

Lorto Dei Bimbi

This volume highlights the importance of teaching adults to listen to children and adolescents, illustrating the principles and contexts that define young people’s tangible and intangible rights and ideals. It reflects on the difficulties that impede the implementation of children and adolescents’ right to be listened to, in line with guidelines linked to national and international policies regarding children and adolescents. The book provides examples of how educational research can be used as a resource for the development of educational processes and of educational systems that put listening and participation at the heart of educational culture, as instruments of intervention and a possible component of social transformation.

This volume focuses on the outstanding contributions made by botany and the mathematical sciences to the genesis and development of early modern garden art and garden culture. The many facets of the mathematical sciences and botany point to the increasingly “scientific” approach that was being adopted in and applied to garden art and garden culture in the early modern period. This development was deeply embedded in the philosophical, religious, political, cultural and social contexts, running parallel to the beginning of processes of scientization so characteristic for modern European history. This volume strikingly shows how these various developments are intertwined in gardens for various purposes.

L'educazione dei bambini giornale per le famiglie e per gli istituti infantili
Luce E Ombra
Seminare bene per mangiare meglio. Verdure di stagione a chilometri zero
I bambini della Ginestra
Il giro dei soldi
Libertà e amore

L'orto dei bambini 2. Schede tecniche di coltivazione di ortaggi e piante aromaticheL'orto dei bambini. Giochi e attività didattiche per creare insieme unorto biologicoBebè a costo zero cresconoll Leone Verde I neonati hanno bisogno di coccole e contatto fisico, che trasmettono amore e tenerezza e li aiutano a crescere bene. In India, il massaggio del neonato e della puerpera vanta una tradizione millenaria. Le tecniche ayurvediche presentate in questa guida sono state adattate alle esigenze occidentali. Il libro descrive come massaggiare il neonato in base all'età e fornisce informazioni sugli oli di base ed essenziali più indicati. Ginnastica per neonati e consigli per alleviare i disturbi tipici. **Programma per la madre:** convalescenza e cura di sé dopo il parto.
I diritti della scuola

Il muretto
Profezia e Vangelo
Rivista Mensile Illustrata Di Scienze Spiritualiste

Making Participation Integral to Education

Le parole umanità, essere umani, restare umani sono sempre più frequentemente pronunciate in tutti i canali di comunicazione. Forse tutti cerchiamo proprio quelle radici comuni che ci stanno sfuggendo, ciò che ci tiene insieme, al di là delle nostre idee, fedi e convinzioni politiche? In questo libro si propone una via, una prospettiva di ricerca, un’ipotesi di lavoro: occuparsi dei bambini con sguardo aperto porta a occuparsi dell’umano in generale. In loro possiamo riconoscere un senso per il nostro esistere, la dimensione originaria e autentica di quel che siamo; attraverso di loro possiamo misurare, valutare quanto la nostra storia personale e quella dell’umanità abbiano rispettato o snaturato quella originaria identità e accingerci a fornire la cura necessaria per rigenerare le nostre radici. Il quadro in cui la riflessione si dipana è quello presente, nasce da ciò che sta avvenendo attorno a noi oggi, si rivolge a ciò che ci caratterizza senza distinzioni. Per interrogare le nostre comuni radici umane.

A Rimini, sui resti di un anfiteatro romano, sorge il CEIS (Centro Educativo Italo Svizzero): realizzato nel 1946 da Felix Schwarz, amico e collaboratore di Aldo van Eyck, e da Margherita Zoebeli, che lo guiderà sino alla sua scomparsa, il 'villaggio' nasceva in una Rimini distrutta dai bombardamenti, prima come centro di aiuto alla popolazione poi come luogo di educazione per l’infanzia. Il volume narra ciò che oggi è questa realtà dove si sono anticipati i principi della Nouvelle École a cui tanti hanno guardato come modello di spazio educativo; e si sofferma sul valore identitario di questo luogo che deve la sua singolarità proprio alla compresenza di ruderi baracche e bambini.

I gioielli della Madonna

Un romanzo familiare, l'affresco di un'epoca

L'orto dei germogli

Alla scoperta di Siena. Guida alla città per bambini

The Architects, Gardeners and Botanical Design of the Boboli Gardens

L'educazione scientifica nelle scuole dei piccoli

This volume features the Boboli Garden, or ‘Orto de’ Pitti’ as it was known in the earlier times, focusing in particular on the Botanical Garden, one of the lesser known and more fascinating parts of Palazzo Pitti’s magnificent ‘Royal Park’ and one that the author approaches by different and original points of view: historical, botanical, architectural. Boboli’s Botanical Garden, which is currently closed to the public, held an impressive quantity of rare plants, most of which have now disappeared: these attracted a variety of people ranging from botanists to pharmacists to natural historians and painters who produced a fascinating amount of texts, plants paintings, prints and studies. Thanks to Domenico Filardi’s thorough research, and to the large amount of previously unpublished archival material which the author has dug up, we can now have a greater insight into the secrets of this garden and discover facts, aspects and stories of different kinds, some of which are here approached for the first time, making this publication an essential chapter in the garden history of Italy. Lavishly illustrated with images ranging from ancient prints to paintings to modern photographs, the book fills a gap in the notwithstanding large bibliography devoted to Florence and its treasures. Architect Domenico Filardi was born in Basilicata, in Southern Italy, and studied in Florence and Rome. He has been involved in projects in Italy, Africa, Latin America and Switzerland, and has written for specialist publications. This is his first book. SELLING POINTS: A fantastic book for those interested in the history of plants and rare specimens 60 colour & 40 b/w illustrations

'L'importante è che la maestra sia brava': ecco il mantra che guida i genitori nella scelta della scuola dei propri figli. Sì, ma se poi in classe ci sono dei bambini stranieri? Potrebbero rallentare il programma... Per farla finita con i luoghi comuni (e i timori incontrollati) che serpeggiano fra i banchi, Benedetta Tobagi è andata a vedere cosa succede nelle scuole primarie. Scuole pubbliche, ovviamente. Un viaggio che è cominciato ad Amatrice, l'ombelico d'Italia, e ha toccato Roma, Brescia, Ancona, Torino, i paesini della bassa mantovana, ma anche realtà più di frontiera come Udine e Palermo. In Italia ci sono molti maestri e dirigenti bravissimi, ma la buona volontà non basta a far funzionare bene una scuola. I bambini stranieri in realtà si rivelano una ricchezza, non un ostacolo. Crescere e studiare in una classe mista permette di conoscere una porzione di mondo più grande. 'È come fare un Erasmus stando a casa' e infatti capita a Palermo che studenti universitari e 'minori stranieri non accompagnati' frequentino insieme gli stessi corsi di italiano. A Genova e Milano invece uno dei momenti più attesi dagli alunni è la condivisione di parole e storie legate al proprio Paese d'origine. Ci sono scuole che cercano di ampliare l'offerta formativa specializzandosi nello sport o nella musica, altre che istituiscono attività extra senza chiedere costi aggiuntivi ai genitori.

Un percorso partecipato verso la sostenibilità. La scuola elementare di Piobesi Torinese

Trattato delle malattie de' bambini

storie di ordinaria convivenza tra Italiani e immigrati

Otobimbo. L'orto urbano dei bambini

Corpo, bambini, futuro

L'orto dei bambini. Giochi e attività didattiche per creare insieme unorto biologico

Nina è una signora che custodisce il tesoro della memoria di un secolo di vita della città di Genova: una storia segnata dalla caducità di tutte le cose umane, dall’alternanza di momenti di gioia irripetibile e di profondo dolore, dal conflitto tra una vita improntata ai valori cristiani e, tutto intorno, il grigiore di un regime di politicanti oppressori della Chiesa e delle identità locali e tradizionali. Tutto ciò senza però mai scendere a compromessi con il male e senza perdere la speranza (sostenuta da una Fede senza incertezze) in un mondo nel quale sarà asciugata ogni lacrima.

I germogli sono considerati dalla moderna biologia e dall’antica medicina cinese un super-alimento. Sono infatti veri e propri concentrati di vitamine e sali minerali, al massimo della loro qualità e quantità nella fase di germinazione della pianta. Questo volume best seller si ripresenta oggi al pubblico con una nuova veste grafica a colori. Circa 60 schede tecniche riportano, per ogni germoglio, un’immagine fotografica, le qualità botaniche e nutrizionali, i metodi di coltivazione, gli utilizzi particolari e i contenuti di vitamine, sali minerali e aminoacidi. Arricchiscono questa seconda edizione anche le ricette, tutte esclusivamente vegetali e senza glutine, di alcuni foodblogger molto seguiti nel mondo della cucina naturale. Un'altra caratteristica unica del libro è quella di presentare una rassegna degli strumenti per la germinazione, proponendone anche alcuni a costo zero, autoprodotti da materiale riciclato o reimpiegando utensili di uso comune in cucina.

Il massaggio per i bambini

Gesù Cristo

CEIS: Riflessioni a più voci su un'architettura speciale

Nonna non raccontava le favole

Bebè a costo zero crescono

La scuola salvata dai bambini

Giochetti, abbigliamento, cartelle, astucci e materiale scolastico, corsi di sport, playstation e telefonini, feste e regali di compleanno per amici e compagni... Quante e quali spese siamo chiamati a sostenere negli anni dell'infanzia? D'altronde, nessuno di noi vorrebbe far mancare qualcosa ai propri figli. Per un figlio solo il meglio. Ma cos'è il meglio per un bambino? Torna la domanda che è stata il punto di partenza del best seller Bebé a costo zero – la guida al consumo critico per futuri e neogenitori che ha aiutato migliaia di famiglie ad evitare spese inutili, senza far mancare assolutamente nulla ai propri piccoli. Anzi... Ora l'attenzione si sposta sui bambini più grandi, a partire dai 2 anni di età, fino alle soglie dell'adolescenza, perché se accogliere un bimbo a costo pressoché zero è possibile, vedremo che è possibile anche crescerlo serenamente senza affrontare continue spese. Bebé a costo zero crescono vi aiuterà a comprendere e soddisfare le esigenze del vostro bambino, garantendogli gli strumenti necessari per crescere felice ed equilibrato. Con tanti suggerimenti per giocare, cucinare, divertirsi e far festa a costo zero! Le testimonianze dei genitori e gli approfondimenti degli esperti (pediatri,psicologi, pedagogisti) confermano che "fare meglio con meno" è possibile, e può essere la via per trovare una nuova dimensione, più umana e familiare,per assaporare gli anni dell'infanzia insieme ai propri bambini con meno oggetti... e più affetti!

Il Festival "Il diritto di essere bambini" è un evento dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca promosso dal Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa". Ideato da Mariangela Giusti, docente di pedagogia interculturale, il Festival indaga e promuove i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza sanciti dalla Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia del 1989, proponendo uno sguardo teorico ricco di sollecitazioni rivolte al mondo della scuola e approfondimenti pratici, anche alla luce del recente avvenimento pandemico che ha trasformato la vita di bambini/e e di ragazzi/e. In occasione della sua undicesima edizione, suggerimenti esterni al Festival hanno promosso questo volume con l'obiettivo di condividere e disseminare contributi importanti sul tema dei diritti.

Gardens, Knowledge and the Sciences in the Early Modern Period

Come parlare di Dio ai bambini. 25 risposte alle «Grandi domande» dei piccoli

Averla di carta

La cura delle radici

Ruderi Baracche Bambini

L'educazione nazionale

L'Orto dei frutti dimenticati esiste! Davvero! Esiste nella realt, non solo nella mia mente ""malata."" Si trova a Pennabilli, in provincia di Rimini, ed nato per volont di Tonino Guerra, scrittore, poeta e sceneggiatore dei film di Fellini. Lo ha inserito nel suo pi grande circuito dei ""Luoghi dell'Anima,"" le cui installazioni percorrono l'intero paese e la Valle della Marecchia."

Trattare con i bambini temi inerenti all'economia può sembrare inusuale o complesso, ma le esperienze qui documentate mostrano come in realtà tutto si possa proporre, senza banalizzare, a misura di bambino perché gli argomenti trattati riguardano la quotidianità di adulti e bambini: la produzione e la distribuzione di merci, le caratteristiche odierne di vari tipi di lavoro - con sguardi anche sul passato - il bilancio di famiglie e imprese, con piccole esperienze anche dei bambini stessi, le relazioni con le banche, i diversi mezzi di pagamento... Partendo e ritornando alle conoscenze iniziali dei bambini e delle bambine, si propongono possibili percorsi sperimentati alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria, che potrebbero essere ulteriormente sviluppati, a un livello formale più alto, alla scuola secondaria. I contesti di esperienza sono allestiti a scuola e fuori, con la collaborazione di genitori esperti del loro lavoro, commercianti, gestori di imprese artigianali... Le attività proposte stimolano i bambini a raccontare, verbalizzare in forma scritta, produrre schemi e rappresentazioni grafiche delle esperienze, e, anche, a mettere in scena situazioni tipiche come quella della banca. Lo scopo principale di questo percorso, infatti, è quello di fornire strumenti, cognitivi ed etici, per una migliore comprensione e consapevolezza della realtà dal punto di vista dell'economia, e costruire quindi contemporaneamente competenze disciplinari e di cittadinanza.

Storie di merci, fabbriche e denaro

Orto De' Pitti

The Importance of Listening to Children and Adolescents

Un Festival per giocare, capire, imparare

L'orto dei bambini. Creare e coltivare un orto in famiglia e a scuola. Con gadget

L'orto dei bambini 3. Diario dell'orto e ricettario. Con gadget

The original Italian with a correct English translation.

la carezza del fako

L'orto dei bambini 2. Schede tecniche di coltivazione di ortaggi e piante aromatiche

I giardini venuti dal vento

Giorgino mangiabombe e altre storie. Per bambini che non hanno paura delle emozioni

L'Orto dei Frutti Dimenticati

The Jewels of the Madonna, Opera in Three Acts on Neapolitan Life