

Mep De Espacio Publico Medellin

Este número de Arquís expone una serie de reflexiones sobre las consecuencias espaciales de la transición energética y digital en materia de movilidad urbana y su articulación con el espacio y la accesibilidad a un conjunto de lugares. El espacio urbano fue objeto de cambios fundamentales con cada transición energética en los modos de desplazamiento: de la sangre al vapor, del vapor a la electricidad y de la electricidad al petróleo, con huellas profundas en la estructura urbana y en la organización social de la movilidad."

Principios, herramientas e implementación de Lean Construction aborda el desarrollo de los sistemas de producción desde la producción artesanal, su evolución hacia la producción en masa, hasta el cambio radical del paradigma de producción en el siglo con el modelo Toyota en Japón, cuyas bases fueron utilizadas para proponer la teoría "transformación-flujo-valor" en la construcción. Se describen algunas herramientas enmarcadas en los principios Lean y aplicables al entorno de la construcción, en sinergia con otros enfoques recientes como la construcción virtual y la construcción sostenible. Además, se desarrollan conceptos teóricos y aplicaciones prácticas recopiladas por el autor durante los últimos quince años a partir de su investigación sobre el tema, y de múltiples ejercicios de acompañamiento como consultor en la implementación de Lean Construction en empresas de Colombia, Panamá y Costa Rica.

De la lectura de este trabajo, obtenemos una visión privilegiada sobre la organización, el funcionamiento, el significado y el futuro del Parlamento europeo y, en concreto, de su procedimiento legislativo y de toma de decisiones. En un lenguaje sencillo nos ofrece la información necesaria para ver el notable crecimiento de los poderes del Parlamento desde la primera elección democrática en 1979, pasando por el aumento de competencias a través del Acta Única en 1086, la codecisión en el Tratado de Maastricht, hasta llegar al marco actual de la Unión Europea aprobado en Lisboa en 2007.

Nuevos caminos

Vivre en dignité au XXIe siècle

Principios, herramientas e implementación de Lean Construction

El Banco de los Trabajadores de Venezuela

Contemporary Politics and Social Dynamics

Pauvreté et inégalité dans les sociétés de droits humains: le paradoxe des démocraties

Este libro presenta un panorama de los dilemas del proceso de democratizaci n de Am rica Latina, resaltando las experiencias de Brasil, Argentina, M xico y Chile, Para lo cual adopta perspectivas anal ticas innovadoras que critican varios lugares comunes e ideas dominantes en el campo de la pol tica latinoamericana, en especial el limitado concepto de democracia como proceso electoral competitivo.

Como instituci ó n emblem á tica del arte, la ciencia y la cultura costarricenses, la Editorial Costa Rica fue creada en 1959 como resultado del esmero de destacados intelectuales, artistas y pol í ticos, en un momento hist ó rico de gran auge para las instituciones del Estado. Han pasado muchas d é cadas y esta casa editorial ha publicado libros de cientos de autores que han sido capaces, en su conjunto, de reconstruir el pensamiento de una naci ó n. Nuestra Editorial ha gozado y padecido en distintos procesos pol í ticos y econ ó micos de la historia contempor á nea de Costa Rica, los cuales, de una u otra forma, ha sabido sobrellevar. Con la publicaci ó n de este libro, que reconstruye una historia institucional de m á s de medio siglo, se rinde homenaje a todas aquellas figuras que han hecho posible el sue ñ o de fomentar la cultura del pa í s.

The Urban Climate Change Research Network’s Second Assessment Report on Climate Change in Cities (ARC3.2) is the second in a series of global, science-based reports to examine climate risk, adaptation, and mitigation efforts in cities. The book explicitly seeks to explore the implications of changing climatic conditions on critical urban physical and social infrastructure sectors and intersectoral concerns. The primary purpose of ARC3.2 is to inform the development and implementation of effective urban climate change policies, leveraging ongoing and planned investments for populations in cities of developing, emerging, and developed countries. This volume, like its predecessor, will be invaluable for a range of audiences involved with climate change and cities: mayors, city officials and policymakers; urban planners; policymakers charged with developing climate change mitigation and adaptation programs; and a broad spectrum of researchers and advanced students in the environmental sciences.

Album del LXXV [setenta y cinco] aniversario de la Coronaci ó n Guadalupana

los casos de Colombia, Costa Rica, Per ú y Uruguay
Plan nacional de desarrollo humano, 1998-2002

algo m á s que un banco?

Lecciones y lecturas de educaci ó n

La tesis es un análisis de la expresión pública de los activistas en la Internet y la recuperación de la perspectiva de sus actores. Teóricamente el estudio se sitúa en la comunicación desde el plano sociocultural, la sociología de los movimientos sociales y la filosofía política. Metodológicamente es un estudio etnográfico de dos grupos activistas en Aguascalientes, en tres espacios comunicativos. Se percibe la configuración de la expresión pública a partir los siguientes aspectos: Identidades activistas, estos construyen su identidad como sujeto actor, sujeto en relación con otros y sujeto comunicante; el eje de esta construcción es la forma en que imaginan un mundo mejor. Estética de la imaginación, los activistas locales construyen una estética de la imaginación que anticipa futuros posibles a partir de tres relatos: la crítica del mundo contemporáneo, el mundo mejor en construcción y el mundo mejor imaginado. Redes y relaciones, la expresión pública de los activistas analizada la de las de relaciones con otros espacios de comunicación, como la calle y los medios. Sobre esta base mediática-tecnológica se construyen las conexiones: generación, tecnología, riesgo y globalización. En suma, esta tesis devela desacuerdos entre perspectivas y permite observar las desigualdades en el espacio público.

Este libro desea reflejar el paso de la política de innovación en América Latina y el Caribe (ALC) hacia una etapa de creciente sofisticación y de mayor impacto sobre el desarrollo. Una evolución como ésta es en parte producto de la transformación que las mismas economías y la actividad empresarial están atravesando en la región, y es también eco de las transformaciones económicas y tecnológicas globales. El hilo conductor de la publicación reside en abordar cómo y por qué la política de innovación ha comenzado a incursionar en ámbitos que hasta ahora han estado relativamente ausentes del radar de los encargados de la toma de decisiones de los sectores público y privado de la región. Dejando a un lado el tono pesimista que suele acompañar al diagnóstico del atraso tecnológico latinoamericano, este libro invita al lector a pensar en un mundo en el que una masa crítica de empresas de alta tecnología emerge justamente desde los sectores más tradicionales y supuestamente atrasados de nuestras economías --los recursos naturales-- para convertirse en un motor de transformaciones estructurales. Un mundo en el que la innovación dialoga directamente con los agudos problemas de inclusión social y pobreza que caracterizan a ALC, y vuelve relevante el desarrollo tecnológico precisamente para aquellos sectores más necesitados de la población. Un mundo en el que el sector servicios consigue dar un salto cualitativo y deja de ser el lastre de la productividad de la economía. Un mundo en el que las empresas latinoamericanas y caribeñas manejan con destreza su propiedad intelectual, convirtiéndola en una palanca para el financiamiento de actividades de innovación. Y en especial, el libro invita al lector a entender mejor cómo la política y los programas públicos pueden desempeñar un papel en estimular y facilitar que las empresas de la región alcancen logros como estos, de modo tal que se conviertan en actores centrales del proceso de transformación estructural.

"December 4, 2004 to March 6, 2005"--T.p., v. 1.

Noticias aliadas

Diccionario General del Zulia

ARQUIS MOVILIDAD POSTFÓSIL

Espacios

Estado de la educaci3n costarricense

Observing Islam in Spain

Observing Islam in Spain pools multidisciplinary research experiences on Islam, providing original and explanatory findings on the social processes that have developed in recent decades around the so-called new presence of Islam in Spain.

Manual de diseo y construcci3n de los componentes del espacio p3blico (MEP)

El 3rea de Educaci3n de la oficina de UNICEF en la Argentina ha iniciado desde el a3o 2012 el Programa TIC y Educaci3n B3sica. Este programa comprende actividades referidas a dos ejes de an3lisis fundamentales: (i) la gesti3n de las pol3ticas de las Tecnolog3as de la Informaci3n y la Comunicaci3n (TIC) en educaci3n y (ii) la integraci3n de las TIC en los procesos de ense3anza-aprendizaje en las escuelas de nivel primario y secundario. En el marco de las actividades destinadas al an3lisis del primer eje, se ubican una serie de estudios de casos de pa3ses latinoamericanos que est3n desarrollando pol3ticas de alcance masivo, que permiten apreciar la significativa complejidad que rodea a estos procesos.

Cuadernos El P3blico

V3nculos

Towns, Buildings, Construction

Desarrollo de competencias

Estudios Interdisciplinares de g3nero

Sistemas de habitabilidad: principios t3cnicos del proyecto de arquitectura

En ce d3but de XXIe si3cle, la pauvret3 et les in3galit3s affectent un nombre croissant de personnes sur le continent europ3en. Ces ph3nom3nes fragilisent non seulement la coh3sion sociale des soci3t3s europ3ennes mais voient les droits humains, aussi bien les droits sociaux que civils et politiques, et questionnent le fonctionnement de la d3mocratie. En effet, comment les personnes en situation de pauvret3 peuvent-elles faire entendre leurs voix dans des soci3t3s polaris3es, o3 plus de 40% du patrimoine et 25% des revenus sont d3tenus par 10% de la population ? Ce guide est le fruit de deux ann3es de travail collectif men3 dans le cadre du projet « Les droits humains des personnes en situation de pauvret3 ». Il a 3t3 pr3par3 avec le concours de nombreuses personnes et organisations, dont des personnes en situation de pauvret3, des chercheurs, des associations et des repr3sentants des autorit3s politiques. Outre qu ' il offre une 3tude critique de la situation actuelle, en analysant les in3galit3s et la pauvret3 par le prisme des droits humains, de la d3mocratie et des politiques de redistribution, ce guide invite 3galement le lecteur 3 explorer les pistes d ' une strat3gie renouvel3e de lutte contre la pauvret3 permettant de r3tablir les sens de la justice sociale. Il avance des propositions qui visent 3 d3passer la stigmatisation et la cat3gorisation, en ouvrant des voies d ' apprentissage pour b3tir des biens communs par le partage, en 3vitant le gaspillage et en renforçant dans la conscience publique le principe de respect de la dignit3 humaine en tant que droit de tous.

La arquitectura es un artificio que actúa como interfaz entre la naturaleza y el ser humano. La naturaleza genera diversas acciones ambientales que inciden de manera directa sobre la arquitectura, y esta se traduce en una envolvente que tiene que procesarlas para traducirlas en un espacio habitable (véase figura 1). Este concepto, en apariencia elemental, supone diversas operaciones complejas que permiten que el ser humano, con la sensibilidad que lo caracteriza, pueda sobrevivir en un espacio estable y confortable. Figura 1. La arquitectura como artificio frente a las acciones ambientales* La envolvente arquitectónica tiene como objetivo traducir las acciones ambientales —como la gravedad, el sonido, la luz, el aire, el agua y la radiación— en indicadores tangibles asociados al espacio arquitectónico:
• La función estructural (gravedad)
• El confort acústico (sonido)
• El confort lumínico y visual (luz)
• El confort térmico (aire y radiación)
• La estanqueidad (agua)
La técnica incluye los diferentes procedimientos que permiten ordenar la materia por medio de la construcción, para responder a las acciones ambientales y generar un espacio estable (función estructural), estanco y habitable (confort acústico, lumínico y térmico). La técnica es un concepto complejo que hace posible conectar de forma simultánea elementos racionales asociados a la lógica, una actitud de respeto a la naturaleza, al ser humano y la comunidad, fundamentada en la ética, y un resultado plástico que es reflejo de la búsqueda constante de generar una empatía profunda entre el espacio y sus usuarios, todo mediado por la estética (véase figura 2)

The three basic questions of EBS are (1) What bio-social, psychological, and cultural characteristics of human beings influence which characteristics of the built environment?; (2) What effects do which aspects of which environments have on which groups of people, under what circumstances, and when, why, and how?; and (3) Given this two-way interaction between people and environments, there must be mechanisms that link them. What are these mechanisms?Focusing on answers to these and other questions, "Culture, Architecture, and Design" discusses the relationship between culture, the built environment, and design by showing that the purpose of design is to create environments that suit users and is, therefore, user-oriented. Design must also be based on knowledge of how people and environments interact. Thus, design needs to respond to culture. In discussing (1) the nature and role of Environment-Behavior Studies (EBS); (2) the types of environments; (3) the importance of culture; (4) preference, choice, and design; (5) the nature of culture; (6) the scale of culture; and (7) how to make culture usable, Amos Rapoport states that there needs to be a ?change from designing for one?s own culture to understanding and designing for users? cultures and basing design on research in EBS, anthropology, and other relevant fields. Such changes should transform architecture and design so that it, in fact, does what it claims to do and is supposed to do ? create better (i.e., more supportive) environments.?

La política de innovación en América Latina y el Caribe

El Parlamento europeo: una experiencia única

revista centroamericana de cultura política

Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: CASO COSTA RICA

XX Bienal Colombiana de Arquitectura

Catálogo de obras presentadas

Modalidad Experiencia Profesional. Desarrollo de competencias

You can use this book to design a house for yourself with your family; you can use it to work with your neighbors to improve your town and neighborhood; you can use it to design an office, or a workshop, or a public building. And you can use it to guide you in the actual process of construction. After a ten-year silence, Christopher Alexander and his colleagues at statement in the form of three books which will, in their words, "lay the basis for an entirely new approach to architecture, building and planning, which will we hope replace existing ideas and practices entirely." The three books are The Timeless Way of Building, The Oregon Experiment, and this book, A Pattern Language. At the core of these books is the idea that communities. This idea may be radical (it implies a radical transformation of the architectural profession) but it comes simply from the observation that most of the wonderful places of the world were not made by architects but by the people. At the core of the books, too, is the point that in designing their environments people always rely on certain "languages," communicate an infinite variety of designs within a forma system which gives them coherence. This book provides a language of this kind. It will enable a person to make a design for almost any kind of building, or any part of the built environment. "Patterns," the units of this language, are answers to design problems (How high should a window sill be? How many should be devoted to grass and trees?). More than 250 of the patterns in this pattern language are given: each consists of a problem statement, a discussion of the problem with an illustration, and a solution. As the authors say in their introduction, many of the patterns are archetypal, so deeply rooted in the nature of things that it seemly likely that they will be they are today.

This manual constitutes a working tool that may be applied to or used in creating, providing, reclaiming, or maintaining public space. The parameters for design and construction of public space components are defined, from all of its perspectives, particularly from the technical and functional aspects, approaching the most adequate solutions.

Historia

Cincuentécnicos años. Del tranvía al facebook

Second Assessment Report of the Urban Climate Change Research Network

La disputa por la construcción democrática en América Latina

Daim?n

Imaginar un mundo mejor: la expresión pública de los activistas en Internet

"El Diccionario General del Zulia es por mucho el libro de Historia del Zulia más importante publicado, después de la Historia de Juan Besson. Su contribución al genero biográfico es única en Venezuela y su aporte bibliohemerográfico de la zulianidad no tiene parangón, sino en los trabajos de Germán Cardozo Galué y Patricia Pineda. En este libro está resumida y presentada de forma práctica toda la historia del Zulia y se proyecta en ella a los próceres civiles de nuestro futuro. Es un acervo bibliográfico que marca un antes y un después en la investigación historiográfica, periodística y artística de todo el Occidente del país. Nuestro libro fundamental, en muchos sentidos". "En el más puro y exigente quehacer intelectual y tradición del Zulia, Luis Guillermo Hernández y Jesús Ángel Parra ofrecen al país esta monumental, erudita y útil obra de consulta". Germán Cardozo Galué "El Zulia Plural, nombre original de este proyecto desde hace más de veintitrés años, hoy denominado Diccionario General del Zulia por decisión del curador y de la institución editora, es el producto de un extenso proceso de investigación sobre personajes, hechos, instituciones y cualquier otro aspecto del Zulia que, a través de 500 años de historia escrita y con la tradición oral milenaria de nuestras etnias, llevó a crear este corpus enciclopédico de más de 7.000 entradas" "Los consultantes o lectores de este Diccionario encontrarán dos tipos fundamentales de entradas. Las de simple referencia, muy cortas, que ante un apelativo, un seudónimo o una sigla hace la referencia respectiva a la entrada principal. La entrada original o principal, bien de personajes o de instituciones, que tratará de sintetizar lo esencial sobre ellos" "Las entradas que corresponden a personajes están compuestas por lugar y fecha de nacimiento y de muerte, profesión u oficio, rasgos biográficos mínimos con su trayectoria y las fuentes. Desde luego, no siempre ha sido posible localizar todos los datos señalados, por lo cual cuando no aparece alguno no es por falta de investigación, sino por haber sido imposible la localización de ese dato. Las fuentes fueron clasificadas en: directas, las cuales consisten en libros o folletos publicados por el personaje estudiado, y específicas o indirectas, que son los escritos sobre el personaje, publicados en libros, folletos o en órganos periódicos. Un caso especial corresponde a los artistas visuales, a los que se les agregó las principales exposiciones realizadas. En el caso de las instituciones se hizo un recuento de su fundación, miembros, fechas básicas de su trayectoria, fuentes específicas, así como todo aquello que se consideró importante para conocer su historia o, como algunos la denominan, su biografía. Se debe señalar que en ocasiones existe información cruzada en las entradas, porque hay personajes cuya vida es su obra y viceversa. Por eso en la entrada respectiva se señala la consulta que deberá hacerse en una entrada. Del mismo modo, es preciso indicar que existen entradas sin fuentes específicas en el caso de periódicos o revistas, ya que se elaboraron los datos con el órgano periódico en la mano; en el caso de personajes o instituciones, porque la información se consiguió en la contraportada de libros sin la firma del autor, o en recortes de prensa sin datos de identificación." "Este Diccionario fue elaborado con una acuciosa investigación de las fuentes. Por lo tanto cada entrada tiene todas sus fuentes; esto puede parecer exagerado en algunos casos, pero permitirá al lector ampliar el aporte de cada entrada al consultar directamente las fuentes y así hacer su investigación según sus necesidades."

La aplicación de la Declaración de Bolonia a la Universidad Española, ha supuesto una reducción sustancial de la enseñanza teórica dedicada a las disciplinas jurídicas en los nuevos Planes de Estudio. En consonancia con la nueva situación, y con la finalidad de adaptarse a las exigencias del denominado Espacio Europeo de Educación Superior, la obra que ahora ve la luz aborda el estudio de las instituciones y los conceptos básicos que informan el Derecho Público y Privado Romano. El derecho romano constituye la experiencia jurídica más paradigmática de la historia europea. La enseñanza del Digesto Justiniano en la Bolonia del siglo XI, está en el origen de la que fue la primera universidad europea, y contribuye, desde entonces, a la conformación de la lógica jurídica de los estudiantes, al tiempo que les faculta para entender los distintos Ordenamientos jurídicos modernos como el resultado de sucesivas experiencias históricas, que deberán ser tenidas en cuenta a la hora de interpretar y aplicar el derecho vigente. El estudio aséptico del derecho positivo, sin una valoración histórica y filosófica de las normas jurídicas, comporta el riesgo de generar una percepción sacralizada o dogmática de la ley, que daría como resultado una figura de experto o técnico de normas en vigor que no distaría mucho de la vilipendiada imagen del leguleyo. Se ha procedido, en esta quinta edición, a la adición de un epígrafe nuevo en el Capítulo XI titulado Protección pretoria extraprocésal, al trasvase del punto 3, Arbitraje, del Capítulo 10, al capítulo 11, y a la revisión de la obra en su conjunto.

This Handbook presents a broad overview of the current research carried out in environmental psychology which puts into perspective quality of life and relationships with living spaces, and shows how this original analytical framework can be used to understand different environmental and societal issues. Adopting an original approach, this Handbook focuses on the links with other specialties in psychology, especially social and health psychology, together with other disciplines such as geography, architecture, sociology, anthropology, urbanism and engineering. Faced with the problems of society which involve the quality of life of individuals and communities, it is fundamental to consider the relationships an individual has with his different living spaces. This issue of the links between quality of life and environment is becoming increasingly significant with, at a local level, problems resulting from different types of annoyances, such as pollution and noise, while, at a global level, there is the central question of climate change with its harmful consequences for humans and the planet. How can the impact on well-being of environmental nuisances and threats (for example, natural risks, pollution, and noise) be reduced? How can the quality of life within daily living spaces (home, cities, work environments) be improved? Why is it important to understand the psychological issues of our relationship with the global environment (climatic warming, ecological behaviours)? This Handbook is intended not only for students of various disciplines (geography, architecture, psychology, town planning, etc.) but also for social decision-makers and players who will find in it both theoretical and methodological perspectives, so that psychological and environmental dimensions can be better taken into account in their working practices.

Manual de diseño y construcción de los componentes del espacio público (MEP)

Climate Change and Cities

Revisión comparativa de iniciativas nacionales de aprendizaje móvil en América Latina

Handbook of Environmental Psychology and Quality of Life Research

América Central, la educación en el año ...

revista de filosofía