

Una Settimana Dalla Zia File Type

Evviva il Duce svolge e avvolge azioni, personaggi e cose in un inarrestabile movimento a spirale. È lo stesso movimento della Storia, dove tutto comincia e finisce, per poi tornare ciclicamente con nuove, e forse peggiori, sembianze. È questo, per Alberti, il modo migliore di esprimere la propria concezione della vita e gettare uno sguardo sul presente parlando del passato.

Una raccolta di racconti brevi il cui filo conduttore è Milano, narrata da una milanese che ne ha preso le distanze senza mai allontanarsene veramente. Storie che si snodano in un arco temporale che parte dagli anni '60, in un itinerario che tocca luoghi noti e altri meno noti, piazze moderne e scintillanti, antichi vicoli oscuri e periferie rancorose, dove si ingarbugliano le vicende della brava gente e degli assassini, degli illusi e dei perdenti, e dove si sente raccontare d'amore e di morte, di speranza e di irrimediabile solitudine, mentre il cielo di Milano resta a guardare, disincantato ed imperscrutabile.

Parigi, 1906. Un uomo decide di impegnarsi in un'impresa folle: la ricerca del 'tempo perduto'. Il risultato non sarà una seconda vita ma un libro, in sette volumi, intitolato appunto 'Alla ricerca del tempo perduto'. Marcel Proust si congeda anzotempo dalla vita per riabbracciarla tutta intera in un grandioso romanzo. Una tattica suicida, direte voi. Sì, gli scrittori sono

un club di suicidi, ma la vita è quella scemenza in cui tutto il mondo perduto della giovinezza, a volte, può riemergere d'un tratto nel sapore di un biscotto inzuppato nel tè. E allora, un romanzo, solo un granderomanzo può raddrizzare questo 'perpetuo errore che è esattamente la vita.

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti

Romanzo

Piano and Organ Workers' Official Journal

L'acqua e la lava

Giocando a scacchi nei gulag di Tito - L'odissea di un giovane fiumano

San Ginese is a village where God lingers in people ' s minds and many dream of California, Argentina or Australia. Some leave only to return feeling disheartened, wishing they had never come back, some never leave and forever wish they had. The Fireflies of Autumn takes us to the olive groves and piazzas of this little-known Tuscan village. There we meet Bucchione, who was haunted by the Angel of Sadness; Lo Zena, his neighbour, with whom he feuded for forty years; Tommaso the Killer, the Adulteress, the Dead Boy and many others. These are tales of war and migration, feasts and misfortunes – of a people and their place over the course of the twentieth century. ‘ I have never read a migrant tale so original, so breathtaking in scope, or so magical. I have not since stopped thinking about the characters in San Ginese. ’ ALICE PUNG ‘ Astonishing in the seductiveness and uniqueness of its storytelling. I read it greedily, not wanting to leave San Ginese and return to the real world. ’ CHRISTOS TSIOLKAS

Qualche giorno a Milano Youcanprint

Portare la carriola era il lavoro più pesante perché bisognava spingere in salita e in certi tratti correre su tavole traballanti. Alle carriole in legno erano state inoltre rialzate le sponde e portavano quasi il doppio del carico. Venivano chiamate jeep. Spesso mi impegnavo in questo lavoro perché mi dava modo di giocare a scacchi — alla cieca — con un detenuto jugoslavo che incrociavo ogni tanto e che faceva parte di chi sa quale desetina. Le mosse dell'apertura le facevamo al primo incrocio, raggiungendo di solito una posizione teorica nota ad entrambi. Poi seguivano le altre, una per una, qualche volta con una proposta aggiuntiva: “ Se rispondi con la Torre in ciotto, io gioco il Re in accauno. ” Il ritorno era in discesa e quindi potevo pensare alla partita. L'invisibile scacchiera stava appoggiata sulla carriola e la vedevo perfettamente, come se fosse vera, e non era difficile valutare la posizione e fare le analisi necessarie. Un giorno stavamo giocando l'attacco Richter-Rauzer della Siciliana e nel corso del mediogioco ero venuto a trovarmi in una posizione molto promettente. A un tratto si udì, nelle nostre vicinanze, un crepitare di spari. Le carriole, le vanghe, le pale, rimasero paralizzate e un brivido freddo percorse l'intero schieramento. Si trattava di un tentativo di fuga verso l'al di qua o verso l'al di là? Le probabilità di riuscita erano pochissime perché la zona era quasi piana e solo in lontananza verdeggiava una linea di alberi. Forse strisciando tra l'erba alta. Ma una volta individuati non c'erano più speranze. Il grande meccanismo si rimise in moto con una certa lentezza mentre il Cavallo nero della morte batteva i suoi zoccoli nella testa di tutti. Tornai con il pensiero alla partita, anche se non era facile trovare la giusta concentrazione. Attesi invano la sua mossa. Forse, dopo quel trambusto, aveva cambiato

Access Free Una Settimana Dalla Zia File Type

attrezzo di lavoro. Forse aveva tentato la fuga, verso qualche forma di libertà. Il periodo passato a Gredani durò un mese e mezzo e fu il più terribile. Un detenuto italiano mi disse: “ Qui è peggio che a Dachau. ”

I diritti della scuola

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera

Gestire lo stress For Dummies

United Mine Workers Journal

Opere scelte: L'uomo che fu Giovedì, La sfera e la croce, Le avventure di un uomo vivo, Le storie di Padre Brown

SUZIE MOORE E IL NUOVO VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA – ANITA BOOK

Suzie Moore non è una ragazza come tutte le altre. Si veste in modo strano, è cinica e odia le persone. È nata in Illinois ma vive a Roma, dopo che la sua famiglia è morta tragicamente in una bufera di neve. Ama la musica ma non la scuola. Tuttavia proprio un libro cambierà per sempre la sua vita. Nascosto nel computer del preside della Scuola Americana di Roma, troverà un misterioso file che le darà accesso a un mondo di fantasia: quello descritto da Jules Verne nel suo Viaggio al Centro della Terra. Vivrà così un'avventura incredibile, al fianco del folle professor Lidenbrock e del giovane nipote Axel, il cui fascino metterà in crisi persino il suo cuore. Da Amburgo all'Islanda, dalla vetta del monte Sneffels alle profondità

della Terra e là, dove Jules Verne non è mai andato e dove il confine tra finzione e realtà è un orizzonte quasi invisibile. E mentre la vita di tutti i giorni continua a scorrere, tra scuola e amici, delusioni e piccole e grandi conquiste, qualcosa dentro di lei – in un mondo diverso – le darà le giuste lezioni per superare le sue paure. **L'OMBRA DELLA COMETA – GIULIA ANNA GALLO** Una terribile disgrazia ha colpito il branco mutaforma del quale fanno parte i fratelli Villa, costringendo i giovani lupi a dare la caccia al responsabile delle sciagure che continuano ad abbattersi sulla loro famiglia. Loris è sempre stato un ragazzo esuberante e dalla battuta pronta, ma la grave perdita subita fa vacillare le sue certezze. Mentre i problemi e le preoccupazioni lo tormentano, il destino decide di fargli incontrare la sua arest: compagna per la vita alla quale potrebbe decidere di legarsi indissolubilmente. Tra pericoli e insidie, proprio l'anima gemella di Loris potrebbe essere la chiave per svelare l'identità di un nemico che resta celato nell'ombra. Ma sarà più importante la vendetta o seguire il cuore? **WOLVES COAST – ORNELLA CALCAGNILE** Wolves Coast è una ridente località che ai turisti appare come un semplice luogo di vacanza. Nessuno penserebbe mai a una terra di conflitti che ha visto affrontarsi coloni e amerindi, nessuno si aspetterebbe che quella faida si sia trascinata in sordina per secoli fino a esplodere in una battaglia tra popolazioni vicine,

eppure per certi versi distanti. Howi è un giovane di South Wolves con il cuore ferito e un enorme segreto a gravargli sulle spalle, ma con una solida comunità su cui poter contare. Emily è una ragazza di città, delusa dagli affetti, con uno spiccato desiderio di libertà e in cerca della propria strada, una ricerca che la porterà a Wolves Coast. Due personalità che, sebbene diverse, riescono a unirsi profondamente nell'arco di un'estate e a spalleggiarsi in uno scontro senza eguali per quel lembo di costa tanto desiderato da una fazione e tanto protetto dall'altra. Amore e guerra sono vicini più che mai, ma il primo sopravvivrà alla seconda?

Un classico riscoperto. Il ritratto spiritoso e intimo di una ragazzina ebrea che sperimenta la vita all'alba della Seconda guerra mondiale.

Il Baule del Doctor Margaret, è il primo Book di una serie di romanzi storici ambientato durante la lotta per la libertà-Azadi- Indiana dall'Impero Britannico. Il Libro narra una vicenda di intrighi internazionali, conflitti e intenso amore tra interessanti personaggi di quell'epoca. Nel 1965 un baule risalente a più di 100-anni prima, che si crede appartenere a una dottoressa Americana, Margaret, viene ritrovato nel magazzino di un ospedale di Delhi. Un altro dottore Americano, Sharif, originario di Delhi che si trovava temporaneamente a lavorare presso quell'ospedale viene incaricato di rintracciare i

parenti superstiti della misteriosa dottoressa e di restituire loro il baule. Sharif rintraccia i discendenti di Margaret a Grimsby nella provincia canadese di Ontario. I suoi diari e altri reperti—come la corona dell'Impero di Jhansi—vengono ritrovati all'interno del baule. Margaret, nata in New Jersey da un ecclesiastico Presbiteriano Scozzese, superando enormi ostacoli realizza il proprio più ardente desiderio. Nel 1850 diventa infatti una delle prime donne medico del Nord America. Sposa il suo cugino Canadese Robert e viaggia al seguito del marito per servire durante la guerra di Crimea del 1854. In Crimea, dovranno fronteggiare non solo le avversità connesse alle battaglie ma anche affrontare altri conflitti. Nel corso degli eventi fino a e dopo la famigerata Carica della Brigata Leggere Margaret incontra un ufficiale Russo, il Conte Nicholai. Il finale a sorpresa del primo Libro, instilla un dubbio in Margaret, se sia meglio cercare vendetta oppure continuare il suo viaggio avente come destinazione finale l'India. Alla fine, la Dottoressa Margaret è convinta di aver preso la decisione giusta.

La festa rivista settimanale illustrata della famiglia italiana
Nuovo dizionario geografico universale, statistico, storico, commerciale

Gli Ultimi tristissimi fatti di Milano narrati dal Comitato di Pubblica Difesa. Signed by F. Restelli and P. Maestri

Il potere della gratitudine

Evviva il Duce

Una nuova serie ambientata in una scuola per vere principesse!

Innamorato del fantastico che la vita offre in ogni sua espressione, Ignazio Cilia si abbandona edonisticamente, fin dalla più tenera infanzia, ad assaporarne gli aspetti più vari. Amore per il colore, la musica, la letteratura, il mare, ma soprattutto per la natura con i suoi grandi spazi aperti. Un incontenibile bisogno di spazio inteso nel senso più lato della parola. Conclusi gli studi, vive una prima esperienza lavorativa presso una agenzia marittima, dove la vicinanza a gente delle più svariate etnie lo porta ad immaginare e a sognare spazi e colori a lui ancora sconosciuti, in quell'inizio anni Sessanta. Obliterato al servizio militare come Sottotenente di cavalleria, partecipa e vince un concorso all'INFN, assegnato all'Università di fisica di Messina, una situazione grandiosa, che però abbandona a causa della routine e della stupida burocrazia

che invade qualunque settore amministrativo in Italia. Dopo tre anni torna a Catania e qui sfoga l'urgenza di espressione con il colore, aprendo un primo laboratorio d'arte assieme ad un amico pittore. Nel 1968 una serie di eventi lo avvicina al mondo del teatro, qui il gesto, la parola, la musica, creano una infinità di sfaccettature alla sua natura creativa. Realizza alcuni testi per uno spettacolo teatrale. Nel 1970 partecipa ad un concorso di poesia, dove vince un primo premio scrivendo del colore delle fasi della vita. Questo evento apre ad un diario in cui esperienze e vicissitudini vengono tratteggiate, fermando il tempo. Negli anni Settanta inaugura una galleria d'arte, dove si avvicendano molti amici artisti, dediti a varie discipline. Affianca intanto, a tutto questo, il grande amore per il mare, che vive con intensità per circa otto anni, portando in giro turisti a bordo di una grossa barca. Tutto questo però non basta a placare il desiderio di spazio, infatti mal sopportando l'attività statica del venditore d'arte, si inventa marinaio di terra e a bordo di

un grosso camper si dedica ad una attività di mostre itineranti. Attualmente, smessi gli abiti del vagabondo già da qualche anno, si dedica a tratteggiare ricordi di vita. A differenza del primo volume, questa nuova raccolta presenta personaggi che nascono dall'osservazione della realtà e del territorio, che si alternano a componimenti poetici suggestivi e intensi.

La montagna, le antiche superstizioni, il substrato culturale delle religioni arcaiche, la Dea Madre che compare, qua e là, persino come sirena bicaudata. E poi, opere d'arte quattrocentesche trafugate in Garfagnana e preti - forse ladri - morti ubriachi per colpa - forse - di mafiosi russi. Commercio di strane carni dalla Romania e vecchietti assassini per amore. Inoltre, quello che cammina (e cammina) scalzo e non sa il motivo. Tutto questo e molto altro nel nuovo libro di Normanna Albertini dal titolo "Il volo di Melusina" in uscita con Tralerighe libri. «La luce rossa del tramonto, adesso che la tempesta si era acquietata, penetrò nell'antro, riversandosi sulla mandorla

e provocando ancor più l'incauto ladro. L'uomo estrasse un coltello e, infuriato, provò a tagliare tutte le collane. Giancarlo, nel suo buco, non fiatava, anzi, faticava proprio a respirare per quel forte odore di gas, mentre sentiva la testa farsi via via più leggera. Distingueva anche una sorta di respiro lugubre, un sibilo di cui non capiva l'origine, e vide che, a poco a poco, il rivolo d'acqua calda si era fatto più copioso. Ora, bagnava le code della sirena. E le code si mossero. Non volle crederci, guardò meglio: davvero, si muovevano e, intanto, anche le braccia sembravano oscillare.» Una distinta centenaria avara ed erbaiola che cucina luppolo, ma luppolo non è. La Pietra di Bismantova e pietre come paesaggi, forse incantate, dai nomi orientali; torrenti misteriosi e la magia dei culti della Dea. Una raccolta di racconti tra il giallo, il noir e il surreale, dove la narrazione sfocia nell'assurdo, con ironia, però, ché la realtà è sempre più goffa e risibile dell'immaginazione.

The Fireflies of Autumn

Suzie Moore e il Nuovo Viaggio al Centro della Terra
Women and the Circulation of Texts in Renaissance Italy
Una vergine sciocca
I cani e i lupi

Suzie Moore non è una ragazza come tutte le altre. Si veste in modo strano, è cinica e odia le persone. È nata in Illinois ma vive a Roma, dopo che la sua famiglia è morta tragicamente in una bufera di neve. Ama la musica ma non la scuola. Tuttavia proprio un libro cambierà per sempre la sua vita. Nascosto nel computer del preside della Scuola Americana di Roma, troverà un misterioso file che le darà accesso a un mondo di fantasia: quello descritto da Jules Verne nel suo Viaggio al Centro della Terra. Vivrà così un'avventura incredibile, al fianco del folle professor Lidenbrock e del giovane nipote Axel, il cui fascino metterà in crisi persino il suo cuore. Da Amburgo all'Islanda, dalla vetta del monte Sneffels alle profondità della Terra e là, dove Jules Verne non è mai andato e dove il confine tra finzione e realtà è un orizzonte quasi invisibile. E mentre la vita di tutti i giorni continua a scorrere, tra scuola e amici, delusioni e piccole e grandi conquiste, qualcosa dentro di lei - in un mondo diverso - le darà le giuste lezioni per superare le sue paure. DICONO DI SUZIE: "Il saggio trova se stesso stando immobile in una stanza, ma a volte la vita ci chiama a una scelta e sono le strade inaspettate quelle che ci portano a trovare il nostro centro. Seguite l'indimenticabile Suzie Moore in questa bella avventura che vi terrà inchiodati fino all'ultima pagina. Fatevi condurre da lei là dove i

mondi si incontrano, dove i contorni delle cose sfumano, dove ciò che importa non è il solo viaggio ma le domande che nascono sulla via di casa." (GISELLA LATERZA, autrice di "Diranno di me che ho ucciso un angelo") "Lo stile dell'autrice ha reso il romanzo ironico, divertente e scorrevole, ma allo stesso tempo molto elaborato. Ho riso e pianto in molte scene. In fondo, è vero che questo è un libro d'avventura, di amicizie e giovani amori, ma è soprattutto una storia di crescita e rinascita." (WE FOUND WONDERLAND IN BOOKS)

"La lettura è stata molto piacevole, scorrevole e divertente. Mi ha fatto ridere e in alcuni momenti mi ha fatto anche scendere una lacrima. Vengono valorizzati l'amicizia, l'amore e l'importanza nel credere nei propri sogni. Sapevo che questo romanzo non mi avrebbe delusa, ma ha superato di gran lunga le mie aspettative." (LETTERE D'INCHIOSTRO)

Finché morte non ci separi... ????? Cendrine West e le streghe di Westwick non vedono l'ora di passare un incantevole giorno di San Valentino, pieno di romanticismo, ammiratori segreti e magari anche qualche proposta di matrimonio. Nell'aria c'è l'amore, ma a zia Pearl non interessa. L'ultima iniziativa imprenditoriale di Ruby porta ospiti inattesi, mentre una proposta misteriosa incuriosisce Cen. Ma quando la freccia di Cupido colpisce una maledizione, si scatena il finimondo! 'San Valentino stregato' è un libro della serie 'I misteri delle streghe di Westwick' che può essere letto separatamente. Altri titoli della serie: Caccia Alle Streghe Il colpo delle streghe La notte delle streghe I doni delle streghe Brindisi con le streghe San Valentino stregato

The first comprehensive guide to women's promotion and use of textual culture, in

manuscript and print, in Renaissance Italy.

And Other Tales of San Ginese

A Grammar and Workbook

Rivista aeronautica

La notte di Valpurga

Gazzetta (ufficiale) di Zara

Il sogno di un ragazzo del sud e delle difficoltà che incontra nel tentativo di realizzarlo. E' un poeta e come tale ha un animo sensibile che mal si adatta ad affrontare un mondo in cui primeggiano egoismi ed inganni. Nel frequentare a lungo certi ambienti diventa però inevitabile che anche lui arrivi ad integrarsi, finendo con l'immergersi talmente nel profondo da assimilare bene gesti e mentalità di quanti in esso ci razzolano dentro. In ogni cosa ci sarà sempre un vinto e un vincitore. Quello che conta è trovare la forza di rialzarsi quando si è per terra.

'Basic Italian' provides readers with the basic tools to express themselves in a wide variety of situations. The

book contains 23 individual grammar points in lively and realistic contexts.

Non aspettare. Di' grazie a qualcuno ogni giorno, per un dono, un gesto, un sorriso, un aiuto. Potresti ricevere in cambio qualcosa di prezioso e inatteso. E stupirti di quanto può essere grande il potere della gratitudine.
Il volo di Melusina

La diciassettesima luna Magia, Mutaforma & Viaggi Straordinari Qualche giorno a Milano

Introduzione di Maria Nadotti Traduzione di Luisa Collodi Edizione integrale Harry è attratto e al tempo stesso terrorizzato da Ada, come un cucciolo mite che sobbalza all'ululato lontano e selvaggio di un lupo, al misterioso richiamo del sangue che spaventa e affascina. Eppure, fra i due bambini, la differenza è enorme: lui abita in una sontuosa villa, è ricco, elegante e curato, mentre lei è figlia di ebrei poveri, disprezzati ed evitati da tutti. Fin dal primo sguardo, Ada capisce che Harry è l'unico amore della sua vita; il ragazzo è impaurito. Molti anni dopo si rincontreranno a Parigi e scopriranno che l'antica attrazione non è sparita. «La città ucraina, culla della famiglia Sinner, era, agli occhi degli ebrei che la abitavano, formata da tre distinte regioni, come sui quadri antichi: i reietti in basso, tra le tenebre e le fiamme dell'inferno, i mortali al centro della tela, rischiarati da una luce tranquilla

*e pallida, e, in alto, il regno degli eletti.» Irène Némirovskynata a Kiev nel 1903 da una famiglia di ricchi banchieri di origini ebraiche, visse a Parigi dove, appena diciottenne, cominciò a scrivere. Nel 1929 riuscì a farsi pubblicare il romanzo *David Golder*, ottenendo uno straordinario successo di critica e di pubblico. Irène continuò a scrivere, ma presto fu costretta a usare un altro nome, perché gli editori, nella Francia occupata dai tedeschi, avevano paura di pubblicare i libri di un'ebrea. Nel luglio del 1942 fu arrestata e deportata ad Auschwitz, dove ad agosto, a trentanove anni, morì, lasciando incompiuto il suo ultimo capolavoro, *Suite francese*. La Newton Compton ha pubblicato *Suite francese, Due; Come le mosche d'autunno - Il ballo; Il vino della solitudine; I cani e i lupi; Il calore del sangue - Il malinteso; Jezabel; Il signore delle anime; David Golder; I fuochi dell'autunno*.*

Per raccontare i «capitoli della vita» di Giorgio La Pira (Pozzallo 1904-Firenze 1977) è stato scelto un ordine cronologico. Basandosi su una minuziosa ricerca e proponendo una ampia documentazione inedita, si descrivono i molteplici impegni che – anno dopo anno – il Professore si è trovato ad assumere ed i vari campi della sua azione, a partire dagli anni della sua formazione in Sicilia. Giovanissimo docente universitario di Diritto romano, intellettuale impegnato nel contrasto al fascismo, costituente, parlamentare, sindaco di Firenze, presidente della Federazione mondiale delle città unite, La Pira ha caratterizzato la sua testimonianza in tutti questi ambiti con la fedeltà alla sua profonda fede e con la concreta attenzione agli ultimi, ai poveri, alla difesa del lavoro, del diritto alla casa, della giustizia sociale; e del basilare diritto alla libertà e alla pace. Per ogni anno viene riportato un riepilogo di tutte le attività del Professore. L'opera è corredata da oltre mille schede biografiche e da una ampia bibliografia. Una solida base di partenza per ulteriori ricerche, ma anche un utile strumento per percorsi di riflessione e di studio sulla vita e il pensiero di Giorgio La Pira.

Credevo che il nostro paesino, sepolto nella boscaglia della Carolina del Sud, fosse il centro del nulla. Un luogo dove non succedeva mai niente e in cui niente sarebbe mai cambiato. Poi mi innamorai di una Maga...

Giorgio La Pira: i capitoli di una vita

Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann

La ricreazione raccolta illustrata di racconti e novelle per la famiglia

Il Baule della Dottoressa Margaret

indice generale dei 30 volumi della prima serie : anni 1866-1875

Horace Hopper è un giovane e mite mezzo-indiano e mezzoirlandese, con il sogno di diventare qualcuno. Ha trascorso la maggior parte della vita nel ranch dei suoi tutori, i Reese, lontano dalla civiltà, radunando pecore nelle montagne solitarie. I Reese lo trattano come un figlio, ma Horace non riesce a liberarsi dalla vergogna di essere stato abbandonato dai suoi veri genitori. Decide così di lasciare la sola casa in cui si sia sentito amato proprio quando c'è più bisogno di lui, per mettersi alla prova e diventare ciò che ha sempre sognato: un pugile professionista. Dalle tranquille montagne del Nevada all'arsura spietata di Tucson, dalla brutalità iniettata di sudore dei ring messicani fino alle squallide strade di Las Vegas, l'ingenuità e l'impazienza di Horace lo metteranno più di una volta in pericolo, fino a quando imparerà che non si può cambiare se stessi, né sfuggire al proprio destino.

Stanchi dello stress? Per cambiare vita, basta poco! Ecco una guida affidabile per

imparare ad affrontare lo stress nel fisico e nella mente. Che si abbia problemi di cuore, al lavoro, in famiglia o di qualunque altro genere, Gestire lo stress For Dummies aiuterà a identificare i fattori scatenanti dello stress e ad affrontarli nel migliore dei modi.

“Goldenboy il gemello africano” è un giallo soft, marcatamente torinese, senza spargimenti di sangue e senza violenza. Ai momenti investigativi, alterna momenti di tristezza, di malinconia e di amore, con una conclusione inaspettata che porta a riflettere sul concetto di giustizia. Un suicidio, un gruppo di amici che si ritrova, un anziano padre che non vuole arrendersi all’evidenza, un pubblicitario in crisi esistenziale: questi i temi portanti della storia. Tornato dall’Africa dove da anni si era trasferito per lavoro, dopo una vita turbolenta alla rincorsa dei suoi sogni, Enrico Neri, viene trovato impiccato. Il caso è archiviato dalle forze dell’ordine come suicidio. Il padre, ex professore di liceo ottantenne, rifiuta l’idea che il figlio si sia tolta la vita. Protagonista e voce narrante della storia è Andrea Corradi, pubblicitario con trascorsi in polizia. Amico dai tempi dell’infanzia del Neri, contattato dal professore, pur facendosi mille scrupoli nella convinzione che il vecchio si stia ingannando, accetta, con molta perplessità, l’incarico di indagare su quella morte. La molla che lo spinge è il compenso offerto dal professore. L’agenzia di cui è titolare naviga infatti in cattive acque. Gli sviluppi lo porteranno a investigare nell’ambito delle conoscenze e degli amici di antica data. Verranno alla luce, nella variegata e contraddittoria realtà della città, squallori, moralismi, tradimenti e

ipocrisie, tali da far vacillare le certezze dalle quali era partito. Il trascorso privato di Andrea, i cui ricordi rappresentano una ferita non rimarginata, pesa su di lui come un macigno, un passato indelebile. Nel prosieguo della storia s'intrecciano, così, vicende professionali e personali che lo porteranno a scoprire, nel suo passato, nuove ragioni di vita. Bruno Gagliardi è nato a Torino, la città dove vive. Una laurea in Scienze Politiche con indirizzo sociologico. Un passato di dirigente in una primaria Compagnia Assicurativa, nei settori del Marketing e della Formazione, e di volontariato nelle file della Croce Rossa Italiana, nella quale, dopo aver coperto la carica di Presidente Nazionale della Componente Giovanile (i Pionieri CRI), per molti anni ha rivestito ruoli direttivi a Torino ed in altre sedi della provincia torinese. Negli anni universitari è stato dj ed animatore di feste studentesche. Goldenboy il gemello africano è il suo primo romanzo pubblicato.

The United Mine Workers Journal

Basic Italian

Piano, Organ & Musical Instrument Workers Official Journal

I fasci italiani all'estero bollettino della segreteria generale

Un giallo delle streghe di Westwick