

Maria La Sanguinaria Miserie E Grandezze Alla Corte Dei Tudor Oscar Storia Vol 276

Di tutta la grande famiglia dei «fratelli riformati», gli anglicani sono quelli che più si avvicinano ai cattolici. Ciò è dovuto al noto senso di moderazione degli inglesi, che hanno saputo trovare un buon compromesso tra gli estremi. Il mirabile equilibrio fu raggiunto da una sovrana straordinaria, tollerante e di larghe vedute, che seppe contrastare il fanatismo religioso della sorella (Maria la sanguinaria) riuscendo a creare una fede che fosse veramente nazionale.Elisabetta I fu la regina più suo popolo come nessun altro: fu grazie a lei che l'Inghilterra si affermò come potenza mondiale: fu intorno a lei che i suoi sudditi si strinsero come un sol uomo nel momento del pericolo. Lei la regina adorata, osannata, celebrata, e dai più grandi poeti, come Gloriana, la Regina Vergine.Tutto ciò è romantico e commovente; peccato che, come questo libro dimostra documenti alla mano, sia profondamente falso. Il regime elisabettiano fu, di fatto, un sistema totalitario tra i più amari de stato sapientemente costruito, pezzo dopo pezzo, da una minoranza al governo che fece carte false per conservare il potere. Peccato che il popolo si sia visto perseguitato, impoverito, oppresso come mai prima di allora. Peccato che la tanto decantata «vicinanza» degli anglicani ai cattolicesimo sia nata da un duplice desiderio fondamentalmente molto semplice e concreto: gettare fumo negli occhi dei sudditi e formare una gerarchia di agenti governativi travestiti da ecclesiastici. Pec inglesi sia costata migliaia di vite umane, molte delle quali (tra cui anche la Regina di Scozia) finirono immolate e squartate sul patibolo per alto tradimento.Peccato che, come nel «Mercante di Venezia» shakespeareiano, lo scrigno d'oro contenga soltanto un teschio.

Minerva rassegna internazionale

Corona trágica

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA NONA PARTE

Le vite in gioco

Gli ultimi 28

Momenti cruciali nella storia della Chiesa. Dai Padri del deserto ai nostri giorni

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODI0 OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Tutte le opere

La vita e il libro ...

scelta collezione della più importanti opere moderne italiane e straniere di scienze politiche

rivista illustrata

3

Storia universale di Cesare Cantù

Eroine nere, sciagurate, perdute e diabolicheUna lista nera di eroine assetate di potere e di sangue, di vendetta e di denaro: maghe, streghe, tessitrici di intrighi, efferate criminali, vedove per vocazione, contesse annoiate e nevrotiche. Dalle regine intriganti alle criminali armate di calibro 38, dalle infermiere assassine alle guardiane naziste, e poi serial killer, avvelenatrici, mafiose, gangster e casalinghe disturbate... cui si aggiungono personaggi di un composito mondo irreale, dalle vampire dell'epoca romantica alle vendicatrici in tuta gialla del cinema pulp, dalla letteratura al fumetto, da Euripide a Hitchcock: l'elenco delle donne fatali è lungo.Da Isabella di Castiglia e la sua Inquisition a Maria I Tudor la"sanguinaria", dalle sevizie della contessa Bathory ai colpi di scure di Lizzie Borden, da Ilse Koch e le sue torture a Buchenwald alla saponificatrice di Correggio: 101 ritratti di donne che, dall'antichità fino ai giorni nostri, hanno delineato un bizzarro percorso storico della malvagità di genere femminile. Uno straordinario affresco noir dove "mani gentili" disegnano trame oscure e finali tragicamente a sorpresa.«Un "catalogo" delle perfide nei secoli, con altrettanti ritratti delle più crudeli signore del mondo. Stefania Bonura si destreggia con abilità e misura e con quella giusta dose di leggerezza che rende piacevole la lettura.»Silvana Mazzocchi – Repubblica.itStefania Bonurasilciliana, laureata a Firenze in Scienze politiche, autrice e traduttrice, nel 2006 ha fondato la XL edizioni, di cui è direttore editoriale. È un'appassionata di storia dell'antico Egitto e di Egitologia. Per la Newton Compton ha pubblicato 101 misteri dell'antico Egitto che non puoi non conoscere e Le 101 donne più malvagie della storia.

Elisabetta «la sanguinaria»

Storia della riforma protestante in Inghilterra ed in Irlanda la quale dimostra come un tale avvenimento ha impoverito e degradato il grosso del popolo in que' paesi in una serie di lettere indirizzate a tutti i sensati e giusti inglesi da Guglielmo Cobbett e dall'inglese recate in italiano da Domenico Gregorj

*Storia della riforma protestante in Inghilterra ed Irlanda per W. Cobbett tradotta dall'originale inglese dal cavaliere Adolfo de Bayer

History e case histories. Lezioni dalla storia per manager e imprenditori

i diari del ministro della Real Casa : 1944-1946

Le 101 donne più malvagie della storia

Outstanding direct testimony to the people and events which led to the end of the monarchy in Italy.

Monografie

Ferdinando II, il Borbone di Napoli che per primo lottò contro l'unità d'Italia

The Life of Catherine the Great, Empress of Russia

Biblioteca di scienze politiche

Le stragi di Parigi nel 1871 il Comune e il comunismo in Francia per B. E. Maineri

Il re bomba

Princess Sophia of Anhalt-Zerbst became Empress Catherine II of Russia, an indomitable, feisty ruler who was very complex and became an infamous historical figure.

Le missioni cattoliche rivista quindicinale

Miscellanea

Maria la Sanguinaria

vida y muerte de la serenísima reina de Escocia María Estuarda

La Rassegna nazionale

Memoria di Shakespeare

Maria Tudor: una regina controversa. Carolly Erickson smantella lo stereotipo di spietata tiranna della prima sovrana inglese, attraverso una ricostruzione precisa, avvincente e scenografica degli episodi e degli ambienti dell'epoca.

La guerra italiana sul mare

Museo di famiglia

1

la prospettiva ontologica e autoreferenziale nella narrativa di Peter Ackroyd

la storia incredibile dei prigionieri di guerra italliani dimenticati in Russia

studio di sociologia criminale