

Preek Over Lucas 17 11 19 Dankdag 2013

Meditations of the Heart is a beautiful collection of meditations and prayers by one of our greatest spiritual leaders. Howard Thurman, the great spiritualist and mystic, was renowned for the quiet beauty of his reflections on humanity and our relationship with God. This collection of fifty-four of his most well-known meditations features his thoughts on prayer, community, and the joys and rituals of life. Within this collection are words that sustain, elevate, and inspire. Thurman addresses those moments of trial and uncertainty and offers a message of hope and endurance for people of all faiths.

Maarten 't Hart is weliswaar geen columnist, maar hij heeft toch heel wat artikele geschreven die verdacht veel op columns lijken. Ze zijn vaak polemisch van aard of ze handelen over curieuze menselijke gedragingen als 'de overijlde resignatie' of de 'pointe-herhaling,'. Ook schreef hij veel over muziek, en over zijn eigen vakgebied, de ethologie. In Een havik onder Delft brengt 't Hart dit boeiende mengelwerk nu eindelijk bijeen. De bundel bevat bovendien enkele geruchtmakende langere artikelen, zoals een aanval op de literatuurgeschiedenis van Ton Anbeek en zijn tirade over de verschijnselen

Godsdienst en psalmgezag. Een enkel reisverhaal zelfs siert deze bonte verzameling ketelmuziek, al betreft het dan een reis van een verstokte thuisblijver. Steeds weet 't Hart ons met zijn felle, anekdotische, uiterst persoonlijke reacties op van alles en nog wat te treffen. Zo breekt hij bijvoorbeeld een lans voor zijn door de AKO-jury gepasseerde kunstbroeder A.F.Th. van der Heijden. We bezoeken met 't Hart de schrijversmarkt en de gynaecoloog en we leren van hem de kunst van het vermageren met behulp van winterwortelen. Het wonder van Maarten 't Hart is inderdaad zijn veelzijdigheid, zijn onvooringenomen nieuwsgierigheid naar veel meer dan enkel boeken en schrijvers en zijn vermogen om daar op pakkende wijze over te berichten.

de schrift betwist II

The Economist

The Theology of the Book of Jeremiah

Ontdekking van, en handleiding tot eenige preek-geheimen, voor zo ver die betrekking hebben op de Kers, Nieuwejaars, Paasch, Pinxter, Heemelvaarts, en Catechismus stoffen, en het geen inzonderheid by dezelve verhandeling tot text, inleiding en nagezang kan gebruikt worden

Archief- en bibliotheekwezen in België

Revisiting the basic principles of preaching

Allard Pierson (1831-1896) was de belangrijkste vertegenwoordiger van het negentiende-eeuwse protestantse modernisme in Nederland. Deze vrijzinnige stroming wilde het christendom zuiveren van bovennatuurlijke elementen, zoals het geloof in wonderen, maar zijn religieuze kern behouden. Een aantal moderne predikanten bewoog zich echter in humanistische richting, verliet vrijwillig het ambt en koos voor een andere werkkring. Pierson trad in 1865 af als Waals predikant te Rotterdam; zijn collega Conrad Busken Huet was hem in 1862 in Haarlem voorgedaan. Na werkzaamheden elders werd Pierson in 1877 hoogleraar esthetica, kunstgeschiedenis en moderne talen aan de Universiteit van Amsterdam. Het Allard Pierson Museum draagt zijn naam. De hier uitgegeven preken, gehouden in een periode van toenemende twijfel, getuigen van Piersons talent als kanselredenaar, zijn vroomheid – die hij dankte aan zijn Réveil-achtergrond – en zijn kritische geest. De Franse tekst, gebaseerd op nagelaten handschriften, wordt gevolgd door een Nederlandse

vertaling.

1868-1909/10, 1915/16- include the Statistical report of the secretary of state in continuation of the Annual report of the commissioner of statistics.

Lucas Van Leyden and Other Dutch Masters of His Time
Annual Report

Boeren Almanach Betrekkelyk Tot De Een-Jaerige Nederlandsche Regeringe Van de Souvereyne Roof-Vogels

Vijf Franse preken

Oud Holland

Introduction to the Prophets

Onderzoek naar de exegese door de Franse reformator (1509-1564) van het Oude Testament met het oog op diens opvattingen over de verhouding tussen joden (Israel) en christenen (de kerk).

Ofschoon in 1997 onder de titel 'Wie God verlaat heeft niets te vrezen' vijfenveertig uiterst kritische bijbeloverdenkingen verschenen van de hand van Maarten 't Hart, luiden op zondag nog altijd de kerkklokken. Tijd dus voor een de bundeling van een nieuwe serie baldadige overdenkingen. Ook ongelovigen zullen, voor een beter begrip van die wonderlijke folklore die naar de naam christendom luistert,

baat hebben bij de bestudering van deze vermakelijke, soms zelfs ietwat kwaadaardige bijbeloverdenkingen.

Een havik onder Delft

Voor Het Jaer 1791

1970 Census of Population and Housing

Nederlandsche bibliographie

The living voice of the gospel

in memoriam Kees Vellekoop

Publisher description

In deze bundel wordt het leven en werk van Abraham Kuiper in de jaren 1848-1874 beschreven. Het complete gedachtengoed van deze tijdgenoot van Allard Pierson, Busken Huet en Multatuli was toen al in de kiem aanwezig. In 1860 ontwierp Kuiper een kerkmodel waarin niet het instituut centraal staat, maar het organisme van door de Geest geleide gelovigen. Kuipers ideale kerk is sociaal, democratisch en financieel onafhankelijk van de staat. Vrouwelijke lidmaten hebben zowel actief als passief kiesrecht. Naarmate deze kerk beter functioneert in de samenleving kan de rol van de staat als behoeder van de humaniteit minder worden. Na zijn wending tot de orthodoxie bemoeide Kuiper, die aanvankelijk alleen bekend was vanwege zijn internationaal erkende kerkhistorisch pionierswerk, zich als predikant steeds meer met de gang van zaken in de Nederlandse Hervormde Kerk, de beginnende

schoolstrijd, de journalistiek en de politiek. In 1873 ontdekte hij het internationale Calvinisme als bron van inspiratie. Het jaar daarop werd hij lid van de Tweede Kamer.

Repertorium

Tussen religieus gevoel en kritisch denken

Luther's geschriften in de Nederlanden tot 1546

Van één stam

Early Netherlandish Painting: Lucas van Leyden and other Dutch masters of his times

With Numerous Appendixes Invaluable for Reference in All Departments of Industrial Life, with the Pronunciation and Orthography Conformed to Webster's International Dictionary

***Luther's geschriften in de Nederlanden tot 1546* GETROUW TOT DE DOOD, 15 PREKEN DEEL 1**
***Lulu.com* Kuyper in de kiem**
De precalvinistische periode van Abraham Kuyper, 1848-1874
Uitgeverij Verloren

Writing in a conversational rather than a scholarly tone, Paul Redditt assumes little or no prior knowledge of the Old Testament as he presents and introduces the Major and Minor Prophets in the canonical order of the English Bible. The chapters of Redditt's Introduction to the Prophets discuss the place of each book in the canon; the literary setting of each book; their structure, integrity, and authorship; the main genre(s) in

each; special features of each book; basic emphases of each book; and problems -- theological, literary, or historical -- raised by a study of the book. Among other things, Redditt demonstrates that the prophets were both "foretellers" and "forthtellers," and he argues that the Old Testament prophets developed the concept of monotheism. Each chapter ends with questions for further reflection. Concluding the volume are a helpful glossary and several indexes.

The Athenaeum

Maandelyke uittreksels, of Boekzaal der geleerde waerelt

GETROUW TOT DE DOOD, 15 PREKEN DEEL 1

Directory: Public Elementary and Secondary Day Schools, 1968-69: Great Lakes and Plains regions

MiddelNederlandsch woordenboek

Kuyper in de kiem

Preaching – described here in Johan Cilliers’s groundbreaking new book as the heart and soul of the church – requires both constant revision and fidelity to principles. Hence this book’s subtitle: “Revisiting the basic principles of preaching”. From various theoretical and practical viewpoints, Cilliers critically examines the state and future of preaching and deals boldly with contentious issues such as the validity of legalistic and moralistic preaching.

ERASMUS LOS DER ZOTHEID Tien illustratoren hebben zich gewaagd aan het meesterwerk van Desiderius Erasmus. Hein de Kort (o.a. Piet & Riet van de Buis), Aloys Oosterwijk (Willems wereld), Peter van Hugten (tekenaar voor o.a. de Volkskrant), Hanco Kolk (Single en Maccano) Peter de Wit (Single en Sigmund), Marcel Ruyters (Dr. Molotow), Jean-Marc van Tol (een van de makers van Fokke en Sukke), Aart Clerkx (bekend van Tante Leny Presenteert), Marc van der Holst (Spekkie Big) en Windig & De Jing (Heinz) tekenden hun persoonlijke associaties bij deze klassieker uit de wereldliteratuur Verrassend genoeg blijkt ere en overeenkomst te zijn tussen de auteur en de tekenaars: allemaal verkennen zij de scheidslijn tussen wat serieus is en wat niet, en gebruiken ze ironie en satire als wapen. Deze speciale editie van Lof der Zotheid, natuurlijk in de vertaling van Harm-Jan van Dam en voorzien van zijn heldere nawoord en aantekeningen, maakt het boek weer nieuw.

Meditations of the Heart

De Honigby, maandschrift voor godsdienstminnende lezers. Nieuwe volg-reeks, deel 1, 2

Het H. Euangelium beschreven door Lucas, naar het oogmerk en in

deszelfs zamenhang verklaart,
The People's Cyclopedia of Universal Knowledge
Cumulated Index Medicus
De bril van God