

Sommelier Ma Non Troppo

"Lusso impareggiabile, bianche spiagge mozzafiato e uno straordinario mondo sottomarino sono gli ingredienti che rendono le Maldive la destinazione ideale per una vacanza indimenticabile." In questa guida: natura e vita marina, surf e immersioni, scelta del resort, viaggiatori indipendenti.

Un manuale per la formazione e la conoscenza approfondita delle tematiche oggetto della professionalità di un Sommelier. Un libro che è particolarmente interessante e adatto a tutti gli appassionati del mondo del vino e delle bevande che desiderano acquisire una sicura e aggiornata base di conoscenze per un'introduzione alla professione del sommelier, non solo degustatore ma comunicatore e formatore, colui capace di mettere in relazione le cose, rivelando il meglio dei cibi e dei vini. Gli argomenti, grazie all'uso di immagini, schemi, cartine delle principali regioni di produzione, sono trattati con scorrevolezza e consentono un approccio immediato a chi vuole avvicinarsi a questo mondo. Forte del favore incontrando con la prima pubblicazione del 2011. Questa seconda edizione è stata aggiornata e ampliata sotto diversi aspetti, in particolare in merito all'enografia e alla viticoltura europea, nonché alla terminologia ASPI per la degustazione del vino.

Un bundle del libro nr. 5 (Non resta che l'assassino) e nr. 6 (Non resta che l'invidia) della serie Un thriller di Adele Sharp di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 5 e 6 in un comodo file, con oltre 100.000 parole tutte da leggere. Ne NON RESTA CHE L'ASSASSINO, una donna viene trovata morta a Bordeaux, assassinata nella cornice dell'idilliaca terra del vino, e le autorità sospettano un collegamento con un omicidio simile in Italia, per mano di un attivo serial killer. L'agente speciale dell'FBI Adele Sharp, con triplo mandato statunitense, francese e tedesco, viene chiamata in aiuto, essendo l'unica con l'esperienza internazionale e la mente brillante capace di mettere insieme tutti i pezzi. Adele entra negli oscuri canali della mente dell'assassino, trovando indizi dove altri non li vedono, e si sente sicura di poterlo catturare prima che lui uccida di nuovo. Fino a che una svolta scioccante non getta tutti i suoi pensieri in un vortice. Ne NON RESTA CHE L'INVIDIA, nella Cappella Sistina i primi turisti della giornata sollevano lo sguardo e sono inorriditi nel trovare un corpo morto legato al soffitto con delle funi. Presto appaiono altre vittime uccise in modo drammaticamente simile in altri importanti siti europei. Chi li sta uccidendo? Perché? Chi sarà il prossimo? E l'agente speciale dell'FBI Adele Sharp con triplo mandato statunitense, francese e tedesco sarà abbastanza brillante da entrare nella mente del serial killer e fermarlo prima che sia troppo tardi? Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, UN THRILLER DI ADELE SHARP vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. Il quarto #7 libro della serie di THRILLER DI ADELE SHARP sarà presto disponibile.

Romance - romanzo (151 pagine) - Leslie ha 35 anni e una vita tutta da reinventare. Nella sua vita, però, si affaccia un

bell'imprevisto: il dottor Adrian Miller, che sembra portarle di nuovo il sorriso. Leslie ha 35 anni e una vita tutta da reinventare, dopo che il suo fidanzato Daniel, chef e proprietario di un ristorante a Londra, l'ha lasciata per una esperta di vini. Leslie, pasticciera di origini italiane, senza una carriera ben definita, decide di saperne di più di vini pregiati e finirà per frequentare un corso di sommelier. Nella sua vita, però, si affaccia un bell'imprevisto: il dottor Adrian Miller, che sembra portarle di nuovo il sorriso. Aiutata dalla sua amica Monica e dal suo amico di sempre Jack, Leslie cambierà totalmente modo di guardare alla vita. Jack, figlio di un ricco imprenditore nel settore automobilistico, combatte con dei problemi personali, sia per il rapporto difficile con il padre sia per la perdita della madre in adolescenza. Leslie si troverà ad aiutare Jack, che intanto ha avuto un incidente in moto causato da lui, e contemporaneamente a frequentare Adrian. Quando scoprirà che Jack ha sempre provato qualcosa per lei e invece Adrian preferisce ritornare con la sua ex moglie, Leslie decide di andare nel Sud Italia dalla famiglia in vacanza. Jack andrà da lei e le farà scoprire che l'amore vero è sempre stato sotto ai suoi occhi. Marina Rodriguez è nata a Napoli, 34 anni fa. Scrive poesie. Ha lavorato come giornalista per giornali locali campani e come insegnante di lezioni private. Ha partecipato a molti concorsi di poesia (finalista al premio Aletti editore 2020). Questo è il primo romanzo che pubblica.

ANNO 2022 L'AMBIENTE PRIMA PARTE

Sommelier... ma non troppo. Ad ogni cibo il suo vino. Gli abbinamenti di Vinocult

Guida alla promozione online del vino e dell'enoturismo

Sommelier... ma non troppo

Caraibi

Tutti i consigli indispensabili per un'efficace strategia online di comunicazione e marketing del vino. Negli ultimi anni, il mondo del vino ha conquistato ampi spazi sul web e un pubblico di appassionati in continua crescita. La pandemia in corso ha messo a dura prova anche il settore del vino a livello globale. Ma i mercati ripartono, i turisti tornano gradualmente a visitare le regioni vitivinicole e l'e-commerce del vino è più forte che mai. In questa guida aggiornata, sono presentati in maniera sistematica gli elementi fondamentali per sviluppare e gestire una "cantina digitale", insieme alla strategia di comunicazione e marketing per il vino: dal sito web ai social media, dal content marketing alla brand identity, dall'influencer marketing alla formazione, dalle sponsorizzazioni ai negozi online, dagli eventi all'enoturismo. Digital wine marketing è un manuale strategico e pratico rivolto a produttori di vino, marketer, operatori commerciali, blogger e wine lover. Completano il volume numerosi esempi e contributi di professionisti ed esperti del mondo del vino.

Facebook blues è un tenero e spassoso romanzo sulla (nostra) vita al tempo dei Social. Due amiche: Renata, divorziata, è una fanatica di Facebook, Marta è infelicemente sposata con un marito ormai anziano, che detesta ma non ha il cuore di lasciare. Proprio a lei però accade qualcosa: il grande amore della sua vita, un americano conosciuto durante il viaggio di

nozze e con cui aveva avuto una storia clandestina molto intensa, ricompare in rete dopo vent'anni, durante i quali lei aveva creduto di averlo perso per sempre... Un romanzo che, facendo un'analisi spietata e umoristica del magico mondo dei Social e delle sue nevrosi che possono dare dipendenza, ci parla di ciò che è proprio dell'uomo. Il bisogno di comunicare, di colmare le distanze, l'amicizia e la confidenza, le incomprensioni che possono essere superate, i figli che si abbracciano anche se sono diversi da come ti aspetti, e l'amore, che quando si incontra, non si deve lasciar andare.

Il complesso di Edipo ripercorso attraverso i miti e rivissuto nella quotidianità di vicende personali di alcuni pazienti. Questo e molto altro ci viene presentato dal Dott. Buffoli in *Edipo e dopo?*, testo ibrido a cavallo tra saggio e diario professionale e personale, con una linearità di contenuti e una certa neutralità nell'esaminare i punti di vista e gli sviluppi dei concetti che troviamo una pagina dopo l'altra. Nato a Cles, vissuto a Merano, dopo il liceo classico si laurea in Medicina all'Università di Padova, il dr. Guido Buffoli si specializza in Neuropsichiatria Infantile presso l'ateneo di Pisa. Membro associato della Società Psicoanalitica Italiana, Psicoterapeuta e Musicoterapeuta, è stato dirigente del Servizio Psichiatrico di Este - Montagnana; già professore a contratto di Psicopatologia, Neuropsichiatria infantile e Neuropsicologia nelle Università di Padova e Venezia, ha pubblicato numerosi articoli scientifici ed è stato co-autore di libri di psicanalisi e musicoterapia, nonché autore di *Preconscius*, edito da Albatros. Polistrumentista, i suoi maggiori interessi sono la musica, l'equitazione e la montagna.

Una valigia, un biglietto aereo, di una nave o di un treno, un po' di soldi e si parte! Si decide di impiegare il proprio tempo libero alla scoperta di qualcosa, di qualcuno, di qualche luogo, sempre comunque di sé stessi. Si parte da soli, in compagnia di amici, con il proprio partner, con la propria famiglia portando con sé un misto di adrenalina per la nuova avventura che si sta per vivere, di curiosità dell'ignoto e di incertezza su cosa ci aspetta. Si viaggia per mille motivi: per incontrarsi, per ricucire un rapporto, per dire "io c'ero", per fuggire dalla quotidianità, per il gusto della scoperta, per spirito di avventura, per lenire un dolore, per curiosità, per trovare qualcosa in cui credere, per avere conferme di ciò in cui si crede e per molto altro ancora. Si incontrano luoghi diversi da quelli a cui siamo abituati, si incontrano persone, si conoscono storie, culture, modi di vita, abitudini, suoni, odori, sapori. Si parte portando e lasciando un pezzetto di sé, per acquisire altro, partire per poi tornare diversi. Partire per poi tornare con qualche consapevolezza in più, con il gusto di essere riusciti a vincere qualche sfida personale, di aver incontrato persone che con le loro parole ed i loro sguardi hanno lasciato in noi una parte di loro e noi altrettanto, di essere riusciti a risolvere con le proprie forze qualche imprevisto, di essersi adattati a qualche piccolo grande disagio di fronte alle diversità, allenandoci così ad affrontare la vita. Mondi differenti che si incontrano e che si scambiano emozioni, sensazioni, informazioni, sguardi, sorrisi, paure, incertezze. Viaggiare non è solo scappare, fuggire dalla solita routine a volte soffocante, viaggiare è vivere, è attivare tutti e cinque i sensi, è mettere in primo piano tutte le emozioni che si

vivono, sia positive, che negative. Aiuta a comprendere la vita, gli altri e più che mai te stesso. Per questo auguro a tutti i bambini di oggi, agli adolescenti, ai ragazzi, alle donne e agli uomini di viaggiare, per poter crescere e scoprire sé stessi a qualsiasi età. Non ho la pretesa di redigere alcuna guida turistica, le librerie ne sono piene! Nessuna sponsorizzazione di un luogo, di un museo, di un ristorante, piuttosto che di un albergo, un'attività commerciale, semplicemente il desiderio di trasmettere emozioni, affinché quanti più possibili, rivolgano l'attenzione al viaggio che apre la mente, che permette il confronto, la riflessione, la conoscenza più profonda degli altri e di sé, che fa tornare "nuovi".

Miti e leggende della tavola

Come sopravvivere agli altri senza farsi arrestare

Edipo e dopo?

Bundle dei Thriller di Adele Sharp: Non resta che uccidere (#4) e Non resta che l'assassino (#5)

I migliori ristoranti del Ponente ligure e Costa Azzura

Elles vivent dans un pays où la lumière est reine, elles savent que l'amour brûle toutes limites et elles semblent toujours, quoique très présentes, être ailleurs happées par le songe, l'invisible, l'absolu. Ce sont des femmes à la peau sombre, au corps cuivré, des femmes solaires et mystérieuses qui s'appellent Didon, Salomé, ou la Reine de Saba. Qu'elles vivent sous le ciel de Carthage, de Palestine ou d'Arabie heureuse, et en des siècles différents, ces trois femmes ont de nombreux points communs : elles sont conquérantes, insolentes, passionnées, préférant toujours la beauté et l'excès au devoir et aux normes humaines, et aux menues tristesses la grande jubilation. Aussi font-elles peur : elles dérangent, transgressent, subvertissent. Elles sont toutes trois des initiatrices telles qu'il en existait dans les plus anciennes traditions : à ce titre, elles sont reines, incarnant une féminité oubliée de nos jours. Du monologue déchirant de Didon, abandonnée par le lâche Énée, aux incantations de la flamboyante Salomé, repoussée par le prophète Jean, puis au dialogue d'amour entre le roi Salomon et la reine de Saba tout au long d'une nuit unique, d'une nuit de pleine lune, l'écriture est volontairement lyrique et poétique : défi à la prose quotidienne et aux histoires profanes, approche d'un mystère qui a pris corps de femme. Jacqueline KELEN, productrice à France-Culture, a déjà publié aux Éditions Albin Michel *Un amour infini*, *Marie-Madeleine, prostituée sacrée* ; *Les Femmes de la Bible* ; *Les Nuits de Schéhérazade*.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai

nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Un caso insolito per un'investigatore particolare. Lettere minatorie, una bella donna, la neve che acquieta la città ed un vecchio uomo morto nel suo studio. Cosa dicono di 'Fattore Q': - Il libro piu' divertente degli ultimi anni' - La Gazzetta di Rocca Monti Inferiore - 'Non si rideva così tanto da quando la palestra comunale prese fuoco' - L'eco della Val Panostra - 'Trovate geniali ad ogni pagina' - Camper Tende - 'Un giallo intriso di colpi di scena' - Le ricette di Fra Golosino - 'Una cagata pazzesca' - La Repubblica

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Sindbad torna a casa

Lo scheletro nell'armadio

Ubriaca d'amore

Bundle dei Thriller di Adele Sharp: Non resta che l'assassino (#5) e Non resta che l'invidia (#6)

Storia, tecniche di degustazione, ricette. Con esercitazioni e schede di analisi sensoriale

Quello del vino è uno dei settori più importanti del Made in Italy e nel nostro Paese si caratterizza per una frammentazione particolarmente elevata della produzione e un'ancora scarsa presenza di grandi gruppi. Sul lato dell'offerta si assiste a un aumento delle esportazioni – verso mercati già maturi come Germania, Giappone e Stati Uniti, ma anche verso i cosiddetti emergenti come Cina, Russia o Brasile. In questo contesto è quindi indispensabile, per chi opera nel settore, dotarsi di strumenti utili per affrontare il mercato nel modo più efficiente possibile, sfruttando anche i nuovi media. Il libro è un compendio che, partendo dalla teoria, vuole andare oltre offrendo consigli pratici ai piccoli e grandi produttori, prendendo spunto anche da esperienze concrete, soprattutto italiane, per dare al lettore esempi utili da seguire e applicare alla propria realtà. Al tempo stesso il volume può essere uno strumento utile anche alle tante altre figure che oggi cercano di completare la propria preparazione nel settore: dagli agenti e rappresentanti agli enologi e agronomi, fino agli studenti dei corsi di marketing del vino e wine business.

“Quando pensi che la vita non potrebbe andare meglio di così, Blake Pierce arriva con un altro capolavoro del thriller e del mistero! Questo libro è pieno di svolte e il finale porta una sorprendente rivelazione. Lo raccomando fortemente per la biblioteca permanente di ogni lettore che ami i thriller davvero ben scritti.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (riguardo a Quasi Scomparsa) NON RESTA CHE L'ASSASSINO è il

libro #5 di una nuova serie thriller sull'FBI realizzata dall'autore statunitense campione d'incassi Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Una donna viene trovata morta a Bordeaux, assassinata nella cornice dell'idilliaca terra del vino, e le autorità sospettano un collegamento con un omicidio simile in Italia, per mano di un attivo serial killer. L'agente speciale dell'FBI Adele Sharp, con triplo mandato statunitense, francese e tedesco, viene chiamata in aiuto, essendo l'unica con l'esperienza internazionale – e la mente brillante – capace di mettere insieme tutti i pezzi. Adele entra negli oscuri canali della mente dell'assassino, trovando indizi dove altri non li vedono, e si sente sicura di poterlo catturare prima che lui uccida di nuovo. Fino a che una svolta scioccante non getta tutti i suoi pensieri in un vortice. Un thriller pieno zeppo di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, NON RESTA CHE L'ASSASSINO vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata.

Un bundle del libro nr. 4 (Non resta che uccidere) e nr. 5 (Non resta che l'assassino) della serie Un thriller di Adele Sharp di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 4 e 5 in un comodo file, con oltre 100.000 parole tutte da leggere. Ne NON RESTA CHE UCCIDERE, una giovane donna viene trovata a girovagare in stato confusionale in una stradina rurale in Germania, dopo essere sfuggita a un'aggressione. Se riuscirà a parlare – e a ricordare – magari potrà condurre la autorità al covo del malvivente, salvando le altre donne lì rinchiusi prima che sia troppo tardi. Mentre il caso internazionale si diffonde sempre più, coinvolgendo dozzine di vittime provenienti da molti Paesi, le autorità si rendono presto conto che c'è solo un modo per risolvere la faccenda: chiamare l'agente speciale dell'FBI Adele Sharp, con la sua tripla cittadinanza statunitense, francese e tedesca. Ma anche con la brillante mente di Adele, questo caso – che riporta in superficie ricordi troppo vicini a casa sua – potrebbe rivelarsi sfuggente. Riuscirà Adele a salvare le altre donne prima che sia troppo tardi? Riuscirà a salvare se stessa? Ne NON RESTA CHE L'ASSASSINO, una donna viene trovata morta a Bordeaux, assassinata nella cornice dell'idilliaca terra del vino, e le autorità sospettano un collegamento con un omicidio simile in Italia, per mano di un attivo serial killer. L'agente speciale dell'FBI Adele Sharp, con triplo mandato statunitense, francese e tedesco, viene chiamata in aiuto, essendo l'unica con l'esperienza internazionale – e la mente brillante – capace di mettere insieme tutti i pezzi. Adele entra negli oscuri canali della mente dell'assassino, trovando indizi dove altri non li vedono, e si sente sicura di poterlo catturare prima che lui uccida di nuovo. Fino a che una svolta scioccante non getta tutti i suoi pensieri in un vortice. Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, UN THRILLER DI ADELE SHARP vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. Il quarto #6 libro della serie di THRILLER DI ADELE SHARP sarà presto disponibile.

Un capolavoro di comicità e virtuosismo stilistico con cui i lettori italiani hanno conosciuto il genio letterario di David Foster Wallace.

Commissionatogli inizialmente come articolo per la prestigiosa rivista Harper's, questo reportage narrativo da una crociera extralusso ai Caraibi - iniziato sulla stessa nave che lo ospitava e cresciuto a dismisura dopo innumerevoli revisioni - è ormai diventato un classico dell'umorismo postmoderno e al tempo stesso una satira spietata sull'opulenza e il divertimento di massa della società americana contemporanea.

Io comando, il mio fisico obbedisce e migliora

#Ciaopoveri

Alla ricerca di una vita longeva

Emozioni in valigia

Bollettino del CIDEAO

Il cibo non è solo nutrimento del corpo, ma soprattutto della mente che a tavola si nutre di detti, miti, leggende, favole, proverbi,

superstizioni, fake news, post-verità e paradossi che mutano con i luoghi, le culture e i tempi, e che oggi i freddi dati scientifici non riescono a sostituire. Una conoscenza dello sterminato mondo dell'immaginario alimentare, che ha guidato e continua a essere presente sulla tavola, dove suscita certezze spesso fugaci, dubbi e perplessità, è una via per una migliore conoscenza di noi stessi e dell'attuale società che sta vivendo un grande cambiamento. In oltre trent'anni di Accademia Italiana della Cucina, Ballarini ne ha sentite tante, e molte ce le racconta in questo libro.

Cosa succede se un romanzo rosa diventa il protagonista di un romanzo rosa?

Un vademecum indispensabile per chi vuole scoprire la cucina d'autore del Ponente ligure e della costa Azzurra. 200 ristoranti, con tutte le informazioni necessarie, indirizzi, telefoni, giorni di chiusura, specialità e una graduatoria in ventesimi assegnata alla cucina e all'ambiente per scegliere facilmente proposte di tradizione o "sirene" di tendenza, location di lusso o strutture low cost, sempre all'insegna di una cucina sana, buona e di qualità. Per facilitarvi nella scelta, oltre ad una breve ma completa descrizione del locale, con una simbologia chiarissima, si trovano anche elenchi tematici: "i romantici", "i convenienti", "le grandi carte vini", "le terrazze", "aperti il lunedì", "aperti fino a tardi", con camere, con parcheggio privato...

In questo romanzo si svela e precisa, a mano a mano che le pagine scorrono, la psicologia dell'atipico protagonista, Franchino Colotti, prigioniero di mille ossessioni, che con pervicace ostinazione colleziona tutto il collezionabile. Il Colotti è al centro dell'attenzione di alcuni amici che lo frequentano quasi quotidianamente, e per i quali rappresenta, nel suo stravagante dibattersi, la fonte di risa bonarie e l'oggetto di scherzi. La scelta di uno stile che a tratti ha coloriture vagamente ottocentesche, in cui si mescolano termini di gergo e tecnici, è un antico espediente letterario che propone un linguaggio alto per descrivere una materia spesso ordinaria. Un romanzo che fa ridere o sorridere, e tende a vestire di leggerezza un male di vivere e un'avventura umana ai limiti del dramma, qui in una versione ampliata, totalmente rivista e arricchita di nuove esilaranti avventure.

Digital wine marketing

Cordelia rivista mensile della donna italiana

Marketing del vino

Non resta che l'assassino (Un thriller di Adele Sharp—Libro Cinque)

Breve storia dell'ubriachezza

La guida di Corfù, isola del mar Ionio, in Grecia. La storia e il mito, la mappa dell'isola, le spiagge di Corfù dalla celebre Paleokastritsa a quelle sconosciute e selvagge, la musica e i balli tradizionali greci, i villaggi dell'entroterra, i siti archeologici e gli itinerari nella natura. Tutte le informazioni sul centro storico della Città di Corfù, patrimonio dell'UNESCO: la Spianada, il Liston, il quartiere Campiello, la chiesa di Agios Spyridon, le due Fortezze e tutte le altre attrazioni. L'Achilleion, il palazzo della celebre imperatrice Sissi, e le altre attrazioni dell'isola. Scopri quali sono le zone migliori di Corfù dove alloggiare, i negozi dove fare shopping, come arrivare e come spostarsi, i prodotti tipici dell'isola, tutti i piatti della cucina greca e i migliori ristoranti dove provarli, le migliori agenzie di noleggio auto/moto, i bar e le discoteche della vita notturna. Visita il sito ISOLE-GRECHE.com per scaricare l'anteprima più dettagliata in modo da conoscere tutti gli argomenti trattati nella guida viaggi di

Corfù.

Il tuo capo è troppo esigente? I tuoi colleghi sono più esauriti di te? Devi stare a tu per tu ogni giorno con clienti che non sanno quello che vogliono, o vogliono cose che non esistono? Tranquillo: non sei solo. L'esperienza tragicomica del commesso sconcolato, protagonista e voce narrante di questo manuale, è l'esperienza quotidiana di ognuno di noi, quando alla mattina assaltiamo la metropolitana, quando corriamo contro il tempo per arrivare al lavoro in orario, quando dobbiamo scegliere come andare in vacanza. Gentili ma non troppo è un'esilarante panoramica dei tipi umani e delle situazioni assurde con cui dobbiamo confrontarci in continuazione, alla fine della quale impariamo che, per sopravvivere al resto del mondo senza impazzire, c'è un'unica soluzione: ridere.

Il libro non è un romanzo, né un trattato scientifico. Descrive, piuttosto, racconti umano-sportivi che evidenziano lo studio del corpo umano, in particolare quello del sottoscritto, al fine di carpire i sintomi, che il medesimo costantemente emana, anche durante il sonno, sul possibile malessere e sulle eventuali malattie che si stanno avvicinando. Impossibile? Leggete il libro nella sua interezza, riflettete e anche ciascuno di voi potrà capire come si può vivere in salute e in serenità. A volte ho riscontrato nell'audience delle perplessità; al limite mi sono sentito dire che ciò che racconto sono favole. Non mi è mai interessato. Sulla mia pelle ho vissuto e vivo un'esperienza meravigliosa tale da poter dire che per anni la febbre non la conosco, il mal di testa non so cosa sia, il naso chiuso, il rossore alla gola, le difficoltà alle varie respiratorie, sono di casa nei condomini che vivono negli altri appartamenti. Ancora non ci credete? Ebbene la maratona di Gerusalemme (Israele) vinta dal sottoscritto nel marzo 2017, categoria senior, esemplifica il mio dire.

Alle vedove dei grandi scrittori tocca spesso in sorte di trasformarsi in vestali, per mantenere la memoria del caro estinto al riparo da scandali e pettegolezzi. Non è mai un compito facile, e la seconda signora Driffield lo sa bene. Se poi al momento di individuare un agiografo affidabile la scelta ricade su un uomo come Alroy Kear, astro nascente della scena letteraria, ma già noto per «essere in grado di spolpare un uomo fino all'osso, senza per questo serbargli rancore», il minimo che possa accadere è che dal passato del riverito Edward Driffield riemerge almeno un fantasma. Che ha le sembianze - inaccettabili per i frequentatori dei salotti londinesi, irresistibili per chiunque altro - di Rosie, la prima signora Driffield. Da questo spunto Maugham ha ricavato una commedia di costume divertentissima e feroce. E se alla sua uscita nel 1930 (quando chiunque riconosceva nei personaggi tutte le leggende dell'epoca, da Thomas Hardy a Hugh Walpole fino all'autore stesso nei panni della sua controparte prediletta, il narratore Ashenden) il libro suscitò enorme scandalo, oggi viene da molti ritenuto l'opera in cui Maugham si è spinto più lontano - addirittura, sostiene Gore Vidal, fino a Jane Austen.

Il toro di Piazza Affari

Il filo del rasoio

The Gramophone

Maldives

Gentili ma non troppo

Andrea Scanzi, non senza ironia ci svela, tra una tappa e l'altra del suo viaggio, i piccoli e grandi segreti che ogni sommelier e ogni buon intenditore hanno messo a punto nel tempo e che consentono loro di muoversi con disinvoltura in questo mondo così ricco e variegato.

Quando lo scenario è quello della finanza ad alto livello, tutto diventa più eccitante e creativo, perfino la classica legge di Cupido delle relazioni che nascono in ufficio viene stravolta, i ruoli si invertono contrariamente alla tipica mentalità maschilista e misogina ormai interiorizzata. Quello che più colpisce non sono le scene di sesso bollente da scrivania in stile sottoposto|dominante, ma il cambiamento, la crescita, il processo di evoluzione dei personaggi in nome di un ideale più grande: quello della libertà e dell'amore. Lui promotore finanziario di livello, lei manager e sua diretta superiore. Ivan ed Andrea sono colpiti dalla freccia del Dio dell'amore, ma la loro razionalità li frena fino a quando cedono alla lusinga di Eros, scoprendo un mondo di delizie.

Secondo una leggenda africana, le donne persero coda e pelliccia quando il dio della creazione insegnò loro a fare la birra. Fu così che ebbe origine l'umanità. Da allora, incontriamo l'alcol ovunque, dai primi insediamenti neolitici fino alle astronavi che sfidano l'ignoto spazio profondo, e insieme al bere troviamo la sua compagna più sfrenata, allegra e sovversiva:

l'ubriachezza. L'ubriachezza è universale e sempre diversa, esiste in ogni tempo e in ogni luogo. Può assumere la forma di una celebrazione o di un rituale, fornire il pretesto per una guerra, aiutare a prendere decisioni o siglare contratti; è istigatrice di violenza e incitamento alla pace, dovere dei re e sollievo dei contadini. Gli esseri umani bevono per sancire la fine di una giornata di lavoro, bevono per evasione, per onorare un antenato, per motivi religiosi o fini sessuali. Il mondo, nella solitudine della sobrietà, non è mai stato sufficiente. Breve storia dell'ubriachezza osserva il nostro passato dal fondo di una bottiglia, da quello spazio vitale - il bar - che è abolizione temporanea delle regole dominanti, festa del divenire e convegno di gioie. Grazie alla scrittura colta ed esilarante di Mark Forsyth, vivremo l'ebbrezza di un viaggio che dalle bettole degli antichi sumeri penetra nelle stanze di un simposio ateniese; assisteremo al sorso di vino che ha cambiato il mondo per sempre, quello bevuto da Cristo nell'ultima cena; entreremo nella taverna in cui è nata la letteratura inglese e ascolteremo il crepitio dei revolver nei peggiori saloon del Selvaggio West. Infine, come in quell'antica leggenda africana, scopriremo che la nostra civiltà nasce grazie al sacro dono dell'alcol: perché bere è umano, ubriacarsi è divino.

CONOSCERE LA VARIETA' DI UVE E I TIPI DI VINO; DECIFRARE LA CARTE DEI VINI E LE ETICHETTE; ABBINARE IL CIBO AL VINO.

Ah, che meraviglia un vino delizioso, può trasformare una semplice cena in un evento! La nuova edizione aggiornata di *Vino For Dummies* mostra come trovare, maneggiare, celebrare e godere di questo piacere che è apprezzato da secoli. Una guida

semplice per imparare a scegliere il vino, scoprire nuove etichette, servire, descrivere e valutare il vino... e molto altro!

La tavernetta e il barbecue

Principi di viticoltura ed enologia, degustazione, abbinamenti, legislazione, altre bevande

Da Savona a Cannes oltre 200 ristoranti, trattorie, osterie, agriturismi

Vino for dummies

Il manuale dell'abbinamento cibo-vino

Sindbad era lo pseudonimo sotto il quale si celava il narratore ungherese Gyula Krúdy, dandy tenebroso, personaggio leggendaro bohème letteraria di Budapest del primo Novecento, celebre autore di numerose novelle e romanzi. Márai lo considerava suo amico e amò a tal punto che non solo gli dedicò un gran numero di scritti e citazioni sparse, ma ne fece anche il protagonista di questo romanzo. In una mattina di maggio, Sindbad esce dalla sua abitazione nel sobborgo di Óbuda con l'intenzione, una volta tanto, di tornare a casa provvisto di denaro e regali per la figlia e la moglie, la donna che «aveva portato nella vita di Sindbad, che stava diventando vecchio, ciò che per cinquantacinque anni il marinaio aveva cercato invano negli ambienti dei caffè, delle stanze riservate ai giocatori di dadi e delle bettole impregnate dell'odore di salnitro». Ma dopo aver ceduto alla tentazione di salire su una carrozza pubblica – una delle ultime, con i buoni propositi cominciano impercettibilmente a svaporare, perché «nel rollio di quelle vecchie carrozze a due cavalli di Pest, con le molle rotte, c'era ancora qualcosa che ricordava il ritmo fluttuante e oscillante dell'altra vita», il mondo dell'Ungheria di un tempo si risveglia in sogno, lasciandosi scivolare in una morbida flânerie, Sindbad rivisita quel mondo scomparso vagabondando e indugiando nei luoghi dove ancora ne conservano le tracce: dal bagno turco, dove «Occidente e Oriente si confondevano nella nebbia bollente», ai caffè – isole della solitudine, della meditazione, della memoria e dei passatempi silenziosi –, a uno di quei ristoranti dove ancora si avverte il profumo dello spezzatino e nell'acidulo odore di birra», la sensazione di vita che pervade l'ungherese allorché legge i grandi poeti. Per imboccare infine la via di casa solo verso l'alba – prendendo congedo, forse per sempre, da quella città dove tutto pare distrutto, se il piccone del tempo avesse demolito il nobile, prestigioso edificio del passato».

Ciao poveri è lo sfottò utilizzato da Gabriele Roccia per prendersi gioco di chi non ha la fortuna di essere ricco quanto lui e suo fratello Fiordaliso. I due ventenni, rampolli della miliardaria famiglia Roccia, conducono una vita di eccessi nei luoghi più esclusivi della città, bene in compagnia di una ristretta cerchia di rich-kids come loro, e non si pongono limiti né di budget né di comportamento. La vita pigra e scintillante dei due fratelli viene scombussoata dall'improvvisa uscita di scena dei loro genitori. Per Gabriele e Fiordaliso inizia l'inizio di un cammino costellato di difficoltà: dovranno guardarsi da truffe, pericolosi criminali, e soprattutto dalle persone che vorrebbero amarli.

Il vino in cucina - L'abbinamento cibo-vino nel tempo - Abbinamento e cultura - I fattori culturali - Abbinamenti particolari - Elementi di fisiologia sensoriale - La degustazione del cibo - La degustazione del vino - Le schede di valutazione dell'abbinamento.

Quando Larry Durrell torna negli Stati Uniti dopo la Grande Guerra è un uomo segnato dalle atrocità cui ha assistito. Per reagire al trauma, trasforma la sua vita in una continua rincorsa: lavora in miniera, si imbarca come mozzo, parte per l'India alla ricerca

dell'Illuminazione. Un'inquietudine che neppure la passione dell'incantevole Isabel sembra in grado di placare...

Facebook-Blues

La Regina Margherita mangia il pollo con le dita

Il manuale del sommelier

Vita e avventure di Franchino Colotti

Corfù - La guida di isole-greche.com