

Segreto Criminale Enewton Saggistica

American Desperado is possibly the most jaw-dropping, event-filled, adrenaline-soaked criminal autobiography ever written. Like a real-life Scarface Jon was born into the upper levels of the Gambino crime family and witnessed his first murder at age seven. He became a one-man juvenile crime wave before joining an assassination squad in Vietnam.

Pablo Escobar was one of the most terrifying criminal minds of the last century. In the decade before his death in 1993, he reigned as the head of a multinational cocaine industry and brought the Colombian state to its knees, killing thousands of politicians, media personalities, police, and unarmed citizens. In the 1980s, Virginia Vallejo was Colombia's most famous television celebrity: a top-rated anchorwoman and a twice-divorced socialite who had been courted by the country's four wealthiest men. In 1982, she interviewed Pablo Escobar on her news program, and soon after, they began a discreet--albeit stormy--romantic relationship. During their five-year affair, Escobar would show Vallejo the vulnerability of presidents, senators, and military leaders seeking to profit from the drug trade. From Vallejo's privileged perspective and her ability to navigate the global corridors of wealth and high society, Escobar gained the insight to master his manipulation of Colombia's powerful elite and media. Loving Pablo, Hating Escobar chronicles the birth of Colombia's drug cartels: the kidnapers, the guerilla groups, and the paramilitary organizations. It is, above everything, a great love story--a deep and painful journey through a forbidden relationship--that gives us an intimate vision of the legendary drug baron who left his mark on Colombia, Latin America, the United States, and the world forever.

It was a beautiful day. It was a beautiful field. Except for the

body. Jazz is a likable teenager. A charmer, some might say. But he's also the son of the world's most infamous serial killer, and for Dear Old Dad, "Take Your Son to Work Day" was year-round. Jazz has witnessed crime scenes the way cops wish they could--from the criminals' point of view. And now, even though Dad has been in jail for years, bodies are piling up in the sleepy town of Lobo's Nod. Again. In an effort to prove murder doesn't run in the family, Jazz joins the police in the hunt for this new serial killer. But Jazz has a secret--could he be more like his father than anyone knows? From acclaimed author Barry Lyga comes a riveting thriller about a teenager trying to control his own destiny in the face of overwhelming odds.

Enigmi archeologici, miti del passato, delitti insoluti e molte storie inspiegabili Chi erano veramente i Nuragici, come riuscirono a costruire le loro torri di pietra e qual era la vera funzione di questi misteriosi megaliti? E chi erano gli Shardana, il mitico popolo del mare i cui guerrieri furono scelti come guardia personale dal faraone Ramses II? Chi ha costruito una ziqqurat in Sardegna e come si spiega la presenza di un nuraghe in Israele? E ancora, che cosa simboleggiano i quattro mori sulla bandiera sarda? Quale segreto custodiva Eleonora, la giudicessa d'Arborea? Qual è la verità sulla morte – o presunta tale – del Muto di Gallura? Tanti sono gli interrogativi ancora aperti nella storia della Sardegna, sia del passato sia della cronaca contemporanea: le zone grigie dei sequestri di persona, gli omicidi irrisolti, i segreti politici e militari... In questo appassionante racconto, vicende misteriose, figure mitiche, casi insoluti e storie enigmatiche si intrecciano e si confondono per consegnarci, partendo dalle origini fino ad arrivare ai nostri giorni, il ritratto di una terra dai mille indecifrabili segreti. Un appassionante racconto di vicende misteriose, figure mitiche, casi insoluti e storie enigmatiche I flussi energetici delle tombe dei giganti La terra dei Lestrigoni: Sardegna versus Sicilia Il segreto custodito dai "Templari" della Sardegna: Sa Familia

Julia Carta, l'amante di Satana L'alba dei sequestri Il codice Gladio Il massacro di Francis Turatello nel carcere di Badu 'e Carros Caso Melis: il suicidio del giudice Lombardini Nome in codice Stone Ax, tutti pronti per la guerra atomica Sas feminas accabadoras Gianmichele LisaiNato a Ozieri, in provincia di Sassari, nel 1981. Editor e autore, ha collaborato con varie case editrici, scritto per antologie e riviste e curato, con Gianluca Morozzi, la raccolta di racconti Suicidi falliti per motivi ridicoli. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 cose da fare in Sardegna almeno una volta nella vita, 101 storie sulla Sardegna che non ti hanno mai raccontato, 101 misteri della Sardegna (che non saranno mai risolti), Sardegna giallo e nera, Sardegna esoterica, I delitti della Sardegna e Misteri e storie insolite della Sardegna.

**The Quest to Understand the Force that Explains Everything
A Counterintuitive Approach to Living a Good Life**

Qualcuno truccò la partita del secolo

Love Letters from Montmartre

I serial killer

Roma. L'impero del crimine

La storia segreta della Falange Armata Documenti inediti La Falange Armata non è mai esistita. Eppure è stata la più efficace operazione di destabilizzazione realizzata in Italia negli ultimi venticinque anni. Le sono stati attribuiti attentati, omicidi, ferimenti, sequestri, intimidazioni, depistaggi. Le sue propaggini sono arrivate fin nel cuore del potere, nelle stanze del Quirinale e di Palazzo Chigi, facendo sobbalzare uomini di

Stato come Oscar Luigi Scalfaro e Carlo Azeglio Ciampi. La Falange ha rivendicato praticamente tutti i tragici avvenimenti di un biennio fra i più cupi e misteriosi della nostra storia recente, quello dal 1992 al 1994: anni sanguinosi per le stragi di mafia e non, anni di svolta nelle istituzioni e nella politica, le cui conseguenze arrivano dritte dritte alle crisi dei nostri giorni. Ma chi muoveva i fili della Falange Armata? C'era un livello superiore che ha preso la decisione finale degli attentati? E chi faceva parte di questa presunta organizzazione? 1992-94: la mafia sferra un colpo diretto al cuore dello stato. Una misteriosa sigla ne rivendica gli attentati. Chi si nasconde dietro la Falange Armata? Una delle pagine più oscure e misteriose della storia recente d'Italia. Tra i temi trattati nel libro:

- Perché la Falange Armata?
- Duri come OSS: il gruppo scelto degli Operatori Speciali Servizio Italiano.
- Fronte del carcere: morte di un operatore carcerario.
- Il Connubio: la mafia che vuole "diventare Stato".
- Le stragi e il "golpe mancato".
- Le denunce

dell'ambasciatore• Attacco al
Quirinale• La Falange in tribunale•
Quindici uomini. O forse sedici•
"Operazione conclusa" (o quasi). La
Falange si trasforma?Massimiliano
GiannantoniÈ nato a Roma nel 1968, ha
lavorato in radio e in televisione. È a
Sky Tg24 dall'estate 2003. Ha curato
inchieste sul caso Moro, sulla P2, su
Ustica. Paolo VolterraNato a Roma nel
1966, ha studiato storia e giornalismo.
Ha lavorato sette anni in radio ed è a
Sky Tg24 dal 2003. Sposato, ha due
figli.

Segreto criminaleNewton Compton Editori
Alla scoperta dell'anima oscura,
nascosta, sotterranea, esoterica e
criminale della cittàÈ antico il
fascino di Bologna. Come un'ombra,
percorre da secoli i vicoli del centro
storico, i sotterranei e i portici che
hanno reso celebre nel mondo la città.
Tutti conoscono la Bologna "dotta",
"grassa" e "turrita", ma solo in pochi
conoscono i segreti, gli enigmi e i
gialli del capoluogo emiliano. Come la
necropoli dei vampiri emersa dalle
viscere della terra durante i recenti
scavi per l'alta velocità, o il codice

mai decifrato inciso sulla Pietra di Bologna. Nella storia locale ci sono stati anche personaggi controversi come Girolamo Menghi, il più grande esorcista del Cinquecento, i cui libri furono inseriti nella lista dei testi proibiti dal Vaticano. Mentre le pagine della cronaca recente hanno portato alla ribalta figure ambigue come i poliziotti-criminali della banda della Uno bianca. E sempre nella storia contemporanea troviamo i delitti irrisolti del DAMS o l'ormai storica strage del due agosto, tra terrorismo e segreti di Stato. Barbara Baraldi, autrice definita dalla stampa «la regina del thriller gotico italiano», torna a raccontare la sua città, cogliendone l'anima oscura, il volto misterico, gli aspetti insoliti che ogni amante di Bologna dovrebbe conoscere. Una città misteriosa e ricca di segreti tutti da svelare. Tra gli argomenti insoliti e misteriosi: La città dei vampiri I misteri della Bologna sacra I predatori di tesori templari 666 archi per la Madonna nera Esoterismo e alchimia Bologna tra magia e scienza Il giudice che scomparve

nel nulla
Delitti di gente perbene
Strage del 2 agosto 1980, segreti di Stato
Finestre che ridono: le case infestate
Barbara Baraldi è emiliana, e come tutte le emiliane ama la buona cucina e la letteratura del mistero. Spaziando dal thriller al dark fantasy, nella sua carriera ha pubblicato nove romanzi, tra cui La bambola di cristallo e Scarlett, venduto all'estero ancora prima di uscire in Italia. I suoi libri sono tradotti in varie lingue, tra cui il tedesco e l'inglese. Insieme ai più grandi giallisti della penisola è protagonista di Italian noir, documentario prodotto dalla BBC sul giallo italiano. Con la Newton Compton ha pubblicato la guida 101 misteri di Bologna (che non saranno mai risolti).

Few political philosophers have laid such stress upon the organic and dynamic characters of human rights, rooted as they are in natural law, as did the great 20th century philosopher, Jacques Maritain. Few Christian scholars have placed such emphasis upon the influence of evangelical inspiration, or of the Gospel message,

upon the temporal order as has Maritain. As this important work reveals, the philosophy of Jacques Maritain on natural law and human rights is complemented by and can only be properly understood in the light of his teaching on Christianity and democracy and their relationship. Maritain takes pains to point out that Christianity cannot be made subservient to any political form or regime, that democracy is linked to Christianity and not the other way around, and that every just regime, such as the classic forms of monarchy, aristocracy and republic, is compatible with Christianity and in it a person is able to achieve some measure of fulfillment even in the temporal order. At the same time he argues his distinctive thesis that personalist or organic democracy provides a fuller measure of freedom and fulfillment and that it emerges or begins to take shape under the inspiration of the Gospel. Even the modern democracies we do in fact have, with all their weaknesses, represent an historic gain for the person and they spring, he urges, from the very Gospel

they so wantonly repudiate!

The Legend of Redenta Tiria

The Missing Ones

Loving Pablo, Hating Escobar

Level 1

An absolutely gripping thriller with a jaw-dropping twist

C'era una volta la mafia

Detective Inspector Thomas Lynley, the eighth Earl of Asherton, and his partner, Detective Sergeant Barbara Havers, encounter what seems to be a perfect crime as they investigate a fatal fire at a fifteenth-century cottage. Reissue. (A PBS Mystery! presentation, airing August 2004, starring Nathaniel Parker & Sharon Small) (Mystery)

Tra Il padrino e C'era una volta in America Una storia vera che sembra un film La storia mai raccontata del primo boss della mafia americana Come è iniziata l'ascesa della mafia in America? Appassionante come un romanzo, frutto di accurate e innovative ricerche basate su attendibili fonti finora inedite, C'era una volta la mafia racconta le vicende di Giuseppe Morello (Corleone 1867 - New York 1930), il primo boss dei boss degli Stati Uniti – soprannominato “L’artiglio” a causa della sua mano deforme – e la conquista del potere della sua spietata famiglia. L’autore segue passo passo i crimini e le attività illecite perpetrati da lui e dai suoi uomini d’onore: inizia con la cronaca dell’efferato “omicidio del barile” sul quale indaga Joe Petrosino, per proseguire con il controllo su New York da parte della Prima Famiglia, grazie all’alleanza con il boss Ignazio Lupo di Little Italy, e la nascita della “Mano nera”, il temuto racket dell’estorsione; ci svela i bizzarri rituali di iniziazione e gli ingegnosi sistemi di protezione della congrega malavitoso, e ci fa ascoltare la

voce di William Flynn, capo dei Servizi segreti statunitensi a New York. Grazie alla ricostruzione rigorosa, sorprendente e appassionante di un importante tassello della nostra storia criminale, C'era una volta la mafia è il racconto imprescindibile per capire l'origine e lo sviluppo dell'organizzazione criminale che ha cambiato la fisionomia degli Stati Uniti. La storia della prima famiglia mafiosa degli Stati Uniti Un libro rigoroso e avvincente candidato al Premio Pulitzer «Un libro sorprendente che ha colmato numerose lacune... un saggio raccontato come un romanzo che si presta moltissimo a una versione cinematografica. Peccato non ci sia più Marlon Brando.» Aldo Forbice; storico conduttore radiofonico di Zapping «Accattivante... Convincente... Irresistibile.» New York Times «Dash ha raccolto tonnellate di materiale e ha realizzato un libro di divulgazione storica che con ogni probabilità può essere considerato il testo definitivo sull'argomento anche per gli anni a venire, scritto con uno stile vivido, lucido, con un solido impianto narrativo e la giusta dose di aneddoti e particolari violenti.» Washington Post «Dash è inimitabile nell'illuminare i punti bui della storia e nell'inquadrare in un contesto preciso e rigoroso aneddoti che sono rimasti impressi nell'immaginario popolare. La sua ricerca è impressionante. Rimane solo un dubbio per gli appassionati di storia di mafia: chi darà il volto a Giuseppe Morello, ora che Brando non c'è più?» Financial Times Mike Dashscrittore, giornalista e ricercatore di storia all'Università di Cambridge, è nato a Londra nel 1963. La sua fama è legata ai libri e agli articoli che trattano insoliti eventi storici, fenomeni anomali, strane credenze. Ha scritto per «Bizarre», «Fortean Times» e più recentemente per «The Independent» e «The Sunday Telegraph». Tra i suoi numerosi libri Satan's Circus e C'era una volta la mafia sono stati candidati al Premio Pulitzer for History. I suoi libri sono stati tradotti in numerose lingue. Vive

a Londra con la moglie e la figlia.

Includes material on "the Trailside Killer in San Francisco, the Atlanta child murderer, the Tylenol poisoner, the man who hunted prostitutes for sport in the woods of Alaska, and Seattle's Green River killer ..."

Tutto quello che nessuno racconta Tutto quello che nessuno osa chiedere Da mani pulite alle altre grandi inchieste che hanno sconvolto la politica del nostro Paese Sono passati più di vent'anni, eppure l'onda lunga di Mani pulite sembra in qualche modo non essersi ancora arrestata. Quasi quotidianamente, infatti, sul web e sulle pagine dei giornali rimbalzano le notizie di scandali politico-economici, che girano sempre intorno alla corruzione e ad appalti truccati. A nulla è servita l'incredibile parabola giudiziaria che smascherò il sistema di malapolitica passato alla storia con il nome di Tangentopoli? Cosa ne è stato di quella classe dirigente e del suo modo di condurre affari? Perché, a distanza di due decenni, tali meccanismi sembrano replicarsi quasi immutati, cambiando semmai (ma non sempre) i nomi e i colori degli interlocutori? E soprattutto, cosa è successo al Belpaese dopo quel ciclone, quel sano moto di indignazione che sembrava dover cambiare per sempre la coscienza degli italiani e la gestione della cosa pubblica? I giornalisti Antonella Beccaria e Gigi Marcucci ripercorrono le fasi salienti dell'inchiesta Mani pulite – dall'arresto di Mario Chiesa all'avviso di garanzia a Bettino Craxi – e delle recentissime indagini sull'Expo 2015, sul MOSE di Venezia e su Mafia Capitale: per capire cosa successe veramente nel lontano 1992 e perché il clima di oggi in qualche modo assomigli sempre di più a quello di ieri. A oltre vent'anni dal terremoto di Tangentopoli che ha scosso il nostro paese, una ricostruzione spietata del sistema di corruzione che ha dominato la politica italiana Hanno scritto di Italia. La fabbrica degli scandali: «Intrighi, corruzione, criminalità, stragi e fango.

Una palude densa e vischiosa che inghiotte chi vuole reagire, che toglie credibilità a chi alza la voce. Italia. La fabbrica degli scandali è il romanzo criminale di una nazione, la nostra.»

Stefania Parmeggiani, la Repubblica «Una sconcertante contro storia dell'Italia, dall'unità a oggi, attraverso gli affari più torbidi della classe politica e imprenditoriale.»

Giornale.it Antonella Beccaria Giornalista e scrittrice, collabora con testate nazionali e varie trasmissioni televisive, e fa parte di IRPI (Investigative Reporting Project Italy). Nel 2013 per la

Newton Compton è uscito il suo libro I segreti della massoneria in Italia. Nel 2014 ha pubblicato, sempre per i tipi di Newton Compton, il saggio scritto a quattro mani con Gigi

Marcucci, Italia. La fabbrica degli scandali. Gigi Marcucci È

stato giornalista dell'«Unità», lavorando come cronista giudiziario e caporedattore della redazione dell'Emilia

Romagna. Si è occupato, tra l'altro, delle indagini sulla strage dell'Italicus e su quella alla stazione del 2 agosto

1980. È autore, insieme ad Antonella Beccaria, del volume Italia, la fabbrica degli scandali e di I segreti di Tangentopoli.

Laura Bassi and Science in 18th Century Europe

Misteri e storie insolite della Sardegna

Inside the Mind of BTK

I segreti di Tangentopoli. 1992: l'anno che ha cambiato l'Italia

I delitti della Sardegna

The True Story Behind the Thirty-Year Hunt for the Notorious Wichita Serial Killer

From the dawn of the early modern period around 1400 until the eighteenth century, Latin was still the European language and its influence extended as far as Asia and the Americas. At the same time, the production of Latin writing exploded thanks to book printing and new literary and cultural dynamics. Latin

also entered into a complex interplay with the rising vernacular languages. This Handbook gives an accessible survey of the main genres, contexts, and regions of Neo-Latin, as we have come to call Latin writing composed in the wake of Petrarch (1304-74). Its emphasis is on the period of Neo-Latin's greatest cultural relevance, from the fifteenth to the eighteenth centuries. Its chapters, written by specialists in the field, present individual methodologies and focuses while retaining an introductory character. The Handbook will be valuable to all readers wanting to orientate themselves in the immense ocean of Neo-Latin literature and culture. It will be particularly helpful for those working on early modern languages and literatures as well as to classicists working on the culture of ancient Rome, its early modern reception and the shifting characteristics of post-classical Latin language and literature. Political, social, cultural and intellectual historians will find much relevant material in the Handbook, and it will provide a rich range of material to scholars researching the history of their respective geographical areas of interest.

'Fabulous. Highly recommended for fans of Barbara Erskine and Susanna Kearsley - and if you want a thumping good read' 5* reader review 'Wow! This book should come with warning! It's almost as addictive as chocolate!' 5* reader review Winner of the 2021 RNA Romantic Fantasy Novel Award.

Brimming with romance, adventure and vivid historical detail, Christina Courtenay does for the Vikings what Diana Gabaldon's Outlander and Clanlans does for Scottish history. ***Don't miss Christina's stunning timeslip novels, The Runes of Destiny and Whispers of the Runes, out now and Tempted by the Runes, available to preorder now! Search 9781472282729.***

..... Their love was forbidden. But echoed in eternity. When Mia inherits her beloved grandmother's summer cottage, Birch Thorpe, in Sweden, she faces a dilemma. Her fiance Charles urges her to sell and buy a swanky London home, but Mia cannot let it go easily. The request to carry out an archaeological dig for more Viking artefacts like the gold ring Mia's grandmother also left her, offers her a reprieve from a decision - and from Charles. Whilst Mia becomes absorbed in the dig's discoveries, she finds herself drawn to archaeologist Haakon Berger. Like her, he can sense the past inhabitants whose lives are becoming more vivid every day. Trying to resist the growing attraction between them, Mia and Haakon begin to piece together the story of a Welsh noblewoman, Ceri, and the mysterious Viking, known as the 'White Hawk', who stole her away from her people in 869 AD. As the present begins to echo the past, and enemies threaten Birch Thorpe's inhabitants, they will all have to fight to protect what

has become most precious to each of them...

..... Just some of the rich praise for Christina Courtenay: 'Completely magical' NICOLA CORNICK 'A rich, dual-timeline story that totally drew me in' SUE MOORCROFT 'A fabulous adventure, with characters I loved!' JO THOMAS 'Courtenay's writing brings the past vividly to life, using dual-period narrative to brilliant effect' Historical Novels Review 'I was compelled to read on as I was caught up in the adventure, intrigue and romance of the dual timelines' SUE FORTIN 'Sparklingly authentic - and page-turning' MAGGIE SULLIVAN 'Rich in Viking history...intrigue, adventure and romance' GLYNIS PETERS 'Christina Courtenay weaves the threads of her contemporary and Viking love stories together expertly and the novel moves along at a cracking pace. The characters are appealing and the rural Swedish setting is engaging' JUDITH LENNOX

Una delle pi ù potenti organizzazioni criminali del mondo raccontata attraverso la vita e "le imprese" dei suoi capi: dai "guappi" gentiluomini agli spietati boia di ScampiaC' è chi si è dipinto come un Robin Hood moderno, chi ha cominciato ad ammazzare per vendetta e poi ci ha preso gusto. C' è chi si è definito il "Gianni Agnelli di Napoli" perch é dava lavoro a migliaia di persone e chi continua a proclamarsi un onesto commerciante perseguitato dalla legge. Pazzi esaltati e timidi, paranoici e

spietati, vigliacchi e narcisisti: s'incontra davvero di tutto nell'affollata galleria dei boss che hanno fatto della camorra una delle più ramificate e pervasive organizzazioni criminali del mondo, in grado di impossessarsi di ampi settori dell'economia e di produrre una quantità impressionante di morti ammazzati: quasi quattromila solo negli ultimi 25 anni. In cima all'elenco dei protagonisti di una devastazione alla quale lo Stato è solo in parte riuscito a porre rimedio non ci può che essere Raffaele Cutolo, fondatore della Nuova Camorra Organizzata, da oltre due decenni seppellito in galera sotto una montagna di ergastoli e custode di segreti che si porterà nella tomba. Ha invece preferito dire tutto ciò che sapeva il suo principale antagonista, Carmine Alfieri, il capo della Nuova famiglia convinto da papa Wojtyła a collaborare con la giustizia. Ma prima di loro, a fare la storia della camorra erano stati, tra gli altri, il guappo gentiluomo Antonio Spavone e il contrabbandiere Michele Zaza, criminali dall'esistenza affascinante e spericolata. I boss tuttavia non sarebbero divenuti tali se non avessero anche goduto dell'appoggio di rappresentanti delle istituzioni. Ed è per questo che l'ultimo capitolo del libro è dedicato ai rapporti tra camorristi e politici, dei quali forse non si è mai parlato abbastanza. Bruno De Stefano è nato nel 1966 a Somma Vesuviana (Napoli). Giornalista professionista, ha lavorato per diversi quotidiani tra

cui «Paese sera», «Il Giornale di Napoli», «Corriere del Mezzogiorno » (dorso campano del «Corriere della Sera») e per «Metropolis», occupandosi in particolare di cronaca nera e giudiziaria. Attualmente è redattore di «City», il quotidiano freepress del gruppo Rizzoli-Corriere della Sera. Con la Newton Compton ha pubblicato Napoli criminale, I boss della camorra, La penisola dei mafiosi e 101 storie di camorra che non ti hanno mai raccontato. L'indirizzo del suo blog è brunodestefano.splinder.com.

A dramatic and compelling true-crime psychological thriller This incredible story shows how John Douglas tracked and participated in the hunt for one of the most notorious serial killers in U.S. history. For 31 years a man who called himself BTK (Bind, Torture, Kill) terrorized the city of Wichita, Kansas, sexually assaulting and strangling a series of women, taunting the police with frequent communications, and bragging about his crimes to local newspapers and TV stations. After disappearing for nine years, he suddenly reappeared, complaining that no one was paying enough attention to him and claiming that he had committed other crimes for which he had not been given credit. When he was ultimately captured, BTK was shockingly revealed to be Dennis Rader, a 61-year-old married man with two children.

Misteri, crimini e storie insolite di Bologna
American Desperado

My Life as a Cocaine Cowboy

The Ascent of Gravity

Storia e storie di camorra

The Oxford Handbook of Neo-Latin

With his face reconstructed into the spitting image of Leonardo DiCaprio (apart from the small matter of an erectile nose) Jude travels on foot to the inferno of Dublin, in hot pursuit of Angela, ex-Galway chip-shop employee and his True Love. A spectacular chase through the city of Ulysses ensues, transformed by Gough's talent into a dazzling metaphor of 21st century violence, alienation and progress.

Prefazione di Ferdinando Imposimato Omicidi, sequestri, fatti di sangue e serial killer, trent'anni di criminalità nell'isola più misteriosa d'Italia Quando si parla di criminalità sarda si pensa subito ai sequestri di persona. I rapimenti dell'Anonima, tra gli anni Settanta e Novanta, sono stati una vera e propria piaga nazionale. Casi eclatanti, come quello del piccolo Farouk Kassam, hanno riempito le pagine dei quotidiani e sconvolto l'opinione pubblica mondiale. Negli ultimi trent'anni la cronaca nera è stata animata anche da episodi meno mediatici, eppure più feroci. È il caso di Mirella Anna Silocchi, lasciata morire di stenti dopo aver subito il taglio dell'orecchio, o quello di Alessandro Fantazzini, scomparso all'improvviso e mai tornato a casa. Ma la criminalità sarda non è fatta solo di sequestri. L'isola ha prodotto gruppi terroristici e

spietati assassini, come quelli che hanno ucciso Vicky Danij, ragazza ungherese decapitata in un residence su ordine della moglie del boss di cui era amante; o quello mai identificato che ha ucciso Luisa Manfredi, figlia del celebre bandito Matteo Boe; o ancora quelli politici, come gli uomini di Barbagia rossa (succursale sarda delle BR) e del MAS (quel Movimento Armato Sardo ispirato dall'ideologia di Giangiacomo Feltrinelli). A volte invece è solo la follia o la sete di denaro a spingere un uomo a uccidere: è il caso di Sergio Curreli, killer seriale conosciuto come il Mostro di Arbus, che ammazzava anche su commissione. Questo libro, chiaro e rigoroso al tempo stesso, ripercorre trent'anni di "vera" storia criminale sarda, studiando non solo i casi eclatanti di cui i media hanno già svelato ogni segreto, ma soprattutto quelli meno noti, che hanno segnato l'isola con ferite forse anche più profonde. Attentati terroristici, sequestri di persona, omicidi... Un'isola bagnata di sangue Tra gli episodi criminali contenuti in questo libro: La "campagna Peci" contro il pentitismo sbarca in Sardegna Lula, il paese che ha vissuto per dieci anni nell'anarchia Graziano Mesina e la nascita dell'Anonima Sequestri Giorgio Calissoni, il primo mutilato dall'Anonima Sequestri sarda Il caso Caggiari, un sequestro finito in strage Matteo Boe colpisce sia in Sardegna che "in continente" La "zona grigia" dei sequestri Melis e Soffiantini I killer di "faccia d'angelo" nel carcere di Badu 'e

Carros Il natale dei morti ammazzati. L'uccisione di don Graziano Muntoni Femminicidio. Il caso ancora aperto di Dina Dore Gianmichele Lisai è nato nel 1981 a Ozieri, in provincia di Sassari. Ha collaborato a varie antologie, scritto per riviste e curato, con Gianluca Morozzi, la raccolta di racconti Suicidi falliti per motivi ridicoli. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 cose da fare in Sardegna almeno una volta nella vita, 101 storie sulla Sardegna che non ti hanno mai raccontato, 101 misteri della Sardegna (che non saranno mai risolti) e Sardegna giallo e nera.

Hans Kung is one of the most celebrated theologians of the present day. His audience, which is strong within his own Roman Catholic Church, is equally solid among Christians of other denominations, among those outside the churches and indeed among those at the frontiers of organised religion. From the start, he has been a rebel, being Swiss and a lover of personal freedom. Many of his books such as *Infallible?* and *On Being a Christian* have rocked the Papal boat. Now after publishing two magnificent and acclaimed volumes of memoirs, Kung has written a much shorter and more personal book to explain his own beliefs. If one sets aside all scientific knowledge and learning, all formal theological language and the skilful construction of theories, what remains as the core of faith? What do we need for our lives? What is indispensable to us? Kung writes of trust in life,

joy in life and suffering in life and in so doing gives us a summa of his own faith - and life. The Sunday Times Science Book of the Year 2017 'Does Einstein proud . . . Eminently readable' Guardian 'No one has covered the topic with such a light touch and joie de vivre . . . a delight' Brian Clegg Gravity was the first force to be recognised and described yet it is still the least understood. If we can unlock its secrets, the force that keeps our feet on the ground holds the key to understanding the biggest questions in science: what is space? What is time? What is the universe? And where did it all come from? Award-winning writer Marcus Chown takes us on an unforgettable journey from the recognition of the 'force' of gravity in 1666 to the discovery of gravitational waves in the twenty-first century. And, as we stand on the brink of a seismic revolution in our worldview, he brings us up to speed on the greatest challenge ever to confront physics.

Christianity and Democracy

Jude

The Rights of Man and Natural Law

I Hunt Killers

L'operazione criminale che ha terrorizzato l'Italia.

La storia segreta della Falange Armata

The Stranger Beside Me

Alfie the Doorstep Cat - star of the smash-hit Sunday Times bestseller - is back in brand new ALFIE story for a younger

readership.

This book presents the extraordinary story of a Bolognese woman of the settecento. Laura Maria Caterina Bassi (1711-1778) defended 49 Theses at the University of Bologna on April 17, 1732 and was awarded a doctoral degree on May 12 of the same year. Three weeks before her defense, she was made a member of the Academy of Sciences in Bologna. On June 27 she defended 12 additional Theses. Several of the 61 Theses were on physics and other science topics. Laura was drawn by the philosophy of Newton at a time when most scientists in Europe were still focused on Descartes and Galen. This last set of Theses was to encourage the University of Bologna to provide a lectureship to Laura, which they did on October 29, 1732. Although quite famous in her day, Laura Bassi is unfortunately not remembered much today. This book presents Bassi within the context of the century when she lived and worked, an era where no women could attend university anywhere in the world, and even less become a professor or a member of an academy. Laura was appointed to the Chair of experimental physics in 1776 until her death. Her story is an amazing one. Laura was a mother, a wife and a good scientist for over 30 years. She made the transition from the old science to the new very early on in her career. Her work was centered on real problems that the City of Bologna needed to solve. It was an exciting time of discovery and she was at the

edge of it all the way.

Attraverso le lettere alla moglie 1927 - 1945

Inedito Un caso editoriale a cura di Katrin Himmler e Michael Wildt Per molti anni si è pensato che le lettere di Heinrich Himmler alla moglie Marga fossero andate perdute. Ma a quasi settant'anni dal suicidio del capo delle SS e dalla fine della seconda guerra mondiale, le sue esclusive missive sono state ritrovate a Tel Aviv, in Israele. Perfetto complemento dei messaggi che Marga gli inviava – conservati negli archivi della città di Coblenza – queste lettere rappresentano uno straordinario spaccato della vita privata di uno dei gerarchi più potenti e spietati del regime nazista.

Attraverso la loro corrispondenza, emerge non solo un'agghiacciante identità di sguardi su temi quali l'antisemitismo, ma lo stesso Himmler vi appare come un uomo sospeso tra banalità e vanità, tra distanza e attenzione per la propria famiglia, tra la sfera personale e le atrocità della macchina di sterminio che ha attivamente progettato e realizzato. Questo libro rappresenta quindi un documento di grandissimo valore storico, da cui traspaiono – dietro la facciata di apparente calma piccolo-borghese del carteggio – la brutalità e l'insensibilità di Himmler, nonché il suo ruolo di primo piano nella Soluzione finale e la sua strettissima collaborazione con Adolf Hitler. Una scoperta sensazionale, documenti inediti di enorme valore storico: il ritratto intimo di uno dei

più efferati criminali nazisti. Pubblicato in 11 Paesi. «Un ritratto intimo dei coniugi Himmler attraverso la loro corrispondenza. Le lettere dimostrano – dissimulata sotto un linguaggio anodino – la mentalità dei nazisti.» Le Figaro «La prima grande testimonianza sulla vita privata di un alto dignitario nazista.» Le Monde des Livres «È stato uno dei più potenti gerarchi nazisti, ha mandato a morte scientemente milioni di persone, è stato il criminale burocrate per eccellenza. Finalmente resi pubblici alcuni suoi documenti personali.» Paris Match «Osessione antisemita, ma soprattutto toni di agghiacciante leggerezza con cui il gerarca nazista ha attraversato l'Olocausto.» La Repubblica Heinrich Luitpold Himmler (Monaco di Baviera, 7 ottobre 1900 – Luneburgo, 23 maggio 1945) Nel 1943, venne nominato ministro dell'Interno del Reich. Fu uno dei gerarchi più potenti e spietati della Germania nazista. Catturato il 22 maggio del 1945, si suicidò con una capsula di cianuro nascosta tra i denti il giorno seguente. Katrin Himmler Pronipote di Heinrich Himmler, è scrittrice e politologa. È autrice del libro Die Brüder Himmler: Eine deutsche Familiengeschichte, dedicato alla storia della sua famiglia. Michael Wildt È professore di storia tedesca contemporanea all'Università Humboldt di Berlino. È un esperto riconosciuto al livello internazionale del periodo del nazismo e ha pubblicato molti saggi su questo tema, che

sono diventati opere di riferimento in ambito storico.

Spie, misteri irrisolti e spari nel buio. Equivoci e oscuri accordi tra politica, economia e ambienti religiosi, ambigui compromessi, schedature illegali: i servizi segreti italiani sono stati anche questo, dal dopoguerra fino ai giorni nostri. Foschi intrecci e scomode verità sui quali sia Governi di destra che di sinistra hanno ripetutamente imposto il segreto di Stato. Quella che viene raccontata in questo libro è una storia che si snoda lungo un sessantennio di vita dei Servizi repubblicani, militari e civili. Un'indagine dettagliata che ne ripercorre l'evoluzione tramite le vicende incrociate di sei personaggi: Licio Gelli, Federico Umberto D'Amato, Guido Giannettini, Luigi Cavallo, il frate domenicano Félix Morlion e lo storico, politologo e giornalista americano Michael Ledeen. Sullo sfondo emergono le continue deviazioni, la ricerca costante di fantasiose macchinazioni comuniste sia interne che esterne all'Italia, la nascita di un'organizzazione occulta di nome Gladio e di altre consimili, l'affiliazione alla P2 di vaste aree dei Servizi e di una parte rappresentativa della classe politica. Progetti e figure che denunciano l'esistenza di un vero e proprio Stato alternativo e parallelo a quello esistente, che ha stretti legami con gli USA e la NATO e, non da ultimo, con il Vaticano. Gianni Flamini propone un viaggio attraverso

gli episodi fondamentali di cui i Servizi sono stati promotori, protagonisti e testimoni: dal SIFAR del generale De Lorenzo al SISMI di Pollari. Uno spaccato di vita repubblicana, ma anche dei continui abusi di potere, dei loro lati oscuri, del loro senso d'onnipotenza, in nome di una presunta difesa della sicurezza nazionale. Hanno scritto di Gianni Flamini: «È questo il lavoro fatto da Flamini, la notizia per amore di verità, per la conoscenza che prescinde da ogni demagogia, un esempio per chiunque ami il mestiere del giornalista.» Simona Mammano, la Repubblica «Non lascia spazio alle speculazioni, non si abbandona a facili ricostruzioni basate sui forse.» Internazionale Gianni Flaminibolognese, fa il giornalista e da oltre trent'anni conduce ricerche sui temi del terrorismo, dell'eversione e della "politica parallela" (quella che si fa ma non si dice). Ha pubblicato una serie di libri-inchiesta: Un agosto tranquillo, Il partito del golpe, L'ombra della piramide, La banda della Magliana, I pretoriani di Pace e Libertà, Brennero Connection, L'amico americano, Il bullo del quartiere, Il sindacato scomodo; con Claudio Nunziata ha scritto Segreto di Stato e Diario criminale. Per la Newton Compton ha firmato Il libro che i servizi segreti italiani non ti farebbero mai leggere, L'Italia dei colpi di Stato, Il libro che lo Stato italiano non ti farebbe mai leggere e Le anime nere del capitalismo.

Mindhunter

Il boss della banda della Magliana

The Other Side

Echoes of the Runes

Segreto criminale

A Novel

For fans of Nina George, Elena Ferrante, and Valentina Cebeni, a charming, uplifting novel about a man who sets out to fulfil his dead wife ' s last wish. Julien Azouly, the famous French writer of beautiful romance novels, has stopped believing in love. When his beloved wife, H el ene, dies at the age of thirty-three, leaving him alone to raise their young son, Arthur, he is so devastated that he loses faith in the happier side of life—and along with that his ability to write. But H el ene was clever. Before her death, she made her husband promise to write her thirty-three letters, one for each year of her life. Six months after the funeral, Julien finds himself standing in the most famous cemetery in Paris, the painful first letter in his hand. Little does he know that something strange—and wonderful—is about to happen. An ode to love, Paris, and joie de vivre, *Love Letters from Montmartre* brings the reader down narrow streets, past the cozy red bistro on Rue Gabrielle, and all the way to Montmartre cemetery with its beautiful stone angels, where we will discover the truth we all hope to find: that love is real, that miracles can happen and that—most of all—it ' s never too late to rediscover your dreams. Empathetic and wise, this is the deeply profound yet very human story of a man who finds love just when he thinks all is lost.

#1 New York Times Bestseller Over 10 million copies sold In this generation-defining self-help guide, a superstar blogger cuts through the crap to show us how to stop trying to be "positive" all the time so that we can truly become better, happier people. For decades, we 've been told that positive thinking is the key to a happy, rich life. "F**k positivity," Mark Manson says. "Let 's be honest, shit is f**ked and we have to live with it." In his wildly popular Internet blog, Manson doesn 't sugarcoat or equivocate. He tells it like it is—a dose of raw, refreshing, honest truth that is sorely lacking today. The Subtle Art of Not Giving a F**k is his antidote to the coddling, let 's-all-feel-good mindset that has infected American society and spoiled a generation, rewarding them with gold medals just for showing up. Manson makes the argument, backed both by academic research and well-timed poop jokes, that improving our lives hinges not on our ability to turn lemons into lemonade, but on learning to stomach lemons better. Human beings are flawed and limited—"not everybody can be extraordinary, there are winners and losers in society, and some of it is not fair or your fault." Manson advises us to get to know our limitations and accept them. Once we embrace our fears, faults, and uncertainties, once we stop running and avoiding and start confronting painful truths, we can begin to find the courage, perseverance, honesty, responsibility, curiosity, and forgiveness we seek. There are only so many things we can give a f**k about so we need to figure out which ones really matter, Manson makes clear. While money is nice, caring about what

you do with your life is better, because true wealth is about experience. A much-needed grab-you-by-the-shoulders-and-look-you-in-the-eye moment of real-talk, filled with entertaining stories and profane, ruthless humor, *The Subtle Art of Not Giving a F**k* is a refreshing slap for a generation to help them lead contented, grounded lives.

How philosophical differences between Eurozone nations led to the Euro crisis—and where to go from here Why is Europe's great monetary endeavor, the Euro, in trouble? A string of economic difficulties in Greece, Ireland, Spain, Italy, and other Eurozone nations has left observers wondering whether the currency union can survive. In this book, Markus Brunnermeier, Harold James, and Jean-Pierre Landau argue that the core problem with the Euro lies in the philosophical differences between the founding countries of the Eurozone, particularly Germany and France. But the authors also show how these seemingly incompatible differences can be reconciled to ensure Europe ' s survival. As the authors demonstrate, Germany, a federal state with strong regional governments, saw the Maastricht Treaty, the framework for the Euro, as a set of rules. France, on the other hand, with a more centralized system of government, saw the framework as flexible, to be overseen by governments. The authors discuss how the troubles faced by the Euro have led its member states to focus on national, as opposed to collective, responses, a reaction explained by the resurgence of the battle of economic ideas: rules vs. discretion,

liability vs. solidarity, solvency vs. liquidity, austerity vs. stimulus. Weaving together economic analysis and historical reflection, *The Euro and the Battle of Ideas* provides a forensic investigation and a road map for Europe ' s future.

Very few inhabitants of the Sardinian village of Abacrastra survive to old age. By tradition they are fated to take their own lives, with belts or ropes, having heard the Voice ('Ajo! Get ready, your time has come!') telling them to prepare to die. This novel tells the stories of the Abacrastians, of their lives and remarkable deaths, in a series of tales.

The Euro and the Battle of Ideas

Inside the FBI's Elite Serial Crime Unit

The Extraordinary Life and Role of Italy's Pioneering Female Professor

The classic sweeping, epic tale of forbidden love you HAVE to read!

101 misteri della Sardegna che non saranno mai risolti
Misteri, crimini e storie insolite di Firenze

La vera storia della banda della Magliana Quali misteri avvolgono ancora la banda della Magliana? Perché, pur macchiatosi di innumerevoli delitti, Enrico De Pedis, il boss della frangia più pericolosa della banda, è stato sepolto nella cripta della basilica vaticana di Sant'Apollinare, tra monsignori e cardinali e con il benessere del Vicario del Papa? Proprio lì vicino il 22 giugno del 1983 scomparve la quindicenne Emanuela Orlandi, e gli inquirenti sono ormai convinti che la banda della Magliana sia coinvolta nel rapimento. Attraverso la voce di Sabrina Minardi, amante di De Pedis, questo libro getta una nuova luce sulla potentissima organizzazione criminale. La "pupa" di Renatino De Pedis, unica confidente del boss per dieci lunghi anni, divenuta per la Procura di

Roma una supertestimone per le sue sconcertanti dichiarazioni, svela finalmente la sua scioccante verità sulla banda della Magliana e i suoi rapporti con mafia, camorra, servizi segreti, politici, massoni, imprenditori e alti prelati. La banda della Magliana: le relazioni tra stato, Chiesa e criminalità nel racconto di una testimone d'eccezione Raffaella Notariale è giornalista professionista. Ha frequentato il corso per inviati di guerra, ha collaborato con quotidiani, emittenti radiofoniche, televisive, portali web, ha curato uffici stampa e poi è approdata alla RAI. Negli ultimi otto anni ha lavorato per Chi l'ha visto?, prima come redattrice, poi come inviata, trattando circa 400 casi tra persone scomparse e omicidi irrisolti. Ultimamente ha curato esclusive per Rai News 24, ha collaborato con Rai Educational e, al momento, lavora per RAI2. Sabrina Minardi è nata nel 1960. È stata sposata con il calciatore Bruno Giordano e per dieci anni è stata l'amante di Enrico De Pedis, boss della banda della Magliana. Nel giugno del 2008, interrogata dai magistrati della Procura di Roma, è stata definita la "supertestimone" nell'inchiesta sulla scomparsa di Emanuela Orlandi.

Il volto segreto degli assassini seriali: Chi sono e cosa pensano? Come e perché uccidono? La riabilitazione è possibile? I serial killer sono sempre più presenti ormai nell'immaginario collettivo, come "mostri" al centro di film o romanzi, che ne danno però spesso una rappresentazione distorta, incentrata sulla morbosità. Questo libro intende mostrare al lettore il volto reale dei serial killer: chi sono, perché uccidono, quali sono le strategie per catturarli. Per illustrare la loro psicologia, nella prima parte sono riportati brani di diari, lettere e interviste; la seconda parte esamina invece le efferatezze compiute dagli assassini seriali. Analizzando un campione di 2230 assassini da tutto il mondo, gli autori coniugano la trattazione teorica alla rivisitazione dei casi più eclatanti in 207 schede; propongono inoltre un'inedita classificazione sui "perché" dell'omicidio seriale e una nuova ipotesi di trattamento per i colpevoli. Questo volume è quindi un

indispensabile strumento operativo per psicologi, psichiatri, criminologi, investigatori, avvocati, magistrati e per coloro che, in qualche modo, entrano in contatto con questo tipo di crimine (ad esempio, scrittori e attori), ma costituisce anche una guida interessante per tutte quelle persone che sono semplicemente curiose di conoscere l'universo segreto dei "mostri del nostro tempo": gli assassini seriali. «Un libro che non è solo un prezioso strumento di conoscenza per gli addetti ai lavori, ma anche un'utile lettura per chiunque voglia comprendere davvero la realtà. Fuori dai luoghi comuni.» Silvana Mazzocchi, la Repubblica Ruben De Luca è psicologo, criminologo, già collaboratore con l'Osservatorio dei comportamenti e della devianza presso la facoltà di Medicina dell'Università di Roma "La Sapienza". Tra le sue ultime pubblicazioni: Anatomia del Serial Killer e Il Terrore in casa nostra. Con Vincenzo Maria Mastronardi, oltre a I serial killer, ha pubblicato per la Newton Compton insieme a Moreno Fiori anche Sette sataniche. Vincenzo Maria Mastronardi è psichiatra, psicoterapeuta, criminologo clinico, titolare della cattedra di psicopatologia forense, direttore dell'Osservatorio dei Comportamenti e della Devianza e del Master in Scienze Criminologico-forensi presso "La Sapienza" di Roma. È direttore dell'Istituto Internazionale di Scienze Criminologiche e Psicopatologico-forensi e del "CrimeC lab". Tra le sue molte pubblicazioni ricordiamo Le strategie della comunicazione umana, Manuale di comunicazione non verbale, La comunicazione in famiglia, Filmtherapy, Grafologia Giudiziaria e, per la Newton Compton, Madri che uccidono (con Matteo Villanova). La storia senza fine del crimine in Italia I segreti e gli intrighi di potere dello scioccante mondo parallelo della criminalità organizzata Episodi di sangue, violenza e intrighi da cui emerge il potere devastante della camorra. Protagonisti delle storie non sono soltanto i boss e i loro sicari alle prese con omicidi, stragi ed esecuzioni brutali, ma anche personaggi della società civile che hanno pagato un prezzo altissimo nel tentativo di opporsi alla logica

della violenza e dell'illegalità: in questo libro si parla di gente perbene, vittime innocenti, poliziotti corrotti, killer pentiti, preti dalla doppia vita, politici collusi, eroi mancati, martiri ammazzati nell'indifferenza generale. Alcuni episodi sono noti, altri invece sono finiti nel dimenticatoio o vengono volutamente ignorati; talvolta sono vicende che i media hanno colpevolmente trascurato o sottovalutato, in altri casi ancora si tratta di delitti rimasti impuniti. Ma ciascuna di queste 101 storie denuncia la presenza sul territorio di un potere parallelo, strisciante e tentacolare, capace di infestare progressivamente tutti gli ambiti della società: un fenomeno allarmante che investe l'Italia intera, e non solo quella parte dello stivale che va dalla Campania in giù. Killer senza scrupoli Vittime innocenti La storia senza fine del crimine in Italia Alcune delle storie narrate: • La camorra nel Palazzo • Il calciatore che premiò il boss • Il caso Tortora • Corna o camorra? • Maradona nella vasca dei Giuliano • Tre carabinieri sul libro paga del clan • Il boss comunista • Il "pentimento" di Cutolo Hanno scritto dei libri di Bruno De Stefano: «Un libro secco, chiaro, duro.» Roberto Saviano Bruno De Stefano Giornalista professionista, ha seguito la cronaca nera e giudiziaria per diversi quotidiani, tra cui «Paese Sera» e «Il Giornale di Napoli», e per il settimanale «Metropolis». Ha lavorato per il «Corriere del Mezzogiorno», «City», il «Corriere della Sera» e «La Gazzetta dello Sport». Tra le sue pubblicazioni per la Newton Compton La casta della monnezza, La penisola dei mafiosi, 101 storie di camorra che non ti hanno mai raccontato, I boss della camorra, Napoli criminale e, insieme a Vincenzo Ceruso e Pietro Comito, I nuovi boss. È stato tra i curatori dell'antologia sulle mafie Strozzi tutti e nel settembre del 2012 ha vinto il Premio Siani con il volume Giancarlo Siani. Passione e morte di un giornalista scomodo.

Enrico De Pedis. La mala a Roma e i segreti del Vaticano Chi è Enrico De Pedis? Ha solo 36 anni, quando, all'apice della sua "carriera", viene ucciso da un commando di sette persone. Nel giro era soprannominato "Renatino" o anche "il presidente", la stampa

invece lo definisce “capo dei capi”, appellativo che è stato usato solo per Totò Riina. alti prelati scrivono che è un benefattore, i collaboratori di giustizia lo definiscono un boss e legano il suo nome all’inchiesta sulla sparizione di Emanuela Orlandi. Raffaella Notariale ricostruisce il ritratto di un personaggio oscuro che, cresciuto nella batteria dei Testaccini, la più potente della banda della Magliana, finisce incredibilmente per essere sepolto nella basilica vaticana di Sant’Apollinare, con il benestare del Vicario del papa e presidente della CEI, il cardinale Ugo Poletti. Dopo oltre un ventennio di misteri e illazioni si decide di riaprire la pietra tombale e spostare il corpo di De Pedis. Ma la traslazione della salma lascia aperti inquietanti interrogativi. Perché Enrico De Pedis è stato seppellito in quella chiesa? Quali scandalosi favori aveva fatto all’ allora Vicario del papa? Queste domande sono ancora in attesa di risposta. Dalla banda della Magliana alla tomba in una basilica, fino all’inchiesta su Emanuela Orlandi. La verità sul potere criminale in un’inchiesta scomoda Raffaella Notariale è giornalista professionista e lavora alla RAI. il suo primo libro, Segreto criminale. La vera storia della banda della Magliana, scritto per Newton Compton insieme a Sabrina Minardi, ha avuto 10 edizioni in pochi mesi.

Gianni Colombo

The Subtle Art of Not Giving a F*ck

What I Believe

I boss della camorra

Playing for the Ashes

Alfie Cat In Trouble

Congiure di palazzo, spietati banditi, faide e omicidi: storie criminali dell’isola dal Medioevo a oggi Tutti, almeno una volta nella vita, hanno sentito parlare dell’Anonima sequestri, organizzazione criminale le cui gesta, spesso, sono finite in tragedia, con l’uccisione di ostaggi innocenti. Ma la storia della Sardegna è densa di episodi sanguinari, più o meno noti, che vanno oltre il fenomeno endemico dei rapimenti. Questo libro

traccia in 100 tappe una mappa dei principali delitti commessi sull'isola: quelli maturati negli ambienti di corte, tra intrighi di palazzo e lotte fratricide; quelli dettati da ragioni d'onore, dando vita a vere proprie faide decennali; o ancora, quelli consumati durante il fascismo, spesso mescolando politica e regolamenti di conti personali, o nel mondo della malavita, a opera di personaggi come il Muto di Gallura, Samuele Stochino, Graziano Mesina. Infine, i casi della cronaca più recente, dal giallo di Borore all'omicidio di Dina Dore, passando per la morte della figlia di Matteo Boe e numerosi altri episodi che hanno riempito le pagine dei quotidiani nazionali. Il lato oscuro dell'isola ha il colore della cronaca nera Tra i casi contenuti nel libro: • Con un piede nell'Inferno. Morte del barattiere Michele Zanche • Accordo con l'assassino. La spia di Brancaleone Doria nel castello di Longone • Breve vita al viceré. Intrighi e vendette nella Cagliari spagnola Il prete killer. Indulto per un sacerdote assassino • Il bandito trasformista. L'omicidio in maschera di Antonio "Ammazzacavalli" • Genesi e morte di un sicario. La misteriosa fine del diavolo muto di Gallura • Il mostro di Arbus. Assassino per vendetta e sicario a pagamento Gianmichele Lisai Nato a Ozieri, in provincia di Sassari, nel 1981. Editor e autore, ha collaborato con varie case editrici, scritto per antologie e riviste curato, con Gianluca Morozzi, la raccolta di racconti Suicidi falliti per motivi ridicoli. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 cose da fare in Sardegna almeno una volta nella vita, 101 storie sulla Sardegna che non ti hanno mai raccontato, 101 misteri della Sardegna (che non saranno mai risolti), Sardegna giallo e nera, Sardegna esoterica e I delitti della Sardegna. Inoltre è autore de La bella decapitata nel bosco, il primo caso del commissario sardo Matteo Calia, contenuto nella raccolta Giallo Natale, uscita sempre per i tipi di Newton Compton nel 2013. Chi erano veramente i Nuragici, come riuscirono a costruire le loro torri di pietra e qual era la vera funzione di questi misteriosi megaliti? E chi erano gli Shardana, il mitico popolo del mare i cui

guerrieri furono scelti come guardia personale dal faraone Ramses II? Chi ha costruito una ziqqurat in Sardegna e come si spiega la presenza di un nuraghe in Israele? E ancora, che cosa simboleggiano i quattro mori sulla bandiera sarda? Quale segreto custodiva Eleonora, la giudicessa d'Arborea? Qual è la verità sulla morte - o presunta tale - del Muto di Gallura? Tanti sono gli interrogativi ancora aperti nella storia della Sardegna, sia del passato sia della cronaca contemporanea: le zone grigie dei sequestri di persona, gli omicidi irrisolti, i segreti politici e militari... In questo appassionante racconto, vicende misteriose, figure mitiche, casi insoluti e storie enigmatiche si intrecciano e confondono per consegnarci, partendo dalle origini fino ad arrivare ai nostri giorni, il ritratto di una terra dai mille indecifrabili segreti. Gianmichele Lisai è nato nel 1981 a Ozieri, in provincia di Sassari. Ha collaborato a varie antologie, scritto per riviste e curato, con Gianluca Morozzi, la raccolta di racconti Suicidi falliti per motivi ridicoli. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 cose da fare in Sardegna almeno una volta nella vita, 101 storie sulla Sardegna che non ti hanno mai raccontato 101 misteri della Sardegna (che non saranno mai risolti).

Alfred Kubin (1877-1959) was one of the major graphic artists of the 20th century who was widely known for his illustrations of writers of the fantastic such as Balzac, E. I. A. Hoffmann, Gustav Meyrink and Edgar Allan Poe. In his combination of the darkly decadent, the fantastic and the grotesque, in his evocations of dream and nightmare, his creation of an atmosphere of mystery and fear he resembles Mervyn Peake. The Other Side tells of a dream kingdom which becomes a nightmare, of a journey to Pearl, a mysterious city created deep in Asia, which is also a journey to the depths of the subconscious. Or as Kubin himself called it, 'a sort of Baedeker for those lands which are half known to us'.

I segreti dello scandalo che ha sconvolto il mondo del calcioLa verità sul mondo criminale delle scommesse e delle partite

truccate Documenti inediti È lo sport più seguito del pianeta, non conosce confini di lingua e Paese; la FIFA, il principale organo di supervisione e organizzazione, riunisce ben 209 associazioni nazionali e gli spettatori incollati ai televisori si contano in centinaia di milioni. Potrebbe essere davvero il gioco più bello del mondo. E invece gli scandali continui rischiano di trasformarlo nello sport più sporco. Un universo sotterraneo di corruzione ha reso il giro di denaro legato alle scommesse e alle partite combinate uno dei più remunerativi affari per la criminalità organizzata. L'Europol ha dichiarato che negli ultimi anni sono state ben 700 le partite con risultati pilotati. E nessuna competizione è esente da ombre, neanche la tanto amata Coppa del Mondo.

Brett Forrest segue le indagini di Chris Eaton, già direttore dell'Interpol e capo della sicurezza per la FIFA, un uomo determinato a estirpare questo malaffare una volta per tutte. Un libro che tutti i tifosi di calcio e gli appassionati di thriller dovrebbero leggere. Un'inchiesta sulla corruzione nel calcio che ha il ritmo di un thriller I commenti dei lettori: «Appassionante e scioccante come un thriller. Ha tutti gli elementi di una grande storia, e ti mette un mondo di corruzione proprio davanti agli occhi. Grandi affari, grandi crimini: una lettura maledettamente buona.» KRT «È impressionante l'abilità di Forrest di confezionare un libro che si fa leggere tutto d'un fiato, su un argomento estremamente complicato. Mi ha catturato dalla prima pagina. Mi sono chiesto: cosa succederà al calcio se i buoni non avranno la meglio?» Frost «Il tempo di fidarsi della FIFA e del cartello del calcio è finito. Questo libro di Forrest sulle scommesse internazionali rende un servizio alla verità, e la verità è amarissima.» DoubledownBrett ForrestGiornalista investigativo, collaboratore del canale sportivo ESPN, ha scritto per «Vanity Fair», «National Geographic», «Atlantic» e «New York Times Magazine». Ha vissuto in Russia, Ucraina e Brasile, ha scritto reportage da più di 40 Paesi, tradotti in oltre 30 lingue.

Sardegna giallo e nera

Heinrich Himmler. Il diario segreto

Il libro che i servizi segreti italiani non ti farebbero mai leggere *I padroni e i misfatti della Capitale* Il volto oscuro della Capitale, una città assediata dalla criminalità organizzata. Chi sono i veri padroni di Roma? Le misteriose trame malavitose a Roma dai primi del Novecento a oggi: mafia, camorra, 'ndrangheta, Banda della Magliana, triadi cinesi, clan russi, gangster internazionali, apparati deviati, golpisti, politici corrotti, affaristi senza scrupoli, lobby economiche, killer infallibili, poveracci pronti a tutto. Di questo racconta Yari Selvetella. È il romanzo del potere: un dietro le quinte della nostra vita civile. Un intreccio di associazioni criminali pronte a percorrere tutte le strade pur di mantenersi in vita e di crescere, senza troppi scrupoli. Le storie di Selvetella sondano il suolo melmoso che macchia di sangue la verità, il porto franco presso cui, per tutta la storia repubblicana del Paese, hanno trovato spazio malfattori di ogni risma e di ogni provenienza. E che continuano,

dietro gli splendori della Città eterna, a intossicare il presente. Una narrazione potente, documentata, in cui fiction e non-fiction si alternano per dar vita a una sola storia: la nostra. L'eterno malaffare della città eterna in una narrazione incalzante e documentata Yari Selvetellagiornalista e romanziera, con la Newton Compton ha pubblicato i saggi Roma criminale (scritto con Cristiano Armati), Banditi, criminali e fuorilegge di Roma e il romanzo Uccidere ancora.

A key figure in the kinetic and programmed art of the 1950s and 1960s, Giovanni Colombo anticipated many of the most current themes in art. In his experimentations with perceptual structures, Colombo developed new definitions for the work of art as a habitable environment and a field of active participation through the use of light, movement and space. In the experience of his environments, our sensory and aesthetic capabilities find themselves diffused and amplified.

Il volto segreto della culla del Rinascimento Sotto l'immagine patinata di meta turistica da milioni di

visitatori l'anno, Firenze nasconde il suo volto più segreto. È la parte in ombra della città, quella dove enigmi e misteri hanno disegnato le trame occulte che innervano i duemila anni della storia fiorentina. Tra vicoli angusti e monumenti ricchi di simbologie alchemiche sono custodite le tracce di miti antichi e crudeli, di atroci delitti, di saperi magici ed esoterici, di architetture le cui origini risultano tuttora avvolte dall'oscurità. L'enigmatica fondazione etrusca della città, la strage di mafia di via dei Georgofili, il giallo dell'avvelenamento di Pico della Mirandola, il mostro di Firenze, l'inquietante presenza del conte Dracula (quello vero), gli efferati omicidi che negli anni Novanta hanno riempito le pagine della cronaca nera, sono solo alcuni dei misteri all'ombra della Cupola. Misteri che in parte non saranno mai risolti e altri destinati a lasciare un segno indelebile nella città. Valentina Rossi in questo libro li scandaglia uno per uno e delinea un mosaico di storie a tinte fosche. Una Firenze mitica, esoterica e criminale

Se ami il mistero, ami Firenze La città dei morti sotto l'ex cinema Gambrinus Sulle tracce delle antiche chiese ariane Antichi culti misterici a San Miniato al Monte Il mistero della sindone di passaggio a Firenze Dante Templare L'enigma del 4 luglio 1442 Una brutta estate di sangue Il vangelo delle streghe emerso dall'ombra dei secoli Delitto e mistero all'ospedale di Santa Maria Nuova Il duplice omicidio di Signa Il Leonardo occultato Arsenio Lupin allo Stibbert Gli agenti del RIS riesumano Pico della Mirandola ...e tanti altri argomenti Valentina Rossi Nata nel 1972, è dottore di ricerca in Progettazione architettonica e urbana. Vive e lavora a Firenze. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 cose da fare a Firenze almeno una volta nella vita, 101 storie su Firenze che non ti hanno mai raccontato e Misteri, crimini e storie insolite di Firenze.