

### Schenkers Van Glasramen Aan De Abdij Leeuwenhorst Bij Noordwijkerhout In De Zestiende Eeuw

*In de loop van de eeuwen zijn talloze gebrandschilderde glas-in-loodramen gemaakt met voorstellingen die verwijzen naar het Huis Oranje-Nassau. Ze zijn door heel Nederland te vinden, enkele zelfs in het buitenland. Vroeger traden de prinsen van Oranje vaak op als schenkers. In de negentiende eeuw veranderde dat en waren het vooral privé-initiatieven. Aanleidingen waren belangrijke gebeurtenissen als inhuldigingen, regeringsjubilea, eeuwfeesten, huwelijken en geboortes. In dit boek zijn zo'n 130 van deze gebrandschilderde glas- in-loodramen opgenomen. De beschrijvingen en afbeeldingen tonen de geschiedenis en betekenis van de ramen. De inleidingen, geschreven door E. van Heuven-van Nes, S. Groenveld en D.B.M. Hermans, behandelen de historische achtergronden van het Huis Oranje-Nassau, de glasschenkingen en de techniek van het maken van glas in lood. Dit prachtig geïllustreerde boek, het eerste over dit thema, belicht op bijzondere wijze de relatie tussen het Huis Oranje-Nassau en de Nederlanden.*

*Biographisch woordenboek der Nederlanden, bevattende levensbeschrijvingen van zoodanige personen, die zich op eenigerlei wijze in ons vaderland hebben vermaard gemaakt*

*stedelijke elites in Leliden (1420-1510)*

*het cisterciënzerinnenklooster Leeuwenhorst in de Noordwijkse regio (1261-1574)*

*Die Haghe*

*Geschiedenis der Stad Lier door Anton Bergmann, met Platen naar Teekeningen van J. B. de Weert*

*Verborgten en geborgen*

Schenkers van glasramen aan de abdij Leeuwenhorst bij Noordwijk(erhout) in de zestiende eeuwSammlungÜlgeverij VerlorenGeschiedenis en beschrijving van Haarlemvan de vroegste tijden tot op onze dagenJaarboek voor Middeleeuwse GeschiedenisÜlgeverij VerlorenRidderschap in Hollandportret van een adellijke elite in de late middeleeuwenÜlgeverij VerlorenMet recht en rekenschapde ambtenaren bij het Hof van Holland en de Haagse Rekenkamer in de Habsburgse tijd (1483-1558)Ülgeverij VerlorenOver macht en overvichtsstedelijke elites in Leiden (1420-1510)GaransMedieval ProsopographyKang-Hsiene Blüte-Epoche der chinesischen PorzellankunstBibliography of the Netherlands

Institute for Art HistoryEdelen in Zeelandmacht, rijkdom en status in een laatmiddeleeuwse samenlevingÜlgeverij Verloren

Het Boek

bevatende levensbeschrijvingen van zoodanige personen, die zich op eenigerleiwijze in ons Vaderland hebben vermaard gemaakt

Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis

Openbare verzamelingen der Gemeente Utrecht: Catalogus van het Museum van oudheden. 2., veel verm. druk

R

Repertorium van boeken en tijdschriftartikelen betreffende de geschiedenis van Nederland

**De Kampioen is the magazine of The Royal Dutch Touring Club ANWB in The Netherlands. It's published 10 times a year with a circulation of approximately 3,5 million copies.**

**eine Blüte-Epoche der chinesischen Porzellankunst**

**De staat van dienst**

**de gewestelijke ambtenaren van Holland en Zeeland in de Bourgondische periode (1425-1482)**

**Bijdragen tot de geschiedenis van de kerspelkerk van St. Jacob te Utrecht**

**Biographisch Woordenboek der Nederlanden, bevatten de levensbeschrijvingen**

**Nassau en Oranje in gebrandschilderd glas 1503-2005**

*Dit boek beschrijft de 850 jaar geschiedenis van de kerk van Schellebelle alsook haar leiders en de gemeenschap en hun ervaringen in een historiste context.*

*Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*

*Op reis naar heinde en ver*

*jaarboek*

*De Parochiekerk van Schellebelle*

*Kang-Hsi*

*Medieval Prosopography*

Het beeld van een adel in verval in de laatmiddeleeuwse Nederlanden is niet langer houdbaar, maar het is onduidelijk welke positie edelen dan wel hadden in de samenleving. In "Edelen in Zeeland" worden de contouren van de adellijke populatie in het graafschap Zeeland tussen 1400 en 1550 geschetst. De centrale vraag is hoe de macht, rijkdom en status van de adel als groep en hoe de reproductiestrategieën van de individuele edelen zich ontwikkelden in een periode die werd gekenmerkt door staatsvorming, verstedelijking en commercialisering. De politieke geschiedenis en sociale instituties van Zeeland drukten een belangrijk stempel op het karakter van de adel. De diversiteit in politieke en economische profielen tussen de edelen was groot, maar zij behielden gemeenschappelijke sociale netwerken. De adellijke identiteit en levensstijl kwamen in de zestiende eeuw meer in het teken te staan van staatsdienst dan van ridderschap.

Met recht en rekenschap

De Navorscher

van de vroegste tijden tot op onze dagen

Een middel tot gedachtenwisseling en letterkundig verkeer, tusschen allen die iets weten: iets te vragen hebben, of iets kunnen oplossen ...

Over macht en overwicht

De Kampioen