

New Introduccion A La Linguistica Espanola 3rd Edition

Este texto pone a disposici ó n de los profesores elementos generales del conocimiento ling ü í stico que pueden representar aportes valiosos para el desarrollo de la educaci ó n en general y de la educaci ó n intercultural biling ü e en particular; no solo en relaci ó n con la lengua sino con el conocimiento en sí. La informaci ó n que contiene corresponde a diversas teor í as que han servido de base para el desarrollo.

Presents a comprehensive introduction to analysing quantitative linguistic data. Starting with an definition of quantitative data, and how it differs from qualitative data, Seb Rasinger examines what the student linguist is trying to find out through analysing data, and how quantitative techniques can help arrive at meaningful and accurate conclusions. This expanded, 2nd edition now also includes a discussion of Analysis of Variance (ANOVA) and MANOVA, and provides a brief introduction to statistical meta-analysis. A companion website allows readers to download crib sheets and Excel templates for the main statistical tools. The book introduces: -using statistics -variables -reliability of data -describing data -analysing data -testing hypotheses -dealing with problematic data. Each chapter includes graphs and figures explaining theory through worked examples, chapter summaries, and exercises to aid student understanding. An appendix containing a summary of statistical formulae, excel commands and statistical tables is included and is an invaluable resource. Presenting a down-to-earth and readable introduction to quantitative research, this book is a useful how-to guide for students encountering quantitative data for the first time, or for postgraduates embarking on linguistic research projects.

Written entirely in Spanish, this is the ideal introduction to Spanish linguistics for students. Using clear explanations, it covers all the basic concepts required to study the structural aspects of the Spanish language - phonetics and phonology, morphology and syntax - as well as the history of Spanish, its dialects and linguistic variation. This second edition incorporates new features designed to enhance its usefulness for classroom teaching: chapters have been added on the sociolinguistics of Spanish in the USA, and on semantics and pragmatics. The chapter on syntax has been considerably expanded. Numerous exercises have been added throughout the book, as well as a new glossary to help with technical terms.

An Introduction

Strategies to Avoid Common Errors

Introducci ó n a la ling ü í stica de corpus en espa ñ ol

Introducci ó n a la Ling ü í stica Hisp á nica Actual

Introducci ó n a la ling ü í stica transformacional

Esta Introducci3n a la lingüística tiene como eje vertebrador la aproximaci3n «a través del lenguaje» a los planteamientos, conceptos, técnicas y áreas de la lingüística, de modo que los útiles metodológicos y las diferentes escuelas se comprueben como consecuencia natural para dar respuesta a las exigencias de comprensi3n que piden los hechos comunicativos. En consonancia con el enfoque que se perfila de «aprender lingüística ?a través del lenguaje?», el manual se ha estructurado en torno a dos bloques. El primero, orientado hacia la materia de estudio, los fenómenos lingüísticos; el segundo, centrado en la disciplina, la Lingüística. El recorrido gradual desde las realidades comunicativas observadas hacia los desarrollos teóricos y las distintas nociones está así garantizado. El interés y la novedad de la Introducci3n radica precisamente en la asunci3n de cuatro parámetros básicos involucrados en la enseanza y en el aprendizaje de la lingüística. (1) moldes propedéuticos que facilitan el delineado inicial de coordenadas generales, para, paulatinamente, ir accediendo a detalles y a particularidades; (2) acomodo y sinergia entre la didáctica y el sentido y la parsimonia del aprendizaje, de forma que la adquisici3n del saber sea producto de la curiosidad satisfecha; (3) el conocimiento se ofrece en su dinamismo y vitalidad, como resultado de profundizar en los fenómenos que se estudian; y (4) los contenidos y herramientas metodológicas serán, sin duda, útiles por cuanto se manejan para describir y entender los hechos de las lenguas. Las prácticas y problemas diseñados para cada uno de los capítulos tienen el cometido de ejercitar a los aprendices como «lingüistas en ciernes» en la explicaci3n de situaciones comunicativas, o en la resoluci3n de conflictos, que obliguen no solo a derivar métodos o prismas teóricos, sino también a establecer vínculos con coordenadas extralingüísticas y a prever posibles repercusiones en la vida diaria.Por tratarse de lingüística «actual», «manejable» y «útil», y «dosificada» y «efectiva», el manual está destinado tanto a los que se inician en el campo (sobre todo la primera parte) como a los interesados en abordar desde una perspectiva global e integradora los hechos verbales y la lingüística.

In this new collection, children’s literature scholars from twelve different countries contribute to the ongoing debate on the importance of picturebook research, focusing on aesthetic and cognitive aspects of picture books. Contributors take interdisciplinary approaches that integrate different disciplines such as literary studies, art history, linguistics, narratology, cognitive psychology, sociology, memory studies, and picture theory. Topics discussed include intervisuality, twist endings, autobiographical narration, and metaliterary awareness in picturebooks. The essays also examine the narrative challenges of first-person narratives, ellipsis, and frame-breaking in order to consider the importance of mindscape as a new paradigm in picturebook research. Tying picturebook studies to studies in childhood, multimodality, and literacy, this anthology is a representative of the different opportunities for research in this emerging field.

Contemporary Spain provides an accessible introduction to the politics, economy, institutions media and cinema of contemporary Spain. This fully revised fourth edition includes new material that makes this the most comprehensive, accurate and up-to-date account of the situation in Spain at this juncture Key features include: accessible and authoritative background information ideal for the non-specialist language student each chapter contains a Spanish/English glossary giving guidance on the use of specialist terms in context along with further reading ideal starting point for more in-depth study. New to this edition: coverage brought up-to-date to include the current economic crisis, related austerity measures and social difficulties new section on the changing public perception of the Spanish monarchy and significant new cases of corruption several chapters expanded to include key topics such as the role of the Internet and social media, key economic issues currently facing the country, youth employment and civil discontent ‘Spain in the Contemporary World’ thoroughly revised to include a more comprehensive account of the relationship between Spain and the EU and other parts of the world new chapter on ‘The Media and Film’ covering covering the most relevant directors and films in contemporary Spanish cinema.. This chapter also includes a discussion on the regional differences and cultures of the various autonomous communities. Suggestions for further reading at the end of each chapter. Contemporary Spain is an invaluable resource for all undergraduate students on Hispanic Studies courses. The authoritative background information provides a solid foundation and a springboard for further study.

El lenguaje, ese desconocido

Introducci3n a la lingüística hispánica actual

Introducci3n a la Lingüística Hispánica

Introducci3n a la traducci3n

Introducci3n a la lingüística cognitiva

Este libro sigue la pauta iniciada hace unos a os por varios investigadores espa oles e iberoamericanos, aumentando sus hallazgos sobre la ling stica forense con casos y datos de la comunidad hispana estadounidense.El autor propone tres metas con respecto al tema: una de comentar el estado actual de la investigaci n, otra de presentarle al investigador acad mico y al perito profesional casos a manera de ejemplo de la ling stica forense, y una tercera de aportarle al alumno universitario un libro de curso que le sirva para iniciarse en el campo de la ling stica forense.Se organiza el volumen alrededor de sus objetivos. Luego de considerar el contexto extraling stico de la presente obra, se enfoca la ling stica forense y su pr ctica en el peritaje ling stico. Siguen dos cap tulos que abarcan el estudio de la variaci n ling stica observada en el estilo escrito, cuya finalidad es la de aplicar el an lisis del estilo (la estil stica) a casos forenses de autor a dubitada.Los dem s cap tulos presentan varios estudios de caso que pretenden proporcionarle al alumno modelos verdaderos de c mo se entreteje la pr ctica de la ling stica forense con la teor a ling stica de fondo.

The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodolog í as, contextos y recursos para la ense ñanza del espa ñ ol L2, provides a comprehensive, state-of-the-art account of the main methodologies, contexts and resources in Spanish Language Teaching (SLT), a field that has experienced significant growth world-wide in recent decades and has consolidated as an autonomous discipline within Applied Linguistics. Written entirely in Spanish, the volume is the first handbook on Spanish Language Teaching to connect theories on language teaching with methodological and practical aspects from an international perspective. It brings together the most recent research and offers a broad, multifaceted view of the discipline. Features include: Forty-four chapters offering an interdisciplinary overview of SLT written by over sixty renowned experts from around the world; Five broad sections that combine theoretical and practical components: Methodology; Language Skills; Formal and Grammatical Aspects; Sociocultural Aspects; and Tools and Resources; In-depth reflections on the practical aspects of Hispanic Linguistics and Spanish Language Teaching to further engage with new theoretical ideas and to understand how to tackle classroom-related matters; A consistent inner structure for each chapter with theoretical aspects, methodological guidelines, practical considerations, and valuable references for further reading; An array of teaching techniques, reflection questions, language samples, design of activities, and methodological guidelines throughout the volume. The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching contributes to enriching the field by being an essential reference work and study material for specialists, researchers, language practitioners, and current and future educators. The book will be equally useful for people interested in curriculum design and graduate students willing to acquire a complete and up-to-date view of the field with immediate applicability to the teaching of the language.

"Introduccion a la linguistics espanola, " Second Edition provides students with an introduction to the structure of Spanish, the focus of the first five chapters, and its functioning in society, covered in the second half of the text. Taking contemporary descriptive linguistics as its starting point, it incorporates recently published research representing trends from different schools of linguistics to help students gain a broad understanding of the structure and usage of the Spanish language. Thoroughly revised, in accessible prose, and incorporating user-friendly new pedagogical features, "Introduccion a la linguistics espanola, " Second Edition is an ideal book for an introductory survey course or for review work at a more advanced level. NEW TO THIS EDITION IN THE TEXT Learning objectives clearly stated at the beginning of each chapter An increase from 9 to 12 chapters: an introductory chapter on Spanish in the world, separate chapters for regional and social variation, and a chapter on stylistic variation In-class activities throughout each chapter for self-assessment opportunities In-text cross-references to the workbook End-of-chapter activities for review A section on topics for further discussion and research A glossary of key technical terms at the end of the book A list of key words at the end of each chapter NEW SUPPLEMENTS Workbook 0-13-110962-6 Answer Key to Accompany Workbook 0-13-110960-X Companion Website(TM) www.prenhall.com/introlinguistica

Introduccion a la Linguistica Hispanica, 2nd Edition

Una Introduccion a la Linguistica General

Aproximaciones a los trastornos de la comunicaci3n

Introducci3n a la ling ü í stica

Introducci3n a la ling ü í stica

Puede ocurrir que en el mundo hispánico un libro con el título de este no llame excesivamente la atención, pues son ya varios los manuales en español que abordan la historia de los estudios sobre las lenguas y el lenguaje; sin embargo, la atención prestada a la lingüística de los países de Europa Central y del Este, de la cual ha trascendido poco a los ambientes hispanos, lo hacen muy interesante para el público español. A la vez hay que mirar esta Historia de la lingüística desde su versión checa, que constituye la única introducción en esta lengua a las diferentes corrientes lingüísticas de Europa Occidental y los Estados Unidos. El título es algo engañoso, pues podría hacer pensar que se trata exclusivamente de un repaso de las diferentes corrientes lingüísticas. En realidad, el libro del profesor?ern2 también constituye una introducción a la lingüística general y a los principales problemas que atañen a esta disciplina. Así pues, esta obra no se limita a la evolución del tratamiento de los problemas lingüísticos, sino que expone estos problemas y, donde es posible, contempla cómo han sido abordados por las distintas escuelas. Además, siempre está presente un espíritu crítico, que intenta valorar la repercusión de cada escuela o tradición en el desarrollo del pensamiento lingüístico. Todo esto lo convierte en un manual imprescindible para quien desee adentrarse en el mundo de las lenguas y la lingüística, en especial para estudiantes de los primeros años de cualquier filología, para traductores, profesores de lengua y para cuantos tengan interés por el mundo del lenguaje. E incluso para el lingüista ya formado servirá como manual de referencia, ya que difícilmente encontrará un tema de su interés que no se aborde en esta obra.

Lingüística textual y enseñanza del español LE/L2 ofrece una visión de conjunto teórico-práctica y actualizada de la Lingüística textual aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera y/o segunda, destinada especialmente a estudiantes graduados y a profesores en formación nativos y no nativos. El volumen, escrito por un elenco internacional de profesores-investigadores, presenta una visión actualizada y práctica de los géneros textuales más frecuentes en programaciones universitarias. Enmarcado por una síntesis actualizada de estudios e investigaciones en lingüística aplicada que recorre distintas perspectivas teóricas y metodológicas, recoge datos y propuestas procedentes de aulas de aprendizaje de español de distintos contextos internacionales. Su principal propósito es suscitar la reflexión teórico-práctica sobre los géneros discursivos y su papel en el aula, y ofrecer una descripción pomenorizada de los mismos para proporcionar al profesorado en formación, nativo y no nativo, recursos prácticos y propuestas didácticas que ejemplifcan y guían de manera razonada cómo llevar al aula los distintos géneros textuales. Características principales: • Amplitud de aspectos de la lingüística textual y géneros discursivos abordados enteramente para el español LE/L2 y en español. •

Estructuración homogénea de los capítulos que facilita la lectura y da coherencia al conjunto. Atención a géneros escritos y orales desde una perspectiva teórico-práctica que puede inspirar nuevas investigaciones. Atención a la diversidad geolectal del español, a los contextos en que este es L2 (Europa, EEUU) y a la de sus aprendices (hablantes de herencia, L2, LE). Orientado a la aplicación práctica y docente en la clase de L2/LE, cada capítulo dedicado a un género incluye consejos, pautas o actividades para el aula. Incluye temática actual en lingüística textual y aprendizaje de lenguas: escritura académica, divulgación científica, textos jurídicos, aprendizaje mediante por ordenador o el lenguaje de las redes. Capítulos bien fundamentados teórica y bibliográficamente, con sólido respaldo de datos empíricos procedentes de corpus, bien contextualizados. Aborda los aspectos teóricos tradicionales relativos al estudio de la tipología textual y los desafíos metodológicos que afronta el profesor al llevar al aula los distintos géneros discursivos. La presente obra presenta, en un solo volumen, una visión actualizada y práctica de los tipos textuales y géneros discursivos de uso más frecuente desde una perspectiva teórico-práctica: presentación, descripción y puesta en práctica es un esquema de trabajo directo y enormemente útil para su aplicación en el aula. El ámbito internacional en el que se mueven los autores le da una amplitud nunca antes recogida en una obra de lingüística textual. Todo ello hace de Lingüística textual y enseñanza del español LE/L2 una obra de consulta obligada para docentes de español como LE/L2, para estudiantes graduados y formadores de profesores, así como para cualquier persona que desee adquirir una perspectiva actual sobre lingüística textual, géneros discursivos y enseñanza e investigación en español nativo y no nativo.

La nueva ling ?ística ha surgido de la confluencia de la tradición gramatical más antigua y la matemática más moderna, como tendiendo el tan necesitado puente entre las humanidades y las ciencias exactas. Por todo ello, el estudio de la ling ?ística actual requiere una preparación que este libro aspira a remediar en no pequeña parte, reduciendo a su dimensión la información histórica y teórica imprescindible.

Introducción a la lingüística sincrónica

The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching

retrospectiva de una confluencia

Answer Key with Workbook for Introduccion a la Linguistica Espanola

Introducción a la lingüística computacional

An introductory chapter examines the goals and methods of linguistics, followed by chapters on Spanish phonetics and phonology, Spanish morphology and Spanish syntax. The history of the Spanish language and linguistic variation in the Spanish-speaking world are also explored. With clear and accessible exercises accompanying each chapter, this text should provide students with a solid foundation for pursuing further study in Spanish or general linguistics.

La lingüística computacional se inició en Estados Unidos en los años 50 con el objetivo de crear un traductor automático para la traducción de textos desde diferentes idiomas al inglés, esto con el interés de crear herramientas para los conflictos bélicos que facilitarán la comunicación y permitirían descifrar mensajes ocultos en las comunicaciones de los adversarios. La lingüística computacional es un campo de estudio que se relaciona con el tratamiento del lenguaje a través del uso de herramientas informáticas; su principal objetivo se vincula con el diseño de modelos y programas para el estudio, análisis e imitación de la comprensión y producción del lenguaje natural. El proyecto de escritura de este texto nació en el seno del Grupo de Lingüística de Corpus del Instituto Caro y Cuervo con el objetivo de tener una base teórica relacionada con las herramientas y sistemas tecnológicos utilizados para el análisis del lenguaje y la elaboración y diseño de corpus. Aunque, inicialmente el propósito era la escritura de un artículo sobre el estado del arte de la lingüística computacional, durante el proceso constatamos la riqueza del tema y extendimos la explicación de varios contenidos hasta crear un texto más amplio. La construcción del libro la realizamos a partir de una bibliografía seleccionada y sistematizada que luego fuimos ampliando de acuerdo con las necesidades y requerimientos que presentaba cada temática.

"This collection of 24 essays written in Spanish explores linguistic issues frequently raised by students of Spanish. Many chapters focus on applied linguistics, such as language acquisition and sociolinguistics. Others examine Spanish phonology, syntax, and pragmatics.

Includes a set of activities for each chapter"--Provided by publisher.

Introducción a la Lingüística Forense

Introducción a la lingüística hispánica

Enciclopedia de Lingüística Hispánica

Historia de la lingüística

Contemporary Spain

Introducción a la lingüística clínica es un texto de consulta dirigido a lingüistas, maestros, psicólogos, fonoaudiólogos, especialistas en audición, lenguaje, habla y aprendizaje, así como a todo profesional interesado en los trastornos de la comunicación como una manifestación más del lenguaje. Este libro, editado por John Castro Torres, condensa una serie de conocimientos teóricos y prácticos cuyo objetivo es la explicación de cómo las bases teóricas lingüísticas encuentran plena realización en la comprensión del desarrollo del lenguaje, de su deterioro y de sus trastornos.

Introducción a la linguística hispánica actual is the ideal introduction to Spanish linguistics for all undergraduate and postgraduate students of Spanish. No prior knowledge of linguistics is assumed as the book takes you step-by-step through all the main subfields of linguistics, both theoretical and applied. Phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics, second language acquisition, history of the Spanish language, dialectology and sociolinguistics are concisely and accurately outlined providing a comprehensive foundation in the field. A comprehensive companion website provides a wealth of additional resources including further exercises to reinforce the material covered in the book, extra examples to clarify the most difficult concepts, extensive audio clips which reproduce the sounds of phonemes and allophones and sonograms. Written in a clear and accessible manner with extensive auxiliary materials, Introduccion a la linguística hispánica actual has been specially designed for students of Spanish with little or no linguistic background who need to understand the key concepts and constructs of Spanish linguistics.

Este manual introduce al lector a la actividad de la traducción de inglés a español y viceversa, adoptando un punto de vista práctico y siguiendo los estándares profesionales actuales. Introducci3n a la traducci3n examina una gran variedad de temas enfocados en resolver los problemas de traducci3n que se suelen encontrar en los textos, por ejemplo, en relaci3n a los elementos culturales, los aspectos connotativos, la variaci3n lingüística, la traducci3n subordinada y la traducci3n especializada. Para ello, se exploran detenidamente, y con multitud de ejemplos prácticos, las técnicas, estrategias y herramientas disponibles durante la actividad traductora. La página web que acompaña a este manual incluye además informaci3n lingüística contrastiva entre el inglés y el español para evitar problemas de transferencia negativa entre ambos idiomas. Introducci3n a la traducci3n aumentará la competencia traductora de los lectores de una manera sistemática, coherente y contextualizada, ofreciendo oportunidades de práctica a través de un gran número de actividades y textos para traducir. This manual introduces readers to the activity of Spanish-English/English-Spanish translation while adopting a practical perspective aligned with current professional standards. Introducci3n a la traducci3n examines a wide variety of topics that focus on resolving common problems that tend to arise throughout the process of translating different kinds of texts. For example, this book explores translation issues with respect to cultural elements, connotative meaning, linguistic variations, constrained translation and specialized translation. It offers a multitude of practical examples and a thorough consideration of the techniques, strategies and tools available to translators. Among other resources, the companion website includes contrastive linguistic analysis of English and Spanish to help avoid negative transfer issues between both languages. Introducci3n a la traducci3n will improve the reader’s competence as a translator in a systematic, coherent and contextualized way, providing abundant opportunities to practice translation skills through ample hands-on activities and a wide variety of texts to translate.

Preguntas Y Respuestas

teoría y práctica

Speed Up Your Spanish

Introduccion a la Linguistica Hispanica 2ed

Introducción a la lingüística, enfoque tipológico y universalista

Noel Carroll, film scholar and philosopher, offers the first serious look at the aesthetics of horror. In this book he discusses the nature and narrative structures of the genre, dealing with horror as a "transmedia" phenomenon. A fan and serious student of the horror genre, Carroll brings to bear his comprehensive knowledge of obscure and forgotten works, as well as of the horror masterpieces. Working from a philosophical perspective, he tries to account for how people can find pleasure in having their wits scared out of them. What, after all, are those "paradoxes of the heart" that make us want to be horrified?

The Enciclopedia de Linguística Hispánica provides comprehensive coverage of the major and subsidiary fields of Spanish linguistics. Entries are extensively cross-referenced and arranged alphabetically within three main sections: Part 1 covers linguistic disciplines, approaches and methodologies. Part 2 brings together the grammar of Spanish, including subsections on phonology, morphology, syntax and semantics. Part 3 brings together the historical, social and geographical factors in the evolution of Spanish. Drawing on the expertise of a wide range of contributors from across the Spanish-speaking world the Enciclopedia de Linguística Hispánica is an

indispensable reference for undergraduate and postgraduate students of Spanish, and for anyone with an academic or professional interest in the Spanish language/Spanish linguistics. La Introducción presenta conceptos usuales y teorías de la lingüística sincrónica, los clarifica, los diferencia y los problematiza. Junto a temas clásicos como semiótica, fonética, morfología, sintaxis y semántica, se tratan también la pragmática, la sociolingüística y los fundamentos neurofisiológicos del lenguaje. En el campo de la gramática se presentan y comparan diferentes enfoques. Las explicaciones se complementan con numerosos esquemas gráficos, citas de textos originales, resúmenes temáticos y una bibliografía complementaria. El manual en español está dirigido a estudiantes de Hispanística a partir del primer semestre sirviendo además para la preparación de exámenes en lengua española. Die Einführung präsentiert gängige Begriffe und Theorien der synchronen Linguistik, erklärt, differenziert und problematisiert sie. Themenbereiche sind neben Klassikern wie Zeichenlehre, Lautlehre, Morphologie, Syntax und Semantik auch Pragmatik, Soziolinguistik und neurophysiologische Grundlagen der Sprache. Im Bereich der Grammatik werden verschiedene Ansätze präsentiert und verglichen. Die Ausführungen sind ergänzt durch zahlreiche veranschaulichende Grafiken, Zitate aus einschlägigen Primärtexten, thematische Zusammenfassungen und weiterführende Lektürehinweise. Das spanischsprachige Buch eignet sich für Erstsemester und zur Vorbereitung auf Prüfungen in spanischer Sprache.

El Español a Través de la Lingüística

Un Libro de Curso

Introducción a la Lingüística

Or, Paradoxes of the Heart

The Philosophy of Horror

Introducción a la lingüística de corpus en español es la primera obra concebida desde la óptica del español para investigar los corpus textuales existentes en la actualidad. Destinada a conjugar armónicamente la exposición de cuestiones teóricas y metodológicas, proporciona información detallada sobre las tareas necesarias en el diseño, construcción y explotación de un corpus a partir de numerosos ejemplos de obtención de datos sobre diferentes cuestiones léxicas y gramaticales. Características principales: • Exposición de cuestiones teóricas y metodológicas combinada con el tratamiento de casos prácticos de extracción y análisis de datos procedentes de corpus textuales de español; • Análisis de fenómenos léxicos y gramaticales del español desde diferentes perspectivas y con atención a la variabilidad diacrónica, diatópica y diastrática; • Indicación detallada del modo de obtener los datos necesarios para la investigación en diferentes corpus del español; • Inclusión de un resumen inicial, actividades de investigación en cada capítulo y lecturas complementarias recomendadas; • Presentación de un capítulo final con herramientas informáticas útiles para el análisis de textos no incluidos en corpus textuales; • Recopilación de los principales términos usados en la lingüística de corpus en un glosario bilingüe (español e inglés). Introducción a la lingüística de corpus en español es una obra con un enfoque marcadamente didáctico, y dirigida fundamentalmente a estudiantes avanzados de grado y posgrado, profesores que necesiten hacer uso de corpus en sus clases, investigadores que precisen un conocimiento más profundo de la lingüística de corpus o expertos en otras disciplinas que deseen familiarizarse con una perspectiva técnica de los fenómenos lingüísticos.

'Excellent book. The chapters put together and systematise a lot of material that is often taught in an anecdotal or haphazard sort of way, if at all. Students will learn a great deal from the book and have their confidence in using Spanish considerably boosted as a result.' - Jonathan Thacker, Merton College, University of Oxford, UK 'An invaluable, highly original and methodically sound approach to correcting and eliminating common, yet difficult-to-eliminate errors.' - Manuel Delgado, Bucknell University, USA 'The user-friendly format and page layout makes Speed Up Your Spanish a highly practical reference source for students and teachers.'- Ma Victoria García Serrano, University of Pennsylvania, USA False friends, idiomatic expressions, gender and capitalization are just some of the areas that cause confusion for students of Spanish. Learning how to avoid the common errors that arise repeatedly in these areas is an essential step for successful language learning. Speed Up Your Spanish is a unique and innovative resource that identifies and explains such errors, thereby enabling students of Spanish to learn from their mistakes while enhancing their understanding of the Spanish language. Each of the nine chapters focuses on a grammatical category where English speakers typically make mistakes in Spanish. Each chapter is divided into sections that classify the concepts and errors into subcategories. Full explanations are provided throughout with clear, comprehensive examples and exercises to help the learner gain an in-depth understanding of Spanish grammar and usage. Key features: carefully selected grammar topics and examples based on the most commonly made errors exercises throughout to reinforce learning shortcuts and mnemonic devices providing vital learning strategies a Companion Website available at www.speedupyourspanish.com providing supplementary exercises as well as audio files. Suitable both for classroom use or self-study, Speed Up Your Spanish is the ideal resource for all intermediate learners of Spanish wishing to refine their language skills. Javier Muñoz-Basols is an Instructor in Spanish at the University of Oxford. Marianne David teaches Spanish at the Trinity School in New York. Olga Núñez Piñeiro is Senior Lecturer in Spanish at the University of Westminster.

Este libro, dividido en tres secciones (sonidos, palabras y oraciones), supone una completa introducción al lenguaje y a la lingüística. Un lenguaje es una estructura compleja representada en la mente de sus hablantes, y este texto proporciona las herramientas necesarias para entender dicha estructura.

dimensiones del lenguaje y vías de estudio

Introducción a la Lingüística Hispánica

Quantitative Research in Linguistics

Lingüística textual y enseñanza del español LE/L2

Introducción a la lingüística clínica

Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica has been specially designed for students of Spanish with little or no linguistic background, who need to understand the key concepts and constructs of Hispanic Linguistics. The book has been carefully crafted to introduce the reader to the main areas of linguistics, both theoretical and applied. General Linguistics, Phonology and Phonetics, Morphology, Syntax, Semantics and Pragmatics, History of the Spanish Language, Language Variation, and Second Language Acquisition are concisely and accurately outlined, providing a comprehensive foundation in the field. Features include: sequenced exercises and engaging activities which facilitate the learning of each area of linguistics; emphasis on the connections between theory and the actual use of the language throughout the book; a selection of possible research projects and guidance on further reading in each chapter, giving students the necessary tools for in-depth exploration of each of the areas presented in the book; a bilingual glossary of key linguistic terms; a comprehensive e-resource with a wealth of additional materials, including audio clips and videos of the varieties of Spanish around the world, available at www.routledge.com/products/9780415631570. Written in a clear and accessible manner, Introducción a la lingüística hispánica actual is the ideal introduction for all undergraduate students of Hispanic Linguistics. The book will also be of interest to graduate students with no prior exposure to linguistics. "

Written in Spanish, this textbook introduces the syntax of Spanish, showing how words are put together to form complex expressions.

Introducción a la lingüística del texto

Introducción a la lingüística española

historia y modelos

Introducción a la sintaxis del español

Teoría Y Práctica