

Los Dias Que Nos Separan Laia Soler

Luis, un periodista cansado de su trabajo y su matrimonio, planea asistir a un congreso en Austin, Texas. El viaje es una mera coartada para encontrarse brevemente con Camila, quien se ha convertido en el único aliciente de su vida. Pero cuando está a punto de partir, recibe un mensaje suyo: «Dejémoslo aquí, quedémonos el recuerdo». Desconsolado y sin saber qué hacer en Austin, se refugia en un archivo de la universidad, donde se topa casualmente con unas cartas de William Faulkner a su amante Meta Carpenter. La lectura de esta larga correspondencia lo ayuda a reconstruir el recuerdo de su aventura amorosa y a reflexionar sobre su tedioso matrimonio, pero también a preguntarse cómo hay que vivir para lograr que cada día valga la pena. Con altas dosis de verdad y humor y una enorme fuerza narrativa, Jacobo Bergareche arrastra al lector en esta singular y cautivadora novela que explora de forma universal la fiebre del enamoramiento y la inevitable rutina de las relaciones de largo recorrido. Un libro cuya excepcional solidez y originalidad revelan la madurez literaria del autor. «En 1939, en la novela de amor más bella y terrible del siglo, Faulkner capturó el tenaz orgullo de la memoria al escribir: “Entre la pena y la nada elijo la pena”. Ochenta años más tarde, Jacobo Bergareche abraza esa enseñanza, la reviste de piedad e ironía, y nos concede el raro privilegio de comprender cómo los hombres ganan la felicidad sin merecerla, la pierden sin darse cuenta y la añoran sin remedio.» Ricardo Menéndez Salmón «Una hermosa y elegante narración sobre la memoria del amor, la nostalgia de las primeras veces y la posibilidad de reparar todo aquello que el tiempo erosiona. Una carta de amor conmovedora que nos sitúa ante una de las decisiones más difíciles a las que uno se ha de enfrentar en la vida: elegir entre la pena y la nada. Con inteligencia, sutileza y veracidad, esta novela traza esa distancia insalvable.» Miguel Ángel Hernández «En un momento en el que cuestionamos y deconstruimos el amor y las relaciones amorosas, Jacobo Bergareche escribe una historia capaz de sacarnos del escepticismo y volvernos a abrir los ojos a la capacidad inagotable del amor y el desamor. Con una escritura bella y sólida salpimentada con tintes de humor, nos muestra el idilio y lo extraordinario y en el otro extremo, el hastío de los pequeños fracasos cotidianos. Una lectura revitalizante con un peculiar hilo conductor: las cartas entre William Faulkner y Meta Carpenter.» Marta Orriols

Bienvenidos a la serie de libros *Novelistas Imprescindibles*, donde les presentamos las mejores obras de autores notables. Para este libro, el crítico literario August Nemo ha elegido las dos novelas más importantes y significativas de Eduardo Acevedo Díaz que son *Brenda* and *Grito de gloria*. Eduardo Acevedo Díaz fue un escritor, periodista y político uruguayo perteneciente al Partido Nacional. Es considerado como el iniciador de la novela nacional de su país, tomó parte activa en la política y sufrió varios destierros. Novelas seleccionadas para este libro: - *Brenda*. - *Grito de gloria*. Este es uno de los muchos libros de la serie *Novelistas Imprescindibles*. Si te ha gustado este libro, busca los otros títulos de la serie, estamos seguros de que te gustarán algunos de los autores.

20 años de sabiduría práctica haciendo negocios desde las trincheras.

"Son las seis de la mañana. Camino hasta la parada del 43 que está al otro lado del río. No hay nadie en la parada. Llevo una bolsa de nailon en la que he metido una toalla, un

peine, un pequeño bote de gel que sirve para el cuerpo y el pelo, un maillot de espuma y unas zapatillas negras", cuenta la narradora de "Detrás y delante de los puentes" novela íntima y biográfica en que Berbel desgrana su infancia en Sant Adrià del Besós con olor a cubas, azufre y tabaco, pero también al escay del gimnasio y a vaqueros en los roces del amor. Y a libros. "Quién sabe si la palabra modificará la agonía." Berbel se desnuda en este relato caudaloso en que el barrio y sus gentes trazan el mapa de sus sentimientos.

Detrás y delante de los puentes

La geografía de tu recuerdo

Pensamientos o reflexiones christianas para todos los días de el año

Santiago's Road Home

La historia de un inspirador viaje

¿Puede estar tu hogar a miles de kilómetros de casa? Ver la vida en blanco y negro no es divertido. Laura padece una extraña enfermedad que le impide apreciar los colores, pero si últimamente su vida es gris no es solo porque sufre acromatopsia. Acaba de romper con su novio y sus padres no dejan de pelearse tras el divorcio. Por eso, decide alejarse de todo y toma el primer avión que sale del aeropuerto. El destino la lleva hasta Reikiavik, Islandia. Allí conoce al simpático Orri, quien le propone emprender un viaje para recorrer el país con él y su no tan simpático amigo Guðjon. Quizá no sea una idea sensata, pero no es que Islandia ofrezca muchas opciones a una chica que se ha escapado de casa. Lo que Laura nunca podría sospechar es que los dos islandeses esconden un secreto imposible de creer, incluso para alguien como ella, y que ese viaje la cambiará para siempre.

Los días que nos separanPlataforma Neo

Una obra al tiempo emotiva y escrita en el tono irónico y apasionado que caracteriza a la autora, en la que nos entrega la suma de sus días como mujer y como escritora. En La suma de los días, Isabel Allende narra con franqueza la historia de su vida y la de su peculiar familia en California, en una casa abierta, llena de gente y de personajes literarios, y protegida por un espíritu; hijas perdidas, nietos y libros que nacen, éxitos y dolores, un viaje al mundo de las adicciones y otros a lugares remotos del mundo en busca de inspiración, junto a divorcios, encuentros, amores, separaciones, crisis de pareja y reconciliaciones. También es una historia de amor entre un hombre y una mujer maduros, que han salvado muchos escollos sin perder ni la pasión ni el humor, y de una familia moderna, desgarrada por conflictos y unida, a pesar de todo, por el cariño y la decisión de salir adelante. Reseña: «Con una vida familiar como la suya, es fácil entender por qué el último libro de Isabel Allende es autobiográfico: hay suficientes personajes fantásticos e intensidad dramática como para abastecer de trama a varias novelas.» The Times

THE DEFINITIVE EDITION • Discovered in the attic in which she spent the last years of her life, Anne Frank ' s remarkable diary has since become a world classic—a powerful reminder of the horrors of war and an eloquent testament to the human spirit. Updated for the 75th Anniversary of the Diary ' s first publication with a new introduction by Nobel Prize–winner Nadia Murad “ The single most compelling personal account of the Holocaust ... remains astonishing and excruciating. ” —The New York Times Book Review In 1942, with Nazis occupying Holland, a thirteen-year-old Jewish girl and her family fled their home in Amsterdam and went into hiding. For

the next two years, until their whereabouts were betrayed to the Gestapo, they and another family lived cloistered in the " Secret Annex " of an old office building. Cut off from the outside world, they faced hunger, boredom, the constant cruelties of living in confined quarters, and the ever-present threat of discovery and death. In her diary Anne Frank recorded vivid impressions of her experiences during this period. By turns thoughtful, moving, and amusing, her account offers a fascinating commentary on human courage and frailty and a compelling self-portrait of a sensitive and spirited young woman whose promise was tragically cut short.

A Novel

Nos separan dos continentes

Steps to Christ

Año christiano o Ejercicios devotos para todos los días del año ... fielmente traducido del francés al castellano

From Madrid to Heaven

"With every chapter, readers will be further immersed in Santiago's story as they root for his triumph over injustice." —Booklist (starred review) "With unflinching conviction, Diaz sketches a frank, brief account of refugee youth in an uncaring bureaucratic system." —Kirkus Reviews (starred review) "Harrowing but deeply illuminating." —School Library Journal "Diaz's crucial narrative shines a disconcerting light on the plight of children in US detention centers along the southern border." —Publishers Weekly (starred review) A young boy gets detained by ICE while crossing the border from Mexico to the United States in this timely and unflinching novel by award-winning author Alexandra Diaz. The bed creaks under Santiago's shivering body. They say a person's life flashes by before dying. But it's not his whole life. Just the events that led to this. The important ones, and the ones Santiago would rather forget. The coins in Santiago's hand are meant for the bus fare back to his abusive abuela's house. Except he refuses to return; he won't be missed. His future is uncertain until he meets the kind, maternal María Dolores and her young daughter, Alegría, who help Santiago decide what comes next: He will accompany them to el otro lado, the United States of America. They embark with little, just backpacks with water and a bit of food. To travel together will require trust from all parties, and Santiago is used to going it alone. None of the three travelers realizes that the journey through Mexico to the border is just the beginning of their story.

The basis for HBO's Patria, named one of the "Best TV Shows of 2020" by The New York Times In the heart of Spain's Basque Country, two friends, Miren and Bittori, find their worlds upended by violence. When Bittori's husband runs afoul of the separatist organization ETA, a terrorist group of which Miren's son, Joxe Mari, is a member, both women must choose between their friendship and their families.

Moving back and forth in time and told through the eyes of a rich cast of characters from all walks of life, Fernando Aramburu's dazzling novel probes the lasting legacy of conflict. A work of nearly unbearable suspense, Homeland is a searing examination of truth, reconciliation, and coming to terms with history.

No están nada contentas cuando empiezan los entrenos... ¡Andrea y Julia se han apuntado también! ¿Qué estarán tramando? Además, este año quieren demostrarle a su entrenadora que están listas para competir. Pero los malentendidos, discusiones y rencillas aparecen por primera vez en la pista... ¿Estarán las Rollettes preparadas para ser un equipo?

Estas Navidades, las Rollettes reciben un regalo inesperado: un importante club de patinaje quiere que Amelia entrene con ellos. Lira tiene miedo de que el equipo se quede sin su mejor patinadora, pero sobre todo, teme perder a su mejor amiga. Por si eso fuera poco, salir con Eloy está resultando más difícil de lo que esperaba, y la nueva coreografía para los torneos resulta todo un desafío. ¿Estará la amistad por encima de todo?

Heima es hogar en islandés

Las Rollettes 4. Amigas... ¿para siempre?

20 Años de Sabiduría Práctica Haciendo Negocios Desde Las Trincheras

12 Stories and 12 Feasts for 12 Days

Enero, febrero y marzo

Romance, misterio e intriga se unen y dan lugar a esta maravillosa nueva novela de Luna Dueñas. Primera parte de la bilogía «Los días robados». ¿Qué haces cuando descubres que toda tu vida ha sido una mentira? ¿Cómo recuperas esos días que te robaron? Adriana tiene la vida de cualquier chica de su edad; estudia el último año de carrera, tiene más de una pelea con su madre y tiene un novio ideal al que quiere más que a su vida. Pero con la tragedia de perder a su chico, todo da un vuelco de ciento ochenta grados. Ya no solo lidiar con el duelo será la actividad prioritaria de sus días, sino que también tendrá que hacer frente a la extraña persecución de un desconocido que parece seguir cada paso que da desde la distancia, la rara y posesiva actitud de su madre y su nuevo novio en torno a ella, y la aparición de un chico muy interesante, Ángel, que hará que en todo ese infierno en el que se ha convertido su vida, entre un rayo de luz y quizá la oportunidad de creer de nuevo en el amor. Pero aquí no acabará la cosa, ya que un secreto escondido en el fondo de un armario, unos recortes de periódicos gastados por el paso del tiempo, le revelarán un secreto que cambiará su vida para siempre. Los días robados es una novela romántica, con tintes de misterio e intriga que te hará descubrir todas las mentiras que pueden marcar para siempre una vida.

"Now a major motion picture! Includes full-color movie photos and exclusive content!"--Dust jacket.

El sindicalista que acusó a Lenin de la falta de libertad de su pueblo, de su autoritarismo, del hambre en las calles rusas, del concepto de Revolución y su contraposición a la dictadura del proletariado. Aunque hoy sea una figura injustamente olvidada, Ángel Pestaña (San Tomás de las Ollas, 1886-Barcelona, 1937) fue secretario general de la CNT en repetidas ocasiones, fundador del Partido Sindicalista y Diputado en Cortes Generales por la provincia de Cádiz.

Setenta días en Rusia. Lo que yo vi, es un texto publicado originalmente en 1924, en el que se narra el viaje emprendido a Moscú, en 1920, para presentar la adhesión de la CNT a la Internacional Comunista, donde conocería a Lenin, Trotsky o Grigory Zinoviev. Pestaña, no obstante, encarnaba esa raza de desengaños del bolchevismo como el húngaro Arthur Koestler, de igual modo que manifestaba una repulsa a la tiranía leninista que se empareja con la de Rosa Luxemburgo, quien también quiso hermanar humanidad y revolución. Pese a todo, Pestaña «relojero de profesión», produjo una honda impresión en los dirigentes bolcheviques, sobre todo en Lenin, que vieron en él a un obrero inteligente y austero, dotado de un profundo don de observación y de un indomable espíritu crítico. Este libro muestra la incisiva inteligencia de un hombre hecho a sí mismo que reflexiona sobre lo vivido en el corazón de la Revolución rusa; el análisis del español que se entrevistó con Einstein, Kropotkin, Víctor Serge e incluso con José Antonio Primo de Rivera, y que dedicó su vida -y le costó su muerte- a un inquebrantable sentimiento sindicalista y anarquista.

Abril está obsesionada con sus sueños. Desde que se cruzó con ese desconocido en la biblioteca, él se le aparece cada vez que se queda dormida. En su mundo onírico, el chico es Víctor, un burgués de la Barcelona de 1914, y ella... Ella ni siquiera es ella misma, sino Marina, una obrera que vive en el mismo edificio que Víctor. Mientras la historia de los dos jóvenes del pasado avanza noche tras noche, Abril lucha por mantenerse al margen de las emociones de Marina e intenta descubrir qué significan esos sueños. "Los días que nos separan es un asombroso debut, tanto por la juventud de su autora como por la elaborada magia que emana esta novela." Francesc Miralles

Las tormentas del tiempo 1

Flores al cielo (Los días robados 1)

Los pasos que nos separan

Las Rollettes 3. Orgullosas de nuestros colores

EmpreLiderazgo

«Reformar la casa. Venderla. Marcharme.» Ciara ha regresado al pueblo donde creció con un claro objetivo: quiere reformar la casa que su madre le dejó en herencia y usar el dinero que gane vendiéndola para empezar de cero en cualquier otro lugar, lejos de ese pueblecito del sur de Irlanda lleno de rumores, donde todos la critican a sus espaldas. Sabe lo que dicen: «mala hija, abandonó a su madre». Sin embargo, Ciara no logra escapar de las voces del pasado que resurgen con cada plato que tira, cada mueble que desmonta y cada pared que pinta. Cada recuerdo, cada secreto distorsiona más lo que creía saber de su familia, y convierten su pasado en algo desconocido. ¿Y si no conocía de verdad a su madre? ¿Y si solo supo ver a la frágil, arrugada y frágil Edna? Cuando luchas contra el pasado, corres el riesgo de abrir puertas imposibles de cerrar. «Laia Soler en tres palabras: magia, sensibilidad y emoción.» Alice Kellen, autora

Mi nombre es Ablaye Diallo, nací aquí en este pueblo Gnagantou, el 08/05/1993 y cuyos habitantes son musulmanes. Que pertenece a la parte de Lélouma de la provincia de Labé, en Guinea Conakry. Tanto a mi madre como a mi padre son agricultores, así que permanecí junto a ellos hasta la edad de 10 años. Al llegar a esta edad me mandaron con mis hermanos. Estos estaban fuera del país, el más mayor junto con el más pequeño de los tres, estaban en Gambia y el mediano estaba en Senegal. Así que me mandaron a Gambia junto con los dos, pero específicamente a nuestro hermano mayor. Permanecí junto con él durante un tiempo mientras me enseñaba de cara a la venta, hasta que ya por costumbre me tocaba a mí abrir la tienda. Pero un día por casualidad me quede dormido, por lo tanto me encuentro

durmiendo y por ello me dio una bofetada en la cara. Por esta causa y entre otras me escape. Salí inmediatamente del país y entre a otro país distinto Senegal. Cuando llegue a una ciudad de esté, permanecí allí mientras trabajaba como comerciante para unas series de personas. Después de un tiempo, vino mi segundo hermano para buscar me, el mediano, que desde entonces se encontraba en el mismo país, cuando me encuentre con él, no tuve otra opción que regresar junto con él. Me llevo a su tienda que estaba en una ciudad cercana de la que estaba, cuyo nombre es Kaolack. Permanecí junto con él y con su esposa durante un tiempo, mientras de nuevo este hermano me enseñaba al comercio. Hasta que un día me regañó su esposa, por lo que tuve que escapar de nuevo, regresando a la ciudad que estaba, pero esta vez no permanecí allí mismo, sino otra de su alrededor por temor a que vuelva a buscar me. En esta ciudad conocí a tres hermanos que trabajaban juntos como pescadores y aceptaron incorporarme junto a ellos y así permanecí trabajando con ellos durante un tiempo. Hasta que se desarrolló la hermandad y la confianza entre nosotros, me trataban muy bien y así durante un año. Al completar el año, me dijeron que dos de ellos iban a viajar a otro país llamado España y me ofrecieron la oportunidad de poder contar con ellos. Sin duda acepté la propuesta, así que me uní con ellos y pronto llegamos a España en Santa Cruz de Tenerife. Permanecimos unos días juntos, pero luego de estos nos separaron, a mí me cogieron como menor ya que tenía hasta entonces 15 años y me llevaron a un centro de menores. Permanecí en este centro durante un tiempo y luego me trasladaron a un colegio en Salamanca. Al llegar a este colegio comencé a estudiar y así durante un tiempo. Pero poco antes de completar los dos años en él, me escape de nuevo hacia Barcelona junto con un amigo. Cuando llegamos a Barcelona la policía nos llevó a un centro de menores. Estuve con él amigo durante unos meses, luego nos separaron. A mí me llevaron a otro centro de menores, en este centro pude hacer más amigos y mejorar mi nivel de castellano. Estuve en este centro hasta que esté en basado a mi comportamiento me trasladaron a un piso. En este piso fue cuando me saque el Graduado escolar, la «ESO» e inmediatamente me matricule en un grado medio de Auxiliar de Enfermería para el año siguiente.

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde is a Gothic novella by Scottish author Robert Louis Stevenson, first published in 1886. The work is also known as The Strange Case of Jekyll Hyde, Dr Jekyll and Mr Hyde, or simply Jekyll and Hyde. It is about a London legal practitioner named Gabriel John Utterson who investigates strange occurrences between his old friend, Dr Henry Jekyll, and the evil Edward Hyde. The novella's impact is such that it has become a part of the language, with the vernacular phrase "Jekyll and Hyde" referring to persons with an unpredictably dual nature: outwardly good, but sometimes shockingly evil.

Un documento único para comprender la vida y la obra de Italo Calvino. «Italo Calvino (1923-1985) es uno de los autores más brillantes y originales del panorama literario europeo del siglo XX. Algunas de sus novelas, cuentos o ensayos son imprescindibles no sólo para comprender la Italia de su tiempo, sino sobre todo para saber qué gran salto hacia delante da con él la creación estrictamente literaria. Obras suyas, como las novelas de la trilogía Nuestros antepasados (Siruela, 2004), han sido de referencia para varias generaciones de lectores, por su gran fuerza fabuladora y por su fértil fantasía. Se comprenderá, por ello, la importancia que posee el epistolario que aquí se ofrece, una emocionada crónica en las cartas a su padre o a amigos de juventud, como

Eugenio Scalfari, pero también a numerosos escritores. Basta ver la relación de los mismos ;de Elsa Morante a Natalia Ginzburg, de Antonioni a Moravia, de Pasolini a Gadda; para saber que este volumen recoge hechos muy vivos del panorama literario italiano; pero también, por su significación social y política en otros casos, este epistolario es un rico friso de la cultura italiana de la segunda mitad del siglo XX. Agudeza y sentido común, ironía y precisión, fidelidad a la libertad siempre y compromiso con los grandes cambios de su tiempo, son otras características de estas cartas que revelan la crónica íntima de un gran escritor.» Antonio Colinas

Homeland

Año christiano, ó Exercicios devotos para todos los días del año ...

La suma de los días

Tras la espesa corteza de los días

Los días del halcón (Las Tormentas del Tiempo 1)

Empezar el instituto no es fácil, pero Lira lo tiene todo planeado. El problema es que nada sale a su espera: su mejor amiga no le habla y el primer día termina en el despacho del director. Pero por sorpresa, es lo mejor que le podría haber pasado. Ahí conoce a Jimena, y Lira no duda en ayudarla a conseguir una nueva actividad extraescolar: un club de patinaje artístico que cambiará sus vidas. Las Rolletes no podrían empezar el curso más emocionadas: ¡por fin van a competir! Pero a medida que los torneos se acercan, el equipo está cada vez más dividido. Lira tiene miedo de perder a sus amigas y, por si fuera poco, Andrea no deja de presionarla para que le pida salir a Eloy. Las Rolletes tienen la oportunidad de demostrarle al mundo lo que valen, ¿pero serán capaces de mantenerse unidas?

Holiday stories and recipes by the New York Times bestselling author of *Why Be Happy When You Could Be Normal?*—"otherworldly and wickedly funny" (The New York Times Book Review). For Jeanette Winterson has loved writing a new story at Christmas time, inspired by the mysterious traditions of the season. Here she brings together twelve of her funny and bold tales, along with delicious recipes for the Twelve Days of Christmas. From jovial spirits to a donkey with a ghost, from a haunted house to a SnowMama, Winterson's original and imaginative stories encompass the joy and spooky wonder of Christmas. These tales pair perfectly with Winterson's original recipes and those contributed by literary friends including Ruth Rendell, Kathy Acker, and others. Enjoy the season's peace and goodwill, mystery, and a little bit of magic with this "holiday treasure...to be pulled out on a December night, fireside, and read aloud" (The New York Times Book Review). "If you crave the magic of mystery, the family rituals, and the special victuals of Christmastime, you'll savor . . . bold, rebellious, and feminist writer Jeanette Winterson's *Christmas Days*." —Elle

En el Paris de 1911 una costurera es humillada por un sastre déspota y la oscuridad de la vida que ella es el único que conocía, hasta que un Poeta entró por la puerta de una vieja sastrería para mostrarle a ella eso que las personas llamaban AMOR, pero en una sola noche todo cambiara para iniciar un viaje que la llevara a enfrentar el mundo con el talento que de sus manos fluye.

lo que yo ví

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Esprios Classics)

Los días que nos separan

Pensamientos ó reflexiones cristianas para todos los días del año

You Know Me Well

This I can say to you, Dear Reader, is a story of love and marriage beyond the wonders that make of life a grand and incomprehensible mystery. Explain if you can, how a young, innocent Catholic girl in Madrid would become the wife of a naive, Protestant American traveler stopping-over in Madrid en route to Tehran, Iran. Explain if you can, how the Bishop of Madrid would condescend to grant a special

dispensation for the first mixed Protestant-Catholic wedding to be held in a Catholic Church in Franco's Spain in 1960. These matters can only be attributed to fate, chance, or the intervention of the Divine Hand. Nevertheless, those days and that adventure were as pure and fresh and exciting as only a youthful romantic can imagine. Those days I would like to hold on to. Those days I would like to tuck away in this book so that I can say: "Look at our days, Dear Reader, days so bright and beautiful that I have kept to show to you so that you can see that we too loved life and treasured the moments that made up our days."

What would it be like to explore a largely unknown swath of the world -- from the air? That's exactly what the intrepid explorers in Jules Verne's *Five Weeks in a Balloon* set out to do in this novel, an early entrant in the literature describing European exploration of Africa. Like many of Verne's novels, this tale is so richly detailed and historically accurate that you'll feel like you've actually come along for the ride.

You Know Me Well is a deeply honest story about navigating the joys and heartaches of first love, one truth at a time. Who knows you well? Your best friend? Your boyfriend or girlfriend? A stranger you meet on a crazy night? No one, really? Mark and Kate have sat next to each other for an entire year, but have never spoken. For whatever reason, their paths outside of class have never crossed. That is until Kate spots Mark miles away from home, out in the city for a wild, unexpected night. Kate is lost, having just run away from a chance to finally meet the girl she has been in love with from afar. Mark, meanwhile, is in love with his best friend Ryan, who may or may not feel the same way. When Kate and Mark meet up, little do they know how important they will become to each other -- and how, in a very short time, they will know each other better than any of the people who are supposed to know them more. Told in alternating points of view by Nina LaCour, the award-winning author of *Hold Still* and *The Disenchantments*, and David Levithan, the bestselling author of *Every Day* and co-author of *Nick and Norah's Infinite Playlist* (with Rachel Cohn) and *Will Grayson, Will Grayson* (with John Green).

Giordano nos obliga a coger aire ante la crisis del COVID-19 y reflexionar sobre nuestra responsabilidad colectiva, porque, «en tiempos de contagio, somos un solo organismo, una comunidad». Un nuevo virus irrumpe en un país lejano, aunque no tan lejano. La Tierra se ha vuelto pequeña. Día tras día, billones de impulsos digitales transportan la información a la velocidad de la luz de un punto a otro del planeta; infinidad de aviones surcan los cielos, borrando fronteras a su paso y trasladando sin pausa a millares de personas; y, a menor velocidad, miles de toneladas de mercancías se mueven en todas direcciones en un incesante intercambio mercantil que nutre la economía global. Y si los bienes materiales llegan hasta los lugares más recónditos con inusitada fluidez, con mayor celeridad aún se transmiten los elementos intangibles consustanciales al ser humano: la palabra, las ideas, los sentimientos, las emociones. Así pues, ante la amenaza de un virus letal de alcance universal, una miríada de

opiniones, conjeturas y teorías de todo tipo -desde aquellas basadas en el rigor de la ciencia hasta las que brotan de la fértil imaginación de iluminados y charlatanes- nos envuelve como un sofocante alud que nos dificulta ver, pensar y decidir con sensatez. En este contexto tan especial, Paolo Giordano comparte con encomiable honestidad y valentía una serie de reflexiones y emociones que le provoca esta inaudita situación, poniendo de manifiesto otra vez una rara virtud para aunar dos mundos supuestamente irreconciliables: la contundente racionalidad del científico con la vulnerabilidad y las incertezas propias de un escritor sensible y comprometido.

Five Weeks in a Balloon

Los días perfectos

Christmas Days

Todos los días son nuestros

En tiempos de contagio

Primera entrega de la fantástica trilogía de fantasía «Las Tormentas del Tiempo», que ha vendido 200.000 ejemplares en Italia. En Hyperversum, un videojuego online, Ian y Daniel son ladrones y paladines. En la vida real, solo son dos estudiantes adictos al juego de moda. Ian, sumergido en el estudio de códices medievales, vuelve de Francia para pasar las vacaciones con la familia de su mejor amigo. Daniel, por su parte, solo conoce en Medievo por lo que ha aprendido gracias al juego, donde cada nueva habilidad le permite subir de nivel. Pese a sus diferencias, ambos tienen claro qué conlleva su ansiada reunión: jugar a Hyperversum. Sin embargo, todos sus conocimientos resultan inútiles cuando, durante la partida, una tormenta los hace naufragar en el Medievo..., literalmente. Incapaces de salir del videojuego, Daniel, Ian y el resto de jugadores descubren que han encontrado un portal que los ha trasladado al verdadero siglo XIII, en plena guerra entre Francia e Inglaterra. Obligados a tomar partido en el conflicto, los jóvenes se verán inmersos en una lucha de poderes, traiciones e intrigas. Juntos deberán aprender a sobrevivir en un entorno hostil, pero también a saber en quién confiar... y de quién enamorarse. Cada paso será decisivo si no quieren cambiar el destino de Europa.

El debut novelístico del año. Veníamos de una fiesta de disfraces, cosa ideal, dado que andábamos en el esfuerzo de parecer puras cosas que no éramos... para empezar: felices. Emiliano se había vestido de Darth Vader, yo me había embutido en un traje de Gatúbela... Habíamos decidido ir vestidos de dos entes negros y cabrones. "¡Somos malos!" Malos para estar juntos, malos para crecer juntos, malos con el otro. Después de diez años de vivir juntos, María y Emiliano se separan. Pero, ¿qué fue lo que los alejó?, ¿las manías de cada uno?, ¿la falta de deseo?, ¿la cotidianidad? María, a flor de piel por la ruptura, habla de su dolor, de los cambios, de su independencia, de su familia y amigos y de las cosas que la siguen vinculando con el amor de su vida. La novela aborda de manera íntima y

franca el duelo que se vive después de un rompimiento amoroso y la idea de reconstruirse a sí mismo.

Esta monografía aborda un tema actual y de eminente interés práctico: la gestión sostenible de las Cuencas Hidrográficas Internacionales (CHI). Estas cuencas ocupan el territorio de dos o más Estados y sus aguas constituyen un recurso cada vez más escaso cuyo reparto está en la génesis de numerosos conflictos, inclusive armados, en varias regiones del planeta. El desafío al que nos tenemos que enfrentar es encontrar fórmulas que permitan el uso pacífico y sostenible de las CHI a largo plazo, lo cual depende de la existencia de organismos de cooperación responsables por la gestión del agua -como los instituidos por la Convención Hispano-Lusa de 1998 (o Convención de Albufeira). Además, la originalidad de esta monografía, que se presenta en versión bilingüe portuguesa y española dado su interés para ambos lados de la frontera, estriba en el tratamiento del tema desde una perspectiva nacional basada en el contraste de los problemas de enfoque entre el país situado aguas abajo -Portugal- con respecto al situado aguas arriba -España- y, dentro de este último, en el análisis de la dialéctica derivada del «reparto del agua» entre las comunidades autónomas cedentes y las receptoras.

Sinopsis Carla Puig es una joven estudiante que, en el momento de iniciarse la pandemia, se encuentra en Wuhan. Por tal motivo, conocerá de primera mano las contradicciones y el misterio que hay detrás de todo este suceso, que le llevará a vivir momentos de verdadera angustia. En este viaje, Carla se enamora de un profesor de literatura chino, lo que agravará su situación; porque no solamente les separan dos continentes, sino una forma de vida diferente, lo que hace que su amor sea un amor sin futuro. Esta novela está basada en el amor, la ternura, la política y el sufrimiento de aquellas familias que han tenido la desgracia de perder a un ser querido, víctima del coronavirus; y la lucha del personal sanitario por salvar a un gran número de afectados con los escasos medios con los que contaban. Y sobre todo, esta novela aborda un gran interrogante, ¿qué hay detrás de la Covid-19? Preguntas que intentarán responder nuestros protagonistas. Una historia actual que no dejará indiferente a nadie.

The Diary of a Young Girl

Novelistas Imprescindibles - Eduardo Acevedo Díaz

Las Rollettes 2. Un, dos, tres... ¡equipo!

Las Rollettes 1. ¡Nos ponemos los patines!