

Tanz Mit Dem Wind

Der Schuler Christian Berghoff, Sohn einer deutschen Farmerfamilie in Südwest-Afrika, dem heutigen Namibia, kommt 1938 zu seinem Onkel, Landwirt aus der Nahe von Braunschweig. Im Frühjahr 1940 macht er in Wernigerode am Harz Abitur und wird Soldat. Während seiner Ausbildung erleidet er einen schweren Unfall. Halbwegs genesen lernt Christian im westfälischen Munster die Bauerntochter Maria kennen. Es entsteht eine zarte, innige Freundschaft, die bald mit der Versetzung nach Norwegen unterbrochen wird. Ein Jahr später stirbt Maria bei einem Luftangriff. In Norwegen wird Christian Kompaniechef. Seine Truppe soll die Küste zwischen den Städten Mo und Bodo sichern. Durch das Ehepaar Rasmussen und deren Tochter kommt er mit der norwegischen Widerstandsbewegung in Kontakt. Fur seinen Küstenabschnitt erreicht er ein Stillhalte-Abkommen zum Wohl der dortigen Bevölkerung. Als er nach dem 20. Juli 1944 in Verdacht gerat, wird er unfreiwillig von norwegischen Freunden ins neutrale Schweden gebracht. Zurück im zerstorten Nachkriegsdeutschland bietet ihm sein Onkel die Hof-Nachfolge an. Während der Lehrzeit bei Celle lernt er die schöne Rika kennen. Noch in der Studienzeit wird geheiratet. Als das Junge Paar Christians afrikanische Heimat besucht, lebt die Freundschaft mit seinem Herero-Freund Jakobus wieder auf. Die Berghoffs spuren auch die beginnenden Auswirkungen der von Sudafrika ausgehenden Apartheid. In Deutschland wird Christians Ehe auf eine harte Probe gestellt. Doch wie immer in seinem Leben führt ihn an entscheidenden Wendepunkten ein sanfter oder heftiger Rückenwind vorwärts zu neuen Ufern.

Kann ein blindes Pferd meinen Blick verändern? Seit sie ihr Reitpony hergeben musste, will die 12-jährige Ava nichts mehr von Pferden wissen. Zu sehr schmerzt sie die Trennung. Doch dann lernt sie die blinde Lusitano-Stute Soraya kennen. Und zu ihrer großen Überraschung vertraut Soraya nur Ava. Mithilfe von Sorayas Besitzern, dem alten Silvester und seiner Enkelin Elsie, baut Ava ihre Bindungsängste ab und beginnt Soraya in ihr Herz zu schließen. Der Grundstein für eine lebenslange Pferdefreundschaft ist gelegt.

The Concise Cinegraph

Curious Moments

Viennese Modernism and the Body

English/German Dictionary of Idioms

A Medieval Thinker for the Modern Age

Deutsches Wörterbuch

This comprehensive guide is an ideal reference work for film specialists and enthusiasts. First published in 1984 but continuously updated ever since, CineGraph is the most authoritative and comprehensive encyclopedia on German-speaking cinema in the German language. This condensed and substantially revised English-language edition makes this important resource available to students and researchers for the first time outside its German context. It offers a representative history overview through bio-filmographical entries on the main protagonists, from the beginnings to the present day. Included are directors and actors, writers and cameramen, composers and production designers, film theorists and critics, producers and distributors, inventors and manufacturers. An appendix includes short introductory essays on specific periods and movements, such as Early Film, Weimar, Nazi Cinema, DEFA, New German Cinema, and German film since unification, as well as on cinematic developments in Austria and Switzerland. Sections that crossreference names around specific professional groups and themes will prove equally invaluable to researchers.

Arguing that existing modernisation theories have been unnecessarily one-sided, Hedwig Fraunhofer offers a rewriting of modernity that cuts across binary methodologies - nature and culture, mind and matter, epistemology and ontology, critique and affirmative writing, dramatic and postdramatic theatre. She specifically reworks the biopolitical exclusions that mark modern western epistemology, leading up to modernity's totalitarian crisis point.Fraunhofer reveals the performative theatre in its double sense - as theatrical production and as the intra-activity of a dynamic system of multiple relations between human and more-than-human actors, energies and affects. In modern theatre, public and private, human and more-than-human, materiality and meaning collapse in a common life.

Das Gericht der Götter

Bailey-Fahrenkürger’s Wörterbuch der englischen Sprache

Gedichte aus Tag und Traum

Der Luthener

Flug mit dem Wind

Nicholas of Cusa (1401-64), doctor of canon law, church politician and philosopher, was one of the most important thinkers of 15th century Europe. This year marks the sixth centenary of his birth. Scholars from round the globe gathered in Tokyo for the 19th Cusanus Congress last year; this volume makes their contributions more widely available. Major themes examined include tradition and innovation, religion, the relevance of Nicholas of Cusa's thought for today, the relationship between East and West in his thought, and the development of his thought and scholarship as we enter a new millennium. Multilingual text: English, German, French.

In diesem spirituellen Roman geht es um die Suche nach einem heiligen Berg und psychologisch um die Suche nach einer geistigen Vaterfigur (einem Lehrer der Oberwelt). Der Held der Geschichte setzt sich mit den Dichtern und Malern auseinander, die den Brocken besucht haben, wie Goethe, Eichendorff, Heine, Caspar David Friedrich u.a. Mit Hilfe der berühmten Menschen, die den Brocken besucht haben, wird die deutsche romantische, naturmystische SEELE gesucht und gefunden. Darüber hinaus geht es um die tiefgründige Erforschung des schamanischen Charakters des Berges, von den alten Göttern der Germanen bis in die moderne Zeit. In diesem vielschichtigen Werk ergänzen sich die äußere Realität der Steine und Bäume und die innere, geistige und spirituelle Ebene zu einer wunderbaren Ganzheit. Reale Wege in der Natur sind hier gleichermaßen spirituelle Wege ins leuchtende Herz von Mutter Erde. Im Zentrum des Buches steht der kraftvolle BERG, der deshalb als heilig angesehen wird, weil er als Mittelpunkt der Seele als heilig angesehen wird, weil er als Mittelpunkt der Seele als heilig angesehen wird, weil er als Mittelpunkt der Seele als heilig angesehen wird, weil er als Mittelpunkt der Seele als heilig angesehen wird.

--A Post Or Nothing at All

Der Lutheraner

Flug mit dem Wind

Deutschlands heiliger Berg der Dichter, Maler und Naturverehrer

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others

Weiße Wölfe am Salmon River

Moreover, during those years he devoted himself almost exclusively to the composition of "neo-Romantic" poetry, most notably his Notturni, handwritten sets of eight or more poems which he sold as unique collections. Two dozen of these poems are published here for the first time in the original.

Fünf große Abenteuerromane der Weltliteratur. Ein Pakt mit dem Teufel - 5 Romane über Helden und Abenteuer. Christoph Ransmayr. Die Schrecken des Eises und der Finsternis. Ransmayrs packender Roman erzählt das Schicksal der österreichisch-ungarischen Nordpolexpedition von 1872. Leo Perutz. Die dritte Kugel. Die berührende Geschichte der spanischen Eroberung des Aztekenreichs. Michael Ondaatje. Katzentisch: Ein Gleichnis für das wahre, wilde Leben. Eine Seereise von Sri Lanka nach England in den 1950ern. Joseph Conrad. Nostromo. Ein komplexer politischer Roman über Imperialismus und koloniale Ausbeutung. Frans G. Bengtsson. Die Abenteuer des Røde Orm. Ein spannendes, historisch genaues und humorvolles Sittengemälde aus der Zeit der Wikinger. Christoph Ransmayr. Die Schrecken des Eises und der Finsternis. Nach einer mehr als einjährigen Dnrit durch alle Schrecken des Eises und der Finsternis entdeckt die von Skorbut geplagte Mannschaft der Payer-Weyprecht-Expedition zum Nordpol eine unter Gletschern begrabene Inselgruppe am Rande der Welt. Parallel zum Drama der historischen Expedition erzählt Ransmayr die Geschichte des jungen Italieners Mazzini. Von der Expedition fasziniert, bricht Mazzini mehr als 100 Jahre später selbst ins Eismeer auf, um die Entdeckung jener Inselgruppe nachzuvollziehen. Mazzini verliert sich jedoch in den Gletscherlandschaften Spitzbergens. Leo Perutz. Die dritte Kugel. Es ist das Jahr 1547, und die Spanier kämpfen unter General Cortez erbittert um die Eroberung des Aztekenreichs. Mittendrin steckt Graf Grumbach, der noch vor Cortez mit seinen Truppen nach Amerika aufgebrochen ist, und sich dort in die schöne Indianerin Dalila verliebt. In faszinierenden Bildern schildert Perutz die Zerstörung einer grausamen Welt durch eine noch grausamere und das Schicksal des Grafen, der inmitten des Grauens sein Gedächtnis verliert. Michael Ondaatje. Katzentisch. Drei Kinder, zu Beginn der 1950er-Jahre, auf einer Seereise von Sri Lanka nach England. Drei Wochen auf See – eine einmalige Gelegenheit für die drei, die zusammengewürfelte Gruppe Erwachsener wie unter einem Brennglas zu beobachten: den Pianisten, den todkranken Millionär, den Schiffsabwracker, den stehenden Baron, den Botaniker, den geheimnisumwitterten Gefangenen. Michael Ondaatje zeichnet seine Figuren mit viel Witz und Menschenliebe. Der Mikrokosmos auf dem Meeresschloss gerät so zur Metapher für das Leben selbst. Joseph Conrad. Nostromo. Handlungsort ist der fiktive südamerikanische Staat Costaguana, der für das Klischee eines südamerikanischen Staates steht, in dem Bürgerkriege und Diktaturen ständig wechseln. Eine ertragreiche Silbermine zieht europäische Investoren an, deren moderner Industriekapitalismus alle Beteiligten korumpiert - von der spanischen Oberschicht über die Einwanderer bis zu den verarmten Minearbeitern. Für den Italiener Nostromo, Titelheld des Romans, bietet die Vielzahl der politischen und wirtschaftlichen Konflikte jedoch die Chance, zu Macht und Wohlstand zu gelangen. Frans G. Bengtsson. Die Abenteuer des Røde Orm. Orm, Mutters Jungster, ein wenig verzärtelt, wird von plündernden Nachbar-Wikingern verschleppt. Das Schiff, auf dem die Nordmänner zu ihrem alljährlichen Raubzug nach Spanien fahren, kapern die Mauren. Leider sehen sich die Wikinger eines Tages genötigt, einen ihrer maurischen Widersacher zu erschlagen, und müssen deshalb - nicht ohne ihre aufrichtigen Entschuldigungen an den Kalifen von Córdoba zu richten - fliehen. Zeitlich in der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts angesiedelt, gelingt Bengtsson ein spannendes, historisch genaues und humorvolles Sittengemälde aus der Zeit der Wikinger.

Harvard Oriental Series

Deutsche Kolonialzeitung

Wege und Begegnungen

Brecht and the Bible

Die Schrecken des Eises und der Finsternis / Die dritte Kugel / Katzentisch / Nostromo / Die Abenteuer des Røde orm

Verwandte Klänge. Eine Auswahl englischer und amerikanischer Gedichte, übertragen von G. Pertz

Ein langes Wochenende in einer wunderschönen Winterlandschaft verbringen, für sich sein, feiern und Abenteuer erleben, das hatten sich die sechs Freunde vorgestellt, als sie an einem kleinen verschneiten Campingplatz - Mitte der Neunziger - in der tiefen Wildnis von Schweden ankamen. Fernab von jeglicher Zivilisation ereignen sich schon in den ersten Tagen seltene Dinge, doch sie lassen sich davon nicht beirren, bis sie Zeugen einer menschlichen Tragödie werden. Aus ihrem Alltag geschleudert, gefangen und eingeschlossen, noch paralyisiert vom Entsetzlichen, versuchen sie dennoch alles, um das Camp hinter sich zu lassen - und der allgegenwärtigen Gefahr des Todes und der Qual zu entziehen und sich zu retten. Doch welcher Weg zurück ist der richtige? Der, den sie anfangs gekommen waren, oder ...? Sie werden es bald erfahren, wenn ja, wenn man sie lässt.

Übersraschungsgäste, erste Liebe und angstvolle Momente beschreiben die von dreizehn Autoren im Rahmen der Schreibwerkstatt im Turm entstandenen Texte. Begegnungen mit Bundesligafußballern ebenso wie mit bekannten Politikern, mit Gleichgesinnten ebenso wie mit Gegnern, mit Freunden und Feinden, mit Organisationen und Gegenständen, mit Menschen und Tieren. Die vielen Perspektiven und unterschiedlichen Herangehensweisen machen das Buch zu einem einzigartigen Brevier, in das man durch jede Geschichte erneut hinein gezogen wird.

Nurhak

Der Tanz auf dem Regenbogen

Tanz auf dem Eis

Texte aus der Schreibwerkstatt im Turm

The Tübingen and Basel Years of Hermann Hesse

Ueber religiöse Bildung, Mythologie und Philosophie der Hindus, mit Rücksicht auf ihre älteste Geschichte. Von J. G. Rhode

Knapp dem Tod entronnen kommt Nurhak mit seiner Gefährtin Leaham, auf der Suche nach Urs, in die Stadt Arambur. Doch sie finden Urs nicht in einem Verließ der Stadt, wie erwartet, sondern als reichen Mann auf dem Berg der Macht. Von hier aus herrscht Lared-Laref über die Stadt Arambur und die Zehn Dörfer. Durch den Handel mit Finsterland hat er unvorstellbaren Reichtum und große Macht erlangt. Doch in seiner Gier verbündet er sich mit den Königen des Ost- und Südreiches gegen Fer-Zuhl, um auch Herr über die Goldminen zu werden. Sein Ziel ist es, über die Untere-Welt zu herrschen, um sie von Fer-Zuhl und allem Bösen zu befreien. Was er jedoch noch braucht, um sich des Sieges über Fer-Zuhl und der angestrebten Macht über alle Menschen sicher zu sein, ist ein Drachentöter und seine Rückendeckung! So reiten Nurhak und Leaham nach Arambur ein, ohne zu wissen, dass sie dort schon erwartet werden. Es kommt zur Konfrontation zwischen den Gedanken und Visionen, die Lared-Laref vor den beiden Drachentötern ausbreitet, und der bedingungslosen Treue zur Wahrheit, die sich durch Nurhak und Leaham ausdrückt. Lared, ihr könntet vielleicht den Drachen besiegen, aber das Böse würde darum nicht sterben, es würde weiterleben, nur unter einer anderen Haut. Nicht mehr unter einer Lederhaut, sondern vielleicht unter Samt und Seide. Könntet ihr, wenn der Drachenkönig entthront sein würde, dem Griff nach der Krone der absoluten Macht und der Herrschaft über alle Völker widerstehen, Lared-Laref? Könt ihr den Drachen in eurer eigenen Seele besiegen? Durch ihren Widerstand gegen die Versuchungen seiner Macht, kehrt sich Lareds Gesichtsfreundlichkeit in offenen Zorn und die drei Gefährten müssen vor seinen Häschern aus Arambur fliehen. In einem Sturm tauchen sie in der Wüste unter und gehen fortan einen Weg, wo kein Weg ist. So hatte es ihnen Fung-Keh, ihr weiser Meister, prophezeit. Parallel dazu kommt es zur großen Schlacht um das Gold von Finsterland! Doch dann erscheint wie aus dem Nichts ein neuer Feind, mit dem keiner gerechnet hat. Tauchen Sie erneut in die gewaltigen Bilder dieses zweiten Buches der NURHAK-Trilogie ein, wenn sie den ersten Band schon kennen. Oder betreten Sie heute zum ersten Mal diese andere Wirklichkeit, treten Sie ein in die Welt von NURHAK, dem Windlauscher.

Uncovers the interplay of the physical and the aesthetic that shaped Viennese modernism is often described in terms of a fin-de-siècle fascination with the psyche. But this stereotype of the movement as essentially cerebral overlooks a rich cultural history of the body. The Naked Truth, an interdisciplinary tour de force, addresses this lacuna, fundamentally recasting the visual, literary, and performative cultures of Viennese modernism through an innovative focus on the corporeal. Alys X. George explores the modernist focus on the flesh by turning our attention to the second Viennna medical school, which revolutionized the field of anatomy in the 1800s. As she traces the results of this materialist influence across a broad range of cultural forms—exhibitions, literature, portraiture, dance, film, and more—George brings into dialogue a diverse group of historical protagonists, from canonical figures such as Egon Schiele, Arthur Schnitzler, Joseph Roth, and Hugo von Hofmannsthal to long-overlooked ones, including author and doctor Marie Pappenheim, journalist Eise Feldman, and dancers Grete Wiesenthal, Gertrud Bodenwieser, and Hilde Holger. She deftly blends analyses of popular and “ high ” culture, laying to rest the notion that Viennese modernism was an exclusively male movement. The Naked Truth uncovers the complex interplay of the physical and the aesthetic that shaped modernism and offers a striking new interpretation of this fascinating moment in the history of the West.

Mit dem Wind im Rücken

Supplement to the German/English Dictionary of Idioms

A Study of Religious Nihilism and Human Weakness in Brecht's Drama of Mortality and the City

Süddeutsche Zeitung eBibliothek: Die Abenteuerromane

Wanderungen vom Atlantik bis zum Mittelmeer

Nicholas of Cusa

This dictionary is the ideal supplement to the German/English Dictionary of Idioms, which together give a rich source of material for the translator from and into each language. The dictionary contains 15,000 headwords, each entry supplying the German equivalents, variants, contexts and the degree of currency/rarity of the idiomatic expression. This dictionary will be an invaluable resource for students and professional literary translators. Not for sale in Germany, Austria or Switzerland

Ex-Agent Vikram Sandeep muss um den Fortbestand seines Waisenhauses Dar-as-Salam in Kashmir bangen: Sein Erzfeind, der korrupte Polizeipräsident Narendra Nikam in Srinagar, setzt alles daran, ihn aus dem Verkehr zu ziehen. Während die ersten Pflegekinder im Haus des Friedens allmählich flügge werden und in die Welt hinausziehen, setzen Vikram, seine Frau Sameera und sein bester Freund Raja Sharma sich mit vereinten Kräften gegen Nikams Intrigen zur Wehr, um die drohende Schließung des Dar-as-Salam zu verhindern... In der Kashmir-Saga erzählen Simone Dorra und Ingrid Zellner in sieben Bänden die Geschichte zweier in Freundschaft eng verbundener Familien in Indien und Kashmir. Sie erstreckt sich über vier Jahrzehnte und berichtet von großen Gefühlen, von spannenden Abenteuern, von Terror und Liebe in einem durch anhaltende Konflikte geschundenen Land.

Das Echo

The Image of Woman in Bertolt Brecht's Poetry

Encyclopaedia of German Cinema

The Naked Truth

in zwei Theilen

Eisiges Camp

Den Wind sehen wir nicht, aber wir spüren ihn. Der britische Journalist und Reiseschriftsteller Nick Hunt macht sich auf den Weg, den Wind zu erwandern. Von den Höhenzügen im Nordwesten Englands bis zu den Alpen, von den Ufern der Rhone bis zur Adriaküste führen ihn seine Wanderungen. Es sind Reisen zu wilden Winden und wilden Landschaften - und zu den Menschen, die sie bewohnen: Meteorologen und Sturmjäger, Schäfer und Segler, Exzentriker und Enthusiasten. Dabei erlebt er nicht nur hautnah jene Kräfte, denen er auf der Spur ist, er taucht auch ein in Mythen und Legenden, Geschichte und Geschichten, Wissenschaft und Aberglauben. Ein faszinierender und unkonventioneller Reisebericht.

50er-Jahre, Weihnachtsen in München. Von ihrem geliebten Vater bekommt Elisabeth das teure „Regenbogenkleid“ – dabei leben die Kriegsflüchtlinge aus Danzig nach schweren Jahren in einfachen Verhältnissen. Bei einem Verkehrsunfall lernt sie den umschwärmten Schauspieler Veit Gregor kennen. Aus einer Laune heraus kümmert sich der exzentrische Lebemann um Elisabeth: eine neue Rolle für den Filmstar. Die unscheinbare scheue Frau passt so gar nicht in seine glitzernde Scheinwelt, doch er hält an ihr fest – und aus ihrer Dankbarkeit wird Zuneigung. Doch seine unberechenbaren Gefühle – zwischen zärtlicher Leidenschaft und kalter Gleichgültigkeit – belasten Elisabeths neues Leben zunehmend. Nur in seinem Haus am Tegernsee fühlt sie sich wohl, begegnet dort dem Arzt Michael. Findet sie bei ihm die ersehnte Liebe ... und kann sie sich von Veit Gregor lösen?

Roman

Gesammelte Gedichte

Aquila

Am Stürzenden Pfad

Biopolitics, Materiality and Meaning in Modern European Drama

Lieder und Gedichte

Krieg ist auf dem Vormarsch und bedroht die freie Stadt Saharin. Azir versucht sich in seiner Rolle als Sandmagier zurechtzufinden. Doch zunehmend muss er erkennen, dass er die Magie nicht richtig versteht. Während Kalak ihm den Rücken freihält und immer tiefer in ein Netz aus Intrigen gerät, beginnt Azir die Suche nach dem Ursprung seiner Gabe. Dabei kommt er einem Geheimnis auf die Spur, das mit den Göttern in Verbindung steht. Bevor er das Geheimnis ergründen kann, gerät er mit Lian aneinander, die in ihm den Grund für ihr Leid sieht. Nur der gefallene Gott Belial scheint in der Lage zu sein, die drohende Verheerung abzuwenden. Aber auch er muss einsehen, dass seine wahre Bedeutung längst noch nicht enthüllt wurde ...

Anidyr Bycall lebt im sonnigen Key West, Florida, und jobbt als Barkeeperin im "On the Rocks", einem Lokal, das buchstäblich aus Eis besteht. Als die Bar vorübergehend schließen muss, kehrt Ani für einige Wochen in ihre Heimatstadt Fairbanks, Alaska, zurück. Begleitet wird sie von ihrer Kollegin, der Surferin Lisa - blond und sexy, mit frechem Humor und mehr Tiefgang, als es zunächst den Anschein hat. Dank Lisa gelingt es, die Intrige aufzudecken, die einige Jahre zuvor zu Anis Rauswurf aus der dortigen Universität geführt hat. Und Anis Begegnung mit Eve, ihrer damaligen großen Liebe, bringt die Erinnerung an einen sehr romantischen Tanz auf dem Eis zurück ...

Mit Beiblatt Deutsche Export Revue. Wochenzeitung Für Politik, Literatur, Export und Import

Im Reich Fer-Zuhls

Stücke

The Element of Love in the Drama of Bertolt Brecht

Wilder Brocken

Tanz und Andacht

Silverhorse ITanz mit dem WindVerlag Friedrich Oetinger

Federal Register

Tanz mit dem Wind

A Kir. Magyar Ornithologiai Központ Folyóirata. Periodical of Ornithology. Journal Pour Ornithologie. Zeitschrift Für Ornithologie

Die Sandmagier

Band VI der Kashmir-Saga