

Rozum A Cit

Šťastná hodina je pozoruhodnou, intimní sbírkou padesáti příběhů žijících osobností. „Když naše slova naleznou domov, zažíváme šťastnou hodinu,“ vítala neděli co neděli autorka své hosty v živém vysílání Českého rozhlasu Regina. Knihou se k těmto ztišeným, ojedinělým setkáním vrací, aby zachytila, co z našich životů mizí a co zůstává. Ve Šťastné hodině se tak vedle sebe ocitají lidé nejrůznějších profesí i generací. Herci Iva Janžurová, Blanka Bohdanová, Josef Somr, Libuše Švormová, Zuzana Kronerová, Jitka Molavcová, Barbora Srnčová, Kristýna Frejová, muzikanti a zpěváci Jana Koubková, Zuzana Lapčíková, Jiří Pavlica, Marie Rottrová, Jitka Zelenková, Marta Kubišová, fotbalisté Vladimír Šmicer a Jan Suchopárek, psychiatr Cyril Höschl, kněz a filozof Tomáš Halík, režiséři Miloš Horanský, Miroslav Krobot a mnozí další. Život každého z nich tu stojí sám o sobě. Dohromady však tvoří výpověď o nás všech. Výpravnou knihu v luxusní plátěné vazbě zdobí fotografie světově proslulé fotografky Evy Fukové, grafickou úpravu navrhl Filip Skalák.

Sense and Sensibility and Sea Monsters

Ceska mysl

Velký slovník latinsko-česko-německý

Učitelské Listy

The Dialogue of Cultural Traditions

The book presents the phenomenon of the garden and its various cultural features. It compares historical aspects of the garden with its contemporary models and focuses on various cultural traditions and different ways of presentation of this problem, in the context of world literature, problems of visual arts, questions of architecture, ecology, universal aspects of language, as well as philosophical problems of axiology and aesthetics. All those contexts combine to form a picture of a phenomenon that could be called “ the metaphor of the garden ” , containing a universal anthropological image of “ space ” in which dynamic re-evaluation of rhetorical models take place and the order of Nature complements cultural models of human understanding of reality.

T et í sestra

Soustavní nástin slowesnosti, zvláště ku prospěchu vlastenské mládeže sestavil a hojnými příklady opatřil J. B. Malý. Sdružením pohlednými tabulkami

časopisu učitelstva na Moravu a v Slezsku

pokračování románu Jane Austenové Rozum a cit

Učitelské Listy: časopisu učitelstva na Moravu a v Slezsku

Anglická spisovatelka Jane Austenová (16. 12. 1775 – 18. 7. 1817) vyrůstala a žila mezi venkovskou nižší šlechtou, a proto se toto prostředí objevuje i v jejích románech. Hlavní postavou je skoro vždy mladá žena, která se svou inteligencí a morální silou

odlišuje od ostatních. Romány popisují klidný venkovský život občas zpestřený plesem nebo výletem do provinčního města. Zabývají se osobními vztahy, spekulacemi o manželství a majetku, předpojatostí, předstíráním, sociální prestiží a ve všech se vyskytuje láska, o které se ale z důvodu rezervovanosti přímo nemluví. Možná proto, že Austenová nevěděla, jak se muži mezi sebou baví v nepřítomnosti žen, je téma v každé scéně jaká žena. Svůj nejlepší román Pýcha a předsuděk (Pride and Prejudice) se pokoušela vydat už v roce 1797 pod názvem První dojmy (First Impressions). Ale stejně jako jiná její díla, musel být i tento román přepracován, než byl v roce 1813 vydán už pod nám známým názvem. Vy si můžete pomoci i ve zjednodušené angličtině. K porozumění vám pomohou český překlad, slovník i jazykové komentáře uvedené na konci knihy. Anglický text si také můžete poslechnout na nahrávkách ke stažení.

Soudce Knorr

Cumulative listing

Cesta ženy k uzdravení a transformaci

Na domácí frontě

casopis filosoficky

Román Na domácí frontě již od prvních stránek rozpoutává tragikomickou bitvu Mattiho, muže, který podstupuje absurdní závod, jen aby opatřil dům se zahrádkou na dobré adrese. Snaží se tak zabránit krizi ve své rodině, již kvůli nepochopení a parodicky zobrazené „tradiční“ mužské a ženské roli hrozí rozpad. Vybaven dalekohledem, magnetofonem, zápisníkem a skládací stoličkou se vydává na téměř špionážní akce, domy v okolí podrobuje detailní analýze a tajně proniká do soukromí jejich obyvatel – ti se oddávají „rodinné pohodě“ za vrčení sekaček na trávu a v kouři domácího grilu. Matti propadá hektickému shánění peněz, přeprodává kradenou elektroniku, poskytuje erotické masáže, neváhá vydírat a pomlouvat, po svém si osvojuje obchodní taje a dovednosti realitních agentů a s cigaretou v ústech se mstí svým sousedům v činžovním domě. Je zkušeným běžcem a posedle válčí o každý kousek území se svými nepřáteli, které rovněž žene touha po relativním štěstí a kteří vyprávějí společný groteskní příběh – ten v horečnatém tempu Mattiho úsilí graduje právě tam, kde si běžec dopřává oddechu. Román obdržel prestižní cenu Finlandia a v roce 2004 získal Cenu Severské rady pro literaturu.

Kaleidoskop

Sense and Sensibility

Tao koně

Skolnik. Casopis katolickeho ucitelstva

Jane Austenová v jednadvacátém století

V knize Tao koně Linda Kohanov vypráví o svém objevování duchovní podstaty koní za pomoci mytologie, vědeckého výzkumu i svých vlastních zážitků. Neobyčejný příběh o léčitelských schopnostech koní a vzájemné komunikaci obrací naruby náš konvenční pohled na tato obdivuhodná

zvířata. Autorka také pátrá po duchovních principech stojících v pozadí magického propojení mezi koněm a člověkem – v jehož důsledku koně vnímají a reagují na nepatrné změny v lidském rozpoložení. Objevuje v koních prastarý pramen ženské moudrosti a ukazuje, jak tato moudrost dokáže člověka uzdravit a posílit. Časem objevila i neobyčejnou schopnost koní probouzet i v lidech intuici zrcadlením autentických pocitů, které chtějí skrýt – což z nich činí velice účinné terapeutické pomocníky a učitele. Linda popisuje jemné emocionální, až jasnozřivé prožitky, které zažívala po čase stráveném interakcí se stádem. Podrobně se věnuje technikám, které na základě svých zážitků vypracovala, aby s pomocí koní i svým studentům pomohla posílit a propojit vnímání sama sebe v tělesné a duševní jednotě a uvědomit si své mimosmyslové schopnosti. Dovedným promísením „nadpřirozena“, totiž svých věšteckých snů spolu s výzkumem v rámci své rozsáhlé hipoterapeutické praxe Linda Kohanov vytvořila neobyčejné dílo, které jistě zaujme jak dlouholeté jezdce, tak čtenáře, zajímající se o zkoumání nejhlubších vztahů a vazeb mezi zvířetem a člověkem.

National Library of Medicine Current Catalog

Časopis Českého museum

Terapie sebepoznáním

Pýcha a předsudek - Pride and Prejudice

Šťastná hodina

Kniha pojednává o lidské duši. O tom, jak je formována, jak se vyvíjí a kam směřuje. A shrnuje to, s čím se člověk setkává, rozhodne-li se vydat cestou sebepoznání. Psychiku a duši máme tendenci podceňovat, nebo nejsou vidět a nelze je změřit žádnou funkcí v Excelu. Avšak denně máme možnost se s nimi seznamovat. To, jak se zrovna cítíme, je odraz psychiky v celé své kráse. Pokud vlastní psychice nerozumíme, nemůžeme mít nad svým životem kontrolu. Pokuste se naklonit si své nitro na svou stranu. Tato kniha, založená na zkušenostech terapeuta, odborných poznatcích z hlubinné psychologie i vlastní zkušenosti, vám bude průvodcem.

Časopis, zajmte vyhradně hudebním vnovany

Rozum a Cit

Dějepisný nástin filosofie novověké

Slowo ku první slawnosti konstituce w technách, na Moraw a w Slezku, etc
moudré, poetické, humorné i rozverné stránky

New York Times bestseller An uproarious tale of romance, heartbreak, and tentacled mayhem inspired by the classic Jane Austen novel—from the publisher of *Pride and Prejudice* and *Zombies Sense and Sensibility and Sea Monsters* expands the original text of the beloved Jane Austen novel with all-new scenes of giant lobsters, rampaging octopi, two-headed sea serpents, and other biological monstrosities. As our story opens, the Dashwood sisters are evicted from their childhood home and sent to live on a mysterious island full of savage creatures and dark secrets. While sensible Elinor falls in love with Edward Ferrars, her romantic sister Marianne is courted by both the handsome Willoughby and the

hideous man-monster Colonel Brandon. Can the Dashwood sisters triumph over meddling matriarchs and unscrupulous rogues to find true love? Or will they fall prey to the tentacles that are forever snapping at their heels? This masterful portrait of Regency England blends Jane Austen's biting social commentary with ultraviolent depictions of sea monsters biting. It's survival of the fittest—and only the swiftest swimmers will find true love!

Politické zlomky

A Frequency Dictionary of Czech

rozum a cit zam?stnané ženy

Rozum a cit

Kniha ukazuje, jak rozdílné je možno pohlížet na dualitu vztahu žena a muž ve sv?t? marketingové komunikace. Jednotlivé kapitoly této kolektivní monografie se zabývají zobrazováním žen a muž? v reklam?, ženami a muži jako cílovými skupinami marketingové komunikace a ženami a muži jako tv?rci propaga?ních sd?lení. Kniha je prvním dílem monografické řady Protipóly marketingové komunikace.

Slavoj

Sense and Sensibility, Volume 1

Global Perspective

Žena a muž v marketingové komunikaci

Rozum a cit a mo?ské p?íšery

A Frequency Dictionary of Czech is an invaluable tool for all learners of Czech, providing a list of the 5,000 most frequently used words in the language. Based on data from a 100 million word corpus and evenly balanced between spoken, fiction, non-fiction and newspaper texts, the dictionary provides the user with a detailed frequency-based list, as well as alphabetical and part of speech indexes. All entries in the rank frequency list feature the English equivalent, a sample sentence with English translation and an indication of register variation. The dictionary also contains twenty thematically organised and frequency-ranked lists of words on a variety of topics, such as family, food and drink and transport. A Frequency Dictionary of Czech enables students of all levels to get the most out of their study of vocabulary in an engaging and efficient way. It is also a rich resource for language teaching, research, curriculum design, and materials development. A CD version is available to purchase separately. Designed for use by corpus and computational linguists it provides the full text

in a format that researchers can process and turn into suitable lists for their own research work.

Core Vocabulary for Learners

Francouzky se umí otáčet

Kwety Ceske. Listy zabawne pro wsseliky staw. Wedenjm a nakladem Jana Host. Pospjsila

Space of a Garden - Space of Culture

Časopis Českého Musea

Rozum a citRozum a citRozum a citSense and SensibilityRozum a citRozum a citJane Austenová v jednadvacátém stoletíRozum a citRozum a cit a mo?ské p?ířerySense and Sensibility, Volume 1John GrantRozum a CitT?etí sestrapokra?ování románu Jane Austenové Rozum a citSoustavní nástin slowesnosti, zvlášt? ku prosp?chu vlastenské mládeže sestawil a hojnými p?íklady opat?il J. B. Malý. S dw?ma p?ehledními tabulkamiNa domácí front?dybbuk