



Pippi a villa Villacolle e altre storie

Esperienza

Giochi e attività di denominazione e comprensione verbale

Olga the Cloud

Celebrate the power of friendship in these five adventurous stories starring Frog and Toad—a Caldecott Honor Book! From writing letters to going swimming, telling stories to finding lost buttons, Frog and Toad are always there for each other—just as best friends should be. Frog and Toad Are Friends is a Level Two I Can Read book, geared for kids who read on their own but still need a little help. Whether shared at home or in a classroom, the engaging stories, longer sentences, and language play of Level Two books are proven to help kids take their next steps toward reading success. The classic Frog and Toad stories by Arnold Lobel have won numerous awards and honors, including a Newbery Honor (Frog and Toad Together), a Caldecott Honor (Frog and Toad are Friends), ALA Notable Children’s Book, Fanfare Honor List (The Horn Book), School Library Journal Best Children’s Book, and Library of Congress Children’s Book.

Patricia MacLachlan, beloved author of the Newbery Medal-winning Sarah, Plain and Tall, has crafted another lyrical and touching novel for young readers about finding hope after the loss of a loved one. This middle grade novel is an excellent choice for tween readers in grades 5 to 6, especially during homeschooling.

It’s a fun way to keep your child entertained and engaged while not in the classroom. Declan O'Brien always had a gentle word to share, odd phrases he liked to repeat, and songs to sing while he played basketball. His favorite song was "Dona Nobis Pacem," "Grant Us Peace." His family loved him deeply and always knew

they were loved in return. But a terrible accident one day changes their lives forever, and Fiona and Finn O'Brien are left without a father. Their mother is at a loss. What words are there to guide them through such overwhelming grief? At the suggestion of their friend Luke, Fiona and Finn volunteer at an animal

rescue shelter, where they meet two sweet dogs who are in need of comfort, too. Perhaps with time, patience, and their father’s gentle words in their hearts, hope will spark once more.
\* Junior Library Guild Selection
\* Bank Street Best Children’s Book of the Year 2019 (9-12)
\*

The funny story of Wolf who wants to change the colors in his life!

Nuovi Argomenti (59)

Spegnete la TV! (1-15 anni)

Donne d'arte

Il mio primo libro dello stampatello. Maiuscolo e minuscolo

L'amore per la lettura si può imparare

***“Perché tieni un cavallo nella veranda?” chiede Annika. “Be’, in cucina mi starebbe sempre tra i piedi, e in salotto non penso che si trovi bene” risponde Pippi. In a fumetti l’umorismo bislacco convive con la nostalgia. Il testo è scritto in stampatello maiuscolo, il che facilita la lettura dei più piccoli. Più vicini di così a Pippi, Tommy e Annika non si può arrivare!***

***Era il 1977 quando Le straordinarie avventure di Pentothal, la leggendaria opera prima firmata da Andrea Pazienza, fece irruzione sulla scena del fumetto italiano rivoluzionandolo per sempre. Pubblicato a puntate su “alter alter”, Pentothal fu il diario-manifesto, la “confessione” in chiave onirica del '77 bolognese, una pagina cruciale per quella generazione che progressivamente si allontanò dagli ambienti della sinistra istituzionale per trovare nuove forme di espressione e di contestazione. Pazienza, all’epoca appena ventunenne, fu allo stesso tempo membro attivo e riferimento artistico di questa nuova ondata irriverente, provocatoria, scorretta, incredibilmente viva. Per celebrare i quarant’anni di Pentothal, Stefano Cristante, già autore dell’apprezzato Corto Maltese e la poetica dello straniero (Mimesis, 2016), analizza da un punto di vista sociologico i personaggi più amati usciti dalla penna del disegnatore – da Zanardi a Francesco Stella, da Pertini a Pompeo – allo scopo di mettere in rapporto la carriera di Paz con i collettivi e le avanguardie artistiche del suo tempo. Senza mai scadere nello stereotipo dell’artista “genio e sregolatezza”, Cristante approfondisce le molteplici e affascinanti implicazioni della narrativa a fumetti di Pazienza, ponendo l’accento sia sull’originalità del tratto, in grado di conciliare pop art e pittura classica, Moebius e Fremura, sia sulla sua capacità di scrittore, sempre sorprendente e tutt’altro che naïf.***

***Come nasce l’amore per la lettura? Sappiamo che i bambini apprendono dalle persone a loro vicine non solo atteggiamenti e comportamenti motori, sociali, linguistici, ma anche atteggiamenti nei confronti della lettura. Se l’adulto vicino al bambino legge, sarà più facile farlo anche per il bambino. E come trasformare una buona pratica in una passione che si autoalimenta nel corso dello sviluppo, in amore per la lettura? Prima regola: non obbligare a leggere! Questo piccolo manuale indirizzato a genitori, ad educatori e docenti, suggerisce criteri per avvicinare e appassionare alla lettura,***

***Filastrocche fantasia dell'alfabeto stampatello maiuscolo***

***Fianco a fianco. Storie di preadolescenti a scuola***

***Rivisteria***

***Prime storie - SCUOLA DELL'INFANZIA***

***Una di due***

In the winter, Olga has some work to do When the children build a snowman, he gets very lonely when they go to bed. Luckily, Olga the Cloud is there to keep him company. But when the sun comes out, can Olga keep him from sweating? This book is part of the Olga the Cloud series. Each 12-page story features the charming cloud in simple situations, perfect for teaching babies and toddlers. Olga the Cloud stories were originally published in Italian and are now brought to English audiences in ebook editions. Xist Publishing is proud to present the Olga the Cloud Books to a new generation of children. By bringing beloved stories from diverse cultures to new audiences, Xist Publishing celebrates childhood in all its beautiful forms. We hope your children will enjoy these stories and discover a lifetime love of reading and love for all the people and creatures of the world.

La voce della neve

Frog and Toad Are Friends