

## Madre Terra Fratello Fuoco Le Mamme Della Terra Dei Fuochi

*Nel 1225, un anno prima della morte, Francesco d'Assisi è infermo, quasi completamente cieco. Nel giardino del monastero di san Damiano, dove è accolto e curato da Chiara, raggiunge nel corso di una notte di insonnia il fondo fisico e psichico della sofferenza. È in quella circostanza che detta il Cantico delle creature o Cantico di frate Sole, la sua opera più nota, un inno di vittoria sulla disperazione superata al termine di una notte oscura. Grazie al suo contenuto, il testo appartiene alla letteratura mondiale e potrebbe essere considerato il più bel brano di poesia religiosa dopo i vangeli. Un'invocazione universale che richiama i salmi e i canti liturgici e che trova numerosi spunti descrittivi in pagine bibliche, dal cantico di Daniele all'Ecclesiastico, dalle beatitudini all'Apocalisse.*

*Maria ha quasi diciassette anni ed è una convinta ambientalista. In perenne rotta di collisione con la madre, sfoga le emozioni su una parete della sua stanza, sulla quale scrive frasi poetiche in cui racchiude tutto il suo mondo. Un mondo in cui gli altri non possono entrare. Finché un giorno alla porta bussava frate Paolo, il giovane cugino del padre che è in crisi spirituale e sente il bisogno di uscire dal convento francescano per tornare a vivere in mezzo alla gente. Pur partendo da visioni della vita opposte, tra lunghe chiacchierate notturne e un'indimenticabile giornata sulla spiaggia d'autunno, Maria e Paolo stringeranno un'amicizia imprevedibile e forte, che cambierà entrambe le loro vite.*

*La storia di un "punto" nella geografia del nostro Paese, Castelluccio, un piccolo borgo della Valnerina – ricordo e progetto dei Patrizi Naro Montoro, famiglia dell'aristocrazia latifondista romana di fine '700 – si riflette nella vita di una manciata di famiglie contadine, filtrata attraverso i ricordi di un bambino. Memorie legate alla scuola, agli insegnanti e ai cicli di una natura ricca e feconda, si fanno storia di tutti noi, del nostro passato, che mai come oggi ha bisogno di non essere dimenticato. È la storia di uomini, donne e bambini che costruiscono la felicità della propria esistenza con la fatica del vivere quotidiano, iniziando dalle loro braccia e dalla ricchezza di sentimenti ai quali non hanno mai abdicato, trasmessi con la forza di un esempio silenzioso ai propri figli e, attraverso loro, ai figli dei figli, che ne hanno conservato il ricordo affettuoso e sincero. Cinzia Vivian, nata a Roma il 24-02-1961, laureata in Lettere e Filosofia e in Scienze Politiche all'Università di Roma "La Sapienza", con Master in Organizzazione, management, innovazione nelle Pubbliche Amministrazioni, vive e lavora a Roma, autrice del saggio biografico Il viaggio (2015), Europa Edizioni, 2015, 1° premio speciale narrativa "Omaggio alla città di Viareggio" (2018) e del saggio storico Vita e morte di un partigiano. Alfredo Vivian 1908-1944, Aracne, 2019, 1° premio speciale biografia edita "Omaggio a Cortona" (2019); svolge attività di volontariato presso l'Associazione AMKA e l'Associazione di promozione sociale Harmonia Artis.*

*La porta del cielo*

*La natura supera la fantasia. Le 5 regole della natura per cambiare al meglio la tua vita*

*Lecture sopra la Mitologia Vedica*

*Un libro della natura*

*Meditazioni per la preghiera nella Terra del Santo*

**Quante volte per Amore o in Amicizia, pur con la dovuta Calma, vi siete imbattuti in qualcosa di Bene, dicendo Basta a qualcos'altro. Occorre Credere talvolta in un inizio di progetto, che magari parte come un Dovere, ma che poi diventa un Dare agli altri. Ecco come nasce l'ABC Dell'Esistenza, impersonificato dai simpatici ABCiotti. Dopo un lungo Abbraccio che ho manifestato la tanta Empatia tra i due, è partito quasi per Gioco, e con il solo Fare è diventato questo. In un mondo Ideale, dal Padreterno creato, Nonostante le difficoltà o per Insicurezza, si dovrebbe seguire una Rotte e non Navigare a vista. Non serve solo Essere o apparire, in un Habitat con una Ecologia devastata, ma c'è Bisogno prima di tutto di avere Pace anche con sé stessi. Lontani sono i tempi in cui se non la Felicità, lo Gioia era un valore, anzi una Ricchezza, vera fonte di Luce cui attingere. Come Quando l'Homo poteva stare in Ozio coltivando i propri Hobby. È forse per colpa della Famiglia o dei Genitori, se l'Idiozia imperversa? No, ma è un'Opinione. Vero è che spesso Madre e Padre, specie quando il loro Matrimonio va Male, perdono quel Lessico, fino ad arrivare alla Rottura, venendo meno Serenità, e Salute, lasciando spazio alle Tenebre. Queste ultime si sconfiggono con il Digiuno, in Castità, migliorando via via l'Umore. È solo questione di Tempo che scorrendo Veloce fa emergere la Verità. La Qualità del vivere allora, è una conquista, Quasi un Lavoro quotidiano. Può essere lo soluzione Vincente nella misura in cui quella Zona interiore viene arricchita in Unicità e Tenerezza. Qui ed Ora, l'Unione anche di una Zampa fa la orza, e migliora l'esistenza. Non serve Zittire, ma stare in ascolto con Saggezza e gratitudine, la stessa che noi nutriamo per averci letto.**

**Questo libro è un viaggio nel miracolo della natura perché ognuno possa accorgersi che tutto ciò che ci circonda ci è stato donato, per renderci consapevoli che non siamo estranei al mondo ma ne siamo parte. Ci condurrà verso un sentiero che porta a riconoscere il nostro animo, per essere pronti a esaltare la bellezza presente nella nostra esistenza ed essere grati del dono della vita. Frutto dell'incontro e del lavoro di tre amici, questo saggio, coniugando filosofia, spiritualità, attualità, letteratura e scienza e offrendo una visione di crescita personale e di realizzazione concreta attraverso piccoli esercizi e semplici gesti quotidiani, aiuterà il lettore a riscoprire se stesso, ad avere una cura maggiore verso l'ambiente in cui abita, a vivere con gioia ogni giorno sfruttando le proprie risorse, a raggiungere un equilibrio solido in grado di superare gli ostacoli che si presentano diventando d'esempio per gli altri, ad abbandonare il superfluo e ciò che impedisce la propria evoluzione, ad acquisire la capacità di rinnovarsi continuamente per cambiare al meglio la propria vita attraverso le cinque regole della natura.**

**"Altissimo Onnipotente" di Marciano Oliva. Laudi e Preghiere Francescane per organo e coro a 4 voci.**

**Da uomo a uomo - Non Ultra**

**Italiano e latino in chiesa**

**A piedi scalzi**

**Altissimo Onnipotente**

### **Abandon - Fragile come la terra**

*Madre terra, fratello fuoco. Le mamme della Terra dei fuochi* Vivi Laudato si' In armonia nel creato con lo sguardo di Francesco Edizioni Frate Indovino

Questo è un libro insolito e singolare sulla natura. La sensibilità poetica è l'elemento aggregante di una scrittura in cui si alternano autobiografia e prosa poetica, descrizione naturalistica e saggistica sociologica. L'idea di fondo è che, nell'accostamento all'ambiente naturale, e in modo particolare alla montagna, si possano opportunamente integrare l'approccio poetico e quello scientifico, tanto delle scienze naturali che delle scienze umane. Il Prologo del volume sottolinea l'incanto che la natura riesce a comunicare. Essa ci emoziona, ci sorprende, risveglia la nostra creatività e ci offre gratuitamente bellezza, pur essendo nello stesso tempo fonte di inquietudine e oggetto di usi impropri e deturpanti. Il nucleo di questo Libro della Natura è rappresentato da quattro aree-capitoli che riguardano rispettivamente la Poesia, la Cultura, i Giardini e venti Storie di natura sui monti, racconti che sono frutto dell'esperienza dell'autore. L'Epilogo è dedicato a un elogio dell'albero e del fiore, i due elementi naturali più intensamente e frequentemente richiamati nel volume. C'è un cuore della natura, che risiede nella sua dimensione poetico-spirituale. La natura ci colpisce non tanto per le singole forme di un albero o di un monte, di un fiore o di un uccello in volo, ma per quello a cui la loro presenza allude, per il nucleo di meraviglia e di stupore che in ciò è racchiuso e che soltanto un atteggiamento poetico e spirituale può cogliere adeguatamente.

Il viaggio della memoria e dell'anima alla ricerca del tempo perduto. Un confronto limpido e puro tra un professore in pensione e una giovane studentessa. Il viaggio dei mistici, dei poeti e dei santi, degli anacoreti, dei monaci e degli asceti, degli illuminati, dei folli viaggiatori verso la purezza. Il viaggio dello studio e dell'insegnamento, il viaggio della formazione. Il viaggio dei sogni e delle illusioni, della follia, dei desideri e delle nostalgie, dei rimpianti e dei rimorsi, della melanconia, della sofferenza d'amore. Il viaggio della storia e del tempo, il viaggio della solitudine e del silenzio, il viaggio dell'amore e della follia, il viaggio dell'angoscia e della giovinezza, il viaggio della vita, il viaggio verso gli infiniti mondi. Il viaggio nelle estreme lontananze dell'universo, negli abissi del cosmo. Il viaggio del nostro rapido passaggio planetario. Lettere d'amore a Beatrice la studentessa prediletta. Il viaggio del sogno, l'unico sogno, il puro, casto, incontaminato amore.

*Le fiabe per... affrontare i distacchi della vita*

*Il Cantico di san Francesco*

*L'umano in scena. Mito, storia, attualità. Antologia di testi teatrali su problemi sociali antichi e moderni*

*Poesia, ambiente, montagna*

*Il libro (utile strumento didattico per i docenti e di cultura per tutti) offre un'informazione agile e puntuale sulle origini della nostra lingua e della nostra letteratura (ma anche delle altre lingue e culture neolatine medioevali), pure con l'ausilio di alcuni testi essenziali, non solo italiani. Dal momento, però, che il mondo dal Medioevo è cambiato parecchio, tanto che si parla di realtà internazionali ormai globalizzate e multiculturali, si è ritenuto utile anche proporre approfondimenti (oltre che sul Medioevo europeo) su due culture oggi particolarmente presenti fra noi, come quella araba e quella cinese, di cui si presentano anche aspetti linguistici e culturali moderni, per favorire una migliore conoscenza di modi di essere e di pensare apparentemente così diversi dal nostro, ma che ormai sono entrati a far parte della nostra quotidianità*

*Using Italian Vocabulary provides the student of Italian with an in-depth, structured approach to the learning of vocabulary. It can be used for intermediate and advanced undergraduate courses, or as a supplementary manual at all levels - including elementary level - to supplement the study of vocabulary. The book is made up of twenty units covering topics that range from clothing and jewellery, to politics and environmental issues, with each unit consisting of words and phrases that have been organized thematically and according to levels so as to facilitate their acquisition. The book will enable students to acquire a comprehensive control of both concrete and abstract vocabulary allowing them to carry out essential communicative and interactional tasks.*

- A practical topic-based textbook that can be inserted into all types of course syllabi
- Provides exercises and activities for classroom and self-study
- Answers are provided for a number of exercises

*I grandi interrogativi "da dove veniamo?", "cosa eravamo?", "dove andremo?", "cosa saremo?" hanno marcato i due limiti della vita dell'uomo sulla Terra poiché, in realtà, la comune percezione del tempo è di un'entità in movimento che scorre da 'passato' a 'futuro'. Per avere delle risposte, quanto indietro e quanto avanti dovremmo andare? Troveremmo questi due estremi o piuttosto scopriremmo l'eternità, l'infinito del tempo? E se la Terra ha un'età, qualunque essa sia, le nostre origini dove hanno sede? Anche lì troveremmo un infinito, lo spazio infinito, l'immensità. Spazio e tempo sono due entità adimensionali, non hanno inizio e non hanno fine, così come l'Essere che*

*dimora nell'uomo. E allora, cos'è l'Uomo? Ci conosciamo veramente? Abbiamo coscienza della vera essenza dell'Essere e della materia organica che compone il corpo umano? L'uomo vede la cellula come materia poiché la percepisce solamente nel suo stadio più pesante, ma la cellula in sé contiene diversi livelli; in realtà entrando nel livello più alto della cellula ci si può veicolare con essa. L'uomo ha in sé i mezzi per accedere alla lettura dei codici della cellula ma solo uscendo da sé stesso potrà vedersi con i suoi veri occhi, ritrovarsi in quella meravigliosa e infinita entità in viaggio verso la terra del Padre, attraverso un veicolo che sulla Terra è chiamato vita.*

Francesco d'Assisi

ABC dell'esistenza

Nascita e infanzia della lingua e della letteratura italiana fino al Dolce Stil Novo

Il Cantico di Francesco

I terapeuti del deserto

La vicenda - mentre a Roma si sta riunendo il conclave per l'elezione del nuovo papa - e ambientata ad Almeda, un paese immaginario della Sicilia occidentale, in un tempo ambiguo, in un'atmosfera percorsa dal senso della fine e del male. Un umile impiegato di provincia, Taddeo Medina, attore dilettante di sacre rappresentazioni, improvvisamente durante la recita del Mortorio impazzisce, un suo amico, Temistocle Gasdia, che interpreta Giuda muore sulla scena. Tre loro amici, appassionati come i primi di funerali, sotto la guida di uno dei tre, Vargas, si prendono cura del folle. Partendo da una strana lettera trovata nel copione del Gasdia, in un cui si parla di un Protocollo per l'elezione del papa, mentre si occupa con gli amici del folle Taddeo che progressivamente si trasforma in poeta musico e infine in maestro e profeta (tra gli altri, Lao-tzu, Confucio, Krishna, Milarepa, Padmasambhava, San Francesco, Ahmed, Salomone, Y.), Vargas indaga.

Un sussidio ad uso del pellegrino in Terra Santa che ricalca il cammino ideale che, prendendo lo spunto dalla vita pubblica di Gesù, parte dal deserto, si svolge in Galilea (Nazaret, Cafarnao e la regione del lago di Tiberiade) e si conclude a Gerusalemme. Il libro contiene brani biblici scelti in relazione ai luoghi e ai paesaggi del pellegrinaggio, accompagnati da un breve commento per favorire la meditazione e la preghiera personali. Oltre all'introduzione e alle proposte per la riflessione, sono stati inseriti alcuni testi dei Padri della Chiesa, uomini di fede degni di essere ricordati per la loro esperienza umana e soprattutto per la loro santità. Tra tutti un posto particolare spetta a san Francesco, che per primo ci ha aiutato a scoprire il valore del pellegrinaggio e della preghiera.

Alexandra ha da poco perso il fratello, Lawri, scomparso durante una gita scolastica. Il dolore l'ha intrappolata in un limbo dove niente e nessuno ha accesso, nell'interminabile attesa che accada un miracolo.

Proprio quando, con l'aiuto dell'amico Michael, Alexandra inizia ad accettare la realtà della perdita, la magia irrompe prepotente nella sua vita, sconvolgendo d'improvviso tutto il suo mondo. La nuova surreale dimensione, in cui Alexandra viene trascinata, la porta alla consapevolezza di essere la nipote di una strega millenaria, in lotta contro un demone che ha catturato suo fratello e ha iniziato una caccia inarrestabile per rendere anche lei una sua vittima. Alex inizia una corsa contro il tempo per ritrovare Lawri e riportare entrambi a New York, ancora ignara di quanto invece già è mutato. Un potere irrefrenabile sta crescendo in lei, alimentato dal desiderio di vendetta e di riscatto. Una forza che rischia di intrappolarla, in una dimensione in cui sarà presto costretta a lottare contro il male che la circonda e che minaccia di conquistare la sua stessa anima. In un mondo intriso di creature soprannaturali e demoni spietati, di intrighi e ingannevoli verità, Alexandra potrà contare solo sulla protezione di un potente alleato, un giovane dall'oscuro passato, che combatterà per proteggerla e sconfiggere il demone che la minaccia.

La danza della pace. Dalla competizione alla cooperazione

L'invocazione universale del santo d'Assisi

Tracce

Using Italian Vocabulary

L'ottava nota

**“Professore, ho bisogno di un favore: voglio pronunciare bene queste parole. Puoi leggere questi testi ad alta voce? Vorrei registrarti mentre leggi, così, a casa posso ascoltare e riascoltare”. Nasce così, durante uno dei corsi di lingua e cultura italiana rivolti a studenti religiosi, l'idea di realizzare questo libro. All'italiano abbiamo affiancato il latino, per chi desideri padroneggiare questi testi anche nella lingua ufficiale della Chiesa e ascoltarli per arrivare a una dizione corretta. Per i religiosi che si trovano a vivere e studiare in Italia, il lessico specifico è una priorità al pari della conoscenza della lingua italiana. Italiano e latino in chiesa propone in modo chiaro e sintetico il lessico e i contenuti necessari a chi si troverà ad agire nei contesti religiosi: in parrocchia, in chiesa, al corso di teologia, in seminario ecc. Il volume è suddiviso in aree dedicate a: • preghiere (anche in latino con traccia audio per entrambe le lingue); • messa (anche in latino con traccia audio per entrambe le lingue); • canti religiosi; • catechismo; • linguaggio scritturale; • organizzazione gerarchica; • feste principali (fisse e mobili); • oggettistica sacra (il lessico è presentato come un dizionario visuale). Completa il volume un glossario essenziale italiano-inglese.**

**“Se l'uomo, per quel maggiore potere mentale che lo distingue, sta tentando di oltrepassarlo, quando va oltre, non ultra, si punisce da sé, accrescendo la somma del suo dolore”. Da Uomo a Uomo - Non Ultra di Giovanna Tarascio è un vademecum di percorsi storici che, in chiave di lettura, pone l'attenzione verso il lettore stesso, per favorirne la memoria e agevolare i più giovani a riconosce attraverso lo studio della Storia l'importanza del proprio esistere: “Emerge la necessità di fermarsi, di incontrare l'uomo nell'uomo e trovare in esso la sua storia passata in un giorno già vissuto che ci ha portati in viaggio sino ad oggi; non vi è uomo che non possa sentirsi emotivamente coinvolto e travolto da qualche pagina tratta dal libro le Ricordanze della mia vita di Luigi Settembrini (Napoli 1813-76 letterato e patriota italiano)” ... “Ma cos' è cambiato adesso nell'uomo e nelle sue abitudini di vita rispetto alle precedenti? L'uomo - o sopravvissuto - qual dir si voglia, ritroverà il suo esistere tra le “Ricordanze” della sua vita? ”... Un viaggio verso la memoria per non dimenticare. Giovanna Tarascio è nata a Comiso (Ragusa) nel 1968. Vive a Ragusa, è insegnante, e con varie associazioni ricopre il ruolo di counsellor educativo in contesti umani- tari per la tutela e il benessere psicofisico delle persone. Scopre sin da piccola una innata ipersensibilità che si manifesta attraverso varie forme: dalla scrittura di poesie e racconti inediti (anno 1991, partecipazione a concorso con premio di “segnalazione poetessa” alla rivista Anterem di Verona) al disegno; nel 1992 le sue capacità artistiche vengono “sfruttate” nella grafica computerizzata ma solo nel 1995 scopre che questa forma artistica non filtra nella sua anima e, dopo varie vicissitudini, si chiude in un totale rifiuto da ogni forma artistica in genere. Solo nel 2007, attraverso i bambini della scuola dell'infanzia, inizia a dare spazio alla sua “voce interiore”. Il 17 febbraio 2020 partecipa**

ad un concorso preselettivo internazionale per “artisti contemporanei” con riconoscimento sulla rivista “Pagine e Pagine” e premiazione (mostra di quadri con l’esposizione delle sue tele a Palazzo Ferrajoli in Roma). I suoi libri pubblicati con Albatros: Da Donna a Donna - Occhi negli Occhi - Anno 2020.

Alice Project è una scuola interculturale e interreligiosa che pone al centro del proprio programma la conoscenza di sé stessi e l’amore nei confronti del mondo e di ogni creatura vivente. È stata fondata nel 1994 a Sarnath, in India, da Velentino Giacomini che, dopo aver lavorato come maestro in Italia ha deciso, insieme con Luigina De Biasi, di continuare la propria ricerca educativa e spirituale nel subcontinente indiano. Da allora, molte scuole sono nate dalle iniziative di studenti e ‘seguaci’, in Italia, Germania, Francia e Taiwan, e il progetto ha ricevuto in più occasioni l’apprezzamento del Dalai Lama, che gli ha conferito il suo patrocinio dal 2006. Il libro è il risultato di numerose visite che l’autrice ha compiuto a Sarnath nel corso degli anni, colpita dalla serenità degli studenti e dall’educazione alla sostenibilità e alla pace. Nel libro le parole e l’esempio di Giacomini si intrecciano con le voci dei molti pensatori (Terzani, Illich, Latouche) che in questi anni stanno smascherando i limiti e le contraddizioni dei modelli di conoscenza e di sviluppo dell’Occidente industrializzato. Nel volume, capitolo dopo capitolo, si delinea la forza di un progetto che pone l’educazione alla consapevolezza, la non violenza, la ricerca di una felicità slegata dai beni materiali e dal consumo al centro, per cercare di costruire tutti insieme un mondo migliore.

#### IL PROTOCOLLO DI ALMEDA

Vámos a Túríkyé

Epoche della lirica italiana: Dalle origini al Quattrocento

Donna... alla ricerca dell'origine

Il Cantico di frate sole e la "enamorata cortesia"

*Il libro si divide in tre parti. Nella prima parte ascoltiamo la voce dei Padri a riguardo della Bellezza. Viene esaminato attentamente il loro linguaggio, le loro esperienze, gli atteggiamenti di fede a riguardo della vera e pura Bellezza. Nella seconda parte prendiamo in esame il tema della Creazione: “Maschio e femmina li creò” (Gn 1, 28). L’uomo fu creato da Dio, non da altri, “a sua immagine” e che inoltre fu creato nei due sessi. Però all’uomo si aggiunge il comando di dominare tutta la Creazione. Egli è ordinato al Matrimonio, per diventar fecondo e riempire dei suoi simili la terra. Nella terza parte esaminiamo attentamente L’Amoris Laetitia di Papa Francesco mettendo in risalto la Bellezza e la tenerezza della Famiglia culla della vita e di ogni vocazione.*

*Per il mio cinquantesimo compleanno volevo farmi un regalo speciale e questo libro realizza il classico sogno nel cassetto. Scrivere è poco più di un hobby, anche se da anni collaboro col settimanale locale “VERONASETTE”, scrivendo articoli culturali. Pertanto potrei definirmi un dilettante della Filosofia nel suo significato originale, un’intima amicizia per la sapienza. Non si pone il problema di ciò che sia la Filosofia come scienza, non avendo del resto tale scopo e tanto meno i titoli necessari. L’obiettivo è proprio il filosofare intorno all’uomo proponendo una sintesi tra la filosofia classica e la religione, per scoprire le radici dell’essere, una sorta di metafisica. Nel contempo cerco di rendere l’insieme attuale, inserendo nella trattazione anche testi di canzoni e citazioni di filosofi più moderni. “FilosoFare” è pertanto la prima esperienza e nasce dalla volontà di esprimere ciò che si pensa, liberi dalle convinzioni e dai condizionamenti. Il nostro ESSERE potremmo definirlo un puzzle. Nella scatola, dentro di noi, sono contenuti invariabilmente tutti i pezzi per ricomporre la nostra immagine originale. Ci vuole tempo e pazienza per cercare tutti gli incastri, ma se non ci perdiamo d’animo è alla portata di tutti. Alcune persone sono in mille pezzi, altri in diecimila; per le personalità più complesse purtroppo non basta una vita per ricomporre l’insieme armonioso e unico che siamo. L’importante è provarci e non pensare mai che sia una partita persa in partenza. Dobbiamo innanzi tutto mostrare la nostra vera, onesta e completa immagine: le ferite, gli incidenti di percorso, le sofferenze, da vicino saranno sempre evidenti, proprio come le giunture dei tasselli nel puzzle. Alla fine il quadro generale della situazione risulterà omogeneo, interessante e piacevole. Che soddisfazione alla fine poter dire serenamente di essere noi stessi, con la ricetta di Socrate, il filosofo per antonomasia: “sapere di non sapere” e “conosci te stesso”!*

*Gabriel attraversa la storia, partecipe delle vite virtuose dei più grandi uomini vissuti sulla terra. Egli è un compositore, un musicista a 360 gradi, laureato al conservatorio. È alla ricerca dell’ottava nota, profetica, immanente, ancora inascoltata. Ma chi è Gabriel? Perché gli è stato conferito il diritto di essere immune dalla morte e vivere duemila anni di storia?*

*sciamanismo e storia sacra wírrárika*

*Apostoli e statisti*

*Madre terra, fratello fuoco. Le mamme della Terra dei fuochi*

*Vangeli Apocrifi e Testi Iniziatici*

*Intercultura ed educazione alla consapevolezza nel cuore dell’India*

*Il romanzo racconta della vita di una ragazzina di diciassette anni, che non si rivede nella società in cui vive, incontrando molte difficoltà per rimanere se stessa. Non riesce a comprendere da chi possa aver ereditato quello spirito d’avventura, sempre alla ricerca di cose nuove. La sua vita ha una svolta quando una vecchia zia del padre muore, lasciando in eredità un vecchio baule, pieno di: scartoffie, appunti, schizzi, diari e fogli volanti. Dai quali la ragazza comprende che anche la zia era alla continua ricerca di qualcosa. La ricerca che la zia stava effettuando era sull’origine della vita. Su come poteva essere scaturita tanta meraviglia. Attraverso intuizioni ha associato il corpo umano al sistema solare. Al lettore rimane il giudizio finale sul fatto che possano essere intuizioni o semplici fantasie di una scrittrice. SIMONA ANDREINI, autrice del romanzo, è nata a Pistoia, Toscana, l’11 Gennaio 1973. Pistoia, una cittadina immersa nel verde. Figlia di contadini, ha sempre condotto una vita semplice, e ha fatto di quella semplicità il suo stile di vita. Ha incontrato molte difficoltà che le hanno insegnato a riconoscere per cosa valga la pena vivere.*

*Religiosi o atei, tutti percepiamo la gravità dell’immane catastrofe ecologica che incombe su di noi. Qual è una delle possibili risposte? Nel giugno 2015, Papa Francesco ha pubblicato la sua seconda enciclica dal titolo emblematico Laudato si’ che rievoca la preghiera del Poverello di Assisi. Essa è un invito diretto alla cura della casa comune, dove si richiama con urgenza “ogni persona che vive su questo pianeta” ad avviare un dialogo ed iniziare a trasformare i cuori e le comunità per fermare il riscaldamento del pianeta e ridurre le emissioni di gas a effetto serra al fine di combattere la crisi climatica. Ora è il momento di agire. L’impegno per la Laudato si’ è una campagna internazionale del*

**Movimento cattolico mondiale per il clima (GCCM) e delle sue organizzazioni per sensibilizzare riguardo al messaggio della Laudato si' e incoraggiare la Comunità Cattolica ad agire con l'urgenza imposta dalla presente e reale crisi climatica.**

**"Dalla prefazione dell'autore: "Questo libro parla di un cantore e del suo canto. Il cantore è san Francesco e il canto è il Canto delle Creature. Oltre che un cantore, egli era anche un mistico... Al centro del suo misticismo c'era una appassionata fede nell'unità della natura, e da questa traeva ispirazione quasi tutto ciò che diceva e faceva. Egli la esprime in vari modi attraverso i suoi scritti, ma mai la si trova più vivacemente espressa come nel Cantico delle Creature". Riproduzione a richiesta dell'edizione: Cittadella, 1982"**

**L'inverno epocale**

**LETTERE D'AMORE A BEATRICE**

**Francesco e il Cantico delle creature**

**Una finestra nel passato Il Borgo di Castelluccio**

**Vivi Laudato si'**

239.181

I vangeli apocrifi sono una serie di scritti che raccontano la vita e le opere di Gesù Cristo ma che, a differenza dei quattro vangeli canonici, sono stati esclusi dal canone cristiano. Contengono infatti messaggi iniziatici ed esoterici non compatibili con i dogmi e la fede cristiana, anzi spesso si trattava di messaggi e di simbologie apertamente in contrasto con l'ortodossia. Quali segreti nascondono testi come il misterioso "Vangelo della Moglie di Gesù", la cui scoperta è stata annunciata soltanto nel 2012?

Molti testi apocrifi, come "Il Vangelo di Giuda" o "Il Libro di Enoch infatti una volta scoperti infatti hanno rivoluzionato l'immagine classica di Gesù presentando aspetti inediti e a tratti sconvolgenti di Cristo. Tutti i testi apocrifi del resto sono portatori di messaggi misteriosi, esoterici ed iniziatici, significati oscuri e affascinanti che continuano a porre domande inquietanti agli studiosi di oggi. Il lavoro di Esther Neumann presenta i seguenti testi: - Vangelo di Nicodemo - Vangelo di Pietro - Vangelo di Gamaliele - Vangelo di Filippo - Vangelo di Tommaso - Vangelo di Bartolomeo - Vangelo di Egerton - Vangelo della Verità - Vangelo Esseno della Pace - Protovangelo di Giacomo - Vangelo di Maria Maddalena - Vangelo della moglie di Gesù - Agrapha di Gesù - Vangelo dell'infanzia di Tomaso - Vangelo dello Pseudo-Matteo - Vangelo Arabo dell'Infanzia - Libro dell'infanzia del Salvatore - Dormizione di Maria - Discorso di San Giovanni il Teologo sul riposo della Santa Teotoco - Storia di Giuseppe il falegname

Ta Nun

In armonia nel creato con lo sguardo di Francesco

Un aiuto per grandi e piccini

A scuola di felicità e decrescita: Alice Project

FilosoFare - per chi 'sa di non sapere'