

De la guerre civile à la mort de Franco

The Common Market : Towards European Integration of Industrial and Financial Markets? (1958-1968)

Une pratique française de rapports inégaux

L'Emigration politique espagnole en France (1872-1876, et 1874-1912)

L'Exil des républicains espagnols en France

Ce livre est une construction - décentrée - à la compréhension interculturelle des relations entre la France et l'Espagne : deux pays qui cuisinent bien, deux pays pour qui la gastronomie est "un objet fort". Sujet d'actualité, sujet de rivalité, la gastronomie est un art, un marqueur culturel, mis en scène et entretenu par les acteurs politiques des deux pays, avec ses périodes de décadence et de renouvellement, déterminées par les changements sociologiques, économiques et politiques.

Quels regards la presse espagnole porte-t-elle sur la France et sur la diplomatie européenne pendant les treize dernières années du règne de Ferdinand VII (1820-1833), alors qu'émerge une nouvelle force politique, l'opinion publique ? À partir d'un corpus-presse qui se veut le plus représentatif possible des différentes tendances politiques en Espagne, l'auteur analyse les diverses représentations de la France et de la diplomatie européenne tant sous le Triennat-Libéral (1820-1823) que sous la Décennie dite « abominable » (1823-1833). En inscrivant son analyse au carrefour de plusieurs champs disciplinaires, Céline Loué éclaire une période complexe où l'Espagne est divisée entre libéraux et absolutistes, où la France sert de modèle et de contremodèle, tandis que le concert européen du congrès de Vienne vient de redéfinir de nouveaux équilibres.

La guerre civile espagnole qui s'est deroulée de 1936 a 1939, au-dela de la dimension qu'elle a prise en Espagne meme, a eu de tres fortes repercussions sur l'Europe et particulièrement sur la France. C'est en cela que reside l'originalite de cet ouvrage au moment ou l'on commemore le 80e anniversaire de cet evenement qui a bouleverse la politique, la culture et meme la societe francaise et europeenne. En effet, au moment ou la guerre civile espagnole prend fin, nous sommes en 1939 qui voit le conflit s'internationaliser, l'Espagne de Franco se rapprochant de l'Axe forme par l'Italie de Mussolini et l'Allemagne d'Hitler. De nombreux refugies espagnols rejoignent la France libre et le maquis tandis que les intellectuels europeens temoignent. Toute une culture naît autour de la guerre civile espagnole avec des artistes tels que Picasso (Guernica), Malraux (L'espoir) ou Capa (Mort d'un soldat republicain). Que reste-t-il aujourd'hui du souvenir de cette guerre civile en Espagne et en Europe? Cet essai revient sur un evenement encore present dans la memoire collective et sur son heritage.

RAPPROCHEMENT NECESSAIRE, RECONCILIATION IMPOSSIBLE, JANVIER 1939-AOUT 1944

La politique espagnole dans la guerre de Ferrare (1482-1484)

étude comparée France-Espagne

La politique culturelle en Espagne

L'émigration politique espagnole en France au travers de sa presse

Écrivains espagnols exilés à Paris (de 1939 à nos jours)

1939-1975

Ce recueil d'etudes traite de la situation politique et linguistique de la Catalogne dite espagnole et de la Catalogne dite francaise. Linguistique et Politique ou encore Politique Linguistique, car toute linguistique est avant tout une certaine politique. La langue est un patrimoine individuel tres sensible qui devrait etre inviolable. C'est pourquoi ces langues sont defendues. Le contraste entre la situation politique specifique de la Catalogne Autonome dans l'Etat espagnol, et celle de la Catalogne du Nord en France est tellement evident qu'il suscite des comparaisons et des oppositions qui apparaissent au long de ce recueil. C'est ce qui ressort de ces publications (2000-2012) concernant la situation de la langue historique, mais aussi des langues modernes. Voila pourquoi certains chapitres concernent des themes historiques, culturels, politiques, ou plus personnels, et aideront a mieux comprendre les enjeux politiques proposes. Ce livre s'adresse a tous les locuteurs et militants d'autres langues qui peuvent facilement se reconnaitre dans le contexte catalan.

Etude des différences entre les partis basques espagnols et français. Alors que les premiers sont aujourd'hui des acteurs incontestés de la vie politique espagnole, les seconds en sont encore au stade des balbutiements. J.-M. Izquierdo tente de répondre à la question : pourquoi y a-t-il une telle différence entre deux territoires qui semblent partager le même socle hiéologique et politique. The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) is the leading international body representing the interests of library and information services and their users. It is the global voice of the information profession. The series IFLA Publications deals with many of the means through which libraries, information centres, and information professional groups protect their interests, and find solutions to global problems.

Milieu XVIe siècle - 1714. Synthèse et documents

Journée d'études organisée par le Groupe de Travail IFLA sur les Journaux, Paris, le 24 août 1989

Représentations de l'autre et relations internationales

les racines hispaniques de l'absolutisme français

La politique de la France à l'égard de l'Espagne de 1945 à 1955

la politique coloniale franco-espagnole de 1760 à 1792

La presse de la liberté

Cette étude réunit les indices épars de l'héritage espagnol dans l'élaboration de l'absolutisme français, indices où se mêlent admiration et sympathie pour le modèle de Philippe II et remet en question les fondements historiques de la différence espagnole et de l'exception française.

Crépuscule du Siècle d'Or ou prélude du siècle des Lumières, le règne de Philippe V a longtemps retenu l'attention par la guerre de Succession d'Espagne qui a marqué ses débuts. Pourtant, l'installation de la maison de Bourbon en Espagne correspond aussi à un temps propice aux échanges, qu'ils soient matériels ou immatériels. Femmes, hommes, idées et objets ont circulé entre la France et l'Espagne à l'heure où de nouveaux rapports politiques et diplomatiques modifiaient leur place en Europe. Nombreux et divers, ces transferts sont aisément décelables à la faveur de la venue d'une princesse lorsqu'ils se matérialisent dans des livres ou des vêtements. Ces objets deviennent alors les symboles de l'introduction de nouveaux usages et de nouvelles pratiques. Ils sont aussi favorisés par ces individus moins connus, voire inconnus, qui circulent entre les différents territoires des deux monarchies, des Pays-Bas espagnols à l'Italie, en passant par la France. Analyser les différentes formes de transferts culturels existants entre la France et l'Espagne au temps de Philippe V permet d'offrir une cohérence à des champs d'études trop souvent considérés séparément. Le contexte politique sert ici de cadre à ces échanges sans pour autant que l'histoire de ces derniers ne se confonde avec celles des États concernés. Cette histoire des liens et des transferts culturels offre ici une autre réalité que celle de l'Europe bouleversée par la guerre de Succession d'Espagne.

Excerpt from Philippe V Et la Cour de France d'Après des Documents Inédits Tirés des Archives Espagnoles de Simancas Et d'Alcala de Hénarès Et des Archives du Ministère des Affaires Étrangères A Paris, Vol. 3: Philippe V, le Duc de Bourbon Et le Cardinal de Fleury Obligé de toucher a beaucoup de questions générales, Je me suis efforcé, comme dans les deux premiers volumes de cette histoire, de ne pas sortir du sujet que je m'étais donné. J'ai voulu me borner a montrer les relations qui ont subsisté, pen dant le règne du premier des Bourbons d'espagne, entre ce prince et les membres de sa famille restés en France; à faire ressortir aussi l'action que notre pays a exercée, durant la pre mière moitié du dix-huitième siècle, sur la politique espagnole; a démêler en un mot les origines du Pacte de famille. Mais, comme au fur et a mesure qu'on avance dans le règne de Philippe V, ces relations des deux familles prennent un carac tère de plus en plus politique, de moins en moins privé, on ne s'étonnera pas de voir la politique et la diplomatie tenir une place beaucoup plus importante dans les chapitres qu'on va lire. Et, puisque la question capitale qui domine toute cette époque de 1724 a 1729 est celle-ci l'espagne prendra - telle la France ou l'autriche pour le pivot de sa politique et de ses alliances? On comprendra sans peine que j'aie dû faire plus d'une excur sion sur le terrain des relations de l'autriche soit avec la France, soit avec l'espagne. J'ai eu le bonheur d'ajouter quel ques données nouvelles à l'ouvrage justement célèbre du cheva lier d'arneth sur le Prince Eugène et même au tout récent, très riche et très vivant travail de M. Syveton sur le Baron de Ripperda. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Counter-terror by proxy

ou, Manifeste des cortès de la nation espagnole sur le traité proposé par Buonaparte dans le mois de décembre 1813 ...

une vie au-delà des Pyrénées

une pratique française de rapports inégaux

La France et les relations diplomatiques européennes dans la presse espagnole (1820-1833)

Les Cours d'Espagne et de France au XVIIIe siècle : actas del coloquio celebrado del 26 al 28 de noviembre de 2001 en Madrid

Gastronomie et politique

LA POLITIQUE ESPAGNOLE DE LA FRANCE DE 1931 A 1936*Une pratique française de rapports inégaux***Editions L'Harmattan**

La guerre civile espagnole qui s'est déroulée de 1936 à 1939, au-delà de la dimension qu'elle a prise en Espagne même, a eu de très fortes répercussions sur l'Europe et particulièrement sur la France. C'est en cela que réside l'originalité de cet ouvrage au moment où l'on commémore le 80e anniversaire de cet événement qui a bouleversé la politique, la culture et même la société française et européenne. En effet, au moment où la guerre civile espagnole prend fin, nous sommes en 1939 qui voit le conflit s'internationaliser, l'Espagne de Franco se rapprochant de l'Axe formé par l'Italie de Mussolini et l'Allemagne d'Hitler. De nombreux réfugiés espagnols rejoignent la France libre et le maquis tandis que les intellectuels européens témoignent. Toute une culture naît autour de la guerre civile espagnole avec des artistes tels que Picasso (Guernica), Malraux (L'espoir) ou Capa (Mort d'un soldat républicain). Que reste-t-il aujourd'hui du souvenir de cette guerre civile en Espagne et en Europe? Cet essai revient sur un événement encore présent dans la mémoire collective et sur son héritage.

Pendant et après la Guerre civile (1936-1939), conflit particulièrement meurtrier, des centaines de milliers d'Espagnols - hommes, femmes et enfants - franchirent les Pyrénées et cherchèrent refuge en France. Plus du tiers d'entre eux devait y demeurer. Geneviève Dreyfus-Armand retrace dans cet ouvrage novateur le long chemin parcouru par les combattants républicains depuis leur arrivée sur le sol français - souvent dans des camps d'internement jusqu'à la mort de Franco en 1975 et leur installation parfois définitive sur cette terre d'accueil. Restituant les étapes de ce qui fut une grande aventure humaine, elle évoque le combat mené par les partisans de la République, loin de leur pays, dans une France parfois hostile. Combat pour la liberté qui dut attendre plus de trente ans pour trouver son accomplissement.

Considérations sur la position politique de la France, de l'Angleterre et de l'Espagne

La guerre d'Espagne

La France espagnole

L' exil politique Portugais en France et en Espagne 1927-1940

Les politiques françaises vis-à-vis de l'Espagne

La Catalogne

Fruit d'un colloque international qui s'est tenu à Paris à la fin de 1995 et qui portait sur L'image de la France en Espagne pendant la première moitié du XIXe siècle, cet ouvrage réunit près d'une vingtaine de travaux de spécialistes, qui offrent au lecteur un large éventail de thèmes et de perspectives sur la question, puisqu'ils touchent à la presse, à la littérature, à l'historiographie, à l'art, aux idées politiques et sociales. Les diverses visions que les Espagnols du XIXe siècle ont.

Espagne, France, Italie, XVIIIe-XXe siècles

Le lion et les lys

Institutions & représentations du politique

la difficile maturation d'un sentiment nationaliste basque