

Urlare Non Serve A Nulla Gestire I Conflitti Con I Figli Per Farsi Ascoltare E Guidarli Nella Crescita

When ten-year-old Enaiatollah Akbari's small village in Afghanistan falls prey to Taliban rule in early 2000, his mother shepherds the boy across the border into Pakistan but has to leave him there all alone to fend for himself. Thus begins Enaiat's remarkable and often punishing five-year ordeal, which takes him through Iran, Turkey, and Greece before he seeks political asylum in Italy at the age of fifteen. Along the way, Enaiat endures the crippling physical and emotional agony of dangerous border crossings, trekking across bitterly cold mountain pathways for days on end or being stuffed into the false bottom of a truck. But not everyone is as resourceful, resilient, or lucky as Enaiat, and there are many heart-wrenching casualties along the way. Based on Enaiat's close collaboration with Italian novelist Fabio Geda and expertly rendered in English by an award-winning translator, this novel reconstructs the young boy's memories, perfectly preserving the childlike perspective and rhythms of an intimate oral history. Told with humor and humanity, *In the Sea There Are Crocodiles* brilliantly captures Enaiat's moving and engaging voice and lends urgency to an epic story of hope and survival.

Georges Duroy, un giovane bello e ambizioso, va a Parigi dalla provincia in cerca di fortuna. L'amico Charles riesce a farlo entrare nella redazione di un giornale. Il successo con le donne lo aiuta a far carriera e, diventato Bel-Ami, sfrutta questo suo fascino. Morto Charles, ne sposa la vedova, dalla quale ottiene la metà di una ricca eredità. Poi cerca di conquistare Suzanne, la figlia sedicenne del proprietario del suo giornale. Pubblicato da Maupassant tra il 1881 e il 1890, al colmo del suo successo letterario, 'Bel-Ami' tratta con feroce pessimismo e ironia corrosiva l'eterno tema della scalata sociale.

1250.334

Il biondo Eddy o il bruno Victor? Chi, dei due stranieri, è destinato a conquistare il cuore di Cassandra? E riuscirà, la giovane, a spezzare una faida che dura da millenni, annullando l'oscura maledizione che la riguarda? La vita della giovane Cassandra, che vive in un'isola remota, viene sconvolta da un rituale magico fatto per gioco da lei e dalle sue quattro amiche. Da quel giorno dovrà fare i conti con la sua discendenza e la maledizione che lega la sua famiglia alla Cassandra del mito greco. Il potere della chiaroveggenza le donerà visioni che la metteranno in situazioni difficili, derivanti dall'impossibilità di essere creduta. Morti misteriose, tradimenti e un triangolo amoroso tra lei e due stranieri, Eddy e Victor, giunti inaspettatamente sull'isola scatenerà, renderà complicato il suo viaggio alla ricerca del suo passato, costringendola a confrontarsi con le sue emozioni e scatenando forze ancestrali legate al rituale della Luna Blu. Nemmeno le sue amiche, però, se la caveranno meglio, infatti anche loro scopriranno di possedere dei poteri e di dover abbracciare un destino che non avrebbero mai immaginato per se stesse. Riuscirà Cassandra a scoprire il suo ruolo in tutta la faccenda e spezzare una faida che dura da millenni?

Figli, rischi & villaggio (globale)

The Last Shaman

Why It's Important for You and Your Child

Malfunzionamenti dell'essere uomo

Spiego, assegno e poi interrogo. Dov'è il problema?

la matrice - Vol 1 -

MADRE, FIGLIA, MOGLIE, AMICA, TUTTOFARE. DIETRO I MILLE RUOLI DI OGNI DONNA C'è UN UNIVERSO DI FRAGILITÀ E FORZA. E UN CUORE CHE NON SI ARRENDE MAI. Dalla vita Lara voleva molto e ha lavorato sodo per averlo: l'uomo che amava, due splendidi bambini, il lavoro da architetto. Col tempo sono arrivati i primi compromessi, per i figli ha trascurato la carriera mentre Giorgio scalava le vette più prestigiose. Un piccolo prezzo, dopotutto, per la felicità. Ma poco alla volta ogni cosa è cambiata. I ragazzi sono diventati due alieni, quasi inaccessibili. Suo marito ormai è lontano anche quando è a casa. E Lara è arrabbiata e sola. Poi un giorno, una telefonata manda in pezzi tutto il suo mondo. Sua madre è malata e suo padre - quell'uomo con cui non parla da trent'anni - ha bisogno di lei. Esausta e sotto shock, costretta a percorrere a ritroso i passi che l'avevano allontanata dai genitori e dalle sue origini, Lara non sa ancora di aver imboccato la strada di una difficile ma straordinaria rinascita.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

*Conosci l'espressione «altalena emotiva»? Prima d'oggi credo di non averne mai compreso pienamente il senso. Dopo l'incontro fortuito con Samuel, quando si è rifugiato in casa mia per sfuggire ai paparazzi che gli stavano alle calcagna, ho davvero creduto all'esistenza del principe azzurro. Ho creduto che tutto ciò fosse reale: il colpo di fulmine al primo sguardo, l'amore, la passione, l'incontro con l'uomo che tutte le donne sognano, che non è solo ambizioso e divertente, ma anche pieno di sorprese e attenzioni. Quello che ti guarda con gli occhi pieni di cuoricini e ti ricopre di regali, quello grazie al quale hai l'impressione di essere unica al mondo, semplicemente eccezionale. Ecco cosa ho creduto quando ho conosciuto Samuel Wright. O perlomeno ci ho creduto fino a pochi istanti fa... *** Io, il mio miliardario e il mio matrimonio, volume 2 di 3. Questa edizione è completa e non censurata, non ci sono scene tagliate.*

Non è mai stato facile farsi ascoltare dai figli, e lo stress e la mancanza di tempo delle nostre vite acquiscono il problema. Molti genitori si trovano quindi ad alzare sovente la voce,

non solo perché troppo aggressivi e impositivi, ma molto spesso per la ragione contraria: il tentativo impossibile di mettersi sullo stesso piano dei figli, tentativo che mostra sempre la propria inefficacia e di conseguenza genera altro stress, frustrazione e, infine, urla. Daniele Novara, uno dei maggiori pedagogisti italiani e massimo esperto di conflitti interpersonali, raccoglie in questo libro riflessioni e indicazioni pratiche per spiegare come imparare a controllare le proprie reazioni emotive e riuscire, con la giusta organizzazione, a farsi ascoltare efficacemente e gestire nel modo migliore i conflitti che quotidianamente si generano con i figli. Partendo dal racconto di storie vere raccolte nel suo lavoro di sostegno ai genitori - dai capricci dei piccoli ai dubbi sull'uso delle punizioni, dalla divisione dei ruoli tra madre e padre alle tipiche discussioni della prima adolescenza -, l'autore mostra la strada per un'educazione basata su regole chiare, organizzazione e una buona comunicazione, che mette i genitori in grado di aiutare i figli a crescere, sviluppando tutte le loro risorse.

L'incantesimo della Luna Blu

La Disciplina Positiva Spiegata Ai Genitori. Guida Pratica per Crescere Bambini Felici e Dimenticarsi Di Ansia, Rabbia e Stress

Comprising French, Italian, German, Dutch, Spanish, Portuguese, and Danish, with English Translations and a General Index

Prendersi cura della coppia con l'Analisi Transazionale

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA SECONDA PARTE

Urlare non serve a nulla

Genitori, insegnanti, educatori e psicologi possono trarre da questo percorso in quattro passaggi dalla rabbia, ai sentimenti, ai bisogni e alla richiesta gentile, una concezione innovativa e paritaria dei rapporti interpersonali e educativi utile da applicare nel quotidiano per migliorare le relazioni. Questo libro aiuta a cambiare le idee inerenti l'utilizzo di comportamenti aggressivi, che possono essere sostituiti da modalità efficaci di espressione dei propri bisogni e vissuti emotivi, comunicati con assertività, empatia e gentilezza. Quando siamo stanchi o stressati ci arrabbiamo pensando di ottenere più velocemente ciò che ci serve, invece la rabbia complica le relazioni: a volte ferisce l'identità di chi la subisce e lascia insoddisfatto di sé chi si è comportato con prepotenza. Riconoscere che forme di maltrattamento psicologico come deridere, criticare, offendere, punire, ricattare sono modalità prevaricanti che vanno sostituite con modi rispettosi: ascoltare, lodare, incoraggiare, riconoscere, comunicare con empatia, dare fiducia. Migliorare i rapporti in famiglia, a scuola, nei contesti sportivi e sociali è possibile. Alla violenza c'è sempre un'alternativa.

The Last Shaman is a captivating ride through the jungles of war-torn Africa. Mark Vale, who represents any of us struggling to take consistent ownership of our personal power, takes an unwanted journey to find the last shaman who is responsible for ending the war and saving thousands of lives. All throughout, Mark learns from a colourful array of characters – including a Doctor of Philosophy exiled in the swamps, a shape-shifting sorceress, and the widow of a tribal scout – who teach him to commit completely to the desires of his soul. We see how that commitment enables him to create in a way that uplifts not only himself, but also the whole world that he is a part of. 'Like The Alchemist and The Celestine Prophecy, The Last Shaman is poised to take its rightful place among the spiritual classics of our time'. – Doreen Banaszak, author of 'Excuse Me, Your Life is Now'. Click the play button below the book image, and watch William Whitecloud talk about this book, "The Last Shaman".

Il libro presenta un vasto panorama di sapienti consigli per avere ottimi risultati nell'allevare i propri figli verso il loro futuro. Inoltre, più della metà di questa opera è stata dedicata agli adolescenti. Per aiutare i ragazzi a trovare consigli validi e affidabili per affrontare le difficili tematiche di oggi vi sono importanti rubriche con il tema: "Risposte ai giovani". Quanto è assai essenziale che i genitori diano un buon esempio ai loro figli e inculchino loro i sani principi, dando loro sempre, di prima persona, e in ogni occasione e circostanza più di un ampio aiuto e soluzione, insieme ad una salubre e amorevole formazione intellettuale, comportamentale e morale fin dalla tenera età! Mettendo in pratica i preziosi consigli qui esposti e se non si stancheranno di attuarli, genitori e figli mieteranno ricche ricompense, immancabilmente gioiranno per tutta la loro vita. Tutti coloro che applicano queste pregiate esortazioni potranno unirsi ai milioni di persone, giovani e adolescenti tra la fanciullezza e l'età adulta, che, mediante l'uso, useranno al meglio le loro facoltà di percezione esercitate per distinguere il bene e il male. Ogni articolo è il risultato di ricerche approfondite. Nel rispondere alle necessità e nel capire i pensieri e i sentimenti dei giovani, gli argomenti qui descritti forniranno ai genitori ed in particolare ai giovani gli strumenti necessari da mettere in pratica per diventare un adulto responsabile.

Quante volte vi è capitato di arrivare a fine giornata stanchi e senza voce? Quante volte vi siete ritrovati a gridare e combattere con vostro figlio? Urlare non serve a nulla. Essere genitori è il mestiere più difficile del mondo, specialmente perché la maggior parte dei bambini ha il super potere di suscitare l'ira dei propri genitori. Molto spesso, da genitori, ci si ritrova a sgridare i nostri bambini più per una sorta di rassegnazione, spesso frutto di giornate particolarmente stressanti, che per una reale motivazione. Alla base di tutto questo c'è solo una grande montagna da scalare: l'incomunicabilità tra il genitore ed il proprio bambino. Urlare è la forma di comunicazione più usata impropriamente dai genitori, tanto da risultare nella maggior parte dei casi controproducente, dal momento che porta i bambini ad intestardirsi ed andare contro tutte le direttive che cercano di imporre loro. La Comunicazione Efficace con il vostro bambino è essenziale, sia per la sua Crescita Emotiva ed Educazione, sia per il benessere vostro e della vostra famiglia. Un clima disteso e solare non farà altro che diffondere una atmosfera tranquilla in tutta la casa ed aiutarvi nel "far rigare dritto" i vostri figli senza stress e frustrazione. Ma la Teoria senza Pratica è inutile: ecco cosa imparerai con tutti i pratici esercizi che troverai spiegati in questo semplice manuale: L'Alfabetizzazione emotiva: padroneggerai un metodo pratico e facile di Comunicazione Assertiva per capire sempre tuo figlio e smettere da subito di urlare La Disciplina Positiva: saprai sfruttare le strategie quotidiane per trasmettere senza stress i Valori Fondamentali al tuo bambino e guidarlo nella Crescita Personale I "16 comportamenti": scoprirai quanto è facile prevenire le crisi isteriche, le bizze e i capricci (senza usare smartphone o TV) Le 7 tecniche di Persuasione: imparerai come fare concretamente a mantenere la calma, gestire rabbia ed ansia e calmare subito tuo figlio La Disregolazione:

imparerai come parlare perché i bambini ti ascoltino e come ascoltare perché ti parlino Il Figlio iper-attivo (ADHD): scoprirai 3 mini tecniche di successo per Gestire l'Ansia e l'Irrequietezza Le 17 mini-abitudini: imparerai tutte le Piccole Azioni (per Grandi Risultati) delle Mamme Super-Felici Il Linguaggio del Corpo: padroneggerai le 7 azioni della Comunicazione Non Verbale e Gestuale che parlano più forte delle parole Autostima Positiva: saprai sfruttare 7 esempi pratici per Motivare, migliorare la Fiducia in sé stessi, raggiungere i propri obiettivi e Vivere Felici Genitori in tempi di pandemia: saprai come reagire alle crisi per aiutare la tua famiglia ad uscire dai periodi difficili Siete pronti ad una svolta nella Crescita Personale dei vostri Figli ed a Vivere Felici la quotidianità familiare? Non attendere oltre, clicca su compra subito e inizia ad instaurare il rapporto dei tuoi sogni con i tuoi figli!

L'esperienza allucinogena

#Esserepadrioggi

Essere genitori

Dialoghi sull'educazione

Default I Giganti della Terra e i segreti della Lingua Italiana

Come Educare I Tuoi Bambini e Smettere Di Urlare

Mario è un uomo di mezza età, incapace di amare, di provare qualsiasi sentimento duraturo. Amare è la sua ossessione, ma non sa farlo. Vorrebbe essere diverso, un uomo affidabile, invece sa solo deludere e mentire. Dopo il fallimento del suo matrimonio qualcosa si è rotto dentro di lui. Si perde dietro al ricordo della donna, dietro al rimpianto, incapace di darsi una spiegazione. Non vuole stare solo, la notte gli fa paura, non riesce a dormire perché nell'oscurità è inesorabilmente costretto a guardarsi dentro. Solo nell'attesa di conoscere un'altra donna, un mondo inesplorato e pieno di promesse, si sente vivo. Questione di attimi. Un percorso emotivo fatto di incontri e di scontri, dove ciò che conta non è la meta ma il viaggio in un mondo popolato da strane creature diurne e notturne, donne e demoni, che lo accompagnano, lo inseguono. Poi, una mattina, sul litorale romano incontra Chiara, una donna dal temperamento mite e remissivo che si prende cura di un figlio affetto da una grave malattia. Mario la persuade a fidarsi di lui, dimostrandosi seriamente disposto a prendersi cura di entrambi. La sua costante fuga dall'altro, dalle responsabilità, ma anche da se stesso, è senza redenzione o è ancora in tempo per invertire la rotta? Un romanzo che esplora senza sentimentalismi la solitudine e le relazioni uomo-donna.

l'ultimo romanzo, Project Archangel, è disponibile Tieniti aggiornato sul sito www.alessandrofalzani.com Dopo -il codice Tesla- , un altro avvincente thriller è su Amazon, - Il battito d'ali della falena.- 80000 copie tra gratuiti e pagamento negli store... non so che dire, vorrei ringraziarvi uno ad uno ma non posso : grazie, per la fiducia e per il tempo e per questo momento che non scorderò mai. Vorrei festeggiare questo piccolo traguardo insieme a voi, riproponendovi tutti i volumi e una nuova cover. Alla fine troverete un estratto del romanzo Horror fantasy, La figlia di Teia, se dovesse interessarvi. Volumi contenuti nella trilogia La matrice Cosa si cela nel sangue di Patrich Martens? Quale oscuro segreto custodisce la sua memoria? La misteriosa morte del padre, quell'emblema che alla mente torna: ciò lo conduce in Belgio, nella sua città natale, dove la sua incredibile avventura ha inizio. Individui lo cercano con insistenza, lo bramano. Un antico ordine, invece, lo segue nell'ombra, proteggendolo da una minaccia di cui è egli stesso, a sua insaputa, la causa. Questi cercheranno di salvarlo e condurlo al suo destino: una realtà incredibile, una verità celata da secoli che a pochissimi eletti è concessa e di cui egli è l'ultimo custode. La prigionia di Sefrin Cosa accade alla Matrice? Perché è al limite delle forze? Dalla rinascita di Patrich molte cose sono cambiate, egli scompare senza lasciare traccia, lasciando nella fredda fossa in cui giaceva solo un piccolo indizio, o forse un semplice regalo di addio. I cavalieri sopravvissuti anni prima sono allo scuro dei suoi piani, faticano a comprendere il suo gesto e la sfiducia li attanaglia, portando alla luce gli antichi scheletri che nei loro armadi erano rimasti sepolti. Il gesto del custode è tuttavia disperato: un peregrinare verso l'ignoto, verso qualcosa che lo sta chiamando e che lo tortura senza tregua, attraendolo incessantemente e facendolo sprofondare in un abisso di incertezze, un abisso che si rivelerà essere la chiave dell'antico mito. L'ultimo Custode Oscurità opprimente, odore ferroso di sangue e di pietra umida. Non c'è più tempo per le domande: le forze scemano, la realtà incalza, il puzzle si ricompone. Nelle profondità del dedalo l'urlo agghiacciante della verità. Estratto del romanzo La figlia di Teia.

"Cosa dobbiamo fare quando nostro figlio non rispetta le regole, quando dice le bugie? Quando glielo abbiamo detto già cento volte e non lo fa? Quando gli parliamo e guarda da un'altra parte?" Ogni giorno, come genitori, ci troviamo di fronte a situazioni come queste, in cui i comportamenti dei piccoli o i comportamenti dei nostri figli adolescenti sembrano non lasciare altra scelta che tentare di riportare la quiete in famiglia attraverso le famigerate punizioni. Eppure, come ogni genitore sa, urla e castighi non solo si dimostrano per lo più inutili o addirittura controproducenti, ma spesso generano sensi di colpa e frustrazione negli stessi adulti, che quotidianamente vedono come le loro punizioni non portino a nulla. Ma come è possibile farne a meno? In questo libro Daniele Novara - tra i più autorevoli pedagogisti italiani - spiega passo dopo passo come creare un ambiente familiare in cui punire non sia più necessario, partendo da alcuni semplici punti di base: costruire il corretto gioco di squadra fra i genitori; adattare richieste e indicazioni all'età dei figli, dall'infanzia all'adolescenza; dare un sistema di regole

chiaro e trasparente; stabilire la giusta distanza relazionale. Perché, con la buona organizzazione, educare senza punizioni si può, facendosi ascoltare davvero dai figli e costruendo con loro un rapporto più forte e profondo.

Urlare non serve a nulla. Gestire i conflitti con i figli per farsi ascoltare e guidarli nella crescita

Varia
Urlare non serve a nulla
Bur
Ridda di voci

Goodbye Paradise

Consigli preziosi per una famiglia felice

In the Sea There are Crocodiles

The Curious Incident of the Dog in the Night-Time

Avventure di una famiglia italiana durante la II guerra mondiale

Cinque nuovi testi teatrali, cinque nuove interpretazioni della realtà. Luca Guerini presenta la sua nuova raccolta, "Malfunzionamenti dell'essere uomo" di Luca Guerini

"Malfunzionamenti dell'essere uomo" comprende: LUNA IN ACQUARIO L'amore di Inès per il poeta Vitor Dalva, conosciuto la notte precedente al passaggio di una com
talmente forte da andare contro una Nazione. Il Portogallo ha infatti deciso, per evitare una rivoluzione, di rinchiudere in una clinica psichiatrica le menti più brillanti

LUCE E IL SUO TURGORE Uno scrittore in crisi e una ragazza che ha una storia da raccontare s'incontrano in un bar vicino alla stazione di Nantes. I due si baceranno

di Doisneau, correranno sotto la pioggia di Roma e ascolteranno Chopin. IL CUORE NONOSTANTE Steve&Diane, cantanti di successo, sono rimasti Steve&Diane nonost

continuato per decenni a fare soldout nelle maggiori città americane, ma la prossima non è una data come le altre e ognuno dei due ha un segreto dire all'altro. LA S

Visto che i sondaggi lo danno in calo per la rielezione, il Presidente degli Stati Uniti ingaggia un'attrice comica e la presenta come la propria fidanzata. La sua vita pri

prepotentemente nella campagna elettorale, ma anche l'amore... A LITTLE LESS CONVERSATION Durante il primo lockdown, un padre va a prendere il figlio sedicenne,

conosciuto, e lo porta con sé in un viaggio. I due rischiano molto, ma hanno un obiettivo comune più forte di ogni cosa e forse vogliono entrambi recuperare gli anni

Un gruppo di persone, diverse tra di loro, che si riunisce periodicamente in un club Toastmasters con lo scopo di imparare a parlare ed ascoltare meglio, ha raccolto

aneddoti e stimoli interessanti da condividere con chiunque abbia interesse al parlare in pubblico. Ne è nata una "Antologia" interessante e coinvolgente, ora condivis

con l'obiettivo di aiutare altri a cercare analoghe opportunità di crescita, sviluppo e socializzazione.

La figlia del Lupo non può che essere fiera come il padre! 1283 d.C. - Edoardo I è nel mezzo della sua campagna per domare i gallesi, ma prima deve eliminare l'ostacolo

cavaliere gallese noto come il Serpente. Con il suo attacco mortale, Sir Bhrodi ap Gaerwen de Shera è un guerriero di enorme fama e potenza. Discendente dai re di

dai conti di Coventry da parte di padre, Bhrodi è nella posizione unica di appartenere alla nobiltà gallese e a quella inglese, il che lo rende un importante protagonista

Galles. Il re inglese non può sottomettere completamente i Gallesi fintanto che Bhrodi gli oppone resistenza, e tutto il Galles del Nord con lui. Ma Edoardo è astuto e

con de Shera. Con questo in mente, ordina al più potente guerriero del nord, il leggendario William de Wolfe, di dare in sposa una delle sue figlie a de Shera. William è

re, ma è anche sollevato; avendo perso uno dei suoi figli l'anno prima nelle guerre in Galles, vuole mettere fine a quelle guerre devastanti, e si impegna a dare la sua

Penelope Adalira de Wolfe, in sposa al Serpente. Ma Lady Penelope non è una donna come le altre: è stata addestrata dai migliori cavalieri e, nonostante le proteste

un cavaliere. Squisitamente bella, con i capelli scuri e gli occhi nocciola, Penelope non ha alcun desiderio di diventare merce di scambio e si oppone all'ordine del re, n

sposare il gallese noto come il Serpente, riunendo due possenti case e assicurando la pace a due nazioni. In quel mondo gallese alieno, pieno di brutalità e costumi so

sono inizialmente riluttanti a conoscersi. Bhrodi, tuttavia, è incuriosito dalla donna che sembra un angelo ma combatte come il diavolo in persona. I loro primi giorni i

po' alla volta, Bhrodi scopre una do

"Lo ammetto, prima di ARENA UNO, non avevo mai letto niente di post-apocalittico. Non ho mai pensato che potesse piacermi questo genere... E invece è stata una

quanto prende questo libro. ARENA UNO è uno di quei libri che si leggono fino a tarda notte, quando gli occhi cominciano a incrociarsi perché non riesci a metterlo g

adoro le eroine forti dei libri che leggo... Brooke è tenace, forte, instancabile, e anche quando nel libro c'è del romanticismo, Brooke non si fa mai mettere sotto... Ra

UNO. " --Dallas Examiner Il bestseller con oltre 100 recensioni a cinque stelle su Amazon! New York. 2120. L'America è stata decimata, distrutta dalla seconda Guerra

post-apocalittico, i superstiti sono pochi e radi. E molti di quelli che sono sopravvissuti sono membri di bande violente, predoni che vivono nelle grandi città. Pattugli

di schiavi, di nuove vittime da portare in città per il loro sport mortale preferito: Arena Uno. Lo stadio della morte, dove i concorrenti sono costretti a combattere fi

più barbare. C'è solo una regola nell'arena: nessuno sopravvive. Mai. Immersa nella natura, sulle Catskill Mountains, la 17enne Brooke Moore cerca di sopravvivere, rin

insieme alla sorellina Bree. Stanno attente a evitare le bande di mercanti di schiavi che pattugliano la campagna. Ma un giorno, Brooke non sta attenta quanto dovre

mercanti di schiavi la portano via, la conducono in città, verso morte certa. Brooke, figlia di un marine, è stata cresciuta per essere forte, per non arrendersi mai in

viene presa, Brooke si mobilita, usa tutto ciò che ha a disposizione per inseguire i mercanti di schiavi e salvare sua sorella. Sulla strada s'imbatte in Ben, 17 anni, un

al quale hanno rapito il fratello. Insieme, uniscono le forze per la missione di salvataggio. Quello che segue è un thriller post-apocalittico e pieno d'azione, con loro du

mercanti di schiavi nella corsa più pericolosa della loro vita, fin dentro il cuore di New York. Se vorranno sopravvivere, dovranno fare alcune delle scelte e dei sacrifici incontrando ostacoli che nessuno di loro due si aspetterebbe — compresi i sentimenti che provano l'uno per l'altro. Salveranno i loro fratelli? Riusciranno a riportarli a combattere nell'arena anche loro? "Mi ha preso fin dall'inizio e non ho più potuto smettere... Questa storia è un'avventura sorprendente, incalzante e piena d'azione: esistono momenti morti." --Paranormal Romance Guild {su Tramutata} "Un grande intreccio, è proprio il genere di libro che farete fatica a mettere giù per dormire. Il ritmo è talmente spettacolare che vorrete comprare all'istante il libro successivo, anche per vedere cosa succede". --The Dallas Examiner {su Amata} "Pieno zeppo di azione, suspense. Questo libro è una splendida aggiunta a questa serie e finirai col volere leggere ancora Morgan Rice." --vampirebooksite.com {su Amata} ARENA UNO è il libro della Sopravvivenza, e ha 77,823 parole. Anche il libro #2 della serie, ARENA DUE, è ora disponibile.

Arena Uno: Mercanti Di Schiavi (Libro #1 Della Trilogia Della Sopravvivenza)

GLENVION

Una storia a quadretti

Storia di infelicità con rare eccezioni

Non sai fare altro

#esserepadrioggi è una guida per papà che desiderano essere genitori consapevoli. In un mix di narrativa, filosofia e coaching umanistico, si delineano strumenti utili per definire il padre che si sogna di diventare e per chiarire il progetto educativo che si desidera per i propri figli. Piccole gag familiari strappano un sorriso e insieme segnano le tappe di questo percorso, aprendo le porte a riflessioni sul significato della genitorialità. La base di partenza è sempre l'etimologia delle parole più importanti di cui è costituita la relazione genitoriale, dalle quali germoglia la narrazione unica e personale di ogni papà. Attraverso la pratica del coaching, l'autore ci fornisce un metodo per diventare il "papà migliore che possiamo essere", allenando le proprie risorse e i propri talenti. Perché per sostenere i propri bambini a compiere la propria vocazione diventando adulti liberi e autonomi è necessario che i padri realizzino se stessi, a partire dalle loro potenzialità. Un libro trasversale che aiuta a far chiarezza, a porsi le domande giuste e a costruire la cornice di riferimento necessaria all'agire consapevole.

« Di che vestito sto parlando? Di una semplice parola del vocabolario italiano che si chiama Amare. Di quale anticlericalismo si parla, di laicità dello stato e di attacchi da farsi alla religione cattolica! » Stridente e coraggiosa, l'opera di Angelo Lucisano potrebbe essere definita " monumentale ", non soltanto per la grande quantità di informazioni che ci elargisce, ma per l'evidente impegno che un simile lavoro deve evidentemente aver richiesto. Potremmo definirlo un testo che traccia delle linee di raccordo tra concetti estremamente importanti, complessi e reciprocamente distanti come la filosofia, la linguistica, la teologia e la filologia, ma con inevitabili collegamenti alla scienza, alla sociologia, all'antropologia, alla psicologia e all'esoterismo, a volte più diretti, altre volte riservati a quei lettori che hanno " l'occhio lungo ". In che modo la lingua italiana gioca il suo ruolo così determinante in relazione alla spiritualità (religiosa o meno che sia)? Semplicemente fornendo le parole, tanto per tramandarla quanto per discuterla, tanto per sostenerla quanto per tentare di confutarla. In questo caso, più che mai, le parole sono veri e propri strumenti per analizzare alcune tra le più complesse e controverse idee che l'umanità sia mai stata in grado di generare. Angelo Lucisano è un " giovane " sessantenne che nasce a Bologna il 7 aprile 1958 da genitori calabresi che emigrarono negli anni '50 al nord Italia; dopo aver cambiato più volte residenza i suoi genitori si stabiliscono in giovane età nella città di Bologna con i loro quattro figli. Attualmente risiede nel paese di Monterezeno nella sua villetta sita fra i boschi e le colline bolognesi, a sud della città di Bologna, a pochi chilometri dal confine con la regione Toscana, a circa settanta chilometri da Firenze. Si è trasferito qui, dopo aver risieduto per circa quaranta anni con la propria famiglia a Bologna.

Il mestiere del genitore è spesso dato per scontato. Un tempo, quando si viveva in famiglie numerose, i giovani imparavano dagli anziani, dalla cura data ai fratelli minori. Negli ultimi 20, 30 anni, questo è velocemente cambiato; le famiglie sono diventate minime ed erratiche alla ricerca di migliori condizioni di lavoro. Così i nuovi genitori si mettono in cerca di altri appoggi, di esperti " che sappiano ". In risposta alle loro domande sono stati scritti molti libri, tra cui il nostro. Che in ogni caso non vuole essere un manuale, non contiene " consigli e ricette ". Vuole invitare i genitori a stare vicini ai propri figli dando loro calore, ad ascoltarli guardandoli, a capirli. Seguiamo la via indicata da Maria Montessori, non per portare a casa materiali pensati per una vita di gruppo nella scuola, ma per scoprire che a casa una relazione nonviolenta con i bambini, senza premi né ricatti, è possibile come presenza costante, rispettosa delle iniziative infantili. Dare fiducia ai figli perché sentano di potersi fidare di noi. Questo è in definitiva il centro dell'amore parentale.

L'uso intensivo di internet, la penetrazione profonda delle nuove tecnologie nella vita di tutti i giorni, l'aumento vertiginoso delle relazioni virtuali hanno modificato profondamente il profilo degli adolescenti contemporanei, lasciando gli adulti quasi sempre sgomenti e impreparati a gestire la sfida della crescita dei propri figli o dei propri studenti. Adolescenti navigati, nato dalla lunga esperienza dell'autore come psicoterapeuta di numerosi ragazzi e delle loro famiglie, suggerisce, attraverso esempi e indicazioni estremamente pratiche, strategie educative autorevoli ed efficaci per rispondere alle esigenze evolutive dei nativi digitali. Rivolto a genitori, insegnanti, educatori e counselor, il libro aiuta a comprendere e sostenere preadolescenti e adolescenti nella fase più delicata della loro crescita, trovando soluzioni alle difficoltà più comuni e insegnando come: — capire chi è, e come interagire con, un nativo digitale — rivedere le funzioni paterne e materne nell'era di internet — gestire i rapporti scolastici con insegnanti e dirigenti — riconoscere i fenomeni del ritiro sociale e della sovraesposizione virtuale — affrontare e ridurre la dipendenza da internet — trovare il giusto equilibrio tra l'esigenza di controllo e il bisogno di fiducia. L'arrivo dell'adolescenza può determinare il crollo di un ideale, soprattutto se si accompagna alla scoperta di non sentirsi dotati delle fattezze e competenze che si vorrebbero possedere. La paura di ricevere una mortificazione da parte dei coetanei, di sentirsi inadeguati in ogni circostanza è sempre in agguato; ecco che allora la rete può costituire un mezzo attraverso cui esprimere le proprie difficoltà. Rifugiarsi dietro al monitor restando perennemente collegati, evitando il contatto con il mondo esterno o, viceversa, utilizzare il web per far mostra di sé sono due modi differenti che gli adolescenti narcisisticamente fragili possono scegliere di adottare per far fronte al senso di inadeguatezza. Alcuni affrontano i loro timori assumendo condotte disinibite e spregiudicate, pubblicano on line qualunque cosa li riguardi, esponendo parti

di sé e del proprio corpo, nella speranza di ricevere moltissimi « like ». Altri, invece, si vergognano molto e si ritirano dalla scena sociale, perché hanno paura di essere irrimediabilmente brutti e indesiderabili. In entrambi i casi, è necessario intercettare le ragioni inscritte nel percorso di crescita che spingono a mettere in atto condotte del genere. Le domande che dobbiamo porci sono: a quale bisogno e necessità corrisponde l'abuso o l'utilizzo disfunzionale di internet? Quali sono le paure e le angosce sottostanti? Quali i compiti evolutivi in situazione di stallo che si tenta disperatamente di riavviare? Cosa trovano nella rete i nostri ragazzi?

Imparare da chi ti siede accanto - Antologia del parlare in pubblico

Punire non serve a nulla

Saying No

A Gay Romance

Dalla rabbia alla gentilezza

GLENVION - LA TRILOGIA -

Fausto Bertinotti - Mario Calabresi - Paolo Crepet - Diego Fusaro - Umberto Galimberti - Mario Mauro - Alessandro Meluzzi - Franco Nembrini - Daniele Novara - Raffaella Paggi - Antonio Polito - Massimo Recalcati - Giorgio Vittadini Dialoghi su educazione, famiglia, scuola & società Educare è un lavoro coraggioso. È un'avventura drammatica e meravigliosa che ha a che fare con le passioni, le paure e il desiderio di libertà nostri e dei nostri figli. Per affrontarla non ci sono istruzioni per l'uso. Bisogna accettare l'impossibile come categoria, l'imprevisto come dimensione quotidiana. E rischiare di rispondere a domande che aprono ad altre domande. Non è facile affrontare una sfida del genere. L'esperienza riportata in questo libro dimostra però che si può farlo insieme. Nel milanese, dal progetto condiviso dall'autore con alcuni lungimiranti amministratori locali, sono nati una Scuola Genitori che ha raggiunto migliaia di persone e un dibattito a cui hanno partecipato diversi grandi protagonisti della vita culturale italiana. I loro interventi sono riportati integralmente nel volume. Poter far vivere le proprie idee in un libro è la cosa più entusiasmante che ti possa capitare. Se poi riesci ad uscire dalla ridda delle voci devi considerarlo un privilegio che ti permette di vivere più volte.

Di chi è il ritratto che Maria trova nella soffitta della casa dei suoi antenati in campagna? Solo le lettere rinvenute in un nascondiglio segreto le sveleranno il segreto della sua famiglia d'origine. Così la storia Erminia e Maria si riveleranno strettamente unite. Ambedue le giovani donne hanno vissuto intensamente la vita del loro paese d'origine: l'Italia dei moti Carbonari, Erminia, l'Argentina della dittatura di Videla, Maria. Questo sottile, ma intenso legame le unirà per sempre.

In esclusiva, su Amazon, scopri IL CODICE TESLA, già nella top 100. Superati 11000download negli store, grazie di cuore. Cosa si cela nel sangue di Patrich Martens? Quale oscuro segreto custodisce la sua memoria? La misteriosa morte del padre, quell'emblema che alla mente torna: ciò lo conduce in Belgio, nella sua città natale, dove la sua incredibile avventura ha inizio. Individui lo cercano con insistenza, lo bramano. Un antico ordine, invece, lo segue nell'ombra, proteggendolo da una minaccia di cui è egli stesso, a sua insaputa, la causa. Questi cercheranno di salvarlo e condurlo al suo destino: una realtà incredibile, una verità celata da secoli che a pochissimi eletti è concessa e di cui egli è l'ultimo custode. da 8 mesi nella top 100 fantasy e nella top 100 saghe di amazon tra i primi nella classifica fantasy di google books. Tra i fantasy italiani più scaricati su smashwords Book trailer <https://m.youtube.com/watch?v=5pV0pXYDTHY> Glenvion - la matrice- è il primo volume di Glenvion saga, composta da altri due volumi, La prigioniera di Sefrin, da luglio negli store e L'ultimo custode, in uscita a fine settembre. Una casa editrice importante sta valutandone la ripubblicazione. . Dicono di Glenvion: <http://infeltrita.blogspot.it/2014/11/chi-ha-paura-del-fantasy-glenvion-la.html> <http://www.900letterario.it/autori-emergenti/alessandro-falzani-lorian-alleanza-caduti/> <http://www.nuovepagine.it/2014/11/glenvion-la-matrice-alessandro-falzani/> <http://cimiterodeilibridimenticati.blogspot.com/2015/01/glenvion-la-matrice-di-alessandro.html> Altre opere dell'autore: Lorian - l'alleanza dei caduti - Vol 1 della saga HELL KAISER Baal - l'apocalisse di Salomone - Vol 2 della saga HELL KAISER La figlia di Teia (amazon) Memoria (amazon)

La fabbrica dei voti finti

Leida

Eterotopia - Niente è come sembra

Based on the True Story of Enaiatollah Akbari

Il girotondo dell'anima

Meglio dirselo

Finzione e realtà si intrecciano in fotogrammi della vita ordinaria di una famiglia residente nella Roma degli anni Quaranta. Impossibile discernere dove cominci la prima e finisca la seconda. Righe e quadretti si intravedono sullo sfondo dei fogli che corredano le storie, come una filigrana in attesa del controllo in controluce a garanzia della sua autenticità. Sono spazi riempiti meticolosamente dalla grafia piccola e ordinata di una generazione abituata all'obbedienza e all'autodisciplina. Da quelle pagine ispiratrici prendono forma piccoli quadri che sono metafore di tante vite, e in cui la cronaca si piega al comando dell'affabulatore. Essi escono dalle cornici prendendosi per mano a generare un racconto dai risvolti sorprendenti.

Gifted with a mind that continues to impress the elders in his village, Ichmad Hamid struggles with knowing that he can do nothing to save his friends and family. Living on occupied land, his entire village operates in fear of losing their homes, jobs, and belongings. But more importantly, they fear

losing each other. On Ichmad's twelfth birthday, that fear becomes reality. With his father imprisoned, his family's home and possessions confiscated, and his siblings quickly succumbing to hatred in the face of conflict, Ichmad begins an inspiring journey using his intellect to save his poor and dying family. In doing so he reclaims a love for others that was lost through a childhood rife with violence and loss, and discovers a new hope for the future. Reminiscent of *The Kite Runner* and *One Thousand Splendid Suns*, this is an uplifting read, which conveys a message of optimism and hope.

La natura della scuola pubblica italiana si coglie nelle domande che si pongono gli operatori: "Mi compete fare questo? Devo fare quello? Cosa dice la norma?", facendo prevalere la procedura sulla sostanza. Gli studenti ci guardano e ci imitano, venendo esposti ai peggiori esempi educativi. Questo libro si propone di dimostrare come quelli che si battono contro la "deriva aziendalista" della scuola italiana sono gli stessi che protestano contro i supermercati perché ci fanno utilizzare un carrello tirando fuori un euro: l'euro lo recuperi, ma il fastidio di non poter lasciare il carrello dove vuoi è pari a dover compilare il registro di classe a scuola!

Eterotopia è il primo capitolo di una trilogia appartenente al filone della letteratura distopica fantapolitica. Corre l'anno 2520, *Eterotopia* è (quasi) tutto ciò che rimane della guerra secolare. Il paese, noto come "la grande Nazione", è il figlio di un belligerante ciclo storico. Il consiglio a capo di *Eterotopia* ogni giorno racconta della "paradisiaca Nazione" che ha creato per i suoi cittadini. Una Nazione divisa in otto consorterie: dalla prima dei diplomatici, alla terza degli investitori, passando per la sesta dei pro-cap, tutti hanno un ruolo ben preciso per contribuire al mantenimento della perfezione creata dal consiglio. Al grido di "prima i cittadini di *Eterotopia*", i diplomatici amministrano il paese secondo i sacri dettami dell'investimento, del mantenimento della dinastia pura e della difesa dei confini minacciati dagli impuri. Ma a *Eterotopia* "va tutto bene" come dicono? Esiste realmente questo paradiso descritto? E la minaccia da combattere sono davvero gli impuri nati oltre il confine? Chris, figlio di uno dei più potenti investitori di terza consorteria, conoscerà Isa, pro-cap costretta a vivere per lavorare... ("per rendere grande la Patria"). Chris e Isa, simboli di due mondi opposti, incroceranno le loro strade e scopriranno che a *Eterotopia* niente è come sembra.

Educazione ai sentimenti e alle emozioni

Manifesto del papà imperfetto

Bel-ami

Family Sayings

Il Serpente

Adolescenti navigati

A bestselling modern classic—both poignant and funny—narrated by a fifteen year old autistic savant obsessed with Sherlock Holmes, this dazzling novel weaves together an old-fashioned mystery, a contemporary coming-of-age story, and a fascinating excursion into a mind incapable of processing emotions. Christopher John Francis Boone knows all the countries of the world and their capitals and every prime number up to 7,057. Although gifted with a superbly logical brain, Christopher is autistic. Everyday interactions and admonishments have little meaning for him. At fifteen, Christopher's carefully constructed world falls apart when he finds his neighbour's dog Wellington impaled on a garden fork, and he is initially blamed for the killing. Christopher decides that he will track down the real killer, and turns to his favourite fictional character, the impeccably logical Sherlock Holmes, for inspiration. But the investigation leads him down some unexpected paths and ultimately brings him face to face with the dissolution of his parents' marriage. As Christopher tries to deal with the crisis within his own family, the narrative draws readers into the workings of Christopher's mind. And herein lies the key to the brilliance of Mark Haddon's choice of narrator: The most wrenching of emotional moments are chronicled by a boy who cannot fathom emotions. The effect is dazzling, making for one of the freshest debut in years: a comedy, a tearjerker, a mystery story, a novel of exceptional literary merit that is great fun to read.

Leida è una donna dolce e sensibile. Da molti anni insegna in una scuola dell'infanzia. Il suo ruolo, però, non è solo quello di insegnare. Assieme alle sue colleghe, è sempre pronta a ricevere qualche insegnamento dai bambini verso i quali si avvicina in maniera innovativa, cercando sempre gli strumenti migliori per comunicare e stimolare le loro capacità cognitive e le loro abilità. Il suo lavoro la porta sempre a fare nuove esperienze che contribuiscono ad accrescere la sua consapevolezza di insegnante e di donna. Carmassi Donatella è nata in Urzulei in provincia di Nuoro, nel 1965, cresciuta tra la Sardegna e la Toscana, si è poi trasferita in Lombardia dove ha vissuto per venticinque anni e dove si è formata come insegnante. Risiede in Ogliastro, dove continua ad essere un'insegnante della Scuola dell'Infanzia. Una professione che era il suo sogno sin da bambina.

Asha Phillips writes as both a child psychotherapist and a mother, using case studies as well as informal anecdotes from family and friends as illustrations. She strips away the negative associations surrounding the word 'no' and celebrates change and setting limits as essential ingredients in development. In a new introduction, Asha Phillips explains why the idea of limits and boundaries have become ever more pertinent since the book was first published. Now with a new chapter on illness in the family, *Saying No* can continue to build confidence and self-esteem in both children and parents.

The Almond Tree

La perla del Vicino

Prepararsi ad accogliere un bambino e a educarlo con amore e rispetto

In English Please! Livello A1-B2

Io, il mio miliardario e il mio matrimonio - 2

A Polyglot of Foreign Proverbs