

## *Star Wars La Guida Ai Personaggi Dalla A Alla Z Ediz Illustrata*

Contiene la guida in audio completa del film, in streaming e download. Gli Audiofilm di Area51 Publishing ti aprono gli archivi dei più grandi capolavori della storia del cinema e ti fanno conoscere la loro storia, i dietro le quinte, il valore critico ed estetico, le scene cult. “Tanto tempo fa, in una galassia lontana lontana...”. È con gli indimenticabili e riconoscibili titoloni gialli che scorrono verso l’alto sullo schermo e l’inconfondibile musica sinfonica di John Williams che si sarebbe presentato, nel maggio del 1977, il primo capitolo Star Wars che farà esplodere uno dei temi più famosi della storia del cinema. Nella sua saga, il visionario George Lucas è riuscito a intercettare, come pochi altri casi, la profonda necessità dell’industria hollywoodiana di rinnovare il proprio immaginario. Lucas ha creato anche un vero e proprio impero del merchandising, dando vita a un universo parallelo a quello cinematografico. Lucas è forse un esempio davvero unico di regista-imprenditore, costantemente attento a ogni minimo aspetto della sua creazione, fino ai giocattoli e ai videogiochi. I suoi film hanno spalancato le porte per un nuovo tipo di fantascienza, inaugurato il concetto di blockbuster e portato gli effetti speciali a nuovi standard.

La saga a fumetti di Star Wars che ha venduto più copie al mondo! Il fondamentale racconto degli eventi avvenuti dopo la battaglia di Geonosis, raccontata in Star Wars Episodio II. Le Guerre dei Cloni stanno rivoltando la galassia. Nella luna paludosa di Naboo la minaccia dei Separatisti del Conte Dooku prende la forma di arma biologica. Solo i Jedi possono opporsi a quello che si preannuncia essere un genocidio. La chiave di tutto si trova su Brentaal IV: riuscirà Obi-Wan Kenobi a salvare la Repubblica? Che prezzo è pronto a pagare e con lui i Jedi come Anakin Skywalker, Mace Windu e Shaak Ti? Di John Ostrander (sceneggiatura) e Jan Duursema (disegni).

1060.239

l'evoluzione dei generi nel cinema

Star Wars: L'Alta Repubblica – Avventure 2

Star Wars. La guida ai personaggi dalla A alla Z

Star Wars: Thrawn - Tradimento

Star Wars: L'Alta Repubblica - Una Prova di Coraggio

Star Wars Classic 5

Mentre la galassia si prepara per celebrare la Fiera della Repubblica su Valo, una battaglia cruenta si sta combattendo nello Spazio Selvaggio e i Jedi del Faro Starlight devono unire le forze con il clan criminale degli Hutt facendo fronte comune contro l'inarrestabile orda dei Drengir. E mentre Avar Kriss e i suoi nuovi infidi alleati affrontano queste creature da incubo su un aspro mondo vulcanico, la giovane Jedi Keeve Trennis dovrà rischiare il tutto per tutto per salvare il suo ex maestro dall'oscurità che lo sta inghiottendo.

[CONTIENE: STAR WARS: THE HIGH REPUBLIC (2021) #6-10.]

Dopo che Cade Skywalker viene catturato dai Sith, l'Imperatore Darth Krayt svela la sua identità e si scopre un capitolo segreto nella vita di Obi-Wan Kenobi. Quando Cade cerca di salvare lo Jedi che ha consegnato ai Sith durante il suo passato da cacciatore di taglie, l'ultimo degli Skywalker si trova nelle mani di Darth Krayt.

Catturato, dovrà affrontare il suo passato e decidere se rimanere

## Where To Download Star Wars La Guida Ai Personaggi Dalla A Alla Z Ediz Illustrata

prigioniero dell'Imperatore o diventarne la rovina. Scoprite se l'eredità degli Skywalker si rifarà ai fasti di Luke o tornerà nella tragedia di Anakin!

NON TUTTI QUELLI CHE SENTONO IL RICHIAMO DELL'AVVENTURA VOGLIONO RISPONDERE... Il Padawan Jedi Reath Silas ama le avventure, ma quelle da leggere, non quelle da vivere. Felice di passare ore a sfogliare gli archivi Jedi su Coruscant, Reath sogna di diventare uno dei grandi studiosi dell'Ordine dei Jedi. Ma il Maestro di Reath, la stimata e virtuosa Jora Malli, ha altri piani: ha accettato un posto sul Faro Starlight, l'avamposto nuovo fiammante della Repubblica ai confini dello spazio conosciuto. In qualità di suo Padawan, Reath deve unirsi a lei, che gli piaccia o meno l'idea. (E non gli piace proprio per nulla.). Così Reath sale a malincuore a bordo della nave che porterà lui e pochi altri Jedi all'inaugurazione del Faro Starlight, dove il Maestro Jora lo aspetta per iniziare la loro nuova vita avventurosa alla frontiera. A causa di problemi nell'iperspazio però la nave e gli altri vascelli nelle vicinanze si perdono alla deriva, e per mettersi al riparo devono raggiungere un'inquietante stazione spaziale abbandonata. I segreti che vi si nascondono non solo porteranno Reath a un bivio, ma potrebbero far precipitare l'intera galassia nell'oscurità....

Disegna il tuo messaggio in modo che i clienti siano coinvolti

Star Wars. I film, i personaggi, gli effetti speciali

Star Wars: I Racconti - Volume 2

Star Wars Audiofilm

Bibliografia nazionale italiana

La vendetta dei Sith. Star Wars. Guida ai personaggi

Un mondo immaginario. Personaggi fantastici. Una lingua inventata. Un pubblico reale, ampio e internazionale. Nata come adattamento televisivo del ciclo di romanzi Cronache del ghiaccio e del fuoco di George R.R. Martin, la serie Game of Thrones (Il trono di spade) in otto stagioni ha conquistato pubblici diversi e lontani, registrando ascolti record e generando un fandom straordinariamente attivo. La serie, che detiene il primato di programma televisivo più piratato al mondo, ha vinto 59 Premi Emmy su 160 nomination totali. Ma soprattutto, Game of Thrones ha cambiato il modo di narrare le storie in TV, proponendo una nuova percezione del genere fantasy, tanto ancora considerato di nicchia. Fenomeno letterario e televisivo, di fandom e di costume, l'opera viene per la prima volta indagata e illustrata in una guida non ufficiale, che esplora nei dettagli punti di vista il suo universo, le figure che lo abitano, gli intrighi politici, economici e religiosi, le dinamiche sociali. Il manuale completo per immergersi nei vari regni, scoprire i loro segreti e rivivere con occhi nuovi tutte le stagioni della mitica serie.

Per la prima volta in Italia, una raccolta delle strisce apparse sui quotidiani statunitensi dal 1979 al 1984, in edizione integrale, cronologica e con materiali meticolosamente restaurati. Un vero must per ogni appassionato di Star Wars e di fumetti classici. In questo primo volume, le strisce 1979-1984 firmate dal maestro Russ Manning: una saga da accostare ai migliori fumetti di fantascienza mai pubblicati per storie che sono quanto di più vicino al tono e allo spirito della trilogia originale di Star Wars. Uno Jedi deve essere un guerriero senza paura, un guardiano della giustizia e uno studioso della Forza. Ma forse il dovere più importante di un Jedi è trasmettere ciò che ha appreso. Il Maestro Yoda ha addestrato Dooku, Dooku ha addestrato Qui-Gon Jinn, e ora Qui-Gon ha un proprio Padawan, Obi-Wan Kenobi. Ma un'offerta inaspettata minaccia il legame tra Qui-Gon e Obi-Wan, mentre i due si navigano verso un nuovo, pericoloso pianeta e un futuro incerto! Il passato di Obi-Wan Kenobi e del suo apprendistato padawan svelato in un nuovo romanzo della scrittrice campione di vendite

## Where To Download Star Wars La Guida Ai Personaggi Dalla A Alla Z Ediz Illustrata

Claudia Gray.

Il bene superiore

Regine, draghi e guerrieri

Bibliografia nazionale italiana. Libri per ragazzi

La guida non ufficiale a Game of Thrones

Star Wars 3 (Nuova serie)

Star Wars: L'Alta Repubblica - La Stella Caduta

***Vuoi scoprire il segreto per aiutare i clienti a capire i benefici dei tuoi prodotti e servizi? Donald Miller ha catturato il processo che unisce una comunicazione efficace con l'empatia. Il rivoluzionario metodo StoryBrand trasforma per sempre il modo in cui raccontate chi siete e cosa fate ed evidenzia il valore unico che portate ai vostri clienti. La struttura del modello mostra: i 7 punti universali dello storytelling; come semplificare il messaggio di un brand in modo che le persone lo capiscano e agiscano di conseguenza; come creare il messaggio più efficace per i siti, le brochure e i social media. "Questo libro è un libro fondamentale, costruito intorno a un'idea che chiarirà, stimolerà e trasformerà il vostro business. Donald Miller mostra una via precisa, esauriente e utile per cambiare il modo in cui parlate del lavoro a cui tenete. " Seth Godin Autore dei bestseller La Mucca Viola e This is Marketing "Guarderemo il Faro Starlight bruciare." Così dichiara Marchion Ro, la vera mente a capo dei predoni Nihil, mentre si prepara a sferrare il suo attacco più temerario, destinato a estinguere la luce dei Jedi e a consegnare l'età d'oro dell'Alta Repubblica a una fine infuocata. Solo i Jedi Stellan Gios, Elzar Mann e Avar Kriss si frappongono tra i Nihil e il disastro più totale. La cataclismatica conclusione della fase uno dell'Alta Repubblica! Molto tempo prima delle Guerre dei Cloni, dell'Impero o del Primo Ordine, i Jedi illuminarono la via per la galassia in un'epoca d'oro conosciuta come l'Alta Repubblica! Vernestra Rwoh è un Cavaliere Jedi appena investito, ha sedici anni, ma il suo primo vero compito è, in pratica, di fare da babysitter. È stata incaricata di sorvegliare l'aspirante inventrice dodicenne Avon Starros su una lussuosa nave diretta verso l'incredibile e nuovissimo Faro Starlight in occasione della sua inaugurazione. Ma all'inizio del viaggio, alcune bombe esplodono sul vascello. Dopo aver evitato di venire risucchiati nello spazio, Vernestra, Avon, il droide di Avon, J-6, un Padawan Jedi e il figlio di un ambasciatore riescono a fuggire con una navetta i cui sistemi di comunicazioni non funzionano e con poche provviste. Decidono così di atterrare su una vicina luna, che potrà offrire loro riparo e poco altro. E, a loro insaputa, un altro pericolo si nasconde nella giungla...***

***Libri per ragazzi***

*Star Wars Lego in 100 scene*

*Inseguiti dall'Impero*

*Mistica Jedi e sociologia della Forza dentro e fuori la Cortina  
di ferro*

*I pirati della Morte Nera*

*L'incursione su Cymoon 1 si concluderà con i Ribelli prevalere  
su Darth Vader infliggendo un altro duro colpo all'Impero? Luke  
è pronto a diventare lo Jedi che Obi-Wan sperava? La Principessa  
Leia riuscirà a salvare l'eredità di Alderaan e i suoi pochi  
superstiti?*

*IL PRIMO ROMANZO DELLA TRILOGIA DI DARTH BANE, UNA SAGA  
INCENTRATA SULLE VICENDE E SULLA VITA DI UNO DEI PIÙ IMPORTANTI  
SIGNORI OSCURI DEI SITH DI STAR WARS. In fuga dalle vendicative  
forze della Repubblica, Dessel, un minatore di cortosite, fa  
perdere le sue tracce entrando nei ranghi dell'esercito Sith per  
unirsi alla cruenta guerra contro la Repubblica e i suoi  
campioni Jedi. Sui campi di battaglia la brutalità, l'astuzia e  
l'eccezionale potenza nella Forza di Dessel lo rendono  
rapidamente famoso come guerriero. Ma agli occhi dei suoi vigili  
padroni, lo attende un destino ben più grande. Come seguace  
nell'Accademia Sith, studiando i segreti e le abilità del lato  
oscuro, Dessel abbraccia la sua nuova identità: Bane. Ma la sua  
vera prova lo attende ancora. Per essere accettato nella  
Confraternita dell'Oscurità deve sfidarne le tradizioni più  
sacre e rifiutare tutto ciò che gli è stato insegnato. È una  
prova del fuoco in cui deve abbandonarsi completamente al lato  
oscuro, per far sorgere dalle ceneri una nuova era di potere  
assoluto.*

*Nei quattro decenni scorsi diversi libri hanno contribuito a  
chiarire la genesi produttiva della saga e le componenti  
culturali sulle quali l'opera di George Lucas riposa. Ciò  
nonostante, gli aspetti sociologici del fenomeno Star Wars sono  
rimasti ancora largamente inesplorati, tanto nelle cause quanto  
negli effetti. Si tratta di un tema che è ancora  
sorprendentemente attuale, poiché – è il caso di sottolinearlo –  
non abbiamo a che fare con un evento culturale one-shot, lontano  
nel tempo, circoscritto a un momento storico preciso e, in buona  
misura, distante dalla cultura del presente. All'opposto, siamo  
alle prese con un prodotto mediale che, a distanza di  
quarant'anni, ancora persiste e si sviluppa. Trattare gli  
aspetti sociali di Star Wars significa perciò molte cose:  
dall'esplorare la sociologia propria del medium, cioè del  
cinema, all'indagare le tante ragioni che hanno fatto della saga  
un fenomeno socio-culturale, sino all'individuazione e alla  
comprensione dei suoi effetti, nei termini di un condizionamento  
delle nostre vite, su scala globale.*

*benvenuti nel futuro dell'umanità*

*Star Wars: Le Strisce Quotidiane Classiche Volume 1*

*Star Wars: L'Alta Repubblica (2021) 2*

*Star Wars Legends - Le guerre dei Cloni volume 2: Vittorie e sacrifici*

*Star Wars: L'Alta Repubblica - La Luce dei Jedi*

*Star Wars Classic 11. Ricerca tra le stelle!*

*Che cosa c'entra Kant con Woody Allen, Amartya Sen con Topolino? E perché un genio come Mozart finì sepolto in una fossa comune del cimitero di Vienna? Il filo che lega questi personaggi - e congiunge le risposte a queste domande - si chiama "copyright". È un tema che tocca da sempre questioni universali come lo sviluppo delle attività creative, la libertà di espressione, il diritto alla fruizione del sapere e dell'arte. Ma la rapida diffusione dei contenuti d'autore sul web lo rende oggi ancora più delicato e controverso. In questo brillante saggio se ne parla in modo nuovo e senza posizioni pregiudiziali a sostegno di schieramenti ideologici o corporativi. Il diritto d'autore viene setacciato nelle sue diverse manifestazioni per estrarne virtù, vizi, vantaggi e rischi. Viene messo faccia a faccia con la sua principale nemica, la pirateria. E infine ne viene proposta una "rifondazione" in linea con le esigenze della società della comunicazione e dei diversi interessi che vi confluiscono, ma tenendo sempre al centro l'autore, vero fulcro dell'avanzamento del pensiero umano. E Mozart finì in una fossa comune è un libro chiaro e accattivante, utile non solo agli "addetti ai lavori" ma a tutti i quotidiani consumatori (e produttori) di contenuti creativi, culturali o tecnici, dentro e fuori la rete.*

*Tale è stata la promessa fatta dal Grand'Ammiraglio Thrawn all'Imperatore Palpatine al loro primo incontro. Da allora, Thrawn è stato uno degli strumenti più efficaci dell'Impero, inseguendo i suoi nemici fino ai confini della galassia conosciuta. Ma per quanto Thrawn sia diventato un'arma affilata, l'Imperatore sogna qualcosa di molto più distruttivo. E così, mentre il suo programma di sviluppo dei TIE-defender viene interrotto a favore del progetto segreto della Morte Nera del Direttore Krennic, Thrawn si rende conto che l'equilibrio di potere all'interno dell'Impero non si misura solo in termini di acume militare o efficienza tattica. Anche il più grande intelletto difficilmente può competere con il potere di annientare interi pianeti. Mentre Thrawn lavora per assicurarsi il suo posto nella gerarchia Imperiale, il suo ex protetto Eli Vanto ritorna a lui con la notizia di una terribile minaccia che pende sul mondo natale di Thrawn. Così, la padronanza della strategia di Thrawn dovrà guidarlo attraverso una scelta impossibile: il dovere verso l'Ascendenza Chiss o la fedeltà all'Impero che ha giurato di servire. Anche se la scelta giusta significa commettere tradimento.*

*Succede, in circostanze fortunate, che una tensione positiva della società, l'affacciarsi di nuove tecnologie, la voglia di un mondo migliore e l'entusiasmo*

*della gioventù diventino ingredienti per generare magie. È esattamente ciò che accade nel 1977 con George Lucas e il suo Star Wars, l'opera che inizia la saga destinata a cambiare la storia del cinema. Qual è il segreto del suo successo planetario? Perché Lucas crea Luke Skywalker? Cos'è l'Expanded Universe? Come si realizza la spada laser? Cosa c'entrano i disegni animati con Star Wars? Quando nascono la computer animation e gli attori digitali? Per rispondere a queste e a tante altre domande Giorgio E. S. Ghisolfi analizza il complesso universo di Star Wars - costituito originalmente dall'esologia e dall'Expanded Universe - e l'eccentrica figura di George Lucas nei loro stretti legami con la società e la cultura del Novecento, con il cinema d'animazione, gli effetti speciali, l'arte e i significati simbolici. L'Epoca Lucas individua un momento fondamentale nella storia del cinema: quello che vede nell'incontro fra mitologia e informatica l'esordio del cinema postmoderno e del cinema digitale. Numerose immagini, una cronologia generale comparata, un esauriente glossario tecnico cinematografico e un'appendice sui primi due film prodotti sotto la gestione Disney completano il volume.*

*Mitologia e Simbolo nella Saga di Star Wars*

*La nascita della società in rete*

*Costruire uno storybrand*

*Star Wars Legends - Eredità volume 3: Gli artigli del drago*

*Star Wars: The Mandalorian - Lo Speciale della Stagione Due*

*Star wars - L'epoca Lucas*

Seconda raccolta di racconti brevi ambientati nell'universo di Star Wars e firmata dai migliori talenti del fumetto americano! Fra gli altri, Eric Powell, autore di The Goon, sarà alle prese con Greedo; l'autore di Blankets Craig Thompson documenterà gli Ewok mentre Terry "Strangers in Paradise" Moore ci racconterà una storia d'amore con protagonista Padmé Amidala.

L'umanità si divide in tre tipi di persone: quelli che vanno pazzi per Star Wars, quelli cui piace, e infine tutti gli altri. Questo libro si rivolge a tutt'e tre i gruppi. Se andate pazzi per Star Wars, se siete certi che sia stato Ian Solo a sparare per primo, se sapete tutto ciò che c'è da sapere su parsec, Biggs Darklighter, Boba Fett e il generale Hux, è possibile che abbiate voglia di saperne di più sulle improbabili origini della serie, sul suo successo totalmente imprevisto e su ciò che essa può realmente insegnare in fatto di padri, libertà e redenzione. Se quei film vi sono soltanto piaciuti, può darsi che vi interessi capire cosa dicono a proposito del destino, dei viaggi eroici e di come fare, nel momento decisivo, la scelta giusta. Se invece Star Wars proprio non vi piace, e non sapete nulla

dell'ammiraglio Ackbar o di Mace Windu, magari sarete curiosi di capire come abbia fatto a diventare un fenomeno culturale di tali proporzioni, quali sono le ragioni della sua incredibile risonanza, come mai la saga abbia ancora una forza d'attrazione tanto duratura, e in che modo essa getti un fascio di luce sull'infanzia, sul complicato rapporto tra bene e male, sulle ribellioni, sul cambiamento politico e sulle costituzioni.

Star Wars. La guida ai personaggi dalla A alla Z La vendetta dei Sith. Star Wars. Guida ai personaggi Star Wars. La guida ai personaggi dalla A alla Z Star Wars Lego in 100 scene Star Wars. I film, i personaggi, gli effetti speciali Edizioni

Falsopiano

Mondi virtuali

Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia, 2007

Guida al fumetto italiano

Star Wars: Thrawn - L'Ascendenza 2

Star Wars: L'Alta Repubblica - Nell'oscurità

Missione a Bilbousa

**La rivoluzione della tecnologia dell'informazione e della comunicazione e la trasformazione sociale che l'accompagna è una cesura epocale nel modo di sviluppo delle società umane. Castells accompagna il lettore in un viaggio intellettuale di comparazione e scoperta delle forme economiche e spaziali del nuovo capitalismo informazionale e dei suoi flussi mediatici, finanziari e tecnologici. Il Mandaloriano, un legendario cacciatore di taglie, è stato incaricato di consegnare un trovatello di nome Grogu ai suoi simili, i Jedi. Ma il perfido Moff Imperiale Gideon ha altri piani per il piccolo ed è disposto a tutto per catturarlo e sfruttarne le incredibili e misteriose capacità. Unitevi a Mando e a Grogu nel loro viaggio per la galassia nella seconda stagione dell'acclamata serie Disney+. Scoprirete le storie degli eroi e dei malvagi, conoscerete creature sorprendenti e vi divertirte a sbirciare dietro le quinte di una galassia lontana, lontana.**

**MOLTO TEMPO PRIMA DEL PRIMO ORDINE, PRIMA DELL'IMPERO, PRIMA DELLE GUERRE DEI CLONI... I JEDI ILLUMINAVANO LA VIA PER LA GALASSIA NELL'ALTA REPUBBLICA. È un'epoca d'oro. Intrepidi esploratori iperspaziali espandono il raggio d'azione della Repubblica fino alle stelle più lontane, mentre i mondi fioriscono sotto la benevola guida del Senato e la pace regna, garantita dalla saggezza e dalla forza del famoso ordine di utilizzatori della Forza noto come i Jedi. Con questi ultimi all'apice del loro potere, i liberi cittadini della galassia confidano nella loro capacità di superare qualsiasi tempesta. Ma anche la luce più brillante può gettare un'ombra, e con certe tempeste non serve a nulla essere preparati.**

**Quando una sconvolgente catastrofe nell'iperspazio fa a pezzi una nave, la raffica di schegge che ne risulta minaccia un intero sistema. Non appena parte la richiesta di aiuto, i Jedi corrono sulla scena. La portata dell'emergenza, tuttavia, è sufficiente a spingere anche i Jedi al loro limite. Mentre il cielo si squarcia e la distruzione piove sull'alleanza pacifica che hanno contribuito a costruire, i Jedi devono fidare nella Forza per far fronte al giorno in cui anche solo un singolo errore potrebbe costare miliardi di vite. Anche se i Jedi combattono valorosamente, qualcosa di veramente mortale cresce oltre i confini della Repubblica. Il disastro iperspaziale è molto più pericoloso di quanto i Jedi possano sospettare. Una minaccia si nasconde nell'oscurità, lontano dalla luce dell'epoca, e nasconde un segreto che potrebbe incutere timore persino nel cuore di un Jedi.**

**I mondi di Star Wars**

**I segreti della più grande saga postmoderna. Esalogia ed Expanded Universe**

**La start-up digitale. Guida pratica step by step. Dall'idea al mercato per il successo: dall'idea all'exit**

**Vizi e virtù del copyright**

**Star Wars: Maestro e Apprendista**

**Il sentiero della distruzione**

TRA LA FLOTTA E LA FAMIGLIA A CHI VA LA TUA LEALTÀ? Il manto del trionfo poggia sulle spalle di Thrawn dopo la sua ultima impresa. Ha guidato i Chiss alla vittoria e ha procurato gloria alla Casa dei Mitth, ma la vera minaccia all'Ascendenza non è ancora stata soppressa. I suoi avversari non inviano ultimatum e non ammassano navi ai confini del Caos. Le loro armi si celano dietro sorrisi e atti di generosità, doni offerti liberamente e servizi concessi senza condizioni. Alcuni eventi apparentemente insignificanti nei vari angoli dell'Ascendenza presagiscono la rovina dei Chiss. Quando Thrawn e la Flotta di Difesa Espansionistica uniscono le forze per smascherare il complotto, scoprono un'agghiacciante verità: anziché invadere le città principali dei Chiss o saccheggiare le loro risorse, il nemico vuole colpire le fondamenta dell'Ascendenza, ampliando il varco che separa le Nove Famiglie Regnanti e le Quaranta Grandi Case inferiori. Quando le rivalità e i sospetti seminano la discordia tra gli alleati, ogni guerriero dovrà decidere cosa conta di più per lui: la sicurezza della sua famiglia o la sopravvivenza dell'Ascendenza stessa?

Terminato l'adattamento a fumetti di Star Wars (presentato nei primi sei numeri di questa serie), iniziano le avventure inedite di Luke, Han, Leila e tutti gli altri protagonisti del film. Con un'intera galassia da esplorare e centinaia di pianeti da visitare (e dove poter trovare dei lavori non sempre "puliti"), le emozioni non mancheranno. Soprattutto per Ian e Chewie che dovranno prima vedersela con pirati spaziali e poi finiranno in una serie di risse che daranno inizio a un lungo viaggio.



La conclusione dell'adattamento a fumetti di L'Impero colpisce ancora lascia gli eroi ribelli sconfitti e divisi. Lando Calrissian e Ciubecca sono alla ricerca di un modo per trarre in salvo Ian Solo, mentre Leila Organa e Luke Skywalker si imbattono in qualcuno che potrebbe essere un Cavaliere Jedi. Infine, Luke viene assalito da un male misterioso nell'episodio extralarge celebrativo che festeggia i cinquanta numeri della serie.

La guida in audio (non ufficiale) alla saga di George Lucas

E Mozart finì in una fossa comune

Star Wars: Darth Bane - Libro 1

Guida pratica step by step. Dall'idea al mercato per il successo: dall'idea all'exit

Fino all'ultimo film

Il mondo secondo Star Wars

I giovani Padawan Farzala e Qort si prendono una pausa nella lotta contro i pericolosi predoni conosciuti come Nihil per fare da supporto a una delicata missione diplomatica. Faranno parte di una missione segreta in cui dovranno accompagnare un anziano Cavaliere Jedi sulla nave stellare Vascello per negoziare un trattato di pace con una delle famiglie criminali degli Hutt. Cosa potrebbe andare storto? A quanto pare letteralmente tutto. E poi, una serie di storie brevi in cui i migliori autori dell'Alta Repubblica ci racconteranno delle avventure di Bell Zettifar, Vernestra Rwoh, Louna Dee e Stellan Gios! [CONTIENE: STAR WARS: THE HIGH REPUBLIC ADVENTURES (2021) #6-8 e Annual, STAR WARS: THE HIGH REPUBLIC ADVENTURES FREE COMIC BOOK DAY.]

Vero e proprio fenomeno di massa, Star Wars è qualcosa di più della serie cinematografica ideata da George Lucas e iniziata nel lontano 1977 con il primo episodio. Ha ispirato generazioni di registi e interpreti, coinvolto spettatori in ogni parte del mondo, innescato schiere di collezionisti, imitatori e appassionati. A trent'anni di distanza questa nuova Guida celebra le avventure della galassia e i suoi protagonisti, con particolare attenzione agli effetti speciali e al suo incredibile successo di pubblico. Curata dal critico Massimo Benvegnù e dall'esperto di effetti speciali Federico Magni, è un ottimo, agile vademecum per avvicinarsi con spirito critico ai nuovi episodi dell'Impero cinematografico più famoso della storia del cinema.

Se non è grande che babbo è

Il cuore dei Dengir