

Poeti Americani 1900 1956 I Grandi Tascabili Vol 502

**A bibliography of Frost holdings at Agnes Scott College.**

**Biblioteca di Studi Americani**

**I Contemporanei**

**Italian Books and Periodicals**

**Conrad Aiken, a Bibliography (1902-1978)**

**Poeti americani [1900-1956]**

*Nella prima metà del ventesimo secolo, la poesia americana ha travolto la scena letteraria europea con la forza di una rivoluzione in versi, un'irruzione tanto violenta e improvvisa da essere inizialmente trascurata, incompresa, osteggiata. Riscoperta pienamente soltanto nel dopoguerra, questa straordinaria stagione poetica ha entusiasmato e continua a sorprendere lettori e interpreti, fissata nella dimensione eterna del mito. Da Edgar Lee Masters a William Carlos Williams, da Ezra Pound a T.S. Eliot, in questa antologia Roberto Sanesi presenta il meglio della letteratura americana in versi che ha aperto le porte del nostro paese al modernismo: un "paesaggio poetico" di straordinaria ricchezza, che riflette il profilo incerto dell'uomo novecentesco e tenta una sintesi tra progresso e tradizione alla ricerca appassionata di una verità comune. Questa nuova edizione, condotta sulle note autografe di Sanesi alla prima storica edizione del 1958, rinnova un classico della letteratura americana, che rappresenta per la poesia quello che Americana di Vittorini è per la narrativa, veemente manifesto del potere "collettivo" della parola.*

*Sales*

*Information Report*

*Dictionary Catalog of the Harris Collection of American Poetry and Plays, Brown University Library, Providence, Rhode Island*

*Robert Lowell*

*Poeti americani (1900-1956). Testo inglese a fronte*

Da quando Cesare Pavese la presentò nel 1941 nella bella traduzione di Fernanda Pivano, Spoon River Anthology non ha conosciuto soste nella fortuna presso il pubblico dei lettori italiani. E il segreto sta probabilmente nella poetica, universale verità dei personaggi di quella che è stata definita la commedia umana degli Stati Uniti. Spoon River è qualcosa infatti tra la lirica e la narrativa. La storia di una piccola città americana con le sue mille vite, ognuna chiusa nel suo dramma e raccontata attraverso le lapidi del suo cimitero. Con testo a fronte.

novecento americano

A Selective List

Le poetiche dell'oggetto da Luciano Anceschi ai novissimi

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

A Bibliography of Ezra Pound