



**inolvidable. "Me he encontrado a una autora que describe cada paisaje, cada sentimiento, cada personaje... de una manera muy sencilla y nada pesado, se hace fácil leerlo. A mi me ha encantado, la verdad. Y me ha dejado con ganas de seguir leyendo a esta mujer, son historias que aparecen de vez en cuando en tu vida y te dejan un buen sabor de boca." El fieltro de Roma**

**La vida es un camino. Este libro contiene lo que un hombre ha conseguido descubrir a lo largo del suyo. José Antonio Gálvez conoce el camino: lo ha saboreado, lo ha sufrido y ahora ha escrito este libro para que su experiencia y conocimiento lleguen a sus compañeros de viaje, para que las mujeres y los hombres que lo lean y caminan vivan mejor sus vidas, más intensa, más conscientemente, a partir de las cosas pequeñas y sencillas de cada día, de cada camino, de cada uno, de lo que somos. Sólo de ese modo es posible disfrutar de lo que la vida nos regala y sentir el placer de caminar. ¿Cómo conocerse uno a sí mismo? ¿Cómo hacerlo positivamente? ¿Es posible disfrutar de todo cuanto la vida nos ofrece en medio de las dificultades de cada día? Todo lo anterior es posible. Tan posible como imprescindible es conocer lo que es amar para disfrutar del amor. Un amor que nunca será solo en beneficio propio. Y si lo anterior es posible, también lo será conocer a Dios, un Dios cercano que tiene un rostro humano. Si este libro refresca o ilumina o enciende a alguien que ande desorientado o desilusionado, habrá servido de mucho.**

**Madrid, años 50. Sofia y Javier son dos jóvenes amigos separados bruscamente por una tragedia inesperada. A partir de ese momento la vida pondra a prueba el amor que ambos sentían y ninguno se atrevía a confesar. La vida es cruel y dura. Y, a veces ambascosas a la vez: dura y cruel.**

**La maldición del lago**

**Si no te hubieras ido...**

**Epistolario**

**Bailar con un duque puede ser peligroso (Salón Selecto 1)**

**El regalo**

El amor duele. Para Derwena de Caro, cantante, icono femenino, el sueño adolescente, el éito trajo drogas, alcohol y un novio galanteador. También trajo riqueza, fama y un acosador, o eso creía ella. Y ahí es donde entré yo, a investigar la identidad del acosador, sin saber que ese camino me llevaría a asesinatos y un escándalo que pondría a los encabezados de los periódicos en fin. El amor duele. Para mí, Samantha Smith, el amor llegó en el fin de un puño. Primero, tuve que lidiar con una madre alcohólica, que sacó sus frustraciones en mí durante mi niñez, después mi esposo, Dan, quien consideró la violencia doméstica como parte integral del matrimonio. Pero sobreviví. Obtuve el divorcio, mantuve mi sentido del humor y retuve un aire de optimismo. Establecí mi negocio y me gané el respeto de mis compañeros. Sin embargo, no estaba preparada para Dan cuando volvió a entrar a mi vida, o para que me bañara el afecto del Dr. Alan Storey, un psicólogo compasivo y bastante guapo. La canción de Sam. Ésta es la historia de una semana que cambió mi vida para siempre.

Ella es una chica-objeto que fue "diseñada" para sobresalir. Ella obtuvo coronas de belleza. Ella proviene de un oscuro y turbulento pasado. Esta es la biografía novelada de la modelo Martha Cristiana.

Una novela basada en la vida Martha Cristiana La inconcebible vida de una joven sometida desde su nacimiento a la búsqueda de la belleza y la perfección. ¿Qué soy, de qué estoy hecha? La novela, entretejida de ficción, relata los primeros veinte años de Crista, una ex Miss de belleza mexicana. Crista es producto de un experimento que la habrá de marcar de por vida de una forma dolorosa y, al mismo tiempo, la empujará al éxito y reconocimiento mediático, primero como modelo y luego como actriz. Nieta de un gobernador de Puebla e hija de un personaje autoritario y extravagante, fue gestada de manera insospechada y padeció a lo largo de su infancia y adolescencia un exhaustivo entrenamiento, tanto psíquico como físico, a fin convertirla en unamujer capaz de conquistar los títulos de belleza que aspiraba su padre. Durante esos primeros años Crista define su identidad, marcada por un sino terrible que descubrirá a los 18 años: ser llanamente un "proyecto" de hija, de mujer, que solo podrá terminar poniendo fin a las manipulaciones paternas e independizándose de la sombra de expectativas que la envuelven desde el instante mismo de su gestación. Esta es la historia de cómo la protagonista descubrió su pasado, de cómo, gracias a su tenacidad, triunfó, y cómo sigue adelante conciliándose con esa voz que desde siempre le ha dictado: "No te detengas". Una novela a través de la cual Martha Cristiana -hoy también directora de cine- se libera del temor y la vergüenza: "Quiero silenciar la voz de mi padre", dice en su Pre-texto. Una historia que la identifica con las mujeres, salpicada de las presiones sociales que padece el género, de conflictos con los padres, de susceptibilidad, de fuerza y determinación de lucha

Arya Anderson trabaja como agente encubierto para la DEA, a sus veintiocho años no piensa en casarse y formar una familia, ella sueña con dismantelar todos los cárteles de drogas posibles, odia que traten de controlarla; lo que no se imagina es que su próxima misión le cambiará la vida por completo. Enzo Carusso, hijo de uno de los hombres más buscados por la DEA, tiene todo lo que Arya odia en los hombres, incluso tiene gustos específicos en cuanto al sexo se refiere, le gusta dominar a sus parejas, la manera en que se conocen provoca diferencias entre ellos, pero poco a poco las cosas cambian; a tal grado que Arya pone en peligro la misión en la que está trabajando.

La novela recoge una apasionante historia de amor envuelta en soledades, amenazas y miedos. Una historia que puede cobrar realidad en cualquier corazn.

Actitudes de grandeza

Nunca olvides que te quiero

DESDE DENTRO

Los mejores relatos breves juveniles de la provincia de Alicante 2012

Amante De Mis Pasiones / Lovers of Passions