

## Mio Caro Serial Killer Le Indagini Di Petra Delicado

A comprehensive guide to the people and organizations involved in the world of popular music.

I protagonisti di questo romanzo, tra dubbi e interrogativi personali, scopriranno che l'amore, oltre a rafforzare i legami, riserva sorprese inaspettate che mettono in discussione certezze più radicate. Con *Ho paura di te*, l'autrice Zaira Allasia, attraverso la storia d'amore di Elena e Dante, avvolge il lettore in un'aura di romanticismo insegnando che la fine esiste, a patto di lottare per ciò che si desidera... Zaira Allasia è nata il 05/05/1994 a Saluzzo, piccola cittadina del Piemonte, in provincia di Cuneo. Dopo aver acquisito il diploma e aver concluso il liceo classico, si è trasferita a Siena, dove si è laureata in Giurisprudenza. Attualmente risiede a Siena e si dedica agli studi e alle sue passioni tra cui: la scrittura. Una narrazione che inizia dalla fine, una storia ricostruita attraverso i ricordi del protagonista che, nel loro susseguirsi, si fanno a volte frammentari, altre volte distorti nonostante il dolore che spesso portano con sé. Grazie ad una scrittura avvincente, Pedrazzini riesce a trascinare il lettore negli stati d'animo del protagonista in un'escursione all'inaspettato epilogo. Andrea Fabio Massimo Pedrazzini nasce a Milano, il 6 febbraio 1985. Sin da bambino coltiva la propria passione per gli studi umanistici, per la letteratura e il cinema. Frequenta il liceo classico e la facoltà di Lettere e Filosofia, conseguendo la laurea in Comunicazione per l'Impresa e i Media, presso l'Università Cattolica di Milano. In un periodo dedicato alla carriera sportiva, inizia un percorso professionale presso un'importante azienda italiana, dove oggi ricopre il ruolo di Responsabile Marketing e Comunicazione. Intanto, frattempo, dedica il proprio tempo libero alla scrittura, continuando a creare storie e ad esplorare l'animo umano in tutte le sue forme. *Imago Picta* è il suo romanzo d'esordio. Una storia che si svolge in un apparentemente tranquillo e sonnolento paesino irlandese, dove non capita mai nulla. Almeno fino al giorno in cui suor Bernadette cade rovinosamente dal Collegio di Sant'Osmanna, innescando una serie di drammatici eventi, che quattro amici, diversissimi tra loro, cercheranno di risolvere.

Ho paura di te

Mio caro serial killer

Tutti i racconti

Lethal Repetition

Il killer delle ballerine

Consigliato ad un pubblico 16+ Questo viaggio, ci offre la possibilità di scontrarci con la risposta suprema, la radice dal quale tutto ha avuto inizio, la domanda da sempre inascoltata, dai tempi insabbiata: "perché Dio ha creato l'Uomo?" È da questo punto che si deve ripartire se vogliamo capire cosa c'è dietro; chi siamo, perché ci siamo, perché c'è un Maligno, l'Inferno, il Paradiso... Come il vagare di Dante, magari meno sdolcinato, l'Inferno ci inviterà alle sue porte; sarà a quel punto, che non potremo garantire neppure di noi. Può accadere di tutto durante la lettura, verremo sedotti, ammaliati, sconvolti, pietrificati, persi. Solo una mente forte potrà reggere a tali crudeltà, in quanto il personaggio principale del lavoro sei proprio tu, siamo noi, i lettori. Il racconto seguendo i binari di un film, rende le immagini scorrevoli e reali, tanto da trascinare l'utente di turno, in un vortice di emozioni, che terminano nell'assurda condanna delle proprie debolezze.

"Non ti azzardare a mentirmi!" Quello che succede dopo è un attimo: Io cerco ancora una volta di fargli mollare la presa, ma lui mi tira uno schiaffo talmente forte da farmi sbattere contro la porta, poi mi afferra con entrambe le braccia e mi lancia letteralmente per aria scaraventandomi sul pavimento. Mi fa male tutto e non riesco ad alzarmi. Sento dei passi provenire verso di me, poi una voce vicinissima mi dice: -Non ti azzardare più a mentirmi. "Poi di nuovo dei passi, sta volta si allontanando. La porta si apre, fa corrente per un attimo, poi si richiude sbattendo. Che cosa ho combinato?

un viaggio attraverso i pensieri e le parole di un trentenne alla ricerca di se stesso.....

An updated edition of the film reference provides almost 1,500 entries on leading international actors and actresses, directors, and producers, along with critical essays, profiles, and film analyses.

Sea of the Caliphs

Non but the brave.

Un vero e proprio viaggio

Calamità sotto al lampadario

RITRATTI ITALIANI

Un pacco con i libri #8 (L'ALIBI PERFETTO) e #9 (LA VICINA PERFETTA) nella serie di thriller psicologici di Jessie Hunt, firmata Blake Pierce! Questo pacco offre i libri sei e sette in un unico comodo file, con oltre 100.000 parole da leggere. In L'ALIBI PERFETTO, una moglie e madre di periferia scappa dalle grinfie di un serial killer psicotico, finendo assassinata poche settimane dopo. È stata una coincidenza? Oppure c'è là fuori un serial killer che sta facendo un orribile giochetto di prendi e molla... e poi riprendi? Riuscirà la famosa agente dell'FBI Jessie Hunt, 29 anni, a scuotersi di dosso i propri traumi personali ed entrare nella mente dell'assassino? Potrà salvare la prossima vittima - e forse se stessa - prima che sia troppo tardi?

In LA VICINA PERFETTA, in un quartiere ricco ed esclusivo a Manhattan Beach, una nuova inquilina si trasferisce in una casa di lusso, dove viene ritrovata morta poco dopo. Il caso porta Jessie in un'altra cittadina di mare, evocando i brutti ricordi del suo matrimonio e costringendola ad affrontare i propri demoni, mentre nel contempo tenta di smascherare le bugie di questa cittadina apparentemente perfetta. L'omicidio è collegato a una festa esclusiva dedicata all'élite? O c'è in ballo un motivo ancora più atroce? A peggiorare le cose, ora il marito di Jessie è uscito di prigione, tornando ad essere per lei una potenziale minaccia. Un thriller psicologico emotivamente delineato, con personaggi ben definiti, un'ambientazione cittadina e continua suspense da batticuore: la serie di thriller psicologici di Jessie Hunt è una nuova collana di libri imperdibili che vi costringeranno a girare le pagine fino a notte fonda. Il libro #10 della serie di Jessie Hunt sarà presto disponibile.

I protagonisti delle quindici storie di Merlo's Place sono eccentrici, nostalgici, divertenti, ermetici. Raccontano la poesia nascosta dietro le parole, saltellano tra un ricordo e l'altro, fanno ridere e piangere. Si muovono dentro cinque macroaree - ironia, ambiguità, senso, veemenza, insania - e mentre l'autrice li descrive, il lettore ne è sedotto, scommette su di loro un po' per gioco, un po' per empatia. Chi non ha mai avuto un amore sbagliato, un litigio incomprensibile in famiglia, un doloroso segreto, problemi al lavoro, voglia di trasgressione? Nessuna vita è uguale all'altra, ma a volte le storie si ripetono dentro l'unicità delle strade percorse.

Saggi - saggio (227 pagine) - Saggi su Maj Sjöwall e Per Wahlöö, Anne Perry, Claude Izzo, Alicia Giménez Bartlett, Qiu Xiaolong, Moussa Konaté La storia del romanzo giallo ha seguito la storia dello sviluppo della società borghese, e con essa si è evoluta a partire dai classici fra '800 e '900, fino alla dilagante serie di opere contemporanee che hanno invaso il mercato librario internazionale coinvolgendo un'area immensa di pubblico. Se inizialmente la produzione e la fruizione del giallo finivano per collocarsi tra Europa continentale e America, oggi gli spazi della detective novel si sono praticamente moltiplicati in ogni direzione, dal grande Nord all'area mediorientale, all'Africa, all'Asia. La dilatazione geografica e culturale connessa alla distruzione degli stati e delle economie nazionali iniziata nell'ultimo trentennio del secolo scorso ha inciso anche in questo campo. Dalla Svezia di Maj Sjöwall e Per Wahlöö alla Londra vittoriana di Anne Perry, dal Noir mediterraneo di Jean-Claude Izzo alla Spagna di Alicia Giménez -Bartlett, fino alla Cina di Qiu Xiaolong e all'Africa di Moussa Konaté, un percorso nel giallo contemporaneo e nel suo rapporto con l'evoluzione della società. Dina Lentini è nata a Siracusa, vive e lavora a Cagliari. Docente di storia e filosofia nei Licei, dopo il pensionamento si è dedicata alla scrittura e alla critica letteraria specializzandosi nel campo della narrativa gialla contemporanea. Insieme al marito ha fondato nel 2011 il sito La Natura delle Cose in cui pubblica molti dei suoi lavori. Ha pubblicato tre romanzi: Dietro l'hotel, 2013, Il signor T, 2013, Il signor T e la fonte Aretusa, 2015. Tutti disponibili negli store online. I romanzi sono reperibili anche in formato digitale. Sul sito La Natura delle Cose l'autrice edita anche una propria pagina personale.

Southcreech, un paesino avvolto dalle fredde montagne del nord, nasconde un segreto. Un segreto che nessuno mai avrebbe potuto immaginare e che avrebbe fatto paura al mondo intero. Qui vive una ragazza di nome Sarah, la cui vita cambierà radicalmente raggiunta la maggiore età. Una maledizione antica la rapirà lasciandola sprofondare in incubi mai provati prima e che non avranno mai fine. Diventerà l'artefice di orribili misfatti dietro l'ordine di una luna quasi beffarda e vendicativa. Molte vite periranno sotto i colpi lucenti dei suoi artigli e delle sue zanne. Anche la vita di Dave, giornalista di cronaca nera inviato sul posto per scrivere degli offerati omicidi che sono iniziati in quelle terre gelide e desolate, cambierà profondamente dopo l'incontro con lei. Leggende popolari non rimarranno tali, brutalità della bestia verrà fuori in tutta la sua devastante potenza e non lascerà scampo a nessuno, a meno che...

La Perigliosa Arte del Dimenticare

Serial Killing in European Cinema

Fragole

Ritratto di Dante

Un viaggio immaginario nell'America di Bruce Springsteen

Uno psicopatico di un'inaudita crudeltà si aggira per Milano. Questo folle serial killer rapisce e uccide giovani donne nel capoluogo lombardo. Il maresciallo ordinario dei carabinieri Laura Roventini cerca disperatamente di aiutare il suo superiore, amico e forse qualcosa di più collega, il maresciallo capo Fabio Cherubini a risolvere il caso. I due insieme alle altre forze dell'ordine brancolano nel buio. Indizi sembra che non ce ne siano, ma in un finale ricco di sorprese si scopre che gli indizi c'erano, essi però erano quasi impossibili da percepire. Cari lettori voi li scoprirete? Alla fine il sadico assassino verrà catturato? Oppure lui riuscirà a sfuggire alla cattura? Lui forse è ancora in giro a cercare altre vittime? Leggete attentamente questo giallo, cercate di scoprire chi è il colpevole, io però penso che non ci riuscirete e magari il finale vi lascerà l'amaro in bocca. Buona lettura a tutti.

Christophe Picard recounts the adventures of Muslim sailors who competed with Greek and Latin seamen for control of the 7th-century Mediterranean. By the time Christian powers took over trade routes in the 13th century, a Muslim identity that operated within, and in opposition to, Europe had been shaped by encounters across the sea of the caliphs.

Petra Delicado, a Barcelona police inspector assigned to a desk job, returns to the homicide department to investigate the rapes of young girls by a serial rapist who only leaves a circular mark on his victims' forearms.

Un ragazzo di vent'anni gioca a tennis contro un muro e ripercorre con ironia e sarcasmo la sua difficile adolescenza segnata soprattutto dalla prematura scomparsa dei genitori. Convive con una nonna ingombrante e con un pesce rosso, Emilio Salgari soprannominato il "dadaista", un amico fidato che lo accompagna nel suo mondo di evasione. Il ragazzo decide di dare una svolta alla sua scialba esistenza e di abbandonare le certezze di una routine che lo sta

consumando giorno dopo giorno e subisce un ulteriore scossone quando incontra per la prima volta l'amore che "gli ribalta la vita", insomma quando dovrà fare i conti con un cuore che batte.

La morte in pentola

(I read it)

Sei gradi di separazione

International Who's Who in Popular Music 2007

Imago Picta

**Le vite del commissario capo Erica Franzoni e del vicequestore Antonio Maffina sono sconvolte da una serie di efferati delitti che portano tutti la stessa firma. Chi si cela dietro la maschera che terrorizza i viaggiatori della linea Genova-Torino? Quali avvenimenti hanno sconvolto la mente del piccolo Michelino? E perché la stessa Erica diventerà il bersaglio delle telefonate del serial killer? Un thriller emozionante e ricco di colpi di scena pubblicato già anni fa nei Gialli Mondadori.**

**Mentre è ancora in lutto per la perdita dei suoi genitori, Daniel Donnelly riceve la chiamata inaspettata di una zia che non ha mai incontrato e che, di punto in bianco, gli affida il controllo della fortuna di famiglia e della tenuta dei Donnelly, Timber Manor. Anche se suo padre lo aveva sempre tenuto all'oscuro del passato del loro nome, la curiosità e il bisogno di ritrovare la sua famiglia portano Daniel a fare un tuffo nel passato. Nascosta in un'area remota del nord-ovest, nel corso degli anni Timber Manor è diventata un luogo silenzioso. Le sue camere vuote ospitano solo vecchi mobili coperti da teli bianchi e impolverati. Quando Daniel arriva e sua zia avvia il restauro della casa in suo onore, strani avvenimenti iniziano a scuotere la quiete della magione. Daniel viene perseguitato da incubi e ricordi che non sono i suoi. Tornata in vita con tutte le tragedie del suo passato, Timber Manor minaccia di schiacciarlo sotto il peso della sua storia. Lo sceriffo Hale Davis è cresciuto lavorando nella tenuta dei Donnelly. Nel vedere Daniel in difficoltà, giura di proteggere l'uomo che ha catturato il suo cuore e di aiutarlo a svelare il mistero che si cela dietro alla maledizione e a confrontarsi con il passato: non c'è in gioco solo la vita di Daniel, ma anche la salvezza della sua famiglia.**

**Industriali e banchieri, servitori delle istituzioni e accademici, uomini dello spettacolo e della cultura, umanisti e scienziati, laici e cattolici. Personaggi noti, colti nei loro lati più inediti, e personalità che, invece, in pochi conoscono. In questo libro Paolo Bricco ha costruito una galleria di ritratti che permette di andare al cuore delle persone e che consente di capire che cosa sia oggi il cuore dell'Italia. Ognuno di loro ha una storia di successi e di fallimenti, di paure e di speranze, di dolori e di felicità, di passato e di futuro. Tutti questi ritratti compongono la storia corale di un'Italia impegnata in un'eterna transizione e sempre in bilico fra declino e trasformazione. Un Paese qualche volta feroce prima di tutto verso se stesso, ma non di rado caratterizzato da slanci di generosità verso gli altri. Un Paese meno centrale e importante di un tempo, in una crisi profonda, ma ancora animato da una vitalità e da una capacità di mutare pelle che sono lo specifico dell'enigma italiano.**

**Serial killing is an extremely rare phenomenon in reality that is none-theless remarkably widespread in the cultural imagination. Moreover, despite its rarity, it is also taken to be an expression of characteristic aspects of humanity, masculinity, or our times. Richard Dyer investigates this paradox, focusing on the notion at its heart: seriality. He considers the aesthetics of the repetition of nastiness and how this relates to the perceptions and anxieties that images of serial killing highlight in the societies that produce them. Shifting the focus away from the US, which is often seen as the home of the serial killer, Lethal Repetition instead examines serial killing in European culture and cinema - ranging from Scandinavia to the Mediterranean and from Britain to Romania. Spanning all brows of cinema - including avant-garde, art, mainstream and trash - Dyer provides case studies on Jack the Ripper, the equation of Nazism with serial killing, and the Italian giallo film to explore what this marginal and uncommon crime is being made to mean on European screens.**

**Il creatore**

**Il soffio della mantide**

**Who's who in Italy**

**La Dolce Morte**

**Serial killer a Milano**

*Da una parte un manager di successo che ha dedicato la vita intera al lavoro e che ha raggiunto tutti i suoi obiettivi professionali anche utilizzando metodi non troppo ortodossi. Una volta in pensione non sa accettare il nuovo stile di vita e, nel cercare ancora una volta il gusto della sfida e della competizione, si trasforma in un serial killer. Dall'altra parte un'ispettrice di polizia delusa dalla vita e dal lavoro, che punta al pensionamento come soluzione di tutti i suoi problemi ma, inaspettatamente, viene assegnata al caso del serial killer. Una gara di abilità tra due personaggi completamente opposti che si sviluppa lungo un percorso segnato da diversi omicidi, durante il quale i due protagonisti si incrociano in modo apparentemente casuale. Alla fine ambedue realizzeranno gran parte delle loro aspettative in un finale un po' amaro e per nulla scontato.*

*«Senza movente, senza indiziati, senza una logica apparente», un caso complicato per Petra Delicado e il suo vice Fermín Garzón costretti ad indagare su un cadavere fatto a pezzi ritrovato nella valigia di una giovane studentessa pendolare. Il racconto 'Un vero e proprio viaggio' (38 pagine) è tratto*

dall'antologia 'Viaggiare in giallo' pubblicata nel 2017.

Sei storie si intrecciano e si completano nello spazio e nel tempo, provocando gli eventi che ne cambieranno il corso. Alex vorrebbe ritrovare la ragazza cinese che ha incontrato per caso in una chat, ma di cui non conosce nient'altro che la nazione, la più popolosa della terra. Cindy si rifugia in un mondo di fantasia per evitare di fare i conti con una vita di fallimenti ed un marito che l'accudisce all'unico scopo di soddisfare la propria perversione. Il professore e Wei Ling si troveranno a contatto con le loro radici, l'uno rivivendo un incontro avvenuto in Etiopia negli anni cinquanta, l'altra recuperando la relazione con la madre e con la storia della propria famiglia. Ognuno di loro, a suo modo, andrà incontro ad una scelta specificatamente etica per la quale non ci sarà un modo giusto o sbagliato, ma che richiederà di avere capito a fondo le ragioni e le conseguenze dei propri e degli altrui comportamenti."

Il pericolo, che è parte del loro passato, ritorna a perseguitarli. Dane ha il compito di proteggerla. Con il passare dei giorni vecchie ferite si insinuano dentro di loro. Combattere per la sopravvivenza deve essere la loro priorità, ma è difficile ignorare la forza del cuore. Reese Jackson ha cercato di soddisfare le aspettative che gli altri hanno stabilito per lei, ma non è un compito semplice. A volte sente come se il mondo la inghiottisse al suo interno e si sente mancare il respiro. Tutti gli errori che ha commesso tornano a tormentarla e trovare una via d'uscita sembra impossibile. Il detective Dane Hunter ha amato Reese sin dal loro primo incontro, oltre dieci anni fa, ma lei non l'ha mai considerato. La sua rigida educazione non le avrebbe permesso di essere scortese con lui; tuttavia, quella stessa posizione sociale stabiliva che non sarebbe mai stato abbastanza per lei. Però, la desidera e il suo cuore continua a sperare che un giorno lei possa ricambiare il suo amore. Il pericolo, che è parte del loro passato, ritorna a perseguitarli. Dane ha il compito di proteggerla. Con il passare dei giorni vecchie ferite si insinuano dentro di loro. Combattere per la sopravvivenza deve essere la loro priorità, ma è difficile ignorare la forza del cuore.

Mettiti comodo...vengo a ucciderti!

IL FIGLIO DELL'ORIZZONTE

A tavola con i protagonisti di un Paese meraviglioso e complicato.

Vernacular Cinema and the Italian Giallo Film

Pacco Thriller psicologici di Jessie Hunt: L'alibi Perfetto (#8) e La Vicina Perfetta (#9)

**With the exception of die-hard aficionados of European or Italian horror cinema, most people may not have heard of giallo cinema or have seen many films in this subgenre of horror. Most academic film studies tend to ignore horror cinema in general and the giallo specifically. Critics often deride these films, which reveal more about the reviewers' own prejudices than any problem with the works themselves. As a counter to such biases, Mikel J. Koven argues for an alternative approach to studying these films, by approaching them as vernacular cinema—distinct from "popular cinema." According to Koven, to look at a film from a vernacular perspective removes the assumptions about what constitutes a "good" film and how a particular film is in some way "artistic." In *La Dolce Morte: Vernacular Cinema and the Italian Giallo Film*, Koven explores the history and evolution of this aspect of cinema, and places these films within the context of Italian popular filmmaking. He addresses various themes, motifs, and tropes in these films: their use of space, the murders, the role of the detective, the identity of the killer, issues of belief, excess, and the set-piece.**

Ambientato in gran parte a New York, ai giorni nostri, Il Creatore ruota intorno alle vicende di una ragazzina di tredici anni di nome Caroline e di sua madre Noemi, investigatrice privata. Noemi ha a cuore le sorti di numerose bambine fra i sei e i tredici anni misteriosamente scomparse, in particolare quella di Emily, di otto anni, il cui cadavere è stato ritrovato presso il Bear Mountain State Park, vicino a New York. Noemi intraprende autonomamente un'indagine per scoprire chi sia l'assassino. L'unico indizio in suo possesso è una sigla, scritta su un foglietto rinvenuto all'interno della bocca di Emily. Una pericolosa ricerca nelle case dei sospettati, porte abilmente scassinate, ritrovamenti schiacciati, la porteranno a un susseguirsi di colpi di scena e a situazioni surreali. Alla fine delle indagini, Noemi e l'assassino si troveranno uno di fronte all'altro. Lo shock di quel viso, mai rientrato nella lista dei sospettati, la porterà a un gesto estremo, mentre il criminale sfrutterà astutamente tutte le sue doti di abile manipolatore.

«Un breviario di lettura e interpretazione di rara incisività, che abbraccia l'intera opera dantesca, dalla Vita nova ai trattati filosofici e politici, alla Commedia. Un ritratto, rapido e conciso, che non lascia in ombra nessun aspetto del poeta e contemporaneamente del personaggio, illuminando i dati fondamentali e tracciando al tempo stesso un disegno critico. Il lettore è sollecitato a farsi spettatore del triplice teatro dell'aldilà, tra inferno, purgatorio e paradiso». "La Repubblica"

Mio caro serial killerLa memoriaLa Dolce MorteVernacular Cinema and the Italian Giallo FilmScarecrow Press

Manga, fast food & samurai. Un Giappone tutto sbagliato

Death Rites

Dalla parte del serial killer

Il Burattinaio

Un giallo ambientato negli affascinanti anni '30. Omicidio. Case signorili. Lampadari malfunzionanti. Le starlette di Hollywood dovrebbero starsene allegramente sul set nella soleggiata California e non intrappolate in case con spifferi durante feroci tempeste di neve. Ma dopo che la migliore amica e collega attrice Cora Clarke fugge con un conte inglese, Cora visita l'Inghilterra per aiutare la sua amica a sopravvivere al disprezzo aristocratico della famiglia del suo nuovo marito. Sfortunatamente, la vacanza diventa un

incubo quando un lampadario cade e uccide una persona. Quando i sospetti cadono sulla sua amica, Cora giura di scoprire l'identità dell'assassino. Dopo tutto, le bufere di neve hanno l'abitudine di impedire alla polizia di arrivare, e il numero dei corpi ha la terribile abitudine di crescere. Translator: Alessandra Paganin PUBLISHER: TEKTIME  
None But The Brave - Un viaggio immaginario nell' America di Bruce Springsteen è una raccolta di racconti che delinea uno scenario scarno e spietato, infestato da eroi da marciapiede disillusi e sconfitti. Reduci di guerra, piccoli criminali, pugili suonati, condannati a morte e sognatori di periferia. Tutti cercano il proprio riscatto nell' amore, nella morte, nel sangue, nel dolore o in qualunque sentimento gli scolliti di dosso quella macabra consapevolezza di essere delle pedine sacrificabili. Ognuno di loro è colto in un momento cruciale perché la scelta che farà sancirà la sua condanna o redenzione. Fonte primaria di ispirazione è la musica di Bruce Springsteen, le cui canzoni diventano l' anello di congiunzione di queste vite. Lo stile non ha nulla di poetico, è asciutto ed essenziale. Pochi tratti che dipingono un quadro in cui le ombre giocano un ruolo fondamentale. \*Questo libro è Spotify Connected. Significa che va letto ed ascoltato. Ogni racconto ha la durata di una canzone di Bruce Springsteen. Se disponi di un lettore QR Code sul tuo smartphone, potrai connetterti a Spotify ed ascoltare il brano all' inizio di ogni paragrafo. Buona lettura. E buon ascolto.

rivista (92 pagine) - Sintesi delle opere di Agatha Christie - Disamina dei "Sei Napoleoni" - I fumetti Sherlockiani - Huo Sang: l' Holmes cinese - Basil Rathbone Ennesimo numero della nostra rivista ricco di saggistica. Proseguiamo la serie di articoli su Huo Sang (l' Holmes cinese), analizziamo in sintesi le opere di Agatha Christie, studiamo la polizia scientifica ai tempi di Sherlock Holmes, approfondiamo il racconto canonico I sei Napoleoni e mettiamo a fuoco l' attore Basil Rathbone. E poi facciamo un viaggio nei comics holmesiani britannici, per chiudere questa parte con l' articolo Arthur e Oscar: un incontro importante. Per la narrativa scopriamo invece cosa è accaduto a Sherlock Holmes dopo la rovinosa caduta dalla cascata del Reichenbach grazie al racconto vincitore dell' ultima edizione dello Sherlock Magazine Award vinto di Alessandro Napolitano. All' interno della rivista trovano spazio anche le rubriche dedicate agli aforismi canonici, alle recensioni librerie e all' Osservatorio sherlockiano. Sherlock Magazine è stata fondata e diretta da Luigi Pachì. Cultore dell' opera di Sir Arthur Conan Doyle, direttore da oltre dieci anni della rivista dedicata al giallo Sherlock Magazine, ha curato diverse antologie di apocrifi e pastiche sherlockiani e collane librerie per diversi editori. È consulente Mondadori per la collana da edicola Il Giallo Mondadori Sherlock.

In una fredda alba invernale Maria Laura Padovan, nota voce di una trasmissione radio di successo, entra nel suo studio di Saxa Rubra e trova il cadavere evirato del collega Roberto De Vincentiis. Un' agghiacciante scoperta che sconvolgerà la sua esistenza. L' atroce omicidio è solo il primo di una serie di efferati delitti perpetrati negli studi RAI sui quali viene chiamato a indagare il commissario di polizia Niccolò Valandro, affiancato dalla collaborazione ufficiosa del capitano dei Carabinieri Gherardo Petrone, che con i suoi modi poco ortodossi si stava già impropriamente interessando del caso. Sotto la superficie luccicante del bel mondo romano, tra locali alla moda e studi di registrazione, si nasconde una città cupa ed enigmatica nei cui recessi si muovono Valandro e Petrone, assistiti da validi collaboratori come l' ufficiale Alessandro Donna e l' estroso appuntato, nonché genio del computer, Dambrosio. E mentre gli omicidi si susseguono con una ferocia inaudita, le cose si complicano quando nelle indagini si intromette una sensuale reporter a caccia di scoop e soprattutto il commissario si invaghisce dell' indiziata. Difficile per lui portare avanti le indagini con la mente lucida. E sempre più difficile trovare il movente di tanta brutale furia assassina. Per gli inquirenti un vero e proprio rebus, non sarà facile trovare il bandolo della matassa...

Merlo's place

Tutte le famiglie sono psicotiche

Biglietto di sola andata

The New Biographical Dictionary of Film

La libertà macchia il cappotto

Un ragazzo è preso di mira da un gruppo di uomini che intende attuare su di lui una sconcertante quanto singolare vendetta. Sedici anni dopo, il detective della polizia Alex Corvis, alle soglie della pensione, si trova ad affrontare uno dei casi più spinosi della sua carriera. La sparizione di una ragazza che conosce e ama come una figlia. Appoggiato dalla sua squadra e da Shasa e Tommy, due detective privati, si trova coinvolto in un' altalena di colpi di scena e ritrovamenti raccapriccianti in una trama che si evolve a ogni pagina su diversi fronti e con capovolgimenti di scena fino all' epilogo quanto mai inimmaginabile. Che cosa lega tra loro un bel giovane che fa strage di cuori, uno sconosciuto naufragato su una spiaggia, un sindaco di belle speranze, nonché un serial killer soprannominato: " Il mostro " ?

È tornato, lasciando dietro di sé una scia di sanguinosa carneficina. I media lo hanno soprannominato Fragole e il paese è ipnotizzato. Il detective Harry Bland è un uomo distrutto e non riesce a trovare un solo indizio per catturarlo. Non aiuta il fatto che non riesca a concentrarsi; il suo cuore non è più con lui. Dall'altra parte del paese, Sylvia è in uno stato d'animo diverso. Quando non vende sesso ai ricchi, fa del suo meglio per scomparire. Sylvia vive una vita di nomi falsi, avventure di una notte assunzione costante di droghe. Un giornalista, due camionisti, un amico eccentrico e un' agente della scientifica vestita di plastica hanno tutti la loro parte da svolgere, e le loro strade si uniranno in una piccola città di cui non hai mai sentito parlare.

Il sotterraneo del male

La maledizione di Timber Manor

Il morso della luna

Il Cuore In Attesa

Il romanzo poliziesco contemporaneo tra tensione morale e impegno sociale