

Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

La leggendaria storia della squadra più amata e più odiata d'Italia. La Juve è un film che comincia in bianconero e prosegue in uno smagliante technicolor. Personaggi e interpreti: il suo undici imbattibile degli anni Trenta; i campioni stranieri che le hanno dato lustro, da Mumo Orsi a Charles e Sívori, da Platini a Zidane fino a Cristiano Ronaldo; i campioni italiani, da Boniperti a Del Piero, che l'hanno fatta amare dalle Alpi alla Sicilia; i presidenti carismatici e gli allenatori mai sazi di vittorie. Perché la Juve non è solo la Juve: la Juve è il calcio italiano. Introduzione di Sandro Veronesi. Le origini (1897-1918) - Tra le due guerre (1919-1945) - La seconda generazione Agnelli (1946-1970) - La Juve "cannibale" di Boniperti presidente (1971-1986) - L'interregno (1987-1994) - Marcello Lippi e il ciclo vincente (1995-2006) - Caduta e risalita (2006-2011) - L'egemonia (2011-2020).

Sessant'anni di attese e delusioni per Napoli e per il Napoli. Poi l'arrivo di Diego Armando Maradona nel 1984, il sole che illumina una città e che ha segnato per sempre la vita di ogni vero tifoso. La stagione faticosa è quella 1986-87, una cavalcata entusiasmante verso lo scudetto e la Coppa Italia, che porta a un doppio, sospiratissimo

trionfo.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso.? Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati. Se si è omologati (uguali) o conformati (simili) e si sta sempre dietro alla massa, non si sarà mai primi nella vita, perché ci sarà sempre il più furbo o il più fortunato a precederti.

Quaderni del Bobbio n. 1 anno 2009

La colonna

A Scandalous History of Italian Soccer

Tanti amori

Conversazioni con Marco Manzoni

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT SESTA PARTE

Questo libro è il resoconto di una serie di conversazioni nelle quali Gianni Mura ha raccontato a Marco Manzoni cinquant'anni di giornalismo, cinquant'anni di incontri, cinquant'anni di vita. Il Leitmotiv (che fa il verso all'epo, la droga più utilizzata nel

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

ciclismo) è epu – vale a dire etica, passione, umanità. Un acronimo che racchiude l'essenza dello sport. E non solo dello sport. Il bel calcio, il ciclismo epico, l'impresa del più debole nascono da lì. Come la bellezza dello sport: una bellezza che è insieme tecnica, estetica ed etica. Come la sua umanità: la speranza, il sogno, ma anche la fatica, la sofferenza e la sconfitta, che dello sport è la zona d'ombra. Ma Gianni Mura ha tanti altri amori: la convivialità, la Francia, la canzone d'autore, i libri, la poesia, il teatro. Qui ci sono tutti, e ci sono gli uomini e le donne che ha incontrato. Siamo di fronte a un viaggio, ma sarebbe più esatto definirlo un tour. Che parte dal giornalismo sportivo, entra in una ballata di Léo Ferré, si profuma di zafferano, senza mai dimenticare i diritti civili.

El folber e altri destini. Un titolo evocativo, lo sport come una lunga avventura culturale: corpo e spirito; confronto, scontro e incontro; duello, vittoria e sconfitta; leale lotta e cimento, sfida ai propri limiti; manifestazione dell'ingegno umano. Oltre 500 pagine di volume. 17 racconti/elzeviri/ritratti/interviste di calcio (o football/fußball/soccer/futebol et alia) e 24 di basket (pallacanestro/baloncesto/basquetebol et alia), discipline che fanno la parte del leone, ma anche ciclismo, nuoto, motociclismo e scherma. 14 poesie, con incipit in memoria dell'incredibile fantasia di quello sventurato genio che fu Gigi Meroni, ala del Torino, giovane talento perito in un grottesco e tragico "incidente", e la chiusa in versi in omaggio a uno dei più fenomenali atleti di tutti i tempi, l'Abebe Bikila che vinse due ori olimpici nella maratona, il primo dei quali correndo i 42,195 chilometri a piedi nudi in una meravigliosa e struggente Roma notturna. Circa 400 immagini fotografiche all time, in bianco e nero e a colori, corredano il libro di Alberto Figliolia,

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

milanese, giornalista e autore di numerosi libri di poesia, narrativa e sport. Un viaggio nel tempo e nello spazio, un itinerario sognante sulle rotte di quel magico universo che è lo sport: da Silvio Piola e Peppino Meazza a Julius Doctor J Erving e Pete Pistol Maravich; da Sandro Gamba e Carlo Recalcati a Tarcisio Burgnich e Giacinto Facchetti; da Nereo Rocco, Helenio Herrera e Fulvio Bernardini ad Arthur Kenney, John Fultz e Renzo Bariviera. E ancora... Attilio Ferraris IV, Luigi Cina Bonizzoni, Pierino Prati, Sandro Mazzola, Enzo Bearzot, Felice Gimondi, Irene Camber... e squadre, trionfi e disfatte, libri, Olimpiadi, record mondiali e personaggi del sommerso, semi-sconosciuti d'infinita passione, ma anch'essi semidei per impeto, empito e generosità. Una visione sentimentale, storica, critica ed empatica. Prosa e stile. Un libro che è un atto d'amore verso lo sport e verso la scrittura.

Calcio is John Foot's love letter to Italian football and its absorbing history. 'Calcio' tells the story of Italian football from its origins in the 1890s to the present day. It takes us through a history of great players and teams, of style, passion and success, but also of violence, cynicism, catenaccio tactics and corruption. We meet the personalities that have shaped this history - from the Italian heroes to the foreigners that failed, the model professionals to the mavericks. 'Calcio' evokes the triumphs (the 1982 World Cup victory) and the tragedies (Meroni, the 'Italian George Best', killed by his number one fan), set against a backdrop of paranoia and intrigue, in a country where the referee is seen as corrupt until proven otherwise. Calcio is no longer a game. It is sometimes difficult to define it as a sport. It is certainly big business and a fanatical civic religion. There is no moral code here. Winners are always right, losers always wrong. This

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

history of Italian football - the first written in English - is a mix of serious analysis and comic storytelling, with vivid descriptions of games, goals, dives, missed penalties, riots and scandals in the richest and toughest league in the world.

Il Napoli di Maradona

Nereo Rocco. Ciò, mone, xe solo futbol!

Il secolo azzurro

Rivista di approfondimento culturale dell'IIS "Bobbio" di Carignano

Il Gesu' clonato e l'Anticristo vegetariano

Winning at All Costs

Corre l'anno 2043: due giovani resuscitano i morti e compiono prodigi. Chi sono Quimper e Mosul? Che messaggio hanno? E perch é operano portentosi? Quimper è il Ges ù clonato bretone che girovaga nel mondo, si stabilisce a Baton Rouge, nell'America dissoluta, e vive tra jet set e bassifondi. Mosul è l'Anticristo vegetariano, schivo e solitario, che concede rare interviste e vive nascosto nel Devon, sfuggendo alle masse esultanti. Ges ù evita il problema della sofferenza animale, Mosul l'affronta totalmente. Il protagonista principale del libro, Willy Polpotta, segue il Diario Segreto di suo padre Erminio, consigliere e amico dell'Anticristo, e cerca di scoprire l'arcano significato degli eventi miracolosi che si svolgono in quegli anni mirabili.

"Dove sono Mumo, Lev, Helenio, George e Omar, l'abulico, l'atletico, il buffone,

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

l'ubriacone, il rissoso? Tutti, tutti, dormono sulla collina. I cinque aggettivi sono quelli del secondo verso di Edgar Lee Masters. I personaggi, tolto Jascin che ci sta dentro in pieno, sono invece adattati con un pizzico di disinvoltura perché l'abulìa di Mumo Orsi era saltuaria assai, la buffonaggine del mago Herrera una componente studiata e coltivata del suo carisma. Mentre i vizi di Best e il caratteraccio di Sivori non ne hanno impedito l'ingresso nella galleria dei più grandi. La collina su cui dormono è una Superga dell'anima. Il rimando a Spoon River, deferente e inevitabile, spero non spudorato, si ferma qui. Questa è una semplice passeggiata della memoria, coltivata negli anni e immaginata con un centinaio di garofani rossi. La storia del calcio l'hanno scritta davvero in tanti. Un fiore e un minuto di silenzio per ciascuno. Ma silenzio-silenzio, senza che a funestarlo arrivi il bell'applauso di cui la società dello spettacolo non sa più fare a meno. Un minuto. Due-tre nel caso dei personaggi più straripanti: è quanto serve alla lettura di ciascuno dei ritratti. Per ricambiare le emozioni che hanno regalato a generazioni di appassionati. E insieme per riviverle, per continuare a tramandare le loro gesta, le imprese, e perché no, le umane debolezze. Tutti, tutti, dormono dunque sulla collina del football. Ragazzi come Meroni e Scirea, vecchie glorie come Di Stéfano e Matthews, cantori come Brera e Galeano. Se il calcio è rimasto di gran lunga il gioco più bello del mondo lo deve innanzitutto a

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

loro: e ai tanti altri che è stato emozionante scoprire o riscoprire. Quand'eran giovani e forti ci hanno fatto battere il cuore." Gigi Garanzini, una delle penne più nobili del giornalismo sportivo, costruisce con arte una storia lirica del calcio mondiale. Un'impresa romantica, un libro scritto in stato di grazia, lieve come un fiore posato sulla tomba di un eroe. I principali quotidiani nazionali, qualche buon programma televisivo e poi radiofonico nella lunga carriera giornalistica di Gigi Garanzini, biellese di nascita e langarolo d'adozione. Anche due brevi esperienze dall'altra parte della barricata, a Italia '90 e nel settore tecnico di Coverciano. E una mostra milanese a Palazzo Reale sull'epopea di Herrera e Rocco. Prima di questo libro ha pubblicato Il romanzo del Vecio (Baldini & Castoldi, 1997), dedicato a Enzo Bearzot e Nereo Rocco. La leggenda del parò n (Baldini & Castoldi, 1999), E continuano a chiamarlo calcio (Mondadori, 2007) e Nereo Rocco. La leggenda del parò n continua (Mondadori, 2009).

« Non lasciatevi ingannare dalle apparenze - scrive Alberto Cerruti nella sua prefazione -, questo non è un libro che racconta le storie di 65 protagonisti, più o meno famosi, che hanno partecipato alla vita della Lucchese, anzi della "Pantera", dall'inizio del '900 fin quasi ai giorni nostri. Questo è un atto d'amore per tutti, con un perfetto mix di nostalgia e gratitudine e un implicito ringraziamento a chi ha vinto, o a chi ha fatto di tutto per vincere, in campo e

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

fuori » . Storie di sport intrecciate a storie di vita. Storie di bandiere e di comprimari, di personaggi che hanno lasciato il segno e di meteore transitate senza lasciare tracce. Storie di calciatori, allenatori, preparatori, dirigenti uniti da un minimo comun denominatore: la Lucchese. Una passione che non ha età e che unisce le generazioni. Sessantacinque racconti che attraversano un secolo, ricchi di umanità e zeppi di aneddoti. Pagine scelte non tanto e non solo sulla base di presenze e di gol fatti o subiti, di rigori decisivi, di trionfi memorabili, ma per l'umanità, la genuinità, la leggerezza che trasuda dalle gesta dei protagonisti. Eroi della domenica senza tempo e senza età che hanno accompagnato le nostre vite e tutti meritevoli di essere ricordati.

Nereo Rocco

1897 Juventus FC

Il minuto di silenzio

partite vinte, partite perse

1899 A.C. Milan

Storia di un boxeur latino

120 anni di storia sentimentale in rosso e nero. Dal Milan delle origini ai nostri giorni: scudetti, coppe, palloni d'oro, partite epiche, stadi di tutto il mondo e soprattutto campioni leggendari raccontati come in un grande romanzo popolare

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

Una passione tramandata di generazione in generazione, dagli albori al Gre-No-Li, da Schiaffino a Rivera, da Rocco a Sacchi, dalla dinastia Maldini a Van Basten e a Shevchenko, passando per Wembley, la 'fatal Verona', Barcellona, Atene, Istanbul e ancora Atene, e in attesa della riscossa.

Un bellissimo spreco di tempo. È questa l'essenza dello sport, per chi lo guarda da lontano e ne assapora i momenti, che poi entrano a far parte della vita. Una serie infinita di fatti e di personaggi, di vittorie e sconfitte, di gioie indicibili e di penose sofferenze. Di ricordi che poi ti accompagneranno per sempre, insieme alle persone con le quali hai condiviso un'emozione. E gli abbracci, la disperazione, il pianto, la risata, la commozione e tutto quello che un campione, o un'impresa, può rappresentare. Per poi capire come la vittoria più mirabolante, o la sconfitta più rovinosa, è proprio roba da un minuto o poco più. E che l'emozione, per quanto intensa, svanisce in fretta: destinata a essere ben presto immagazzinata nel cosiddetto tempo sprecato della nostra esistenza. Poi c'è il ricordo, che quell'emozione si porta dietro. E quello è bellissimo. E non svanisce mai.

La vita è una milonga, bisogna saperla ballare. In questi due versi di un tango argentino si potrebbe riassumere l'umana vicenda di Gianni Minà. Perché forse non c'è stata, nella storia del giornalismo italiano, vita più smisurata e temeraria

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

della sua, e nessuno che l'abbia saputa ballare con maggiore esuberanza, empatia e curiosità. Per la prima volta Minà ce la racconta in prima persona, con tutti i suoi stupori, le sue risate, le sue amarezze. Come un capitano in esilio che ha magicamente conservato il sorriso leale e disarmante di un funambolo. Sfila in queste pagine l'abecedario di una generazione e di un secolo: Muhammad Ali, Jorge Amado, i Beatles, Fidel Castro, Adriano Celentano, Robert De Niro, Gabriel García Márquez, Dizzy Gillespie, Sergio Leone, Diego Armando Maradona, Rigoberta Menchú, Pietro Mennea, Mina, Gianni Morandi, David Alfaro Siqueiros, Tommie Smith, Massimo Troisi, Emil Zátopek. Di nome in nome prendono forma di romanzo le avventure di un ragazzo partito da un quartiere di Torino, in calzoncini corti, da una famiglia di origine siciliana, da un maestro in sedia a rotelle. Storia di un boxeur latino non è un'autobiografia. È una dichiarazione d'amore alla vita, alla musica, allo sport e agli ideali d'altri tempi. È la storia di quando ci si batteva contro le ingiustizie perché l'ingiustizia contro cui battersi, in ogni tempo e luogo, è sempre la stessa. La storia di quando si poteva giocarsela finché si aveva fiato. E i desideri, quelli veri, erano il tema della vita.

Un padre e un figlio

Sette, settimanale del Corriere della sera

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

ANNO 2019 LA CULTURA

Tempi supplementari

Mi ritorni in mente. Lucchese tra storia e leggenda

Fucilati di Mussolini

Il primo libro che celebra la stagione vincente del "Milan di Berlusconi". 25 anni di successi raccontati dai protagonisti.

Questo libro è un viaggio alla scoperta delle grandi arene, teatro delle più grandi imprese calcistiche. Dall'Allianz, regno della corazzata Bayern Monaco, al Parco dei Principi, in cui il Real Madrid vinse la sua prima Coppa dei Campioni, passando per l'Olympiastadion di Berlino, dove la nazionale italiana, nel luglio del 2006, conquistò la Coppa del Mondo. E poi il Camp Nou, casa del Barcellona, il Meazza San Siro, regno incontrastato di Inter e Milan, l'Anfield, tana del Liverpool, il Maracanã sede della finale del Mondiale del 2014. Un grande libro che non può mancare nella biblioteca di tutti gli appassionati e in quella di chi attribuisce al calcio connotazioni sociali ad alto valore simbolico. Entrare per la prima volta in uno stadio è come entrare per la prima volta a Notre Dame, oppure affacciarsi sulla piana di Giza o nelle cattedrali rupestri. Solo uomini di fede avrebbero potuto realizzarle. Fede religiosa. O sportiva, appunto, capace di tenere migliaia di appassionati con il fiato sospeso, far battere i loro cuori

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

all'unisono, far esplodere la loro gioia in un urlo liberatorio, che non conosce confini. Come le leggende. Gli stadi, appunto, con i loro segreti, i loro misteri, le gesta compiute al loro interno. Pronti a cominciare il viaggio?

È diventato così vorticoso il calcio dei nostri giorni, in cui appuntamenti ed emozioni, polemiche e prodezze si accavallano all'infinito, da indurci sempre più spesso alla riscoperta di un tempo in cui tutto aveva una scansione più umana, più congeniale a una passione da assaporare anziché da trangugiare. Cresce anche tra i giovani la curiosità per la memoria, la domanda di personaggi che hanno segnato altre epoche. Come quell'autentico fuoriclasse di umanità che fu paròn Rocco. Nel centenario della nascita, Gigi Garanzini, che lo conobbe e lo frequentò quando era ormai sul viale del tramonto, ritorna sulle tracce dell'inimitabile allenatore triestino. Un «viaggio nella memoria», come lo definisce l'autore, che copre tutte le tappe della carriera e le diverse città che lo hanno visto protagonista: dalla sua Trieste, che amava di un amore non poi del tutto ricambiato, a dispetto di un leggendario secondo posto alle spalle del Grande Torino (mi a Milàn son el comandatòr Nereo Rocco. A Trieste son quel mona de bechér), a Padova, dove inserì stabilmente la sua ciurma di «manzi» ai vertici del calcio nazionale; dalla Milano rossonera dei grandi trionfi euromondiali alle più sofferte esperienze nella Torino granata e a Firenze. Un percorso in cui un

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

pizzico di commozione ruba di tanto in tanto la scena all'allegria di fondo, al ricordo di tanti episodi divertenti e curiosi, segnati da quelle battute fulminanti che il paròn dispensava a piene mani, dentro e fuori lo spogliatoio. Con quel suo irresistibile slang triestino che allora, non certamente oggi, non era particolarmente indicato ai minori. A rievocare la figura di Rocco, si succedono le testimonianze di molti personaggi noti - da Rivera ad altri grandi campioni, ai suoi «figli» calcistici Bearzot, Trapattoni e Cesare Maldini - e meno noti. Una rivisitazione appassionata, ma mai agiografica, che celebra le qualità del tecnico senza tacerne qualche limite o gli episodi meno convincenti (per esempio, l'ingeneroso abbandono di Lodetti dopo anni di onorata carriera al Milan). Emergono, soprattutto, le grandi doti umane del paròn, impareggiabile nel creare lo spirito di squadra, con la sua straripante e istrionica personalità, con la sua capacità unica di dosare severità e complicità. Lo spogliatoio come una famiglia. Un caposaldo, questo, cui rimase fedele in una squadra de poareti come nel Milan delle grandi stelle. Senza però che le qualità umane facessero ombra alla sua competenza tecnica, spesso disconosciuta da «certi imbonitori di oggi», come li definisce l'autore, che pretendono «d'aver inventato il calcio». Per tutti gli innamorati del pallone, al di là delle bandiere d'appartenenza, scoprire (o riscoprire) quest'autentica commedia umana equivale a disertare il fast food di

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

tutti i giorni per ritrovare l'atmosfera e la genuinità di certe osterie, ultimi avamposti di resistenza alimentare, umana e pallonara. Che erano già allora i rifugi più sicuri del paròn.

Giangiacomo Feltrinelli

Italia, provincia del Giro

Nella fossa dei leoni. Lo stadio Appiani di Padova nei ricordi di tanti ex calciatori biancoscudati

Nereo Rocco. La leggenda del paròn

Verdi vivo

Caratteri, mentalità e dialettica dei sistemi di gioco nel calcio italiano

The 2006 World Cup final between Italy and France was a down-and-dirty game, marred by French superstar Zidane's head-butting of Italian defender Materazzi. But viewers were also exposed to the poetry, force, and excellence of the Italian game; as operatic as Verdi and as cunning as Machiavelli, it seemed to open a window into the Italian soul. John Foot's epic history shows what makes Italian soccer so unique. Mixing serious analysis and comic storytelling, Foot describes its humble origins in northern Italy in the 1890s to its present day incarnation where soccer is the national civic religion. A story that is reminiscent of Gangs of New York and A Clockwork Orange, Foot shows how the Italian game — like its political culture — has been overshadowed

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

by big business, violence, conspiracy, and tragedy, how demagogues like Benito Mussolini and Silvio Berlusconi have used the game to further their own political ambitions. But *Winning at All Costs* also celebrates the sweet moments — the four World Cup victories, the success of Juventus, Inter Milan, AC Milan, the role soccer played in the resistance to Nazism, and the great managers and players who show that Italian soccer is as irresistible as Italy itself.

Biography of Giangiacomo Feltrinelli (1926-1972), founder of the publishing firm Feltrinelli in 1955.

Questo libro, sia tattico, sia filosofico intende individuare i caratteri fondamentali dei sistemi di gioco che si susseguono nel calcio italiano, per stabilirne comunanze e differenze, attraverso tutta una serie di confronti; comprendere il modo in cui i diversi ordini di gioco affrontano e risolvono determinati problemi di natura tattica, quali, ad esempio, il rapporto tra fase difensiva ed offensiva, il pericolo dell'uno contro uno, la scelta fra marcamenti a zona o ad uomo, l'assenza o la presenza del libero; porre in evidenza i differenti tipi di atteggiamento filosofico e di mentalità, che stanno a monte dei diversi schieramenti di gioco, per capire quali forme di giudizio esprimano, sia su tematiche tattiche, sia sulle cose calcistiche; descrivere la linea di sviluppo del pensiero tattico nel calcio italiano, attraverso il succedersi ed il contrapporsi, nel tempo, dei sistemi di gioco, per rilevare in che modo e per quali ragioni, sia pervenuta allo stato attuale; abbracciare il percorso del calcio nazionale, non secondo lo svolgimento degli

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

ordini tattici, in senso cronologico, bensì, in chiave logica, secondo l'idea di sistema di gioco, per afferrarlo nella sua profonda unità, al di là delle antitesi fra uno schieramento di gioco e l'altro, fra una mentalità e l'altra.

Calcio

la dinastia, il rivoluzionario

Il giglio nel cuore. La storia della Fiorentina attraverso i suoi campioni

Nereo Rocco. La leggenda del parò n continua

Stadi da leggenda

Bibliografia nazionale italiana

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Ogni anno, in primavera, l'Italia si trasforma a colpi di pedale. Per venti giorni le sue strade diventano le strade del Giro: un paese su due ruote, abitato da campioni e gregari, sprinter, passisti, cronomen, scalatori, ma anche da tecnici, giornalisti, tifosi e

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

semplici curiosi.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODDIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

la rubrica giornalistica più caustica e umoristica di un'Italia che cambia (1958-1963)

Dizionario biografico enciclopedico di un secolo del calcio italiano

Read Free Nereo Rocco La Leggenda Del Par N Continua Strade Blu Non Fiction

Leggenda Milan

El folber e altri destini

Storie e avventure di sport

Benedetti, maledetti socialisti