

# Parigi Lato Ferrovia

Non possiamo vivere senza racconti. Ma, in un mondo in cui le narrazioni sono diventate sempre più pervasive e sofisticate, è necessario imparare a orientarsi. Questo libro è una mappa preziosa per muoverci tra i tanti campi di impiego dello storytelling. La parola 'storytelling' è ormai diventata di moda e rischia di perdere i contorni del suo significato. Eppure, lo storytelling e la narrazione in generale si stanno rivelando, al di là delle mode, strumenti comunicativi di eccezionale potenza, tanto da far temere che il loro utilizzo possa trasformarsi in una sorta di manipolazione di massa. Spaziando dall'antropologia alla semiotica, dalla sociologia alle neuroscienze, questo libro mostra come l'attività narrativa sia connaturata all'essere umano e come la nostra organizzazione sociale si fondi anche sul racconto. Partendo da questo presupposto, Raccontare propone una panoramica sulle tecniche di narrazione della realtà e sui loro ambiti di applicazione: dalle organizzazioni ai media, dal teatro al racconto dei territori.

Il Politecnico

Biblioteca dell'economista

Rassegna dei lavori pubblici e delle strade ferrate

Emporium, rivista mensile illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà

Bollettino

***La globalizzazione dei consumi, se da un lato ha portato il mondo ad una condizione di interdipendenza totale, dall'altro ha risvegliato delle rivendicazioni e degli istinti campanilistici e patriottici sopiti da tempo. Di fronte alla nuova "minaccia," rappresentata dall'appiattimento dei consumi e dall'omologazione culturale in nome dell'America sovrana, le realtà locali hanno tirato fuori il proprio***

*background secolare, fatto di cultura e tradizioni, rivendicando il proprio diritto ad opporsi a tale livellamento della società. Come hanno reagito le multinazionali americane di fronte a questi movimenti di contestazione e di rivendicazione locale? "Pensando globalmente, e agendo localmente." Disneyland Paris, il parco tematico Disney alle porte di Parigi, rappresenta in questo un caso emblematico e viene perciò analizzato compiutamente per vedere se, e come, la Disney ha dato concretezza al concetto di glocalizzazione nella sua avventura parigina, e quali critiche ha dovuto affrontare.*

*Monitore delle strade ferrate e degli interessi materiali rivista mensile illustrata d'arte, letteratura, science e varieta Parigi lato ferrovia*

*Rivista generale delle ferrovie dei lavori pubblici ...*

*Le comunicazioni mondiali*

Includes book-reviews and abstracts of articles from other periodicals.

Giornale dei lavori pubblici e delle strade ferrate

rivista di ingegneria, tecnologia, industria, economia, arte ...

Il Ferroviario. Giornale delle strade ferrate Europee. Redattore Giacomo Lombroso

L'industria rivista tecnica ed economica illustrata

Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare