

Miau De La Cuna A La Luna

Acompaña a Joline en sus ideas para ser una princesa día con día. Ella vive un vaivén de emociones, pero aprende a escoger lo bueno, al orar y pedirle ayuda a Jesús, el Rey de reyes. Las niñas disfrutarán estas historias, juegos y actividades de princesas que podrán realizar. ¡Muy divertido y moralmente enriquecedor! Edad sugerida: 6-9 años. Si deseas más de nuestros productos visítanos en www.icharacter.org

A classic story about Harry and his bucketful of dinosaurs! When Harry and the dinosaurs go to the museum they see Roman swords and spears, Egyptian mummies and lots of Harry's ancestors. The dinosaurs want Harry to help them to find their ancestors...and that's how Harry gets lost! Will Mum and Nan know where to look for him?

Crocodiles, elephants, cats and pigs! Children will love exploring human and animal behaviour in this rainbow-bright picture book.

Renacimiento

Frankie the Frog

Cuentínimos

A Night Time Story

novela

Este libro ilustrado para niñitos presenta sonidos de varios animales y en fin el sonido de un niño.

Winner at the 2013 IPPY Awards This tale visits the magic moment, when all of the things we imagine, all of the things we dream, parade before our eyes... Guided Reading Level: L, Lexile Level: 790L

Combines engaging rhymes with entertaining activity suggestions in an introduction to the five senses that features exuberant toddler Kevin, who uses his eyes, ears, nose, tongue and fingers to experience his world.

El roce del tiempo

Canción de cuna. Primavera en otoño. Lirio entre espinas

Novelas Españolas Contemporáneas - La Colección Completa

Peek-a-Poo What's in Your Diaper?

cuentos y relatos

Miau (1888) es una novela realista que satiriza el Madrid decimonónico sirviéndose de su protagonista: Ramón Villaamil, un empleado de Hacienda que ha sido cesado por un proyecto inquietante, cuyas siglas dan nombre a la novela. Ambientada en la Restauración, dos familias compartirán éxitos y fracasos propios de la baja burguesía. "Madrid es el mundo, y el empleado, el hombre. Morir es quedar cesante" Entre todos los personajes los críticos siempre resaltan a Luisito, nieto del protagonista que tiene una gran imaginación y cree hablar con Dios debido a su naturaleza enfermiza. A pesar del aparente pulso calmado narrativo propio de novelas de Dostoievski y Kafka, esta novela fue escrita en cinco semanas y tuvo dos versiones.

MiauKalandraka Editora SL

A refreshed edition of the funny and uplifting bestselling classic, about a crocodile who might not be a crocodile at all, from the award-winning Gemma Merino.

Buenas noches, Miao

Antología de letras de canciones e himnos

Cuna de gato

Desarrollo Integral del Niño 3-6 Años

Desarrollo integral del niño: 0 a 3 años

Two half moons go to the playground and tell each other what they see up in the sky.

A little penguin shares its favorite things with the one it loves most, including holding hands, playing peekaboo, and reading stories. On pages.

Llega la hora de irse a dormir. ¿Qué padre o madre no ha soñado siempre con que esta hora sea tranquila, calmada... y resulta ser todo contrario? Olga Sesé y este cuento del pequeño Miao te ayudarán a conseguir que la hora de irse a dormir sea el momento mágico del día.

El libro incluye el método BabyREM de Olga Sesé, una guía práctica sobre el sueño infantil que explicará cómo es el sueño de un bebé y cómo evoluciona para luego ayudar a padres y madres a: *establecer los primeros rituales de buenas noches para que, poco a poco y con un poco de paciencia y constancia, sus noches evolucionen hacia un sueño reparador. *desarrollar unos hábitos de descanso saludables, esenciales para toda la familia y para el crecimiento de los más pequeños. El sueño es una necesidad fisiológica y una parte esencial en la vida diaria de todos los bebés y niños. Afecta a su desarrollo físico y mental, a sus emociones, a su aprendizaje y a su bienestar emocional y los ayuda a participar en las actividades diarias. Por lo tanto, una noche de buen sueño los prepara para un día de energía, concentración y humor positivo. Por eso es tan importante saber qué es lo que más les conviene a nuestros hijos y adaptarnos de la mejor manera a sus necesidades. Esta guía pretende guiar el camino hacia conseguir que la hora de irse a dormir sean un momento tranquilo para toda la familia.

El suplicio del aroma de sándalo

La princesa Joline

Historias con valores bíblicos y actividades para niñas

Bow-Wow-Meow

La muerte tiene permiso

En este libro nada es cierto. Jonás (o John) se propone investigar qué estaban haciendo los norteamericanos más destacados que se arrojó la bomba en Hiroshima. Las cartas que intercambia con el hijo menor del doctor Felix Hoenikker –uno de los padres de la bomba atómica– lo zambullen en una intriga familiar que oculta la más terrorífica contribución de la ciencia a la humanidad: el hielo nuevo. Las respuestas a todas las preguntas están en una isla del Caribe, la república de San Lorenzo, donde el bien y el mal se reparten entre un dictador demente, un genio impasible, una diosa del amor y el fundador del bokononismo, una religión proféticamente absurda. A Jonás le tocará aprender algo sobre el poder, el horror y la estupidez humana, y sobre las mentiras que nos contamos mientras esperamos el fin del mundo.

Es una serie de cuentos de ficción muy breves, con temas diversos que van de los puramente infantiles hasta los eróticos y de la tragedia (aunque no en ese orden).

The mighty interstellar hero Astro Mouse and his bright first mate Light Bulb took a wrong turn on their way to the Moon (that was made of cheese), getting lost in space. They go to infinity and beyond trying to find their way home with the help of their sentient caca. When they land on a planet populated by powdered sugar, the space crew thinks they might just have found their home. But a quartet of notorious no-goods vacationing there, Skunk Girl, Captain Fastidious, Arkade, and Meduso, calling their

the Troublesome 4, might just prove problematic for the rodent and appliance super space duo.

Marianela

a tres y cuatro voces iguales

Lirio entre espinas. El ideal

Astro Mouse and Light Bulb #2

Novelas: Miau ; La incógnita ; Realidad

Esta no es una historia basada en conflictos, sino cargada de una profunda comprensión de lo humano y más allá, y alude a opciones de vida transformadoras. En este tercer libro, Luzi se adentra en nuestra conexión con la naturaleza y alcanza una comprensión más profunda de la vida, la naturaleza, el planeta y la propia creación. Esta conexión es establecida inicialmente con una consciencia que se presenta bajo la forma del Unicornio, desde la perspectiva humana. El cuerno no es realmente un cuerno, sino un remolino de energía o, más exactamente, un punto de consciencia destinado a la comunicación con la consciencia y la energía. Este punto es generalmente malinterpretado como el tercer ojo, ya que la mayoría de las personas imaginan que está conectado a la corteza visual para crear imágenes. Cuando Luzi visita las veintidós cuevas de cristal, descubre la nueva energía, que puede beneficiar a quien tenga la consciencia necesaria para aprovecharla. La perspectiva de Luzi versa sobre la inteligencia artificial, la IA, la robótica y el mejoramiento y la evolución del cuerpo humano, y sobre cómo convivirá la humanidad con estas cosas. Su hija, Julia, está enfocada en la coalición humana con el planeta y el desequilibrio entre lo femenino y lo masculino. La sabiduría divina nos llega a través del unicornio, Alea, el dragón blanco, Loong, el dragón carmesí, Shaumbra, Gaia, Pan, Kuthumi, Saint Germain, Sekhmet y otros. Luzi conectará con su propia sabiduría divina mientras continúa su viaje para encarnar su consciencia, y así obtener su iluminación. Aunque el libro forme parte de una serie, se trata de una historia completa en sí misma. Este libro es un sueño cumplido porque ha permitido unir el ámbito académico, responsable de la formación inicial del profesorado y el ámbito escolar, gracias a la colaboración numerosas aportaciones que han realizado maestras y maestros de Educación Infantil de más de treinta centros educativos. Aunque en ocasiones podamos sentirnos lejos los unos de los otros, estamos juntos porque todos compartimos, el mismo objetivo: hacer y construir la mejor Educación Infantil posible, entendiendo como pieza clave de la misma la formación, tanto inicial como continúa, de su profesorado. El acercarnos, nos permite conocernos, comprendernos, aprender de lo que cada uno pueda dar, enriquecernos... En suma, mejorar y hacernos fuertes. Fuertes para que la Educación Infantil tenga el reconocimiento que merece, tanto dentro del propio sistema educativo como en el sistema social. La Educación Infantil y sus profesionales han de ser valorados en grado sumo, porque es más que evidente el valor del 0-6 años. Esperamos que el lector se lleve al menos, un aprendizaje que pueda trasladar bien al aula de infantil o bien al aula universitaria, dependiendo de su ámbito de trabajo. ¡Disfruten con su lectura! En ella hay mucha ilusión, pasión, compromiso y creatividad. De la presentación del libro.

No es muy conocida la ciencia de la etología, o estudio del comportamiento animal, que toma como ejemplo a los primates. Además de una sección dedicada a la etología humana con planteamientos adecuados al estudio de nuestra especie, se incluyen aquí los estudios que el autor realiza con los monos de la selva de Los Tuxtlas, Veracruz.

Buenas prácticas en la Educación Infantil.

I Like it When--

Canción de cuna.--Primavera en otoño. La suerte de Isabelita. Lirio entre espinas

Kevin's Big Book of the Five Senses

Motivos

Martin Amis cronista y ensayista. Martin Amis cronista y ensayista. Este volumen recoge textos sobre temas muy diversos unidos por la sagacidad de su mirada y la vivacidad punzante de su prosa. Destacan un reportaje sobre la industria del porno en el que asoma su lado más oscuro; un viaje al delirio de Las Vegas; un encuentro con John Travolta, resucitado tras cruzarse con Tarantino; perfiles y reseñas sobre escritores como Nabokov, Bellow, Murdoch, Burgess y su naranja mecánica, Ballard, DeLillo y Hitchens; crónicas políticas y sociales sobre Lady Di y la Reina, la carrera presidencial de Trump, Jeremy Corbyn, el terrorismo islámico y la violencia en Colombia; pinceladas deportivas sobre Maradona y el Camp Nou, y también textos autobiográficos sobre el proceso de creación de La flecha del tiempo, sus viajes promocionales y la relación de los escritores con la prensa, su progenitor Kingsley Amis... El resultado es un auténtico festín de textos sagaces y estimulantes que maridan periodismo y literatura, elegido Libro de Año por el Sunday Times/ Times Literary Supplement.

Frankie is a very greedy frog. His legs are long and stretchy, his eyes are big and yellow, and his tongue is very sticky perfect for catching flies! There's only one thing more greedy than Frankie. Open the pop ups and unfold the giant flap to find out what! With eye-catching paper

engineering by Nick Denchfield and bright, funny illustrations by Ant Parker, Frankie the Frog is a delightful book to share with small children."

Diseñado para aquellos lectores que están entre el momento de notar la existencia de las letras y el de descubrir la utilidad que ellas tienen; es decir, este libro está diseñado par aquellos niños que están en edad preescolar o que cursan los primeros años de ella. Por lo pronto, éste es un libro escrito con mucha maestría y conocimiento sobre los intereses y forma de construir conceptos, que poseen los niños de entre 4 y 7 años. Quienes lo lean responderán a lo musical de este divertido libro de hoja gruesa; mientras que las ilustraciones simpáticas y el texto repetitivo harán que los pequeños lectores conviertan este texto en uno de sus favoritos a la hora de acostarse y en cualquier otro momento del día.

La Desheredada, El Amigo Manso, Tormento, La de Bringas, Fortunata y Jacinta, Tristana, Halma, Miao...

Crocodiles Don't Brush Their Teeth

Miau

Luna

Cuentos breves

Mouse likes to look in his friends' diapers, and when his friends decide to look in his diaper, they are surprised by what they find.

Novelas Españolas Contemporáneas es el nombre que el propio Benito Pérez Galdós dio a las obras que —en su mayoría— describen la sociedad madrileña en la segunda mitad del siglo XIX. Pérez Galdós supedita las ideologías a la materia misma; ya no existen buenos y malos, los personajes, complejos y profundos se convierten en seres humanos. _x000D_ *Ciclo de la Materia:* _x000D_ *La Desheredada* _x000D_ *El Amigo Manso* _x000D_ *El Doctor Centeno* _x000D_ *Tormento* _x000D_ *La de Bringas* _x000D_ *Lo Prohibido* _x000D_ *Fortunata y Jacinta* _x000D_ *Miau* _x000D_ *La Incógnita* _x000D_ *Torquemada en la Hoguera* _x000D_ *Realidad* _x000D_ *Ciclo Espiritualista:* _x000D_ *Ángel Guerra* _x000D_ *Tristana* _x000D_ *Torquemada en la Cruz* _x000D_ *Torquemada en el Purgatorio* _x000D_ *Torquemada y San Pedro* _x000D_ *Nazarín* _x000D_ *Halma* _x000D_ *Misericordia* _x000D_ *El Abuelo*

Éstas son historias felices, escritas de noche, acerca de personajes vencidos. A estos cuantos los une el deseo, no importa el cumplido o no, de cada uno de sus habitantes: deseo de morir, de venganza, de transformar su vida, de ser mejores. Están, por demás, llenas de humor, y de absurdos, porque considero que es la mejor forma de acercarse a la desilusión. El lector encontrará que cada una de ellas forma parte de un todo, como un cuerpo, en el que a veces los órganos (personajes) se subordinan al movimiento inercial de las circunstancias (desarrollo argumental), y funcionan sólo por obligación. El objetivo de estos relatos, que es el del autor, es acercarse a la forma original de la cotidianidad. Mas, no a aquélla de panes y pollos (por peces). La pretensión es la sumergirse en la psicología de personajes comunes, casi legendarios, para subvertir cada prejuicio o filia hacia ellos. Es por ello que cada personaje no subordina la historia a sí mismo, sino que va enfrentándose a ella lo mejor que puede. Quizás por alguna vez, el lector podrá sorprenderse queriendo, como por solidaridad, a uno de estos entes literarios. Corre el riesgo además de sentirse identificado, cayendo sobre el ese tan temido "qué haría yo si me pasara tal cosa".

Canción de cuna

Canciones cultas y diversas

Harry and the Dinosaurs at the Museum

The Crocodile Who Didn't Like Water

Reproducción del original, primera publicación en 1907.

A laugh-out-loud funny and charming picture book about being yourself and understanding others. Max and his parents have a dog called Fabio. Fabio doesn't like doing what other dogs do. One day, Max discovers that his dog goes out every night, and he decides to follow him... Blanca Lacasa: A journalist, singer, and writer from Spain. She writes lyrics and books for adults and children. She has published with several Publishing Houses in Spain. Bow Wow Meow is her first picture book with NubeOcho and her first picture book in the USA. GOMEZ studied Fine Arts at the prestigious University of Salamanca (Spain). A new talent, she has worked for several publishing houses in Europe, such as SM in Spain, Le Petit Bulles Edition in France, and Scholastics and Sterling in the USA.

El suplicio del aroma de sándalo es una historia de amor y una crítica a la corrupción política durante los últimos años de la dinastía Qing, la última época imperial china. Una orgía de violencia y compasión, de humor feroz y crueldad que desvela el gusto de Mo Yan, Premio Nobel de Literatura 2012, por el juego de contrastes. La novela transcurre durante la Rebelión Boxer (1898-1901), una lucha antiimperialista librada por agricultores y artesanos contra la influencia occidental. En 1900 una revuelta popular estalla en las obras de la vía férrea que está siendo construida por los alemanes y que atravesará la provincia de Shandong. En torno a Sun Meiniang, la joven más hermosa de la subprefectura de Gaomi, se entrelaza el destino de cuatro hombres: su padre, Sun Bing, actor y cantante de la ópera tradicional de Maoqiang y héroe de la insurrección de los Puños Divinos de la Justicia y la Concordia ; su marido, Xiaojia, el carnicero estúpido y soñador; su amante y subprefecto de Gaomi, Qian Ding, y su suegro, Zhao Jia, el verdugo oficial y comisionado de la gran dinastía Qing. El subprefecto Qian está obligado a detener a Sun Bing y llevarlo ante la Justicia para ejecutarlo con la más cruel de las torturas: el suplicio del aroma de sándalo. Concebida como una ópera clásica, lírica y virtuosa, El suplicio del aroma de sándalo está compuesta por todo tipo de suplicios, y describe los últimos tiempos del universo tradicional chino.

La Esfera

Señales de locura

El Regreso del Unicornio

Un cuento para ayudar a dormir a los más pequeños

Veo Veo