

Matematica Si Parte Nozioni Di Base Ed Esercizi Per Il Primo Anno Di Ingegneria Unitext

Con la matematica abbiamo avuto tutti quanti a che fare, se non altro per averla studiata fin dai primi anni di scuola. Che la si sia amata o meno, con la matematica abbiamo tutti a che fare nella vita di tutti i giorni. Ma che cos’ó la matematica? Quanto teoria e quanto pratica, nel suo costruire modelli per spiegare la realt? Guerraggio ci conduce per mano alla scoperta del fascino di una disciplina che tutt’altro che un arido sistema di calcoli, intrecciata forse pi di ogni altra alla storia del pensiero e allo sviluppo di arti e mestieri. L’autore parte dal presupposto che il matematico risolve problemi, suoi o di altri, tuttavia per venirne a capo, deve essere sufficientemente curioso e sensibile a diverse tematiche, le deve tradurre in uno dei ‘dialetti’ che compongono la lingua matematica, deve saper inventare una nuova Matematica qualora quella conosciuta non sia sufficiente e ugualmente conoscere gli strumenti di calcolo ed essere in grado di ritradurre in termini reali quanto ottenuto.

Atti della Reale Accademia dei Lincei. Rendiconti, classe di scienze fisiche, matematiche e naturali

Rivista pedagogica pubblicazione mensile dell'Associazione nazionale per gli studi pedagogici

Il Bollettino di matematica

giornale scientifico didattico per l'incremento degli studi matematici nelle scuole medie

Introduzione di Fabio GiovanniniTraduzione di Ugo DettoreEdizione integraleCavalli che parlano e ragionano, giganti dalle proporzioni smisurate, nani cosí piccoli da poter essere tenuti in una tasca, filosofi che popolano isole volanti: sono solo alcune delle creature straordinarie che il capitano Lemuel Gulliver incontra nel corso dei suoi viaggi avventurosi, tra mille peripezie e innumerevoli pericoli. Pubblicato nel 1726, I viaggi di Gulliver è oggi noto soprattutto come un classico della narrativa per ragazzi, ma rappresenta anche un capolavoro del fantastico e della satira. Dietro la favolosa descrizione delle immaginarie popolazioni di Lilliput, Brobdingnag, Laputa e Huyhnhmlandia, la sferzante penna di Swift ritrae le assurdità e i difetti dell’Europa settecentesca.«Poco dopo, sentii qualche cosa di vivo che si muoveva sulla mia gamba sinistra e, camminandomi piano sul petto, mi arrivava quasi fino al mento; allora, volgendo gli occhi in giù piú che potevo, scorsi una creatura umana, alta nemmeno sei pollici, con in mano un arco e una freccia, e una faretra sulle spalle. Nello stesso tempo sentii che almeno una quarantina della stessa specie (a quanto supponevo) seguivano il primo.» Jonathan Swift(1667-1745) nacque a Dublino e visse tra Irlanda e Inghilterra. Fu pastore anglicano, ma soprattutto brillante polemista. Scrisse poesie, libelli e opuscoli nei quali sferzava i costumi e le politiche del suo tempo, tra i quali ricordiamo La battaglia dei libri (1704), Lettere di un drappiere (1724), Modesta proposta (1729) e Lo spogliatoio della signora (1732).

Periodico di matematiche

Teoritest 1

Bollettino della "Mathesis" Societá italiana de matematiche

Storia, didattica, filosofia

Il ragioniere

Il testo presenta metodi e modelli per lo studio delle città viste come sistemi evolutivi che interagiscono con il territorio circostante. Gli aspetti morfologici, strutturali e dinamici sono sottolineati e analizzati con metodi qualitativi e quantitativi originati dalla matematica e dalla fisica, ma anche ispirati da altre scienze naturali e dallo studio dei sistemi socio-economici. Il libro usa la matematica in vari modi: i concetti e i metodi che vanno oltre quelli della matematica elementare vengono introdotti ed esposti brevemente, con particolare attenzione a quelli attinenti a probabilità e statistica che, non facendo parte dell’educazione di base, vengono presentati sistematicamente tramite capitoli appositi. Contributi piú specializzati includono argomenti come la dinamica urbana, l’analisi di progetti architettonici per il territorio, l’uso di automi cellulari stocastici, la sintassi dello spazio urbano, l’influenza del paesaggio e della geografia, e i modelli per la mobilità urbana. Il libro è rivolto agli studenti di corsi avanzati di architettura, urbanistica e ingegneria, e a tutte le persone che studiano il territorio o vi operano.

Atti Del... Congresso Internazionale Dei Matematici ...

Atti Della Fondazione Giorgio Ronchi Fondata da Vasco Ronchi

Il dibattito in area francofona sul pensiero matematico e Kurt Gödel

I test di logica e cultura generale

Matematica: si parte!

È una nuova immagine della matematica quella offerta dal libro Il dibattito in area francofona sul pensiero matematico e Kurt Gödel di Mario Castellana, uno dei piú profondi conoscitori della philosophie mathématique, che impone di considerare la matematica nella sua nuova veste, ricca e articolata, in grado di rivendicare il suo valore cognitivo e le sue virtù epistemologiche. Il volume, facendo riferimento ad una costellazione di autori di grande importanza intellettuale, conduce il lettore a interrogarsi sulla varie modalità che permettano di mettere in discussione alcuni tradizionali aspetti metafisici della filosofia della matematica, che l’hanno considerata per molto tempo “sospesa a mezz’aria” in mancanza di una adeguata considerazione della intrinseca storicità.

Matematica

Il Bollettino di matematiche e di scienze fisiche e naturali

Biografia del numero piú famoso della matematica

Rivista di politica economica

Metodi e Modelli Matematici per le Dinamiche Urbane

Matematica: si parte!Nozioni di base ed esercizi per il primo anno di IngegneriaSpringer

Teoritest 11

I programmi delle scuole medie e la loro revisione

Teoritest

Bollettino di matematica

rivista di contabilità

Una vivace storia della matematica raccontata attraverso uno dei suoi protagonisti piú strampalati

Saggio di filosofia teoretica di Giuseppe Grones p.o. di matematica pura nell'imp. regio liceo convitto di Venezia

Elementi di geografia ad uso delle scuole pie con un compendio di sfera armillare

Biblioteca matematica italiana dalla origine della stampa ai primi anni del secolo 19. compilata da Pietro Ricciardi

Introduzione alla teoria della misura e all’analisi funzionale

Il nuovo esame per promotore finanziario. Manuale di preparazione

Il libro introduce la teoria della misura e l’analisi funzionale con una coda di argomenti scelti. Contiene un’ampia gamma di esempi ed esercizi, per i quali si forniscono spesso suggerimenti generosi. È rivolto principalmente a studenti della laurea in Matematica e Ingegneria.

Periodico di matematica per l'insegnamento secondario

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA

Rivista italiana di ragioneria

Chiamatemi pi greco

Rassegna di pedagogia e di politica scolastica

Questo manuale è stato realizzato per permettere ai futuri studenti di Ingegneria di affrontare con successo i propri studi. Vengono presentati alcuni concetti di base in matematica, generalmente gi à appresi prima dell’ingresso all’Universit à . Si è constatato che non tutti gli studenti hanno una padronanza completa di questo insieme di nozioni fondamentali: perci ò il presente manuale fornisce un utile supporto, sotto forma sia di esercizi sia di nozioni teoriche. Il futuro studente potr à scegliere i capitoli che pi ù lo interessano, al fine di verificare la propria capacit à a risolvere problemi quali i "Problemi di revisione", ricorrendo alle proprie abilit à di ragionamento ed alle proprie conoscenze.

Risposte al questionario diffuso con circolare 27 marzo 1906

I viaggi di Gulliver

Logitest

Introduzione alla filosofia delle scienze

Bollettino di matematica giornale scientifico didattico per l'incremento degli studi matematici nelle scuole medie

Saggi - saggio (95 pagine) - Se si vuole utilizzare il computer per fare musica, non si può ignorare il supporto fondamentale della matematica, perché è grazie a questa, e alla geometria dei numeri, che si può capire meglio il suono, e dunque la musica Il computer eseguire e comporre musica. Di conseguenza, la cassetta degli attrezzi di un musicista contemporaneo deve racchiudere, oltre alle classiche competenze musicali, ferrate nozioni di matematica e informatica. A fronte di questo, il libro inizia con una brutale azione di matematica. Si tratta di un’esposizione lineare delle nozioni essenziali alla comprensione del seguito. Poi, a ruota, una seconda parte in cui è condensato il minimo indispensabile di acustica, atto a inquadrare il fenomeno musicale. Nella terza parte le strutture della matematica, sono riproposte in una forma lineare, agile e ruspante, facilmente assimilabile dal computer. Il lavoro termina con una quarta sezione.: un tocco finale estemporaneo, vispo e guizzante, a volte sferzante. Senza pretese di organicità ma di origine rigore scientifico, è sviluppata in tono brioso e scanzonato. Per la comprensione del testo non sono richieste conoscenze di musica. Vito Ozzola è un matematico che ha svolto ricerche di matematica applicata presso l’ENI di San Donato Milanese ed è stato professore presso l’Università di Milano. Negli anni Sessanta è stato un precursore della Computer Music in Italia. Ha all’attivo una quarantina di pubblicazioni scientifiche. È autore dei saggi: Musica con il Commodore 64 (Mondadori, 1984), Il musicista elettronico (Mondadori, 1984), finanza (Experta, 2004), Divertimento su temi di ricerca operativa (Alinea, 2007). A riprova della sua versatilità, si è cimentato nella narrativa umoristica con La valigia di Avogadro (Il Filo, 2010) e Più che giallo color can che scappa (Eumeswil, 2012).

Correzioni ed aggiunte serie 5

2: La vita interna della scuola

Numero + Suono = Musica

Storia-didattica-filosofia

Bollettino della Mathesis