

Nessuna Voce Dentro Unestate A Berlino Ovest I Coralli

Romanzo breve che narra di una passione nata e cresciuta nello spazio di un'estate. Il protagonista principale maschile racconta in prima persona ricordando un'estate di due anni prima in cui, dopo essere stato inviato dalla sua società a Napoli per lavoro e l'iniziale diffidenza nei confronti di questa città, che esprime i pregiudizi che ruotano intorno ad essa, incontra una donna molto bella, sposata con due figlie, cercata attraverso uno dei siti web di sesso a pagamento. All'inizio sembra essere soltanto un'avventura ma poi si trasforma in un amore profondo vissuto da tutti e due allo stesso modo. Al di là della storia d'amore vengono trattati anche argomenti come quello della lotta contro la malattia. In questo caso la leucemia, che darà modo al protagonista di dimostrare ulteriormente il suo sentimento. La storia si svolge per la gran parte nello scenario della città di Napoli e del suo golfo meraviglioso, il tutto condito da momenti di intimità tra i due nei posti incantevoli dove avvengono gli episodi chiave del libro. Il protagonista alla fine rivedrà i suoi preconcetti sulla città partenopea che addirittura eleggerà come luogo privilegiato per una sua mostra di pittura.

Sullo sfondo è Milano, in primo piano la Sicilia: un viaggio nella terra d'origine che si prolunga fra i ricordi dell'età giovanile. Un manager e, fra gli altri, una moglie, un professore di liceo, un nostalgico "mal di Sicilia", ma anche una cosca mafiosa e il mare – uno Jonio più azzurro che mai, mitologico e reale – con indagini di polizia e finanza su traffici internazionali di armi. E ancora antagonismi aziendali, un matrimonio in crisi, un delitto. Tutto In Sicilia, un'estate Massimo Polimeni, nato a Catania, è giornalista e dirigente d'azienda. Ha realizzato documentari per la RAI e diretto IN.TEA (Iniziativa Teatrali). Ha vissuto a lungo all'estero (Seul, Tokio, New York), vive a Roma.

Quando Tschick arriva nella classe di Maik non passa inosservato. Zigomi pronunciati, occhi da mongolo, non apre bocca e puzza di alcol. Di sicuro non sembra uno con cui fare amicizia. Ma tutto può succedere quando tua madre se ne va per l'ennesima volta alla beautyfarm, alias una clinica per alcolisti, e tuo padre parte in vacanza con la sua segretaria diciottenne. Se poi Tatjana Cosic, la ragazza di cui sei innamorato perso, non ti invita alla sua festa di compleanno. Può anche darsi che ti ritrovi su un'auto rubata accanto a Tschick, per andare in una terra chiamata Valacchia, che forse esiste, o forse no. L'importante è partire.

In questo racconto, come nei precedenti dello stesso autore, storia personale e storia del Paese si intrecciano fortemente facendoci scoprire una vicenda privata su cui, come in uno specchio, si riflette la vita di ognuno di noi. Il protagonista prosegue nel suo cammino professionale in un ambiente, quello delle multinazionali, stimolante e caratterizzato da una forte competitività: un errore forse si accetta, due sono troppi. Gli obiettivi non si discutono, si fanno! Le sfide sono quotidiane e talvolta sono necessarie idee fuori dal comune per arrivare allo scopo (favorite dal "Vento del Sahara" o dal "Mare Nostrum"), in una contesa sempre giocata con ritmi frenetici e nel rispetto delle regole. Una lotta particolarmente ardua, tra le molte, riguarda il continuo impegno a non sottrarre troppo tempo alla famiglia alla quale il protagonista cerca di riservare sempre la precedenza anche se in molte occasioni gli eventi e le scadenze di business prendono il sopravvento. I gravosi cicli lavorativi dell'azienda sono senza soste e i molteplici obiettivi temporali non consentono deroghe. La famiglia raggiunge nuovi traguardi con la nascita della seconda figlia e l'acquisto della prima casa, un traguardo del tutto impensabile pochi mesi prima. Non cessano poi le imprese del figlio incontenibile, il "bandito guastatore". Talvolta riemergono dal passato dolci rievocazioni o amicizie preziose mai dimenticate che ricoprono ancora un ruolo importante e danno luogo in alcuni casi ad episodi singolari. Non viene tralasciato il contesto socio-politico in cui tutti si muovono. La narrazione parte dal 1979, anno in cui le BR minacciano ancora la quotidianità, poi i delitti di mafia, i rapimenti di persona, gli scandali, magistrati e giornalisti che perdono la vita in nome di ideali fondamentali per una società che voglia definirsi civile, la politica con tutte le sue contraddizioni, ma anche le Olimpiadi di Mosca del 1980, il Totonero e i mondiali di calcio del 1982. L'autore, che si firma con lo pseudonimo Elios F. Genoa, è nato nel 1949, vive a Roma, ha compiuto studi classici e successivamente ha conseguito la Laurea in Chimica Industriale, Biennio in Farmacia. Professionalmente ha svolto la carriera manageriale in diverse multinazionali. Nella stessa collana, del medesimo autore: Il Guerriero – Ab Urbe Condita, Il Guerriero 1968. Per Aspera ad astra e Il Guerriero 1973: Ad Impossibilia... tenetur.

In diesem einen Sommer / Un'estate senza precedenti (Libro bilingue: Tedesco/Italiano)

Un'estate da raccontare

High Rise Mystery

A mezzanotte un angelo (I Romanzi Extra Passion)

La macchia mongolica

Selene è un'adolescente alle prese con i problemi tipici di quell'età e con una situazione familiare tutt'altro che semplice. Dopo la morte del padre, il dolore complica il rapporto con sua madre, che smette di prendersi cura di lei e dei suoi fratelli minori. Per fortuna, la ragazza può affrontare tutte queste avversità prima grazie all'amicizia di Giulio, che la aiuta a superare un periodo difficile e pieno di turbamenti, e poi con l'amore per Angelo, di cui Selene si innamora fin dal giorno del loro primo incontro. La scrittura diventa la sua unica valvola di sfogo, vera e propria terapia per guarire il dolore dell'anima. È infatti soltanto nelle pagine del suo quaderno che Selene riesce a sentirsi veramente libera dai pesi e dalle responsabilità, dando forma al suo dolore e ai suoi sogni.

Giulia è una ragazzina sveglia, con la passione per la scrittura. Come ogni anno, si appresta a trascorrere le vacanze estive nella grande casa in montagna con la sua famiglia,

nonna, zii e cugini. Si preannuncia la solita estate noiosa e divertente allo stesso tempo, le passeggiate nei boschi con l' amico d' infanzia Filippo e il cane Tommy, le liti con i cugini e la sorella, le grandi abbuffate di dolci cucinati dalla zia. Ma la serenità in casa Sbrio dura ben poco. Nonna Giulia, da sempre dispotica, quell' estate è particolarmente irrequieta e rende insopportabile la quotidianità delle due famiglie. Una sera la mamma di Giulia, Laura, esasperata dai comportamenti irritanti della suocera, minaccia di avvelenarla. Nessuno fa caso alle sue parole, ma qualche giorno dopo la nonna viene trovata morta nel suo letto. Per tutti si tratta di morte naturale, ma Giulia la pensa diversamente e la sua fervida immaginazione la spinge a iniziare delle indagini in cerca della verità. Riuscirà a scoprire chi ha ucciso la nonna o capirà di essersi inventata tutto? In fondo, se avesse ragione, un componente della sua famiglia sarebbe un assassino. Forse sarebbe meglio non sapere la verità ...

Stai imparando il tedesco? Lernst du Italienisch? Dieses Buch kann dir dabei helfen: eine Seite auf Deutsch, eine Seite auf Italienisch. Questo libro può aiutarti: una pagina è in tedesco e una in italiano. Sie ist die kleine Schwester seines besten Freundes. Er ist der größte Casanova von allen. Sie sollten nicht zusammen sein. Aber dieser Sommer ist zu verlockend. Lei è la sorella più piccola del suo migliore amico. Lui è il miglior rubacuori in circolazione. Non dovrebbero stare insieme. Però quest' estate la tentazione sarà grande. Das Ziel der 16jährigen Emilia Moretti für diesen Sommer ist einfach: vergessen, dass der beste Freund ihres Bruders - Nick Grawsky - je existierte. Aber als Nick beschließt, in der Stadt zu bleiben, verschwindet Emilia's Entschlossenheit in einer Pirouette. Vielleicht ist das der Anstoß, den beide brauchen, um zusammen zu sein. Solange sie nicht im Glauben an ein Happy End stecken bleiben... Nick ist es leid so zu tun, als wäre er der glückliche Lass-uns-Spaß-haben Typ. Sein Vater möchte, dass er seine Karriere als Profitänzer aufgibt, um Anwalt zu werden. Und Emilia ist tabu: Der Bro-Code mit Roberto verbietet ihm sogar die schmutzigen Gedanken, die er über sie hat. Er weiß, er sollte ihr widerstehen, aber er ist sich nicht sicher, ob er das möchte...Wenigstens für diesen Sommer. Es wird ein Sommer wie kein anderer... L' obiettivo che la sedicenne Emilia Moretti si è prefissata per l' estate è semplice: dimenticare che il migliore amico di suo fratello - Nick Grawsky - sia mai esistito. Ma quando Nick decide di restare in città, tutta la risolutezza di Emilia svanisce nell' istante di una piroetta. Forse è la svolta di cui avevano bisogno per stare insieme. Fintanto che lei non si mette a sperare nel ' vissero per sempre felici e contenti ' ... Nick è stanco di fingere di essere il classico tipo contento che ama divertirsi. Suo padre vuole che abbandoni i sogni di una carriera da ballerino professionista per diventare... avvocato. E Emilia è irraggiungibile. Off-limits. Il codice di fratellanza con Roberto proibisce pensieri audaci nei suoi confronti. Sa che dovrebbe resisterle, ma non è sicuro di volerlo fare...Almeno per quest' estate. Sarà un' estate senza precedenti.

Nel posto giusto al momento sbagliato. C' è stato un omicidio al Triangolo, il popolare condominio londinese dove abitano le sorelle Aleksander: Nik, 11 anni, una mente da scienziata dentro una testa rasata, e Norva, 13 anni, treccine lunghe, pazienza corta. Grandi osservatrici, esperte del luogo e con tempo illimitato a disposizione - almeno fino alla fine delle vacanze estive -, chi meglio delle giovani detective potrebbe risolvere il caso dell' antiquario?Primo volume della serie con Nik e Norva.

anche l'amore ha un prezzo

Tre delitti un'estate

In sicilia, un'estate.

Mentre dentro è autunno

La scelta di un' estate

Lei è la sorella più piccola del suo migliore amico. Lui è il miglior rubacuori in circolazione. Non dovrebbero stare insieme. Però quest'estate la tentazione sarà grande. L'obiettivo che la sedicenne Emilia Moretti si è prefissata per l'estate è semplice: dimenticare che il migliore amico di suo fratello - Nick Grawsky - sia mai esistito. Dovrebbe essere facile: lui passerà l'estate negli Hamptons, andando ad aggiungere ragazze in bikini succinti alla sua lista di cuori spezzati. E garantito che non le tratterà come delle sorelle. Quest'estate Emilia non starà sveglia di notte pensando a lui. Avrà bisogno di perfezionarsi in modo impeccabile nella danza classica, se spera di combinare qualcosa di buono il prossimo anno. E poi è finalmente pronta a cercare i suoi genitori naturali. Ma quando Nick decide di restare in città, tutta la risolutezza di Emilia svanisce nell'istante di una piroetta. Forse è la svolta di cui avevano bisogno per stare insieme. Fintanto che lei non si mette a sperare nel 'vissero per sempre felici e contenti' ... Nick è stanco di fingere di essere il classico tipo contento che ama divertirsi. Suo padre vuole che abbandoni i sogni di una carriera da ballerino professionista per diventare... avvocato. Dovrà quindi concentrarsi appieno sulla danza per dare prova al caro paparino della sua possibilità di diventare qualcuno. E per gentile concessione di Emilia, potrebbe capitargli di subire la peggiore frustrazione romantica della storia. Lei è irraggiungibile. Off-limits. Il codice di fratellanza con Roberto proibisce pensieri audaci nei suoi confronti. E poi lui non è tipo da fidanzamenti: ha tempo solo per le scappatelle, per ragazze che non si aspettano chissà che, per ragazze a cui non è costretto a dare il bacio della buonanotte. Sa che dovrebbe resisterle, ma non è sicuro di volerlo fare... Almeno per quest'estate. Sarà un'estate senza precedenti.

Un amore magico e tormentato, una dedizione appassionata che lascia il lettore senza fiato. Angelo Lissandrello è autore di diverse opere di narrativa. TOUCH Genere: Romance Malgrado sembri una ragazza piena di vita e ottimista, Cheryl nasconde una tristezza che nessuno riesce a vedere. Frequenta il primo anno al Weston College, un'università privata di Detroit, e non c'è festa alla quale non venga invitata dai suoi amici, membri della prestigiosa

confraternita Delta ZK House. Considerata da tutti una "facile", le piace giocare con i ragazzi, senza concedere mai la propria anima a nessuno. Il cuore di Cheryl è un blocco di ghiaccio da quando, un anno prima, ha scoperto che il suo ragazzo Greg l'ha tradita con sua sorella Dana. Da allora, ha deciso di cambiare. Da nerd occhialuta, si è trasformata in una delle ragazze più richieste ma anche più crudeli del campus, per una chiara forma di vendetta verso l'altro sesso. Per le vacanze estive, il suo amico Patrick propone ad alcuni membri della confraternita di trascorrere due settimane nella sua baita, nei pressi di un lago con una cascata, sperduta nei boschi del Michigan. Il primo giorno di vacanza, mentre fa jogging, Cheryl vede nuotare nel lago un bellissimo ragazzo nudo. Si tratta di Tyler, il cugino di Patrick, arrivato da Cleveland per trascorrere lì le vacanze estive. Tra i due inizia un'amicizia fatta di innocenti dispetti e ripicche, ma soprattutto di attrazione sessuale che a stento riescono a trattenere. Anche Tyler ha una pessima reputazione: il suo motto è usare le donne per farsi storie da una notte, senza nessuna implicazione sentimentale. Mentre è ancora in vacanza con gli amici, Cheryl viene a sapere che Dana e Greg hanno affittato un cottage vicino la baita di Patrick e rimane spiazzata quando il suo ex ragazzo, notando l'eccessivo miglioramento fisico in lei, comincia a corteggiarla, in modo pesante e all'oscuro della fidanzata. La scelta appare ovvia: piuttosto che tornare con il suo ragazzo storico, Cheryl preferisce di gran lunga trascorrere un'estate di passione con Tyler, senza nessun impegno. Ma la sua avventura con quel ragazzo così sexy e intrigante rimarrà davvero solo una storia estiva, o porterà a qualcosa di inaspettato? Touch è un new adult dalle accese sfumature hot. Una storia di emozioni impulsive e di crescita interiore, narrata dalla voce della protagonista: un romance effervescente e giovane, impregnato dall'atmosfera solare dell'estate, che racconta di un amore irrefrenabile.

Darcy Davenport è pronta per un nuovo inizio. Determinata a lasciarsi alle spalle una serie di disastrosi rapporti di lavoro, si è trasferita a due passi dalle acque cristalline di White Cliff Bay, dominate da un affascinante faro. Ma non è solo il bellissimo edificio a essere così intrigante... Riley Eddison non vuole più lasciarsi andare. Cercando disperatamente di sfuggire ai ricordi del suo passato, vive una vita di solitudine nel faro. Eppure non può fare a meno di notare la splendida donna che un giorno nuota verso la sua isola. Darcy è attratta dal misterioso e sexy Riley, ma il loro futuro è messo a repentaglio dal consiglio cittadino, che vuole distruggere il faro per costruire al suo posto un albergo a cinque stelle.

Il diario del Riccio vol. 1 - Un'estate

Touch

Un'estate da ricordare (I Romanzi Oro)

Ricordati di me

Il piacere di raccontare: Pavese dentro il fantastico postmoderno

Dopo essere stata lasciata sull'altare, Lauren Edgeworth è risoluta a non commettere mai più l'ingenuità di donare il proprio cuore a un uomo. Kit Butler, conte di Ravensberg, abbandonata la carriera militare passa le giornate dedicandosi alla sua attività preferita: scandalizzare i benpensanti. Quando però incontra Lauren, non gli sfugge che un fidanzamento allenterebbe le pressioni della famiglia affinché si sistemi. Lauren sta al gioco, decisa a troncare la relazione in autunno, e a lui non sembra vero. Ma alla fine, il ricordo di un'estate sarà davvero troppo poco...

Lake District, Inghilterra. Flick Musgrave è ormai convinta di essersi lasciata alle spalle la sua vecchia vita. Fuggita da Sidmouth, la cittadina del Devon in cui è nata, non ha mai raccontato il suo oscuro passato al marito e ai due figli. Ma tutto cambia quando sente la notizia che proprio a Sidmouth è scomparsa una ragazza. Allora, Flick capisce subito di dover tornare nel Devon. Perché tutto questo è già accaduto. E lei ha paura che il suo incubo stia ricominciando. Sidmouth, sedici anni prima. Jasmine sa che quest'estate sarà diversa da tutte le altre. Per il primo anno da che lei ha memoria, i suoi genitori non la porteranno con loro all'estero per collaborare ai progetti benefici di cui amano occuparsi. Ma il sogno di vacanze tranquille e rilassate di Jasmine svanisce quando arriva il nuovo inquilino della loro dépendance, Tim. Il giovane è affabile e disponibile, il pensionante modello. I suoi genitori lo adorano, ma Jasmine, benché attratta da lui, sente che Tim sta nascondendo qualcosa. E presto scoprirà che anche la persona più insospettabile può celare uno spaventoso lato oscuro.

È l'estate in cui la crisi climatica si aggrava al di là dei nostri peggiori incubi e gli incendi devastanti nella campagna svedese trasformano improvvisamente gli inconsapevoli vacanzieri in rifugiati climatici. Eppure, in questo scenario infernale, la vita deve andare avanti, e anche quando la realtà intorno sta crollando le storie d'amore adolescenziali, le crisi coniugali e d'identità e le rivolte contro genitori senza speranza continuano come sempre. Didrik è un consulente di social media di quarant'anni i cui sforzi da macho per diventare l'eroe che salva la famiglia finiscono per renderlo una rappresentazione patetica dell'impotenza maschile. Melissa è un'influencer che nega i cambiamenti climatici e dietro la facciata superficiale nasconde una vita segnata da eventi tragici. André è il diciannovenne figlio perdente di una star dello sport internazionale che usa la violenza esplosa intorno a lui per orchestrare la sua personale vendetta contro il padre negligente. Vilja è la figlia quattordicenne di Didrik che, di fronte all'inettitudine degli adulti, assume un inaspettato ruolo risolutore. Attraverso queste quattro prospettive interconnesse e senza mai perdere un certo black humour, Jens Liljestrånd dipinge il quadro di un futuro molto prossimo che è allo stesso tempo straordinario e del tutto realistico. Scritto con un'energia

travolgente, La foresta brucia sotto i nostri passi è un romanzo letterario con la forza di un thriller e una cronaca urgente e attuale di ciò che sta accadendo.

Antonio realizza il sogno di essere un insegnante e la sua prima esperienza si preannuncia davvero fantastica. Incontra la classe 3°B con cui condividerà tutte le gioie e i dolori di questa nuova esperienza. Ciò che lo rende simile ai suoi alunni è la passione per la musica degli anni settanta soprattutto d'oltre Manica e d'oltre Oceano, e poi gli stili, le mode...le radio di quel decennio. Ed è per questo che la loro passione li spingerà oltre... Destino, sogni, speranze, gioventù sono parole irrinunciabili; dai Pink Floyd ai Doors, dai Beatles a Jimi Hendrix, la musica è qui essa stessa un personaggio, un fil rouge che accompagna i protagonisti e le vicende dell'intero libro.

A Summer Like No Other

Un'estate in giallo per le sorelle detective

Un'estate contro

Un'estate in due battute

L'amore di un'estate

L'avvocato divorzista Victoria Slade ha visto finire male talmente tanti matrimoni da aver rinunciato per sempre all'idea di sposarsi. Non è tuttavia contraria alle avventure, purché non coinvolgano il suo nuovo vicino di casa Ford Dixon, affascinante ma decisamente off-limits. Giornalista investigativo e single impenitente, Dixon vuole trovare l'uomo che ha rovinato sua sorella, anche se questo significa lavorare fianco a fianco con Victoria, che gli entra nel sangue come nessun'altra donna prima. Entrambi sono scettici e disincantati, eppure l'attrazione fra loro è innegabile ed esplosiva, e questa volta potrebbero davvero rischiare di innamorarsi...

Justin e Maika sono solo dei bambini quando si incontrano per la prima volta, in un soleggiato pomeriggio estivo. Justin salva Maika dopo che il ragazzino si era gettato in mare senza nemmeno saper nuotare, e tra di loro nasce una solida amicizia che dura per tutta l'estate. Si scambiano la promessa di rivedersi ancora l'anno successivo, che non verrà però mai mantenuta a causa di un incidente nel quale i genitori di Justin perdono la vita. Sballottato tra l'orfanotrofio e varie famiglie che alla fine lo rifiutano, Justin alla fine viene adottato da un politico, che si rivela un uomo potente ma anche meschino, e lo getta ancora di più nell'oscurità. Nulla sembra dargli pace, fino a quando non incontra Maika, quel ragazzino che aveva cercato di dimenticare e che sembra intenzionato a non lasciarlo in pace. Lo segue dappertutto; è disperato, vuole aiutarlo. I due si avvicinano di nuovo e, alla fine, non riescono più a fare a meno l'uno dell'altro, ma come cambieranno le loro vite quando la loro amicizia si trasformerà in un sentimento più profondo. Avvertenza: riferimento a violenza su minore

«Quella di cui godevo in quei giorni afosi, camminando sui larghi marciapiedi di viale Manzoni e di via Merulana al riparo del fogliame dei platani, era indubbiamente una felicità partorita da un'illusione: l'illusione di un piccolo numero di strade e incroci capace di suggerirmi la sensazione, razionalmente insana, che esistesse per me, come per chiunque altro, un luogo capace di farmi sentire a casa, qualunque disastro fosse in corso o mi pendesse sulla testa...»

L'emozione di un incontro virtuale stimola Camilla, al punto tale di descriverlo in un romanzo. Lei, donna elegante, fredda e riservata getta la corazza di marmo, raccontando passione e sentimento per uno sconosciuto, Lorenzo. L'uomo segreto vissuto in una sola notte con fuori il gelo. Poi il colpo di scena. La pubblicazione del libro con lui così ben descritto tra le righe. La presentazione dell'opera in un ristorante al mare. Lorenzo in sala. Ecco il treno che transita una volta nella vita e non ti aspetta ma ti pizzica. Una cornice incandescente di avvenimenti che si mescolano a gioie e dolori in occhi verdi e azzurri di amici vecchi e nuovi, imbarazzati e soggiogati da verità tenute un tempo nascoste poi partorite come se nulla fosse. Il virtuale si inabissa in fondo al mare. La realtà affiora come uno scoglio all'ululato delle onde. Una passione solletica le menti dei due giovani. Volare via insieme lontano come due gabbiani.

Un'estate ancora

Il Guerriero 1979: Fatti non foste a viver come bruti

Le emozioni di un'estate (Un cuore per capello)

romanzo

Un'estate perfetta

Cosa c'è di più bello che crescere e invecchiare insieme agli amici d'infanzia, in un pittoresco borgo di mare? Eppure, quando l'imprenditore Amos Zoli, l'uomo con l'albergo più grosso, il conto in banca più grosso, lo yacht più grosso, viene ripescato nelle acque del porto canale in un'umida alba di giugno, si scopre che a Borgomarina serpeggiano antichi risentimenti e desideri di vendetta. Chiamato a indagare dalla figlia della vittima, il giornalista in pensione e detective per caso Andrea Muratori si mette alla ricerca dell'assassino tra i personaggi che popolano la piccola stazione balneare della Riviera romagnola. Al suo fianco non possono mancare i suoi inseparabili vecchi compagni di classe, i "tre moschettieri", e le loro intrepide compagne. La soluzione potrebbe essere nel messaggio in codice lasciato ai posteri dal genio del Rinascimento, Leonardo da Vinci, che cinquecento anni prima ha disegnato il porticciolo locale, ma serve anche la memoria di un'ottuagenaria ex maestra di scuola... Tra pedinamenti notturni, gite al faro, gare di tuffi dal molo, concorsi di bellezza per nonne, abbuffate di pesce, e topi di biblioteca, ci vorrà una lunga estate per scoprire i segreti che animano Borgomarina. Un giallo che affonda le radici nella Storia, una felliniana commedia sull'amicizia, sullo sfondo del mito nazionalpopolare delle vacanze italiane.

Otto racconti e una vignetta ispirati al tema "Un'estate..." per il primo numero del Diario del Riccio, rivista letteraria semestrale edita da Clown Bianco Edizioni.

In questo studio si fa una lettura del fantastico nella produzione di Pavese. I suoi miti sono l'anima di un fantastico originale che interpreta la realtà contemporanea, come le angosce e le crisi dell'uomo appartato. Si ha a che fare con un fantastico che spazia verso nuovi orizzonti affabulatori, grazie alla poetica postmoderna della riscrittura. Una poetica sorretta da innovativi mezzi espressivi, efficaci ad illuminare mitologie antiche, contemporanee, personali, una rete di enigmi umani e sovrumani, una foresta di simboli. Pavese è uno scrittore volto a cogliere i fili incongruenti, ambigui e misteriosi che esistono tra le cose, per cui il rapporto fantastico delle immagini è l'argomento stesso della sua rappresentazione, è il cuore del racconto. Lo sperimentalismo con i meccanismi del fantastico dà adito anche ai motivi della referenzialità e della metaletterarietà; porta avanti un racconto intricante in cui non manca neanche il segmento del barocchismo; crea una poesia diversa da quella dell'ermetismo che impera nei tempi di Pavese.

Ogni anno, Katie trascorre le vacanze estive nella cittadina di Sag Harbor, facendo surf e divertendosi con i suoi amici di sempre: Alice, Andrew, Luke, Nicholas e Alex. Ma quest'estate sarà diversa. Katie si è appena diplomata, e ha scoperto di aver vinto una borsa di studio di due anni per la Sorbona. Le settimane davanti a lei saranno le ultime di spensieratezza, prima di entrare nel mondo degli adulti. Quindi decide di viverle appieno, senza preoccupazioni. Però non aveva messo in conto Alex, che, all'improvviso, sembra considerarla più di un'amica. Alex non è una persona facile. È lunatico, ombroso, a tratti ostile. Eppure anche Katie inizia a provare un'attrazione irresistibile per lui. La situazione si complica quando conosce Nick, un ragazzo dolce, ma anche un po' arrogante e dal carattere spigoloso. Di colpo Katie si trova tra due fuochi. Due ragazzi simili ma al contempo estremamente diversi, in lotta tra loro per conquistarla. Tra problemi di cuore, paure e sogni, Katie si troverà costretta a prendere una decisione: chi è la persona giusta per lei? Chi dovrà scegliere per partire in autunno senza lasciarsi rimpianti alle spalle?

Un'estate con te

Viaggio a Gerusalemme. La fine della violenza

Un'estate a tre cilindri

Un'estate torrida

Zweisprachige Ausgabe: Italienisch - Deutsch

Mary è una donna un po' pasticciona, che durante l'estate del 1974 presso il campus ricreativo sul cinema vicino Saint Louis, viene corteggiata da due uomini: Noah professore di recitazione dal carattere romantico e paziente, e Colin professore di danza, energico e indipendente. Mary, che non aveva mai pensato all'amore, si troverà ad affrontare un cammino introspettivo, che non solo la condurrà verso l'uomo dei suoi sogni ma che le farà capire chi è realmente. Un'estate di gelosie che metteranno in pericolo la stessa vita di Mary. Un'estate di colpi di scena dove niente è mai banale. Un'estate di amore e di nuove scoperte.

Sono passati due mesi da quando Echo e Noah hanno deciso di lasciarsi tutto alle spalle e partire per un viaggio. Un viaggio pieno di sogni e di speranze, lungo un'estate. Prima di partire Echo si era prefissata due obiettivi. Primo: dimostrare a tutti di avere un vero, inconfondibile talento per l'arte. Secondo: esplorare sotto ogni aspetto la relazione con Noah. Ma entrambi i propositi si sono presto rivelati più difficili del previsto. E ora, a una settimana dalla fine della vacanza, Echo non si sente affatto cambiata: è ancora la stessa ragazza insicura e tormentata di sempre. Anche Noah aveva un sogno da realizzare durante l'estate: diventare l'uomo perfetto per Echo. Per riuscirci era pronto a tutto, anche a mettere fine alla fama di cattivo ragazzo. Ma l'incontro con Mia, una sua ex convinta che la storia con Echo sia solo una parentesi momentanea, mette a dura prova tutte le sue buone intenzioni... L'amore e la fiducia basteranno ai due ragazzi per superare le nuove prove che li aspettano? L'attesissimo seguito di Oltre i limiti. Una storia romanticissima in cui il protagonista assoluto è l'amore, l'unico sentimento capace di curare le anime ferite, di unirle e di indicare loro la strada da seguire. "Un romanzo meraviglioso, dolce e struggente" - Monica Murphy, autrice bestseller di Non dirmi un'altra bugia

Il libro è il resoconto di due settimane in Corsica, a bordo della Triumph, la moto chiamata familiarmente 'inglesina'. Sgamma racconta la vacanza in prima persona, inserendo quegli episodi, più o meno di fantasia, più o meno realistici o verosimiglianti che gli sono capitati. Ogni giornata si apre con un incubo che l'autore vive al termine della notte, in prossimità del risveglio mattutino. Nei sogni inquieti, come in altri episodi che avvengono da sveglio, si percepisce il legame che Sgamma ha con la letteratura del genere soprannaturale, paranormale o irrealista. Sgamma descrive bene le situazioni, la sua penna è abile e dipinge persone, cose, avvenimenti con tocchi esperti, che giungono al lettore in modo convincente. Il ricorso all'onirico ed all'irrealista frequentemente trasporta il lettore in un terreno che all'inizio non si aspetta, autentici flash di suspense. Troviamo la misteriosa Svetlana, prima immaginata come un fantasma, poi ricondotta alla realtà in un improbabile incontro sulla via del ritorno e ancora trasformata in figura avvolta dal mistero. Anche l'incontro con il commendatore ha un che di iperrealista, un'avventura alla Bukowsky che si inserisce inaspettata. Belle le serate di baldoria nei bar o le meditazioni sull'esistenza, come l'incontro con il pittore o lo scontro iniziale con la Gendarmerie, dove si percepiscono vicende reali. Ecco, il pregio del libro che lo pone al di fuori dagli schemi di un semplice diario vacanziero, sta in questa alternanza paritetica fra il reale e l'irrealista, tanto che a volte il lettore è portato ad interrogarsi se la pagina che sta leggendo descriva episodi dell'una o dell'altra categoria. Il libro potrà piacere ai motociclisti: la passione per il cavallo ferrato è autentica e convincente. Potrà anche piacere alla categoria degli amanti del paranormale o dell'horror, alla quale l'autore strizza sempre l'occhio, essendo lui stesso cultore del genere. Potrebbe anche interessare chi si dedica, per professione o per diletto, all'interpretazione dei sogni: troverà dovizia di episodi e potrà mettersi alla

prova. Insomma una proposta valida ed interessante, alla maniera di Michele Sgemma.

Elisa Rinaldi è una ragazza di diciotto anni che ha appena terminato la maturità e che si ritrova a fare il bilancio degli ultimi mesi: ha dovuto affrontare il tradimento di Andrea con Greta, la sua peggior nemica dai tempi del liceo, insopportabile, snob e figlia di una delle famiglie ritenute più importanti del paese. Manuela, la sua migliore amica d'infanzia, per distrarla, la coinvolge in una vacanza diversa dal solito. Convinta di dover trascorrere il periodo estivo a casa della zia di Manuela, a Praia a Mare, Elisa si ritrova invece a dover convivere in una villa, per una ventina di giorni, assieme ad altre otto persone: quattro ragazzi e quattro ragazze. Inizialmente reticente, accetta pur di accontentare l'amica follemente innamorata di Federico, padrone di casa e figlio di un noto avvocato. Elisa scopre solo in spiaggia della presenza di Bruno, la sua prima infatuazione da quattordicenne e che rivede dopo cinque anni in cui non ne ha saputo più nulla. Lei è fragile, insicura e sognatrice, in attesa del Principe Azzurro. Lui un ventiduenne considerato quello che al liceo "ci provava con tutte". Tra i due c'è subito attrazione. Le cose si complicano presto però: Greta farà di tutto per ostacolare il rapporto che sta nascendo tra Elisa e Bruno e i due si troveranno a dover affrontare una situazione più grande di loro... Immagine di copertina: Angel Graphics

racconti
Un'estate in campagna (diario 1943)

Radihotel' 70

Malika, illusione di un'estate

La foresta brucia sotto i nostri passi

In una terribile notte, Allegra Ennis, musicista e cantante di talento, perde il padre, la vista e la carriera. Ricordi confusi e frammentari di quel trauma la perseguitano nei sogni notturni, e la minaccia di chi le ha già rovinato l'esistenza continua a incomberle su di lei. Finché nella sua vita entra Douglas Kowalski. Ex comandante dei reparti speciali nell'anima e nel viso da cicatrici profonde, Douglas le salva la vita durante una rapina. Presto divampa la passione ma entrambi hanno svariate ragioni per dubitare che per lungo tempo. Tuttavia, se tanti sono i fantasmi del passato, troppo intenso è il sentimento che ora li lega...

She's his best friend's little sister. He's the biggest player of them all. They shouldn't be together. But this summer's just too tempting. Sixteen-year-old Emilia Moretti's summer is simple: forget her brother's best friend—Nick Grawsky—ever existed. It should be easy: He's spending his summer in the Hamptons, adding girls in tiny bikinis to his list of conquests. Guarantee he won't be telling them they're like his little sisters. This summer, Emilia won't stay awake at night thinking about him. She'll need flawless ballet moves for her shot at next year's showcase, and she's finally ready to search for her birth parents. But when Nick decides to stay in the city, Emilia's resolve disappears in a pirouette. They needed to be together. As long as she doesn't get stuck believing in happily ever after... Nick is tired of pretending to be the happy, let's-have-fun guy. His father pulled him out of his career from professional dancer to...lawyer. He needs to put all of his focus on dancing to prove to Daddy Dearest he's good enough to make it big. And he may have a chance in history courtesy of Emilia. She's off-limits: The bro code with Roberto even forbids the dirty thoughts he has about her. Besides, he's not boyfriend material. He only dates for girls who don't expect much, for girls he doesn't want to kiss goodnight. He knows he should resist her, but he's not sure he wants to... At least for this summer. He's like no other.

È il 1996, Massimo Zamboni parte per la Mongolia in un viaggio al seguito di una troupe televisiva locale. È lì assieme alla moglie e ai componenti dei CSI. La Mongolia davanti corrisponde e supera l'immaginario costruito in anni di fantasticazioni, letture, ricerche: quella terra mitica – resa immortale dalle gesta di Gengis Khan, attraverso la conquista conquistata dalla Russia sovietica – stordisce e risuona in Zamboni come una radice scoperta, un'appartenenza ancestrale pari solo a quella dei boschi emiliani. Da quel viaggio non solo prenderà vita Tabula rasa elettrificata, uno dei dischi simbolo dei CSI, ma si manifesterà per la prima volta in Massimo e sua moglie il desiderio di avere un figlio. Due anni dopo, con una macchia inequivocabile: una sorta di voglia, un piccolo livido destinato a scomparire nel tempo, la cosiddetta "macchia mongolica". Questo segno è anche in lei la partecipazione a due mondi spirituali e fisici, l'Emilia dei padri e la Mongolia del desiderio. Al compimento dei diciotto anni è qui che Caterina vuole andare in Mongolia, quasi un ritorno a casa. Nei paesaggi immutati e nella storia che veloce fagocita il tempo e i costumi, dentro a un mondo che ha annientato le distanze ma non le differenze. Il viaggio – prima tutti insieme, e poi Caterina da sola – è scoperta ulteriore, immersione spirituale, indagine sull'altrove che ci abita, un'esplorazione necessaria tra le stelle e la terra, la più intima. La macchia mongolica è anche un film-documentario diretto da Piergiorgio Casotti e una colonna sonora composta da Massimo Zamboni e pubblicata da Universal Music Group su CD/LP. Tutte le info su www.lamacchiamongolica.com

Every so often a love story captures our hearts and becomes more than just a story - it becomes an experience to treasure and to share. The Notebook is such a book of passion both ageless and timeless, a tale of laughter and tears, and makes us believe in true love all over again. At thirty-one, Noah Calhoun is rebuilding his life on the shores of Lake Michigan after the horrors of World War II, but he is haunted by images of the girl he lost more than a decade earlier. Allie Nelson is about to marry into wealth and security, but she can't stop thinking about the boy who stole her heart years ago. And so begins an extraordinary tale of a love so strong it turns tragedy into strength and endures everything . . . 2014 marks the film adaptation of The Notebook starring Ryan Gosling and Rachel McAdams. This new edition includes gorgeous colour photographs from the film, author Q & A, discussion guide, and an exclusive chapter from The Longest Ride, the new Nicholas Sparks novel.

Le voci sotto

L'arte rivista di lettere, di arti e di teatri
Un'estate a Borgomarina (Nero Rizzoli)
The Notebook
La scatola nera