

Soldats Combattre Tuer Mourir Proces

La psychanalyse fait de la libido le fil de Soi qui nous permet de créer l'habit de notre personnalité. Notre énergie sexuelle mène à l'amour et à la haine, à la guerre et à la paix, à la joie, à l'extase et même à l'Éveil. Perdu dans le dédale de mes recherches, j'ai suivi ce fil d'Ariane au plus loin et j'ai traversé des contrées inattendues. Bien sûr, le hasard s'en est mêlé qui m'a conduit sur des chemins de traverse. Ainsi est né cet ouvrage qui suit le Dragon sur trois grandes pistes : - Le passage à l'Acte : Quand Ça ne peut plus se dire - D'une sexualité libertine - Les Enseignements du Dragon : Approche chamanique

El expdiente Hess ocupa un lugar preferente en la lista de los grandes enigmas históricos contemporáneos. Basándose en archivos británicos y alemanos inéditos, una biografía exhaustiva y un conocimiento detallado de los servicios secretos durante la Segunda Guerra Mundial, Pierre Servant ofrece al lector la primera biografía en español del delfin de Hitler y responde a las grandes cuestiones que rodean su misterioso viaje a Inglaterra en 1941 y su posterior cautiverio. ¿Cuál fue la naturaleza exacta de su relación con Hitler? ¿Cuál fue su rol dentro del Tercer Reich? ¿Fue Hitler quien, en secreto, instigó el intento de paz con Inglaterra? ¿Guardó «secretos» hasta su muerte a los 93 años en la prisión de Spandau? ¿Se suicidó o fue asesinado porque sabía demasiado? Estas preguntas, entre otras muchas, encuentran su respuesta en este cautivador y vibrante libro, una investigación biográfica escrita por una pluma certera que evoca testigos y documentos para reconstruir toda la verdad sobre uno de los personajes más enigmáticos del Tercer Reich.

A l'époque du retour turbulent des identités, notamment religieuses, et dans un contexte d'érosion relative des solidarités citoyennes et des loyautés constitutionnelles, les polarisations sociales qu'engendrent les extrémismes de tout acabit nuisent à la cohésion sociale et fragilisent les fondements de nos sociétés démocratiques. Où en est la recherche en sciences sociales sur cette question ? Quels sont les débats récurrents et les enjeux de cette soulevée ? Comment peut-elle contribuer à la mise en place de solutions ? En regroupant plus d'une quarantaine de spécialistes et de chercheurs issus de différentes disciplines dans une dizaine de pays occidentaux, cet ouvrage participe à sa façon à l'enrichissement des connaissances. Sur le plan théorique, d'abord, en revenant sur l'apport de plusieurs disciplines et modèles conceptuels et modéles conceptuels qui permettent d'éclairer divers aspects de ce phénomène complexe. Sur le plan empirique, ensuite, en s'inscrivant dans un effort de contextualisation de l'extrémisme violent et en présentant des études de cas dans plusieurs pays occidentaux. Sur le plan des pratiques, enfin, en analysant les réponses et les politiques mises en place (ou non) pour contrer ces extrémismes en Occident.

ALLAH IS NOT OBLIGED TO BE FAIR ABOUT ALL THE THINGS HE DOES HERE ON EARTH.These are the words of the boy soldier Birahima in the final masterpiece by one of Africa's most celebrated writers, Ahmadou Kourouma. *When ten-year-old Birahima's mother dies, he leaves his native village in the Ivory Coast, accompanied by the sorcerer and cook Yacouba, to search for his aunt Mahan. Crossing the border into Liberia, they are seized by rebels and forced into military service. Birahima is given a Kalashnikov, minimal rations of food, a small supply of dope and a tiny wage. Fighting in a chaotic civil war alongside many other boys, Birahima sees death, torture, dismemberment and madness but somehow manages to retain his own sanity. Raw and unforgettable, despairing yet filled with laughter, Allah Is Not Obligated reveals the ways in which children's innocence and youth are compromised by war.*

The Forgotten Holocaust Of World War II

Paris 1789 - Naples 1799

Pascal's Pensées

Les Fleurs animées

Penser par soi-même

The Rape Of Nanking

La communication banale

The spellbinding and revealing chronicle of Nazi-occupied Paris On June 14, 1940, German tanks entered a silent and nearly deserted Paris. Eight days later, France accepted a humiliating defeat and foreign occupation. Subsequently, an eerie sense of normalcy settled over the City of Light. Many Parisians keenly adapted themselves to the situation—even allied themselves with their Nazi overlords. At the same time, amidst this darkening glow of German ruthlessness, shortages, and curfews, a resistance arose. Parisians of all stripes—Jews, immigrants, adolescents, communists, rightists, cultural icons such as Colette, de Beauvoir, Camus and Sartre, as well as police officers, teachers, students, and store owners—rallied around a little known French military officer, Charles de Gaulle. WHEN PARIS WENT DARK evokes with stunning precision the detail of daily life in a city under occupation, and the brave people who fought against the darkness. Relying on a range of resources—memoirs, diaries, letters, archives, interviews, personal histories, flyers and posters, fiction, photographs, film and historical studies—Rosbottom has forged a groundbreaking book that will forever influence how we understand those dark years in the City of Light.

In November 2001, as the world still reeled from the attack on the Twin Towers, German historian Sonke Neitzel discovered an extraordinary cache of documents from the Second World War. The documents were the transcripts of German prisoners of war talking among themselves in prisoner of war camps, and secretly recorded by the allies. In these apparently private conversations the soldiers talked freely and openly about their hopes and fears, their concerns and their day-to-day lives. With a banality and ease which to the modern reader can appear shocking, they also talked about the horrors of war -- about rape, death and killing. Sonke Neitzel shared the material with renowned and bestselling psychologist Harald Welzer and they set about trying to make sense of the vast piles of documents, the hours of transcripts. The result is SOLDATEN, a landmark book which will change the way we look at soldiers and war, and is as relevant to our modern conflicts in Iraq and Afghanistan as it was to the soldiers of the German Army in 1945. Published to huge acclaim and controversy in German it was a number one bestseller there and reignited the debate about the banality of evil under the Nazi regime.

This book is part of the TREDITION CLASSICS series. The creators of this series are united by passion for literature and driven by the intention of making all public domain books available in printed format again - worldwide. At tredition we believe that a great book never goes out of style. Several mostly non-profit literature projects provide content to tredition. To support their good work, tredition donates a portion of the proceeds from each sold copy. As a reader of a TREDITION CLASSICS book, you support our mission to save many of the amazing works of world literature from oblivion.

Le corps franc Simon a été sans conteste l'unité la plus active en Haute-Savoie au cours de la période 1943-1944. Sa brève existence, un peu plus de cinq mois, est compensée par l'incroyable activisme dont ses membres font preuve. Claude Barbier écrit une haletante histoire de ce groupement, commandé par un gamin de 18 ans, François Servant, dit Lieutenant Simon, tué vraisemblablement deux jours après son dix-neuvième anniversaire. Loin d'être des écervelés, les hommes de Servant agissent sous les ordres du lieutenant Théodore Morel (Tom). Les victimes du groupe franc sont essentiellement françaises, ce qui interroge sur la nature même du combat livré: politique ? militaire ? Quoi qu'il en soit, les hommes de François Servant participent à la déstabilisation des autorités de l'État en Haute-Savoie. Ne sont-ils pas sur le point d'assassiner le préfet ? Mémoire et représentations ne sont pas omises et il est légitime de s'interroger sur les raisons de l'oubli dans lequel ont fini par tomber François Servant et ses hommes.

The Story of Waffen SS General Kurt "Panzer" Meyer

Les deux Révolutions

Les démocraties occidentales, la radicalisation et l'extrémisme violent

Mourir à 19 ans

A Novel

Digital Transformation and Ethics

Combattre, tuer, mourir : procès-verbaux de récits de soldats allemands

When a stranger with unusual manners is murdered for his unflattering and insightful illustrations, a government report writer and concentration camp survivor writes an official, whitewashed account of the incident while secretly penning the truth in a parallel narrative.

Les décennies de l'invention de l'automobile moderne, du développement de l'aviation civile et de la conquête de l'espace ont construit un imaginaire positif du progrès technologique, qui promettrait à chacun une vie meilleure. Elles ont donné l'illusion d'un inépuisable horizon des possibles et ont nourri la culture d'expansion de l'époque moderne, devenue partie intégrante de notre paysage mental et terreau d'une consommation de masse qui semble ne plus connaître de limites. Or, malgré la conscience environnementale qui émerge très nettement, chaque année voit battre le record de consommation d'énergie et d'émissions des années précédentes. Comment retrouver de la cohérence et réadapter nos comportements à l'urgence de la situation ? Comment réinventer notre avenir, cet avenir que l'on s'était habitué à imaginer meilleur, plus grand et plus beau ? Harald Welzer explore dans cet ouvrage les ressorts de la consommation et du théâtre des illusions politiques dans lequel elle évolue. Son analyse ouvre la voie à de nombreuses alternatives de résistance fondées sur le bien commun et la capacité retrouvée à penser par soi-même, qui permettront de construire ensemble un avenir souhaitable.

Modern military history, inspired by social and cultural historical approaches, increasingly puts the national histories of the Second World War to the test. New questions and methods are focusing on aspects of war and violence that have long been neglected. What shaped people's experiences and memories? What differences and what similarities existed in Eastern and Western Europe? How did the political framework influence the individual and the collective interpretations of the war? Finally, what are the benefits of Europeanizing the history of the Second World War? Experts from Belgium, Germany, France, Great Britain, Italy, Luxembourg, Poland, and Russia discuss these and other questions in this comprehensive volume.

Already an international sensation and prize-winning bestseller in France, an evocative coming-of-age story of a young boy, a lost childhood and a shattered homeland. SHORTLISTED FOR THE ALBERTINE PRIZE • NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY ESQUIRE •

LONGLISTED FOR THE ANDREW CARNEGIE MEDAL FOR EXCELLENCE IN FICTION • LONGLISTED FOR THE ASPEN WORDS LITERARY PRIZE Burundi, 1992. For ten-year-old Gabriel, life in his comfortable expatriate neighborhood of Bujumbura with his French father, Rwandan mother and little sister Ana, is something close to paradise. These are carefree days of laughter and adventure - sneaking Supermatch cigarettes and gorging on stolen mangoes - as he and his mischievous gang of friends transform their tiny cul-de-sac into their kingdom. But dark clouds are gathering over this small country, and soon their peaceful existence will shatter when Burundi, and neighboring Rwanda, are brutally hit by civil war and genocide. A novel of extraordinary power and beauty, Small Country describes an age of innocence as seen through the eyes of a child caught in the maelstrom of history. Shot through with shadows and light, tragedy and humor, it is a stirring tribute not only to a dark chapter in Africa's past, but also to the bright days that preceded it.

Guide de résistance

Procès Bazaine

Le Troisième Reich dans l'historiographie allemande

(captivité de Metz) : seul compte rendu sténographique in extenso des séances du 1er Conseil de guerre de la 1er division militaire séant à Versailles (Trianon), présidence de M. le général de division duc d'Aumale

Grenadiers

Lieux de pouvoir - Rivalités de pouvoirs

Experience and Memory

Ce deuxi è me num è ro se consacre à une des caract é ristiques fondamentales du ph è nom è ne communicationnel, sa banalisation. Six cas relev é s dans la concr è tud e ordinaire de l'Afrique contemporaine invitent à poser sur la communication d é sormais un regard syst é mique digne des scientifiques. D'o ù le besoin ici ressenti de clore ce large panorama par l'augmentation de l 'é paisseur du concept de la communication en prenant appui sur les classiques les plus anciens et les plus connus dans cette discipline Sic (Sciences de l'information et de la communication).

Le terrorisme a pris une importance consid é rable dans notre soci é t é . Hyper-m é diatis é , mal connu et mal interr é t é par nombre de ceux qui le commentent, il est aussi r é cup é r é au service d'id é ologies politiques et d'ambitions personnelles par nombre de ceux qui sont cens é s le combattre. Ce livre invite à le comprendre pour ce qu'il est r é ellement : un crime cert é s atroce, mais d'une grande banalit é dans le paysage des violences sociales. Les auteurs d é voilent les logiques ordinaires de ces violences spectaculaires. C'est la premi è re fois qu'un ancien cadre de l'antiterrorisme et un sociologue s'associent pour confronter leurs recherches et leurs exp é riences. S'appuyant à la fois sur la connaissance de terrain et sur le savoir universitaire, ce livre consacre la mont é e en puissance d'une nouvelle pens é e critique de la lutte antiterroriste et des libert é s publiques, qui s'inscrit dans un vaste mouvement europ é en de d é construction des discours dominants sur la violence politique. À PROPOS DES AUTEURS Fran ç ois Thuillier a exerc é de nombreuses responsabilit é s au sein des services fran ç ais de contre-espionnage et de lutte antiterroriste, tant sur le plan op é rationnel que prospectif. Il est chercheur associ é aupr è s du Centre d é tud e sur les conflits, libert é et s é curit é (CECLS) et auteur de plusieurs ouvrages dont L'Europe du secret - Mythes et r é alit é du renseignement politique interne (La Documentation Fran ç aise) et La r é volution antiterroriste (Temps Pr é sent). Emmanuel-Pierre Guittet est docteur en sciences politiques et relations internationales. Il est chercheur associ é au Centre for the Study of Global Human Movement à l ' Universit é de Cambridge et au Centre d ' é tud e sur les conflits, libert é et s é curit é (CECLS), et auteur de plusieurs ouvrages dont Mobilit é (s) sous surveillance (Ath è ne), Politics of Anxiety (Rowman & Littlefield) et Antiterrorism and Soci é t é (L'Harmattan). Il est expert aupr è s d ' organismes publics en France et en Europe.

Alors que la d é mocratie contemporaine est fond é e sur le d é bat d'id é es, il est parfois difficile de s'y retrouver entre les diff é rents courants : lib é ralisme, conservatisme, socialisme... Pour les é tudiants en droit, en science politique, en histoire, tout comme pour les citoyens, il est important de savoir identifier ces id é ologies, les lier à des grands auteurs et aux controverses du pass é pour mieux en saisir l'actuel é . Cet ouvrage vise à replacer les auteurs et leurs oeuvres dans ces courants, et plus g é n é ralement dans une sociohistoire de l'Etat moderne et des soci é t é s contemporaines. Ce manuel d é crit et analyse ainsi, des r é volutions du XVIIIe si è cle jusqu'à nos jours, les bouleversements sociaux, institutionnels et th é oriques des id é es politiques contemporaines.

France ' s fate hangs in the balance! In this second part of Dumas ' classic, our heroes must race across Europe to save the day. It all begins with Queen Anne of France, who is having an affair with the English Duke of Buckingham. Hoping to expose the tryst, and thereby enrage King Louix XIII into declaring war, Cardinal Richelieu plans a ball. He suggests the Queen wear a necklace that the King gifted her. But the necklace is with Buckingham, The Musketeers ' mission is to bring back the jewellery, doing battle with agents of the Cardinal along the way. It ' s a breathless adventure, set across 17th Century Paris, Calais, and London. And this volume also introduces D ' Artagnan ' s infatuation with the mysterious Milady. Alexandre Dumas (1802 - 1870) was a hugely popular 19th century French writer. Born of mixed French and Haitian heritage, Dumas first rose to prominence in Paris as a playwright, but later gained international fame with his historical fiction. Often co-authored with other writers, these stories wove together swashbuckling adventure, romance, and real events from France ' s past. Among the best known are "The Three Musketeers", and its sequels "Twenty Years After", and "Le Vicomte de Bragelonne: Ten Years Later". Set across four decades, this trilogy follows the rise of the dashing D ' Artagnan—from hot-headed soldier to trusted captain under Louis XIV. Dumas ' other novels include "The Count of Monte Cristo" and "The Black Tulip". His works have been adapted into more than 200 movies, including The Man in the Iron Mask starring Leonardo DiCaprio.

Introduction à la socio-histoire des id é es politiques

War

Les relations interalli é es et la d é tention des prisonniers de guerre allemands (1939-1945)

Comment traiter les « soldats d ' Hitler » ?

When Paris Went Dark

The Bastard Factory

Les chemins ordinaires de l'extr é me violence

Véritable événement éditorial, cet ouvrage rend pour la première fois accessible au public français un récit historique de première main. Écrit, et surtout dicté en italien par Alexandre Dumas aux journalistes de l'Indépendente, entre 1862 et 1864, ce long feuilleton retrace, jour après jour, les événements de 1789 en France et ceux de 1799 dans le royaume des Deux-Siciles, dont les deux protagonistes sont Louis XVI et Ferdinand IV (dit Nasonè). À partir de documents et de témoignages inédits, en particulier ceux tirés des Archives secrètes de Naples ouvertes sur ordre de Garibaldi exclusivement pour Dumas, celui-ci « fait œuvre d'historien » en restituant au peuple de Naples son histoire : celles des Bourbons. En qualité d'historien de la révolution française, il entend démontrer comment la Révolution parthénoépennè, initiée à Naples par le général Championnet, est la seule vraie tentative d'exportation de la Révolution française en Europe. L'auteur des Trois mousquetaires, au style toujours alerte, nous livre ici un récit exceptionnel, foisonnant d'anecdotes, de rebondissements et de portraits hauts en couleur. Jean-Paul Desprat a publié une quinzaine d'ouvrages dont cinq biographies historiques sous la direction d'Anthony Rowley, parmi lesquelles Mirabeau (Perrin, 2008), Mme de Maintenon (Perrin, 2003), Le Cardinal de Bernis (Perrin, 2000). Il publie également des romans historiques comme par exemple Bleu de Sèvres et Jaune de Naples (Seuil 2007 et 2010). Philippe Godoy a travaillé sur les œuvres de Verga, Lampedusa et Sciascia : il a publié plusieurs ouvrages et articles sur l'Italie du Sud dont « Dumas et la Calabre », « Les voyageurs français en Sicile dans la deuxième moitié du XIXe siècle ». Il enseigne l'italien et la littérature comparée à l'Université Lyon-II.

Everything is digital – whether it concerns the private sphere, work or public life. The technological progress involves both enormous chances and great risks. What are the social challenges we face? Which role does ethics play? Will the digital revolution necessarily serve the common good? Experts from various fields, among them computer science, economy, sociology and philosophy, address these questions and contribute to a necessary critical dialogue.

Reprint of the classic World War II memoir German General Kurt "Panzer" Meyer's autobiography is a fascinating insight into the mind of one of Germany's most highly decorated and successful roles of World War II. If you love small-unit actions, this is the book for you. Follow Meyer with the 1st SS-Panzer Division "Leibstandarte" and the 12th SS-Panzer Division "Hitlerjugend." From the first day of the war in Poland, through service in France, Russia, and Greece, up until his capture in Normandy in 1944 and his postwar trials and tribulations.

Struggles over drinking water, new outbreaks of mass violence, ethnic cleansing, civil wars in the earth's poorest countries, endless flows of refugees: these are the new conflicts and forces shaping the world of the 21st century. They no longer hinge on ideological rivalries between great powers but rather on issues of class, religion and resources. The genocides of the last century have taught us how quickly social problems can spill over into radical and deadly solutions. Rich countries are already developing strategies to garner resources and keep 'climate refugees' at bay. In this major book Harald Welzer shows how climate change and violence go hand in hand. Climate change has far-reaching consequences for the living conditions of peoples around the world: inhabitable spaces shrink, scarce resources become scarcer, injustices grow deeper, not only between North and South but also between generations, storing up material for new social tensions and giving rise to violent conflicts, civil wars and massive refugee flows. Climate change poses major new challenges in terms of security, responsibility and justice, but as Welzer makes disturbingly clear, very little is being done to confront them. The paperback edition includes a new Preface that brings the book up to date and addresses the most recent developments and trends.

Le général Dupont-Le procès ministériel de 1814

El último enigma del Tercer Reich

The Confessions of Jean-Jacques Rousseau

Rudolf Hess

Procès du coup de pistolet

Des hommes vraiment ordinaires ?

Société des Droits de l'Homme. Procès du coup de pistolet [agains L. Bergeron and P. F. H. Benoist]. Publié par deux sectionnaires. [With portraits.]

A peasant woman in the Vendée region of France struggles to protect her children during the terror of the French Revolution.

The Red and the Black Stendhal - First published in 1830, The Red and the Black, is widely considered the masterpiece of 19th century French author Marie-Henri Beyle, known more commonly by his pen name, Stendahl. It follows the ambitions of Julien Sorel, a young man raised in the French countryside who wishes to rise above his provincial station by climbing the events, Julien's talent and hard work give way to deception and hypocrisy when he realizes the limitations for advancement of a sincere and honest man of humble origins. Although Julien achieves much which he aspires to, ultimately his pride gets the better of him when he commits a violent crime of passion, leading to his tragic downfall. Through the deep psychological analysis of Julien's inner conflicts, Stendahl's novel is a masterpiece of the realist literary genre. The Red and the Black is a narrative which embodies the rich social conflict of that time. This edition is translated with an introduction by Horace B. Samuel.

Pendant toute la guerre, les Britanniques ont procédé à des écoutes systématiques de milliers de prisonniers allemands et ont transcrit les passages de ces conversations qui leur paraissaient présenter un intérêt spécifique (stratégie, organisation de la chaîne de commandement, moral des troupes évoluant au fil de la guerre selon que les soldats étaient sous-marins ou non). Ces procès-verbaux reposaient dans les archives sans que quiconque en saisisse l'importance décisive. Dans un premier temps, leur lecteur a l'impression d'entendre parler les soldats, au radeau franchisé de la camaraderie lorsque ceux-ci racontent leurs combats, la mort donnée et la mort reçue. Très vite, cependant, il comprend la nature inédite de cet ouvrage : la perception de la violence et la propension à tuer, utilisaient des sources très problématiques (dossiers d'enquête, descriptions dans les lettres de la poste aux armées, récits de témoins oculaires, Mémoires), car rédigées en toute conscience pour un destinataire - un procureur, une épouse restée au domicile, voire un public auquel on communiquait une visite proprement baraquements britanniques parlent entre eux de la guerre en temps réel, c'est sans intention particulière, ils disent ce qu'ils pensent et ce qui leur met (course aux décorations, massacres des populations civiles et viols des femmes, mépris pour les soldats Italiens et peur panique des repépailles de l'Armée rouge, sentiment de l'inéluctable défaite et culte du Führer,

regard tout à fait neuf sur la mentalité de la Wehrmacht, fruit d'une éducation étrangère à l'humanisme libéral et porteuse de valeurs cimentées par l'appartenance de l'individu à un collectif, qui en tout lui sera supérieur. La nazification est alors une utlime couche idéologique, ce complément qui fit notamment basculer les soldats des crimes de guerre dans ceux corréolés à la guerre. Danny et Howie ont partagé les mêmes jeux d'enfants, des mondes inventés, peuples de héros et de salauds, jusqu'à ce que Howie plonge dans la dépression suite à un tour sinistre combiné par son cousin. Vingt ans plus tard, les roles ont été redistribués : Howie a fait fortune alors que Danny accumule les échecs.À la demande de Howie, il le rejoint pour rénover un paranoïa extrême, coupés du monde extérieur, les protagonistes vont alors rejouer le terrible événement de leur adolescence. Au même moment, depuis la cellule d'une prison américaine, Ray raconte une histoire qui relie étrangement les délits du passé et du présent. Jennifer Egan signe un roman gothique des temps modernes sur le pouvoir et les dangers de l'imagination.

Schmeitler

The Red and the Black

Small Country

Le nouvel âge des extrêmes ?

François Servant et le corps franc Simon

Utiliser notre énergie sexuelle comme tremplin vers l'Éveil

The Three Musketeers II

The SS Dirlewanger Brigade

Ce beau livre extraordinaire et curieux est paru à l'origine en 1847. Dans chaque chapitre, des planches de fleurs personnifiées sont accompagnées d'un conte qui est basé sur la mythologie et folklore de la fleur en question. Une collection tout à fait charmante que l'enfant tout comme l'adulte appréciera énormément. Grande partie des premiers livres, en particulier ceux qui datent d'avant 1920, sont aujourd'hui très rares et de plus en plus chers. Nous offrons des rééditions modernes de haute qualité et à prix abordables qui contiennent le texte et l'art originaux de ces ouvrages classiques.

An account of the Waffen-SS unit led by Heinrich Himmler and made up of convicted criminals. “An important look at the singularity of Nazi barbarism.” —L'humanite The Dirlewanger Brigade was an anti-partisan unit of the Nazi army, reporting directly to Heinrich Himmler. The first members of the brigade were mostly poachers who were released from prisons and concentration camps and who were believed to have the skills necessary for hunting down and capturing partisan fighters in their camps in the forests of the Eastern Front. Their numbers were soon increased by others who were eager for a way out of imprisonment—including men who had been convicted of burglary, assault, murder, and rape. Under the leadership of Oskar Dirlewanger, a convicted rapist and alcoholic, they could do as they pleased: there were no repercussions for even their worst behavior. This was the group used for its special "talents" to help put down the Jewish uprising of the Warsaw Ghetto, killing an estimated 35,000 men, women, and children in a single day. Even by Nazi standards, the brigade was considered unduly violent and an investigation of its activities was opened. The Nazi hierarchy was eager to distance itself from the behavior of the brigade and eventually exiled many of the members to Belarus. Based on the archives from Germany, Poland, and Russia, The SS Dirlewanger Brigade offers an unprecedented look at one of the darkest chapters of World War II. “A terrifying and passionate book that is infinitely disturbing.” —Thomas Wiedner, Le Monde des Livres “Invites an original and stimulating take on the violence perpetrated by the Nazis.” —Liberation

The New York Times bestselling account of one of history's most brutal -- and forgotten -- massacres, when the Japanese army destroyed China's capital city on the eve of World War II In December 1937, one of the most horrific atrocities in the long annals of wartime barbarity occurred. The Japanese army swept into the ancient city of Nanking (what was then the capital of China), and within weeks, more than 300,000 Chinese civilians and soldiers were systematically raped, tortured, and murdered. In this seminal work, Iris Chang, whose own grandparents barely escaped the massacre, tells this history from three perspectives: that of the Japanese soldiers, that of the Chinese, and that of a group of Westerners who refused to abandon the city and created a safety zone, which saved almost 300,000 Chinese. Drawing on extensive interviews with survivors and documents brought to light for the first time, Iris Chang's classic book is the definitive history of this horrifying episode. “Chang vividly, methodically, records what happened, piecing together the abundant eyewitness reports into an undeniable tapestry of horror.” - Adam Hochschild, Salon 1-[[[IsupportAnnotations]- 1-[[[IsupportAnnotations]- 1-[[[end]]]- This historical study of Napoleonic battles and tactics examines firsthand accounts from soldiers' memoirs, diaries, and letters: "A major work" (David Seymour, Military Illustrated). In this illuminating work, historian Fry Muir explores what actually happened in battle during the Napoleonic Wars, putting special focus on how the participants' feelings and reactions influenced the outcome. Looking at the immediate dynamics of combat, Muir sheds new light on how Napoleon's tactics worked. This analysis is enhanced with vivid accounts of those who were there—the frightened foot soldier, the general in command, the young cavalry officer whose bolts made it impossible to ride, and the smartly dressed aide-de-camp, tripped up by his voluminous pantaloons. Muir considers the interaction of artillery, infantry, and cavalry; the role of the general, subordinate commanders, staff officers, and aides; morale, esprit de corps, soldiers' attitudes toward death and feelings about the enemy; the plight of the wounded; the difficulty of surrendering; and the way victories were finally decided. He discusses the mechanics of musketry, artillery, and cavalry charges and shows how they influenced the morale, discipline, and resolution of the opposing armies. "Muir has filled an important gap in the study of the Napoleonic era."—Library Journal

What People Will Be Killed For in the 21st Century

Procès des accusés du complot de Neuilly, devant la Cour d'assises de la Seine

Les bourreaux génocidaires

Tactics and the Experience of Battle in the Age of Napoleon

La chute de Jan

roman

The City of Light Under German Occupation, 1940-1944

Chris Kraus! The Bastard Factory tells the story of an entire epoch: a drama of betrayal and self-delusion spanning the years 1905 to 1975, taking us from Riga to Moscow, Berlin and Munich all the way to Tel Aviv. Hubert and Konstantin Solm are brothers, born in Riga at the beginning of the twentieth century. They will find themselves ¶ along with their Jewish adopted sister, Ev Solm ¶ caught up in the maelstrom of their changing times. As the two brothers climb the rungs of society ¶ working first for the government in Nazi Germany, then as agents for the Allied Forces, and eventually becoming spies for the young West Germany ¶ Ev will be their constant companion, and eventually a lover to them both. The passionate love triangle that emerges will propel the characters to terrifying moral and political depths. The story of the Solms is also the story of twentieth-century Germany: the decline of an old world and the rise of a new one ¶ under new auspices but with the same familiar protagonists. Translated from the German by Ruth Martin

Far from being restricted to barbed wire camps or within the borders of a single nation, the detention of German soldiers remains a little-known part of history in the specific context of the triangular relationships between Ottawa, Washington, D.C., and London. It is from this perspective that the book Comment traiter les « soldats d'Hitler ? » (How to Treat [Hitler's Soldiers?]) explores the political dynamics between Canadian, American, and British authorities regarding the treatment of German prisoners of war. Throughout the Second World War, these Allied forces detained close to 600,000 of [Hitler's soldiers] on their respective territories. While managed by each state, these incarceration operations raise several issues involving interallied cooperation. This detailed analysis compares the captivity regimes developed by each government according to their national prerogatives and looks at important differences in how the three North Atlantic Allies dealt with enemy soldiers. Turcotte takes stock of the countries' common and respective policies, which stemmed from participation in joint projects, regular meetings looking to better coordinate their actions, consultations and correspondence between them, as well as discussions on problems tied to the detention of prisoners of war and the solutions put forth. It also presents each state's position on the 1929 Geneva Convention, the forced labour of detainees, and the denazification program. The conditions of captivity for German soldiers were therefore the result of mutual influencing between the three main detaining powers of the Western Front, which was shaped by each of their experience. Following this argument, the author brings to light the key Canada played within the Allied forces at the time. Published in French.

Confrontée à un passé bien lourd, d'abord privée de sources, l'historiographie allemande s'est libérée peu à peu de la perception qu'elle avait eue les contemporains des réalités du Troisième Reich. Comme toute gestion mémorielle des crises graves ...

Homo Terrorismus

Chahiers congolais de communication 2018 N° 2

Allah is Not Obliged

Soldats

Brodeck

The Spirit of Laws

Chevaucher le Dragon