

Prego Per La Buonanotte

Dopo Cosmolinea B-1 e Cosmolinea B-2 di Fredric Brown, ecco un altro corposo volume dedicato a un maestro del racconto. Robert Sheckley è, tra i classici della sf americana, il più moderno e uno dei più ingegnosi in assoluto. In questo volume leggerete il ciclo completo dei decontaminatori spaziali AAA Asso, l'agenzia più nota del settore, capace di spurgare un pianeta infestato in men che non si dica (sette racconti). In più, i racconti di due raccolte personali, in ordine cronologico: Fantasma Cinque (1971) e Giardiniere di uomini (1979). Il piano completo dell'opera, che troverete nel sommario, avrebbe occupato due copertine e mezzo di un normale "Millemondi"...

This text is an unbound, three hole punched version. Access to WileyPLUS sold separately. Parliamo italiano!, Binder Ready Version, Edition 5 continues to offer a communicative, culture based approach for beginning students of Italian. Not only does Parliamo Italiano provide students learning Italian with a strong ground in the four ACTFL skills: reading, writing, speaking, and listening, but it also emphasizes cultural fluency. The text follows a more visual approach by integrating maps, photos, regalia, and cultural notes that offer a vibrant image of Italy. The chapters are organized around functions and activities. Cultural information has been updated to make the material more relevant. In addition, discussions on functional communications give readers early success in the language and encourage them to use it in practical situations.

Karl Overgaard è un brillante bambino di appena sei anni. Vive a Silkeborg, in Danimarca, insieme alla madre, Karen, e la nonna, Amanda. In seguito ad alcuni strani avvenimenti (la 'voglia' dietro la nuca che, inspiegabilmente, inizia a sanguinare e l'orrenda visione di un drago fuori dalla finestra della sua camera), Karl, all'improvviso scompare. L'ispettore Johan Kallen si prende carico delle indagini, ritenendo Karen, a causa degli strani disturbi psichici che la affliggono, la sospettata principale per la scomparsa del bambino. Il destino di Karl è legato a quello di Ambra, una giovane fanciulla di Castaryus. Qui, in questo piccolo mondo disperso nella galassia di Ursantia, subiranno la persecuzione di Eleniae, una maga perfida e spietata dai poteri illimitati che brama il dominio assoluto. Per conquistare tale supremazia, la sanguinaria strega dovrà impossessarsi dei cuori pulsanti del bambino e della giovane Ambra, da immolare durante un rito sacrificale. Ciò le permetterà di distruggere il Drago,

l'onnipotente divinità di Castaryus che governa su tutti i popoli da oltre duemila anni. Che cosa può accomunare due mondi così diversi e così lontani? Attorno alla magia di paesaggi leggendari e creature fantastiche, ruotano le vicende di re, maghi e forti guerrieri, storie d'amore che appassionano, avventure che lasciano senza fiato. La disperazione condurrà una madre alla follia (è veramente pazza o è divenuta cosciente del mondo in cui si trova suo figlio e vuole andare a tutti i costi a riprenderselo?) e non mancherà l'impegno di coloro che, per proteggere Ambra e il piccolo Karl, non si risparmiarono nella lotta mettendo in gioco la propria vita. "Con le pagine del suo debutto letterario, Nunzia Alemanno pone le basi per la saga intitolata "Il dominio dei mondi". Questo primo capitolo apre una favola ambientata in mondi e tempi lontani, attraversata dai riflessi della vita di una piccola famiglia danese e della sua stravolta quotidianità. La Alemanno crea un universo originale, costruendo personaggi forti che si muovono in una realtà popolata da essere fantastici..." "Un bellissimo fantasy soprattutto originale, scritto benissimo, scorrevole, non lascia mai spazio alla noia. Devo dire che non ha tradito le mie aspettative: luoghi, personaggi e vicende sono descritti benissimo e la storia, incentrata sulle vicende del piccolo Karl, ti rapisce e ti porta in luoghi lontani tra amore magia ed avventura..." "Non conoscevo questa autrice, ho acquistato questo libro perché stuzzicato dalle recensioni e dalla trama suggestiva. Ebbene, devo dire che si è trattata di una splendida sorpresa, una scoperta come non mi capitava da tempo." "Pur non essendo una lettrice assidua e appassionata di questo genere, ho amato e divorato questo libro. L'ho trovato avvincente e emozionante, in bilico com'è fra realtà e fantasia. Mai noioso e con personaggi convincenti e ben tratteggiati. Complimenti alla scrittrice." "Un romanzo d'avventura e fantasia che è riuscito a farmi vivere momenti straordinari. Valori come l'amicizia e il sacrificio, sentimenti come l'amore, fanno da sfondo a questa bellissima storia che viaggia tra fantasia e realtà. Un romanzo scritto bene e che fluisce leggero, degno sicuramente di nota per i suoi colpi di scena, la suspense che tiene col fiato sospeso e un finale che sembra concludersi lì, ma lascia qualcosa in sospeso."

Swapping chef's whites for ivory silk, Lydia Fletcher's competing in a contest to see how far she can travel in a wedding dress! She's determined to win her beloved sister her dream wedding—but a chance meeting with the gorgeous but guarded widower Massimo Valtieri is something the contest's small print failed to mention! When Lydia narrowly misses winning, Massimo wants to help. He offers her his grand palazzo for her sister's wedding in return for Lydia's help on

his estate. But with the heat between them rivaling the Tuscan sun, her sister's wedding might not be the only one Lydia has to plan...

La collina dei bonsai

Il mio tutto la mia maledizione

Il tramonto delle illusioni

Coriandoli

Yara e Sarah le nostre vite rubate

Nicola è un quarantenne borghese e sieropositivo che fugge in Africa per nascondere a se stesso e ai suoi cari il suo stato, pensando che in quel luogo potrà trovare molti esseri umani con il suo stesso dramma e viverlo con più distacco e accoglienza. Con il passare dei giorni e il male che comincia a deteriorare il fisico e la mente, sente la necessità del ritorno alle sue radici per dare l'addio alla propria esistenza. Così, Gianpiero Santilli inizierà il racconto proprio dalla seconda parte per mettere in luce i personaggi che hanno rappresentato la vita del protagonista e la sua scelta di fuga per paura di non essere compreso. "Il ricordo di voi mi è necessario" è la cronaca di un grande dolore per una sessualità non accettata, e mai vissuta con normale serenità, e una malattia ancor meno accettata e vista come qualcosa di sporco da un ambiente ipocrita che si professa libertario e agisce nella direzione opposta.

Dalla Prefazione di Anita Raja: L'August che dà il titolo a questo racconto di Christa Wolf, l'ultimo che ha scritto e che esce postumo, fa la sua prima, rapida apparizione nelle struggenti pagine finali di Trama d'infanzia, laddove si racconta del crollo del nazismo e, insieme, del sistema di valori e di certezze che avevano retto il mondo dell'adolescente Nelly Jordan e della sua famiglia. Nelle ultime pagine del libro si narra la tubercolosi della protagonista, il sanatorio e l'amore mal governato di un bambino a sua volta malato: «August. August dalle parti di Pillaken. Un giorno comunicò a Nelly di averla scelta come protettrice. Aveva dieci anni, un bambino goffo, tarchiato, pesante. L'espressione dei suoi occhi marroni - occhi di cane - agli altri bambini e agli adulti faceva venire voglia di tormentarlo. Le sue lettere (le più antiche che conservi). Ora non c'è più nessuno a cui posso lavare le posate, le scrive dopo che è stata dimessa. L'ortografia delle lettere mostra che i tentativi di Nelly di insegnargli a leggere, scrivere e far di conto erano miseramente falliti. La sua corte maldestra, invadente, la sua gelosia degli altri bambini più graziosi e più intelligenti». In quel sanatorio, teatro di esperienze dolorose e di privazioni, ma anche di momenti felici e di sentimenti duraturi, prende forma l'amore infantile, il bisogno di un legame forte da pretendere giorno per giorno e da difendere

con vitalissima caparbieta. È ciò che fa August. Quel sentimento crescerà con lui, durerà oltre la fine del lavoro che s'è scelto e ha fatto volentieri, oltre la serena storia con la donna che lo ha accettato e gli ha tenuto compagnia nel corso della vita.

This product is most effective when used in conjunction with the corresponding audio support. - You can purchase the book and audio support as a pack (ISBN: 9781444100778) - The audio support is also sold separately (ISBN: 9781444100785) (copy and paste the ISBN number into the search bar to find these products) Are you looking for a course in Italian written for the absolute beginner who has no experience of learning a foreign language? Get Started in Italian will give you the confidence to communicate in Italian. Now fully updated to make your language learning experience fun and interactive. You can still rely on the benefits of a top language teacher and our years of teaching experience, but now with added learning features within the course and online. The emphasis of the course is placed on communication, rather than grammar, and all the teaching is in English, so that you will quickly and effortlessly get started in Italian. By the end of this course, you will be at Level B1 of the Common European Framework for Languages: Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Learn effortlessly with new, easy-to-read page design and interactive features: NOT GOT MUCH TIME? One, five and ten-minute introductions to key principles to get you started. AUTHOR INSIGHTS Lots of instant help with common problems and quick tips for success, based on the author's many years of experience. USEFUL VOCABULARY Easy to find and learn, to build a solid foundation for speaking. DIALOGUES Read and listen to everyday dialogues to help you speak and understand fast. PRONUNCIATION Don't sound like a tourist! Perfect your pronunciation before you go. TEST YOURSELF Tests in the book and online to keep track of your progress. EXTEND YOUR KNOWLEDGE Extra online articles at: www.teachyourself.com to give you a richer understanding of the culture and history of Italy. TRY THIS Innovative exercises illustrate what you've learnt and how to use it.

Children of the Mists is a story of enduring love. Set in the 1800s, life on Sardinia had barely changed since the time of the Caesars. Two families, the Sannas and the Canus, are united by friendship and honour; love and laughter; joy and promises; omens and superstitions; youth and experience transcend generations. However, for Raffaella and Antonio, their passionate love becomes entangled with revenge. Death changes devotion. Promises are forgotten. Vendettas cannot be ignored. Ambition clouds judgments. Antonio and Raffaella were promised to each other, nothing would keep them apart, not even family. Committed to each other, they fight for their love against all odds...

Children of the Mists is a gripping journey back in time that will make the perfect addition to any romance lover's collection.

L'infedele

Una proposta di matrimonio

THE GOLDEN EDITION (Cofanetto | L'Egemonia del Drago | L'Angelo Nero | Il Mistero del Manoscritto)

Saga fantasy | Thriller | Dark fantasy

Il prezzo dell'assoluzione

Dammi solo una ragione (prima di perdere tutto)

Il mare è mio fratello è l'opera prima di Kerouac ventenne, un romanzo scritto nel 1943 che finora si credeva perduto.

Il secondo capitolo della storia di Madeleine e Daniel, dopo "Dimmi che ne vale la pena". «Potrai campare cento anni, Daniel, ma ricordati che non raggiungerai mai il suo livello, la sua eleganza o la sua dolcezza. Lei è speciale. Tu no. E un giorno lei sarà costretta a scegliere. Lo sai questo, vero? Non potrà avere entrambe le cose. La famiglia, o te» «Perché persino l'impossibile è facile quando abbiamo l'un l'altro» Daniel, grazie all'ingegnere Gal Monticello - padre della fidanzata Madeleine -, è uscito dal riformatorio di Manchester ed è a Torino, presso la loro famiglia. In Italia, però, il ragazzo non ha vita facile visto che l'ingegnere lo detesta. Lo ritiene inadatto alla figlia per molti motivi, ignorando il fatto che nell'animo squarciato di Daniel si annidano ferite molto profonde, ferite che il giovane è intenzionato a tenere segrete. Certi squarci, però, non possono restare rinchiusi per sempre e presto, dopo l'incontro con una persona, il suo triste passato viene prepotentemente alla luce ed è un dolore che potrebbe essere devastante per tutti. Daniel, inoltre, conosce Thomas, il miglior amico di Madeleine, si scontra con altri membri della famiglia Gal Monticello e, infine, rischia di tornare in riformatorio in seguito ad alcune gravi azioni, considerato anche il fatto che è bravo a farsi odiare sia da Matthew che dall'intransigente nonno Michele, patriarca di famiglia. Fortunatamente il ragazzo ha dalla sua parte non solo Madeleine, ma anche Emma che lo tratta come un figlio, fino a che... E Madeleine è combattuta fra la famiglia, l'amicizia con Thomas e l'amore per Daniel e quando lui dovrà tornare in Inghilterra per il processo, e scoprire quale sarà la condanna, le cose non vanno come erano state previste dall'avvocato. Madeleine gli starà sempre vicino, nonostante tutto, fino a quando, in famiglia, succederà qualcosa di molto grave e lei si ritroverà di fronte all'inevitabile bivio e a una scelta impossibile da fare. Daniel e Madeleine avranno ancora speranza?

Un inferno verde fatto di fango, afa, insetti e malattia sul quale regnano il cinismo e la brutalità dei guerriglieri. Gabbie e catene, marce forzate e un'incontenibile voglia di libertà. L'ansia per la famiglia lontana e il conforto della preghiera. Ingrid Betancourt, rapita nel 2002 dai guerriglieri

Get Free Prego Per La Buonanotte

delle Farc (le forze armate rivoluzionarie della Colombia), racconta la vita ai confini della civiltà, e spesso oltre quelli dell'orrore. Dove una piccola radio, un cucchiaino di zucchero, una scimmietta da addomesticare possono salvare dalla follia. Ma dove le persone non sono mai quello che sembrano: le compagne di prigionia, i soldati, gli amici, gli aguzzini nascondono ciascuno segreti e traumi, e alcuni saranno protagonisti poi di aspre polemiche seguite alla liberazione. Un documento prezioso e spietato sulle ambiguità dell'animo umano di fronte all'estremo, una lettura appassionante e un'occasione per meditare.

Il riflesso ambiguo della laguna narra dell'incredibile viaggio, a cavallo tra presente e passato, di Guglielmo e Anna. Due anime solitarie, gentili, che portano dentro di loro il pesante bagaglio di vite complicate: l'insoddisfazione, i dolori dell'infanzia, la ricerca, per entrambi, del vero amore. Come spesso accade, sarà il fato a farli incontrare: da un timido e iniziale scambio epistolare nascerà tra i due un'autentica e profonda complicità. Insieme, si confronteranno con una misteriosa eredità, in una Venezia che, tra le sue nebbie, nasconde misteri millenari. Un omicidio insoluto, una Confraternita minacciosa, una zingara e altri personaggi enigmatici fanno da sfondo ad un viaggio a ritroso nel passato: tra velieri che solcano il Mediterraneo ed eroine seicentesche, opere d'arte, musei e libri antichi, i protagonisti sfideranno mille pericoli. In un turbinio di stoffe pregiate, profumi di spezie orientali e maschere inquietanti, Guglielmo ed Anna saranno coinvolti nell'antico scontro tra i Leoni della Serenissima e i Mercanti del Diavolo, una lotta tra oscurantismo e libertà di pensiero, una contrapposizione secolare senza tregua. Un'avventura affascinante tra amore e ricerca delle proprie radici, un viaggio strabiliante in un passato dal fascino irripetibile, ma soprattutto un percorso che li condurrà alla scoperta di sé: un viaggio difficile, ma necessario.

TSMGO - The Show Must Go On (New Edition)

Sherlock Magazine 31

Il teatro

Prego per la buonanotte

Il Dominio dei Mondi Serie - Volume PRIMO | Romanzo fantasy | trilogia

RIVISTA (0 pagine) - RIVISTE - Sherlock: la terza stagione - Disamina del canone: l'interprete greco - Sherlock Holmes e gli scacchi - Autori classici: Wilkie Collins Tra i tanti approfondimenti proposti dalla Sherlock Magazine in questo numero abbiamo un bell'articolo su Sherlock Holmes e gli scacchi, un pezzo sul Canone fondamentale e una "foto di gruppo con delitto". Anche questa volta non manca la consueta attenta disamina del canone di Enrico Solito che prende in considerazione il racconto L'interprete greco e l'approfondimento su un autore classico del mystery (Wilkie Collins). Segue una recensione sulla terza serie di Sherlock, trasmessa in Inghilterra a inizio anno e un articolo sul "palinsesto giallo"... E poi, ancora, le consuete rubriche di notizie e curiosità. In alternativa

all'apocrifo sherlockiano questa volta vogliamo provare a pubblicare un "dialogo in due atti", da leggersi come un omaggio alla passione per il mondo dell'ignoto di Arthur Conan Doyle attraverso l'onirico.

PIEGARLA ALLA VOLONTÀ DELL'ORSO L'umana pensa che la stia perseguitando. Forse lo sto anche facendo. Ma non sono il solo. C'è qualcosa di malvagio in questi boschi, e dà la caccia alle donne sole. Non permetterò che la scienziata sexy finisca nel suo covo. Anche se significa tenerla prigioniera nella mia baita. Trattenendola dove posso vederla di continuo. Piegandola al volere del mio orso. Solo finché la tempesta non sarà passata. Fino a che la sua ricerca non sarà finita. Poi la lascerò andare. Lo giuro. ... come i due fratelli: Questa è la storia di due ragazzi, Tony e Francesco che, fin da piccoli, hanno condiviso sempre tutto. Dall'infanzia trascorsa nell'istituto dei Salesiani fino alla passione per il calcio che ha rappresentato, per loro, la vera molla per il riscatto. Soprattutto per Tony, orfano di entrambi i genitori che, dopo tante sofferenze e sacrifici, arriva a diventare un calciatore di talento mondiale. Grazie ai suoi successi sportivi riuscirà ad aiutare i più bisognosi approfittando anche dell'aiuto dei padri salesiani che si erano presi cura di lui da piccolo. Questa è anche una storia di amore, perché Tony e Francesco incontrano le rispettive fidanzate, e poi mogli, riuscendo a costruire quella famiglia che a loro era mancata.

Milano 1684. La dominazione spagnola è ormai allo stremo, la città vive gli ultimi anni del secolo in uno stato di torpore che affligge le arti e i mestieri, deprime le attività mercantili, favorisce la delinquenza e l'immiserirsi del popolo. Da anni non si costruisce più niente che porti fama e lavoro alla città. Anche il Duomo, emblema della capacità dei milanesi di coinvolgersi tutti, come popolo, nella costruzione di una casa comune a gloria di Dio e della Vergine Maria, aspetta ancora una facciata, dopo tre secoli dalla posa della prima pietra. A maggio, per volontà dell'arcivescovo Federico Visconti, è indetto un concorso per il completamento della cattedrale. Tre illustri architetti, Aristide Antonazzi, Lorenzo De Montis e Gianmaria Riccobono, il più giovane, si contendono la vittoria. Hanno poco tempo per presentare i progetti al sovrintendente della Veneranda Fabbrica del Duomo, Carlo Magnaghi, che li valuterà con Jean de Beaune, architetto belga, esperto in calcoli strutturali. Il vincitore, oltre alla fama eterna, guadagnerà mille ducati. I tre si mettono al lavoro e, ben presto, tra rivalità, invidie e sospetti, si trovano a fare i conti, oltre che con le proprie personali miserie e i propri vizi, anche con un insospettabile comune nemico che metterà in pericolo l'impresa e la loro stessa vita.

Valtieri's Bride & A Bride Worth Waiting For

Get Started in Beginner's Italian: Teach Yourself

Il ricordo di voi mi è necessario

La preda dell'Alfa

Lengua italiana

Sandro ha una compagna di classe molto simpatica, con cui condivide l'amore per la lettura. Un giorno decidono di scrivere una lettera al loro autore preferito, che però risponde in modo antipatico, dandosi un sacco di arie. I due ragazzini perciò decidono di non leggerlo più e di cimentarsi loro stessi nell'impresa di scrivere un romanzo. Aiutati dalla sorellina di Sandro, Luisa, che ha solo 6 anni ma in tante cose è più sveglia di loro, passano tutti i pomeriggi delle vacanze estive a scrivere le avventure e disavventure di un bruco innamorato di una farfalla. Poi, con la complicità della bizzarra vicina del piano di sotto, sempre un po' ubriaca, ma molto intraprendente, partono per Milano per proporlo, sotto pseudonimo, a una casa editrice.

L'emozione è forte, la mano scorre come un fiume in piena, nulla ferma l'irruenza di un sentimento, nulla ferma una lacrima del cuore, perché in questo mondo fatto di parole false e di lacrime artificiali, il sentimento del cuore rimane l'unica verità assoluta. Un diario scritto a sei mani. Il diario di due vite che potevano essere e non sono state. La storia non vissuta da due ragazze qualunque, unite nella realtà da un tragico destino.

Prego per la buonanotte Get Started in Beginner's Italian: Teach Yourself Audio eBooks Teach Yourself

Un nuovo, magistrale, thriller storico di Samson con il suo protagonista più amato, Matthew Shardlake: un eroe irresistibile, dal corpo fragile e la mente solida e moderna.

In bocca al bruco

romanzo

AAA Asso Decontaminazioni interplanetarie & altri racconti (Urania)

Le nostre vite rubate

Scam Love - Truffa d'amore

Veronica, nata in un Paese in cui la donna è considerata di proprietà dell'uomo, contro la sua volontà è data in sposa giovanissima a un uomo che si rivela fin da subito violento. Ferita nel corpo e ancor di più nell'anima, subisce la vita convinta di non possedere gli strumenti per cambiarla. È l'incontro con Glauco a darle la forza di reagire e di ribellarsi al suo destino. Grazie a lui conosce finalmente l'amore, quello vero, intenso e passionale, ma anche tormentato. E poi c'è l'amore per Andrea, un sentimento tenero e affettuoso, quasi fraterno, che le dà stabilità. Nel mezzo l'amore più grande, quello per la figlia Giulia. Ma è possibile amare due uomini contemporaneamente? La vita di Veronica scorre velocemente tra gioie e dolori, segreti e bugie e un incubo che ritorna dal passato e che sembrava ormai sepolto.

È la storia di Virginia e Clarissa, due amiche che si innamorano dell'amore strada facendo ed in due modi intensamente diversi. Un'amicizia fatta di ironia, canzoni anni novanta e tanto Prosecco ghiacciato. Le due ragazze hanno l'occasione, attraverso le loro vicende sentimentali, di scoprire le proprie fragilità ed i loro obiettivi più intimi.

Approda finalmente in formato digitale Nessun Futuro, romanzo cult per chi ama il rock, il mistero e il sovrannaturale. La vicenda si svolge verso la fine del 2001 - un anno spartiacque per la storia dell'umanità, basti pensare alla tragedia delle Torri Gemelle, evento richiamato anche nel libro - ma è popolata da storie e personaggi, tutti rigorosamente rock, provenienti da varie epoche: da Jim Morrison ai Beatles, ai Rolling Stones. Non manca neanche qualche illustre cameo: un nome per tutti, David Bowie. C'è chi ha letto in Nessun Futuro una sorta di riscrittura della vita, troppo breve e tormentata, di Kurt Cobain: chi può dirlo? L'autore sembra essersi divertito a mescolare reale e fittizio in un continuo alternarsi di luci e ombre. Del resto la vita stessa a volte può rivelarsi un gioco di specchi, dunque perché stupirsi?

Lasciamo allora cadere il muro dell'incredulità e abbandoniamoci all'adrenalinico assolo di uno dei pochi scrittori rock del nostro Paese.

Lei è un soccorritore militare. Lui è nel SAS (Servizio Aereo Speciale), ed è il suo migliore amico. Non avrebbero dovuto innamorarsi. A quindici anni, Jamie Murphy si ritrova distrutta e sola, convinta di non aver bisogno di nessuno. Finché non ne ha bisogno. Orso è il ragazzo al di là della staccionata, l'unico che era lì per lei quando non c'era nessun altro. Finché non c'è più. Rimasta senza niente, Jamie si arruola nell'esercito nella speranza che ciò le dia uno scopo. L'ultima cosa che si aspetta è che il migliore amico del passato ricompaia sulle pianure polverose di un Paese devastato dalla guerra. Non più il ragazzo che conosceva una volta, adesso Orso è un uomo: grande, barbuto, e membro del SAS, una delle squadre speciali dell'esercito. Presto Jamie si trova a combattere non solo contro i nemici, ma contro i propri sentimenti per un uomo che già una volta l'ha lasciata. Può rischiare di perderlo un'altra volta?

Una speranza nel cuore

A Communicative Approach

Audio eBooks

L'Egemonia del Drago

Lo sguardo di marmo

Parigi, 1909. La duchessa Sophia Mourtime, riceverà per dispetto dal fratello defunto, il pieno dominio del Moulin Rouge, luogo finito alla deriva dopo la scomparsa della sua prima donna Satine. Ad accorrere dall'Inghilterra, per sbarazzarsi al più presto del fardello di questo teatro, sarà il figlio della donna, Riccardo Mourtime, che durante la sua permanenza nella capitale francese, sarà ospitato in casa dalla contessa Gertrude Charlon. Tra quelle mura, il nobile conoscerà l'estrosa Angelica Fontaine, nipote di primo grado della contessa, anche lei ospite nella stessa residenza insieme alla zia Geneviene. Tra i due giovani nascerà una relazione amorosa, all'insegna delle manipolazioni narcisistiche di Riccardo. Ma nonostante tutto, i due ricostruiranno insieme quel teatro, accompagnati dall'eco della voce del mare di Avola, che leggerà la coppia in una leggenda senza tempo.

L'erudita signorina Rebecca Peabody ha deciso che Lord Aynsley sarà il marito perfetto per lei. Alla veneranda età di quarantatré anni, sicuramente non si preoccupa più di quella disgustosa "faccenda della camera da letto". Per ragioni a lei del tutto sconosciute, il nobile accetta la sua bizzarra proposta di matrimonio, anche se un matrimonio casto NON è ciò che ha in mente.

Questa edizione contiene la trilogia completa: L'EGEMONIA DEL DRAGO | L'ANGELO NERO | IL MISTERO DEL MANOSCRITTO I volumi singoli sono disponibili su questa stessa piattaforma. Il Dominio dei Mondi è reclamato dalle forze del male e queste si racchiudono in un solo nome: Eleniæ, la strega di Castaryus. Si parte dall'Era del Drago col rapimento di un bambino, Karl Overgaard, che si troverà catapultato in un mondo sconosciuto ad affrontare un destino fin

troppo amaro per la sua tenera età. Si prosegue con la venuta dell'Angelo Nero per giungere poi alla battaglia conclusiva, quella che dovrebbe porre fine alla guerra e alla distruzione della Pergamena Sacra, il tempio dello Spirito del Drago. La più distruttiva delle armi, la magia più potente, non sono in grado di competere col male che ha generato Eleniæ. In che modo quindi, l'umanità di questo e altri mondi, potrà affrontarlo? Una sola forza ci riuscirà: l'Amore. L'arma più potente di tutti i tempi si metterà in gioco per la salvezza e soltanto una persona sarà in grado di brandirla, qualcuno il cui destino era già stato stilato sulle pagine di un manoscritto. Il Dominio dei Mondi è una trilogia che richiama il genere low fantasy, un genere che tratta non solo il mondo fantastico, ma anche quello reale dei nostri giorni, il quale viene affiancato alla fantasia in maniera distaccata. Nel caso di questa trilogia, fantasia e realtà viaggiano su due binari senza incontrarsi mai, anche se la fantasia, soprattutto nel caso del terzo volume, lambisce la realtà in una maniera molto più profonda rispetto ai primi due volumi. Il mondo fantastico è ambientato in una terra lontana che naviga in una fantomatica galassia, Ursantia. Protagonista della parte reale invece è l'attuale Danimarca che ospita una serie di personaggi che ci terranno compagnia per il resto della trilogia, tra cui il protagonista per eccellenza, colui che nel primo volume è il piccolo Karl e che ritroveremo adulto, nelle vesti di un brillante scienziato, a partire dal secondo capitolo. È una trilogia questa che narra di guerre, battaglie, tradimenti e assassini, ma c'è altro che rende questa storia affascinante: quei principi che sono il fondamento della vita stessa, come il rispetto, l'amicizia, la fratellanza, il perdono; tutti anelli che congiungono una catena pregiata: l'AMORE. Questo prezioso sentimento è la colonna portante della trilogia, come si suol dire, la morale della favola. Una favola questa che resterà nel cuore di molti, perché solo chi ha conosciuto l'amore potrà comprendere appieno il senso di questa fantastica storia. "Potremmo definire questo romanzo un vero mix adrenalinico che miscela e amalgama molto bene più generi letterari, fantastico, giallo divenendo addirittura un thriller..." Les Fleurs du mal. Blog letterario "... la lettura del libro si è rivelata un'esperienza davvero emozionante..." Blog La libreria di Luce "Adoro questo genere e solitamente nutro grandi aspettative in esso, devo dire che mi ha sorpreso in maniera piacevole, luoghi, personaggi e vicende sono descritti davvero molto bene..." Blog Il Mondo di Ramy "... l'autrice riesce a districarsi con eleganza tra i molti protagonisti in un mondo parallelo a quello in cui viviamo..." Esordiente allo sbando, a cura di Pietro Ferruzzi "Un bel fantasy, un racconto scorrevole e piacevole da leggere. Una storia davvero originale, fusa tra realtà e fantasia con ambientazioni spettacolari e ben descritte..." Blog ros777 Le mie recensioni "In questo libro la scrittrice si è divertita a tenermi in un paio di occasioni con il fiato sospeso e devo dire che stavolta c'è più di una vicenda che solo il seguito potrà chiarire..." da BLOG AND THE CITY

A vent'anni, a Erica manca poco per laurearsi in filosofia e sogna di diventare una scrittrice, ma sente il mondo scivolarle di mano. Stanca di sentirsi come in un limbo, stressata per gli studi e imprigionata nell'immagine della ragazza perfetta,

decide di dare una svolta alla sua vita e abbandona i freni con i quali ha vissuto finora per cominciare a vivere davvero, fino a scoprire una parte di sé che non era mai riuscita a emergere. Ad aiutarla sono una vacanza in Grecia con i suoi amici e un paio di occhi verdi, quelli di Thiago, il classico ragazzo che può avere chi vuole, ma il cui sguardo cade proprio su Erica. L'amore è bellissimo, travolgente ed Erica non può credere a quanto sia felice. Ma cosa succede quando le insicurezze, la gelosia, i tradimenti e la distanza, iniziano a mettere in dubbio tutto quello che Erica e Thiago hanno costruito? Come si fa a ricomporre qualcosa ridotto in pezzi? Scrivendo, Erica si chiede se l'amore resiste a tutto e se si può perdonare qualcuno che ti ha ferito. Perché perdonare è un'arte, ma se si scava nel profondo del dolore, si può trovare il coraggio di lasciarlo andare e di guardare avanti.

Parliamo italiano!

L'assente

Il riflesso ambiguo della laguna

August

Figli della Bruma

«Vivere nel mondo come non fosse il mondo, rispettare la legge e stare tuttavia al di sopra della legge, possedere come se non si possedesse, rinunciare come se non fosse rinuncia: tutte queste esigenze d'un alta saggezza di vita si possono realizzare unicamente nell'umorismo.» Hermann Hesse (Il lupo della steppa)

Questa storia trova le sue radici in un piccolo paese della Sicilia, quella stessa Sicilia piena di sole e di promesse, ma anche terra di sangue, martiri, corruzione e..... mafia. Pablo è un sindacalista sognatore, uno che vuole cambiare il mondo, a capo di un gruppo politico sindacale ma forse “dalla parte sbagliata”, pronto sempre però a difendere sia i suoi ideali che l'immagine “vera” della sua terra ed il senso della sua vita è proprio quello. Ma la sua vita cambia quando incontra Sofì, figlia di un mafioso, biologa, la quale si trova di fronte a due amori agli antipodi

Fin dai primi anni dell'adolescenza Gianni Miraggio si è contraddistinto per una particolare e accentuata attrazione nei confronti dell'universo femminile. Niente di strano, per la verità, è un tratto abbastanza comune a tutti i ragazzi in età puberale. Tuttavia, se in molti casi l'appetito insaziabile che caratterizza questa fase della crescita tende con il passare del tempo a scemare, nel caso di Gianni è rimasto immutabile nel tempo, anzi forse è maturato insieme a lui, mantenendosi vivo anche quando in testa sono iniziati a spuntare i primi capelli bianchi. Complice anche il suo mestiere, che l'ha sempre costretto a lunghi viaggi in solitaria per la penisola, Gianni ha avuto modo di collezionare numerose conquiste... e qualche inevitabile défaillance! L'Infedele, con una prosa agile e scanzonata, racconta le avventure e disavventure di un latin lover emiliano che, dotato di un invidiabile aplomb e di una buona dose di autoironia, fa del proprio amore per le donne uno stile di vita. Edmondo Cipolli è nato a Correggio (Reggio Emilia) sei anni prima che iniziasse il secondo conflitto mondiale; orfano di padre, morto in combattimento nel 1944, grazie ai sacrifici della mamma è riuscito a studiare e a laurearsi in Scienze Agrarie alla Cattolica di Milano. Ha lavorato come tecnico in appoggio alla rete

commerciale nei Consorzi Agrari di Potenza e Mantova. In seguito è entrato nella multinazionale francese Rhone Poulenc, prima come Delegato Sviluppo, in seguito come dirigente responsabile del Marketing, con l'obiettivo di migliorare la gamma prodotti attraverso contatti con le maggiori industrie chimiche mondiali per ottenere l'esclusiva di molecole interessanti all'agricoltura italiana. A sessant'anni è andato in pensione e ha cominciato a scrivere romanzi.

Un viaggio fra uomini e donne del mondo di oggi, fra persone che attraverso la rete cercano relazioni per soddisfare il bisogno intimo dell'uomo di socialità, fra persone che, sfruttando questo bisogno, tentano di racimolare soldi, seduti davanti a un monitor. L'esplorazione di mondi distanti eppure tanto vicini gli uni agli altri e a ciascuno di noi, perché dietro ogni volto si nasconde qualcuno che può mascherare il suo bisogno d'amore o qualcuno che, celandosi dietro un falso nome, prova ad approfittare del bisogno d'amore. Chi sono le persone che si nascondono dietro questa truffa internazionale? Chi sono i love scammers? Questa è una ricerca su di loro. Forse con l'amore si può guarire l'indifferenza. Forse con le parole si possono cambiare le persone, perché i versi toccano il cuore e la ricerca di un senso, anche laddove tutto può sembrare scontato, offre una comprensione che va al di là della denuncia. Ci sono persone che approfittano della solitudine di altri per rubare. Chi sono costoro? Sono solo dei ladri o persone bisognose, a loro volta, di un amore che non hanno avuto? Questo ci svela il racconto. Carmela Timpani, appassionata di arte, poesia e umanità, è nata in Calabria, ha compiuto gli studi in Toscana e Puglia ed è tornata nella sua terra d'origine dove vive, coltivando le sue passioni. Ha scritto poesie d'amore dedicate a tutti gli uomini e donne, ai diseredati della terra. Ha teso la mano a tutti quelli che il mondo ha dimenticato. In questo libro prosegue il suo cammino.

Nonostante te (te, nonostante tutto)

Non c'è silenzio che non abbia fine

An Anthology

Cuore di cervo

Non sarà Dio a giudicarci

Può una serie tv al giorno d'oggi suscitare tanti interrogativi sulla nostra esistenza ed esserci davvero utile? Leggendo questo libro si direbbe proprio di sì. J.C Garzotto è un fan di Dr House, tra le serie di maggiore successo dell'ultimo decennio. Ma non è un telespettatore qualunque. Attraverso un'analisi semiotica chiara e puntuale, con tanto di dialoghi di alcune puntate e ricostruzione delle diverse trame, l'autore costruisce un altro dialogo con il lettore intorno ad alcune domande fondamentali quali il significato della nostra vita sulla terra, il concetto di dolore, i grandi temi posti dalla religione, dal senso di colpa alla morte, il comportamento da riservare agli altri e a se stessi secondo il punto di vista dell'amore. E in questo discorso appassionato e ricco di spunti c'è posto anche per l'ironia, la leggerezza, ingredienti che talvolta una "tv ragionata" è in grado di offrire al proprio pubblico, insieme alla serietà e alla scientificità dei programmi. La meraviglia e molteplicità della vita passa anche per quel vecchio tubo catodico, dispensatore oggi, per chi sappia usarlo, di programmi in grado di accrescere la nostra consapevolezza del mondo e dell'uomo... J.C. Garzotto è nato a Madrid nel 1964 da madre spagnola e padre italiano. L'anno dopo è giunto in Italia, a Vicenza. Nel 1979 ha cominciato a lavorare in

un magazzino di materiale elettrico. Nel 1989, dopo aver letto il libro Vivere, amare, capirsi di Leo Buscaglia, cambia la sua visione della vita e decide di licenziarsi. Nel 1990 ha compiuto il suo primo giro del mondo, replicato poi nel 1992. Dal 1993 al 2011 ha lavorato come commerciale back office, con una piccola parentesi di vita in Australia nel 2004. Nel 2012 si licenzia e fa un giro del mondo durato 10 mesi, e poi nel 2013 arriva l'idea giusta per iniziare a scrivere il libro che finisce nei 2017.

Io combatto per vincere la mia malattia

Giordania

... come i due fratelli

Il mare è mio fratello

Nessun Futuro