

M All De Pactos Y Traiciones

Este libro ofrece una mirada plural a una miscelánea de temas en torno a los que, a lo largo de los siglos XIX y XX, se van tejiendo las relaciones entre la alta cultura y la cultura popular, proceso que dará origen a un fenómeno característico de la modernidad: la cultura de masas. Los campos de estudio abarcan desde géneros literarios como el relato breve, la novela, la poesía y las obras dramáticas que alcanzaron un gran éxito de público, hasta los periódicos y las revistas, importantes plataformas de difusión de la cultura y eco de las primeras referencias al cine y de sus vínculos con otras manifestaciones artísticas. Los textos reunidos en este volumen son fruto del trabajo que ha llevado a cabo la Red Temática de Investigación Internacional «Tendencias culturales transpirenaicas», integrada por investigadores de instituciones españolas —Universidad de Zaragoza, Universidad del País Vasco, Universidad de Lleida, Universidad Rovira i Virgili y Universidad de Barcelona— y francesas —Universidad de Pau y Pays de l’Adour, desde la que se ha coordinado todo el proyecto—, y que ha puesto especial atención en las relaciones culturales hispano-francesas.

Revista Estudios Paraguayos 2004 y 2005 N°1 y 2 Vols. XXII y XXIII

Sentencias del Consejo de Estado

Obras

anales del mundo, formación, revoluciones y guerras de todos los imperios, desde la creación hasta nuestros días ... la famosa é inapreciable historia universal ...

The Ends of Modernization

Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar: Pia-Saz

Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar

"Yo desde chica, he sido muy de derecha. Nunca he sido comunista, tan bruta no soy. He sido marihuanera, pero no comunista, he sido marihuanera de derecha". Una mujer adicta al sexo, un esposo tarado que escoge los regalos más inadecuados para su mujer, una azafata que sueña con jubilarse, una locutora radial de madrugada, una derechista pistolera, una pintora que no consigue vender sus cuadros. Este universo de personajes, esta fauna de seres delirantes, es la que habita en Yo soy una señora. En estos cuentos, atravesados por el humor y la ironía, el autor ha logrado un registro oral que transita entre la confesión de parte, el relato testimonial y el chisme. Usted, lector, tendrá la impresión de estar sentado en alguna sala de espera junto a un extraño que, sin ninguna vergüenza, compartirá los detalles más privados de su vida, esos de los que normalmente nadie quiere hablar, pero que, a decir verdad, todos disfrutamos escuchar.

CONTENIDO: La globalización : un intento de explicación y de definición / Hugo Fazio Vengoa / - El imperio global y sus guerras locales / Alain Joxe / - La geopolítica de la biodiversidad y el desarrollo sustentable : economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación social de la naturaleza / Enrique Leff / - Globalización y alternativas : la crisis Argentina y el desarrollo del sistema mundial / Julio C. Gambina / - La globalización financiera : fragilidad, incertidumbre y pobreza / Jorge Ivan González / - Globalización y desarrollo desigual entre Estados Unidos y América Latina / Orlando Caputo L. / - Estado, nación, integración : convergencia o divergencia / Germán Umaña Mendoza / - El Estado, entre las exigencias de los actores globales y las demandas populares de desarrollo : aspectos norte sur / Jean-Philippe Peemans / - Los dilemas de la integración : ¿nacionalismo o servilismo? / Héctor León Moncayo Salcedo / - Globalización y cultura / Isidro Moreno / - Cosmopol ...

obra crítica, provechosa a parrocos confesores y profesores de ambos drechos [sic]

Nuevo aspecto de teología médico-moral y ambos drechos [sic], o paradoxas físico-theologico legales

Ética empresarial. Principios, tendencias y disparates

Summaria investigación de el origen y privilegios de los ricos hombres o nobles, caballeros, infanzones o hijos dalgo, y señores de vasallos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen

Revista Estudios Paraguayos 2004 y 2005 - N°1 y 2 - Vols. XXII y XXIII

SINOPSIS: El mundo ha cambiado, el futuro ya es presente y las mujeres han logrado los hilos del poder. El planeta está siendo devastado por una pandemia de suicidios y Danilo Porter, un investigador privado, buscará la verdad de lo que está ocurriendo mientras libera sus propios fantasmas. Hay amores que no se olvidan, amores que no cura el paso del tiempo, amores que van m á s all á de la muerte. ¿ Hasta d ó nde est á s dispuesto a amar? Atr é vete a leer esta realidad dist ó pica en la que la Tierra es gobernada por las esposas de c é lebres dictadores del siglo pasado. Atr é vete a leer la ú ltima novela de V í ctor Á lamo de la Rosa, ju é gatela y vive esta aventura.
HASTAG: #elpactodelasviudas

After fascism's defeat in 1945 Britain did not co-operate with Franco's Spanish opponents to end his dictatorship. This study demonstrates how divisions in the Spanish opposition were one factor but argues that Britain's strategic and commercial interests in Spain also acted as a disincentive. Only when international pressure for sanctions threatened Iberian stability in 1947 did the British government turn to the Spanish opposition. With the advent of the Cold War, however, the opposition became irrelevant to British needs and Franco's survival was guaranteed.

El Pacto

obra cr í tica, provechosa a pá rrocos, confesores y profesores... : tomo primero[-cuarto]

parte primera

Epitomes delictorum in quibus aperta, vel occulta inuocatio dæmonis interuenit, libri III, etc. Including the'Defensa de los libros de Magia.'With a portrait

La casa de la raz ó n y el desenga ñ o fundada por hospital moral y doctrinal donde se curen todos los que tiene ciegos, y enga ñ ados, y locos el mundo

Historia de la literatura fascista espa ñ ola

The Ends of Modernization studies the relations between Nicaragua and the United States in the crucial years during and after the Cold War. David Johnson Lee charts the transformation of the ideals of modernization, national autonomy, and planned development as they gave way to human rights protection, neoliberalism, and sustainability. Using archival material, newspapers, literature, and interviews with historical actors in countries across Latin America, the United States, and Europe, Lee demonstrates how conflict between the United States and Nicaragua shaped larger international development policy and transformed the Cold War. In Nicaragua, the backlash to modernization took the form of the Sandinista Revolution which ousted President Anastasio Somoza Debayle in July 1979. In the wake of the earlier reconstruction of Managua after the devastating 1972 earthquake and instigated by the revolutionary shift of power in the city, the Sandinista Revolution incited radical changes that challenged the frankly ideological and economic motivations of modernization. In response to threats to its ideological dominance regionally and globally, the United States began to promote new paradigms of development built around human rights, entrepreneurial internationalism, indigenous rights, and sustainable development. Lee traces the ways Nicaraguans made their country central to the contest over development ideals beginning in the 1960s, transforming how political and economic development were imagined worldwide. By illustrating how ideas about ecology and sustainable development became linked to geopolitical conflict during and after the Cold War, The Ends of Modernization provides a history of the late Cold War that connects the contest between the two then-prevailing superpowers to trends that shape our present, globalized, multipolar world.

Volumen IV de Con balas de plata, trata de los años 1651-60 en Italia, en América y en Cataluña y Rosellón. De nuevo la toma de Trín, finalmente, la toma de Casal, a la tercera, desde la década de 1620 era la tercera vez que se intentaba el Casal y cedió, por eso dicen "lo que el mundo juzgó por inexpugnable.". El ataque enemigo a Castelamar, la defensa en Pavia, Valencia del Po y Alessandria dela Palla. De aquí pasamos a América, la toma de la Tortuga, defensa de Santo Domingo, pérdida de 2 flotas, y campaña de Chile. Y en Cataluña tantos hechos que no los enumeramos, poco a poco, castillo a castillo se fue reconquistando Cataluña, hasta la paz de 1660 con Francia, que fijó los Pirineos como división. Con esta obra por fin sabemos con detalle cómo fue la toma de Barcelona, largo asedio de 1 año, que fue muchas veces pequeñamente roto con barcas que entraban en las noches. Luego de los ataques a los puertos de San Feliu y Mataró hubo de ceder la ciudad después de 11 años de rebeldía. Se incluye como extra la narración del sitio de Orbitello por Pedro de la Puente, de 1646, que no fue incluida en el volumen II, sino otras versiones. Es narración desde dentro de Orbitello. El resumen de Italia en la década 1651-60 dice 25 victorias y 5 derrotas y 5000-7500 muertos enemigos. Y en Cataluña 87 victorias, 19 derrotas, 7-9000 muertos enemigos. Los muertos propios número de menor consideración.

Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar

Britain and the Spanish Anti-Franco Opposition

Suma de todas las cronicas del mundo llamado en latin Supplementu[m] Cronica[rum]

Estatua y Arbol con Voz Política, Canónica y Soñada

Yo soy una señora

Suma de todas las Cronicas del mundo llamado en latin suplementum cronicarum

In Agrotropolis, historian J. T. Way traces the developments of Guatemalan urbanization and youth culture since 1983. In case studies that bring together political economy, popular music, and everyday life, Way explores the rise of urban space in towns seen as quintessentially "rural" and showcases grassroots cultural assertiveness. In a post-revolutionary era, young people coming of age on the globally inflected city street used popular culture as one means of creating a new national imaginary that rejects Guatemala archive, Agrotropolis places working-class Maya and mestizo hometowns and creativity at the center of planetary urban history.

The Mayan in the MallGlobalization, Development, and the Making of Modern GuatemalaDuke University Press

Lugares comunes de la segunda impresión muy corregida y emendada con vna nueva tabla y compendio de todas las doctrinas, lugares y escripturas ...

Historia general de España

Globalization, Development, and the Making of Modern Guatemala

Youth, Street, and Nation in the New Urban Guatemala

Revisiting the Revolution from Post-Peace Guatemala

Noticias de la semana

This twentieth-century history of Guatemala begins with an analysis of the Grand Tikal Futura, a postmodern shopping mall with a faux-Mayan facade that is surrounded by a landscape of gated subdivisions, evangelical churches, motels, Kaqchikel-speaking villages, and some of the most poverty-stricken ghettos in the hemisphere.

Guatemala’s “Ten Years of Spring” (1944–1954) began when citizens overthrew a military dictatorship and ushered in a remarkable period of social reform. This decade of progressive policies ended abruptly when a coup d’état, backed by the United States at the urging of the United Fruit Company, deposed a democratically elected president and set the stage for a period of systematic human rights abuses that endured for generations. Presenting the research of diverse anthropologists and historians, Out of the Shadow offers a new examination of this pivotal chapter in Latin American history. Marshaling information on regions that have been neglected by other scholars, such as coastlines dominated by people of African descent, the contributors describe an era when Guatemalan peasants, Maya and non-Maya alike, embraced change, became landowners themselves, diversified agricultural production, and fully engaged in electoral democracy. Yet this volume also sheds light on the period’s atrocities, such as the US Public Health Service’s medical experimentation on Guatemalans between 1946 and 1948. Rethinking institutional memories of the Cold War, the book concludes by considering the process of translating memory into possibility among present-day urban activists.

Agrotropolis

The Mayan in the Mall

Hija de Humo y Hueso tercera parte

Sueños de dioses y monstruos

1651-60 Italia y Cataluña

Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar

Como cuestión previa, a la construcción de la presente entrega, considero imprescindible hacer una distinción. Siendo así, que mientras que, los derechos fundamentales, se fundamentan en el principio de la dignidad humana, (Derecho Constitucional); el Control de la Convencionalidad, se fundamenta en el principio pro persona, o pro homine... (Derecho Convencional). Seguidamente, haré un breve recorrido para ir desde el reconocimiento, de los derechos humanos y algunas declaraciones históricas, pasando por las generaciones; para luego arribar al abordaje del derecho Convencional, para finalmente pasar a referir acerca del desarrollo contenido, en la presente importante gran obra. Cabe destacar que, la protección de la dignidad humana, es el resultado de un proceso histórico de reconocimiento, de derechos a lo largo de las civilizaciones. Con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, (DUDH), de 1948, que fue proclamada por la Asamblea General, de las Naciones Unidas, el 10 de diciembre de 1948, supuso un gran avance, en el orden internacional, para promover la igualdad de derechos, entre hombres, y mujeres, las libertades fundamentales, la reducción de la pobreza, y la paz entre los Estados.

Karou y Akiva unen fuerzas para acabar con un enemigo común. Una historia fantástica, de ángeles, demonios y quimeras. El final de la trilogía Hija de humo y hueso. Hija de humo y hueso es una de las sagas con más éxito de venta: a unas semanas de su lanzamiento logró el sexto lugar de ventas en The New York Times y Universal Pictures adquirió los derechos para realizar la película. Érase una vez un ángel y un diablo que se pusieron la mano en el corazón y desataron el apocalipsis. Son el enemigo común, pero con una causa compartida. Karou ha tomado el control sobre la rebelión de las quimeras, y ahora el futuro de su raza depende de ella, si es que aún queda futuro para las quimeras en Eretz, una tierra asolada por la guerra. Pero cuando el brutal ejército serafín invade el mundo humano, Karou y Akiva deben formar una alianza y unir sus ejércitos para luchar contra su enemigo común. Esta unión de ejércitos es una versión alterada de su antiguo sueño, donde ángeles y quimeras conviven juntos, en paz. Quizá estos pueblos hayan encontrado una forma distinta de vivir, pero ¿habrá lugar en este nuevo orden del mundo para el imperdonable amor entre un ángel y un demonio? La crítica ha dicho: "Un impresionante romance sobre el destino y la búsqueda de uno mismo. La descripción de los mundos y el estilo del libro te sobrecogen". –The New York Times "Una excelente serie que trata de la batalla entre los ángeles y demonios sin olvidar los daños colaterales". –Trawlerboy en Guardian witness "Nuevas revelaciones, personajes, múltiples historias de amor, suspenso y constantes giros de la trama no decepcionarán a los muchos fans de Taylor". –Booklist http://www.megustaleer.com.mx/

Obras espirituales

obra crítica, provechosa a parrocos ... : tomo segundo ...

Summaria Investigación de el origen y privilegios de los Ricos Hombres o Nobles ...

Mitos y realidades de la globalización

Nuevo aspecto de teología médico-moral y ambos derechos o paradoxas físico-teológico legales

Con balas de plata IV