

## *Litalia Degli Anni Di Piombo 1965 1978 La Storia Ditalia 19*

*Con Il terrorismo italiano e quello tedesco - La risposta della magistratura Emilio Pocci ci guida attraverso alcuni degli anni più sanguinosi del contesto italiano e tedesco. Alla prima parte dedicata alla nascita del terrorismo, alla sua diffusione e al suo declino nei due Paesi, ne segue una seconda in cui l'autore illustra quella che è stata la reazione della magistratura a tale fenomeno. In quanto magistrato, Pocci spiega quali strategie sono state attuate dai suoi colleghi per combattere il terrorismo, non tralasciando importanti dettagli sulla vita di queste figure appartenute a un'epoca in cui, purtroppo, tante volte i magistrati sono stati lasciati soli in quella che viene definita da Pocci stesso come "la solitudine del magistrato". Emilio Pocci nasce a Roma nel 1949. Dopo essersi laureato in Giurisprudenza a La Sapienza di Roma, nel 1976 diventa funzionario presso la squadra mobile di Verona e dal 1978 intraprende la carriera di magistrato presso il tribunale di Ascoli Piceno, il tribunale del lavoro di Roma e il tribunale di Sassari. Nel 1990 e nel 1992 prende parte alla Commissione parlamentare antimafia, prima con il presidente senatore Gerardo Chiaromonte, poi con il presidente Onorevole Luciano Violante. Consegue inoltre la laurea in Scienze Politiche, in Management dello Sport e delle Imprese Sportive e in Scienze delle Amministrazioni Politiche Pubbliche e Governance presso l'Università di Teramo.*

*Italy is a country that exercises a hold on the imagination of people all over the world. Its long history has left an inexhaustible treasure chest of cultural achievement: Historic cities such as Rome, Florence, and Venice are among the most sought-after destinations in the world for tourists and art lovers. Italy's natural beauty and cuisine are rightly renowned. It's history and politics are also a source of endless fascination. Modern Italy has consistently been a political laboratory for the rest of Europe. This third edition of Historical Dictionary of Modern Italy contains a chronology, an introduction, and an extensive bibliography. The dictionary section has over 400 cross-referenced entries on important personalities as well as aspects of the country's politics, economy, foreign relations, religion, and culture. This book is an excellent resource for students, researchers, and anyone wanting to know more about Italy.*

*No other European country experienced the disruption of political and everyday life suffered by Italy in the so-called 'years of lead' (1969-c.1983), when there were more than 12,000 incidents of terrorist violence. This experience affected all aspects of Italian cultural life, shaping political, judicial and everyday language as well as artistic representation of every kind. In this innovative and broad-ranging study, experts from the fields of philosophy, history, media, law, cinema, theatre and literary studies trace how the experience and legacies of terrorism have determined the form and content of Italian cultural production and shaped the country's way of thinking about such events?*

*The history of Italy's victory over the Red Brigades offers lessons that may be useful to America's future. The United States has suffered from the horrors of home grown and global terrorism but so far has been spared the endemic violence of the kind that plagued Italy during the years of lead that are described in this volume. In 2003, Philip Heymann compared the US favorably to Italy, expressing relief that American society did not suffer from the kind of deep divisions that had created the conditions for the rise of the Red Brigades. Fifteen years later, Heymann's confidence no longer looks so well founded. The political divisions in the United States have widened and become stubbornly entrenched. The combination of conspiratorial thinking, ideological division and a powerful sense of grievance, combined with the easy access to powerful weapons and a cult of political violence, should worry all those who are sworn to keep the peace.*

*Lazio, neofascismo e nascita del movimento ultras nell'Italia degli anni di piombo*

*Terror Vanquished*

*The Other Side of Terrorism*

*Imagining Terrorism*

*Political Actors and the Formation of the Postwar Model of Democracy in France, West Germany and Italy*

*L'Italia degli anni di piombo*

*This volume examines how both victims and perpetrators of terrorism are relevant to our understanding of political violence. While the perpetrators of political violence have been the subject of significant academic research, victims of terrorism and political violence have rarely featured in this landscape. In an effort to capture the vast complexity of terrorism, and to widen the scope of the agenda that informs terrorism research, this book presents a series of analyses that examines the role of the perpetrators, the experience of the victims, the public and media perceptions of both, and given the inherent intricacy of the phenomenon, how we might think about engaging with perpetrators in an effort to prevent further violence. By considering the role of the many actors who are central to our understanding and framing of terrorism and political violence, this book highlights the need to focus on how the interactivity of individuals and contexts have implications for the emergence, maintenance and termination of campaigns of political violence. The volume aims to understand not only how former perpetrators and victims can work in preventing violence in a number of contexts but, more broadly, the narratives that support and oppose violence, the construction of victimisation, the politicisation of victimhood, the justifications for violence and the potential for preventing and encouraging desistance from violence. This book will be of much interest to students of terrorism and political violence, victimology, criminology, security studies and IR in general.*

Nell'autunno del 1993 la stagione degli scandali non si è ancora chiusa, e il Paese attende un cambiamento. Quando, nel gennaio del 1994, il presidente Scalfaro chiama gli italiani alle urne, il terreno è pronto per una nuova discesa in campo: in un messaggio televisivo Silvio Berlusconi si propone come alternativa alla casta dei politicanti. È la nascita di Forza Italia e l'inaugurazione di un nuovo momento per la politica post Tangentopoli. A marzo la coalizione di centrodestra ottiene la maggioranza, consegnando al Cavaliere la presidenza del Consiglio. Ma è una vittoria di breve durata, che non porta l'attesa stabilità quanto piuttosto un clima di astio diffuso e accuse reciproche. Mentre il centrosinistra avanza alle amministrative, un avviso di garanzia e il "ribaltone" di Bossi convincono il premier a rassegnare le dimissioni delineando ancora una volta la via per le elezioni. Nel racconto di questo biennio movimentato, Montanelli delinea un acuto ritratto del grande protagonista alla ribalta sulla scena italiana: quel Berlusconi che il giornalista ha conosciuto direttamente, intuendone presto il carattere e le mire. Ripercorrendone la storia dai successi imprenditoriali fino all'ascesa politica, Montanelli e Cervi ricostruiscono - cronisti impagabili - l'inizio di un percorso che ha fatto la nostra storia recente: l'avvento di quella Seconda Repubblica che ha nutrito e deluso le speranze di tanti italiani.

This volume contains the proceedings of the International Conference The Presidency of James Earl Carter Junior. Between Reformism, Pacifism and Human Rights, held in Rome on April 28, 2016, at the Institute Santa Maria in Aquiro, with the Senate of the Italian Republic patronage. Forty years after his election to the White House, it was deemed necessary to reflect on the political activity of a President little considered, until now, by the Italian historiography. The Carter Presidency, inspired since its inception by a predominant religious sentiment, was marked by a clear break with the past. Themes such as the respect for human rights, dialogue with the historic Soviet enemy, pacifism as a weapon of the Middle East problem resolution, industrial development through a sustainable approach were introduced right from the thirty-ninth occupant of the White House. At the presidential elections of 1980, which saw him clash with the Republican Ronald Reagan, Carter paid especially the failures of his reform and economic policy: the US economic difficulties and the significant increase in the unemployment rate were the main reasons that cost him his reelection. Reformism, pacifism, respect for human rights: concepts that would continue to inspire Carter's policy, despite the defeat against Reagan.

Il 26 dicembre 1946, reduci della Repubblica Sociale Italiana ed ex esponenti del regime fascista fondarono il Movimento Sociale Italiano. In questo saggio si ripercorrono le tappe di un lungo cammino che inevitabilmente ha segnato la storia del Paese; dai primi passi, quasi clandestini ma mai incerti, alla gloriosa stagione di Almirante, il partito ha dato voce e rappresentanza a quanti, dal dopoguerra in poi, non riconoscendosi nei valori fondativi la Costituzione, intendevano porsi come alternativa al sistema, aspirando ad una Patria libera e grande. Si tratta di un lavoro accurato, frutto di ricerche puntuali, condotte con passione, nato, quasi per caso, dal fortuito imbattersi dell'autore in un manifesto elettorale del Movimento nell'ormai lontano 1980. Un'opera completa, redatta sulla consultazione di molteplici fonti, che fornisce al lettore una prospettiva limpida su una delle più controverse e dibattute pagine della nostra Storia. Francesco Zagami è nato nel 1971 a San Gavino Monreale (CA). Attualmente vive a Rovigo. Lavora da più di venti anni nell'Amministrazione dello Stato. Sin da piccolo nutre un forte interesse per lo studio della storia; crescendo si appassiona ai tragediografi greci, gli storici classici, i pensatori: Marx, Evola, Croce, Giovanni Gentile, ma ad affascinarlo sono soprattutto gli anni settanta e il mondo della destra.

Discursive Framings of Human Rights

Investigating Italy's Past through Historical Crime Fiction, Films, and TV Series

L'Italia repubblicana nella crisi degli anni Settanta: Culture, nuovi soggetti, identità

Victims and Perpetrators of Terrorism

I nemici della Repubblica

Dagli archivi angloamericani e del Servizio segreto del Pci il perché degli anni di piombo

Quando, nel luglio 1978, Pertini diventa presidente della Repubblica, il Paese vive ancora all'ombra del caso Moro. All'insicurezza dei cittadini corrisponde un momento difficile per la politica: la Dc tocca il minimo storico, il Pci cambia rotta trasformandosi in Pds, i Radicali conquistano consensi con il referendum sull'aborto. Dalla rottura dei vecchi equilibri partitici trae vantaggio Bettino Craxi, il cui appoggio in parlamento diventa indispensabile. È lui il volto nuovo del potere, protagonista indiscusso di questa stagione e simbolo dei giochi di Palazzo che accrescono la rabbia degli italiani. Intanto il sangue non smette di scorrere e al terrorismo si aggiunge, dopo il maxiprocesso, la violenza mafiosa: Ustica, la stazione di Bologna, l'omicidio del generale Dalla Chiesa, Capaci e via D'Amelio. Anche il panorama mondiale è convulso; si susseguono avvenimenti epocali come l'invasione sovietica dell'Afghanistan, l'attentato a Giovanni Paolo II, la morte di Tito, i conflitti in ex Jugoslavia, la Guerra del Golfo, la caduta del Muro di Berlino e la trasformazione dell'Urss di Breznev e Gorbaciov nel Csi di Eltsin. L'Italia, in questo passaggio storico, sembra sprofondare tra il fango degli scandali: prima la P2, poi la stagione di Tangentopoli. Ma i semi del cambiamento iniziano a farsi largo, e dalle macerie si affaccia un nuovo ordine. In un saggio magistrale, Montanelli e Cervi ci raccontano il crollo di un mondo che va ben oltre la caduta della Prima Repubblica.

Italy is a country that exercises a hold on the imagination of people all over the world. Its long history has left an inexhaustible treasure chest of cultural achievement. The historic cities of Rome, Florence, and Venice are among the most sought-after destinations in the world for tourists and art lovers, and Italy's natural beauty and cuisine are rightly renowned. Italy's history and politics are also a source of endless fascination. Modern Italy has consistently been a political laboratory for the rest of Europe. In the 19th century, Italian patriotism was of crucial importance in the struggle against the absolute governments reintroduced after the Congress of Vienna, 1814-15. After the fall of Fascism during World War II, Italy became a model of rapid economic development, though its politics has never been less than contentious and its democracy has remained a troubled one. The A to Z of Modern Italy is an attempt to introduce the key personalities, events, social developments, and cultural achievements of Italy since the beginning of the 19th century, when Italy first began to emerge as something more than a geographical entity and national feeling began to grow. This is done through a chronology, a list of acronyms and

abbreviations, an introductory essay, a map, a bibliography, and some 400 cross-referenced dictionary entries on prominent individuals, basic institutions, crucial events, history, politics, economics, society, and culture.

“Questo non è un libro cospirazionista o complottista. Piuttosto è un libro che indaga il fuoricena della politica italiana, cioè la dimensione invisibile della storia costituita dall’attività dell’intelligence e della diplomazia, basandosi sui documenti ufficiali rinvenuti negli archivi dei Servizi segreti.” Mario J. Cereghino e Giovanni Fasanella “Il libro di Cereghino e Fasanella aggiunge un tassello molto significativo alla conoscenza del modus operandi del doppio Stato in Italia.” Giuseppe Vacca “Una terra di nessuno tra l’Est e l’Ovest”: così l’intelligence angloamericana dipinge senza mezzi termini l’Italia del dopoguerra. Un paese sconvolto da pulsioni separatiste, stragi, piani golpisti, delitti eccellenti, tentativi insurrezionali di ogni colore ideologico e politico. La “strategia della tensione” nasce come modello eversivo nel quadriennio 1944-1948 ed è teorizzata e allestita da Servizi segreti stranieri e organizzazioni transnazionali occulte, attraverso la creazione di reti per la guerra clandestina nelle quali furono arruolati grandi gruppi industriali, mafia, massoneria e squadroni della morte capaci di assoldare manovalanza di ogni genere. Basata su anni di ricerche negli archivi britannici, americani, italiani, compresi quelli del vecchio Pci, Le menti del doppio Stato è un’inchiesta giornalistica che evidenzia le attività nell’ombra delle varie agenzie di spionaggio (ufficiali e non) operanti in Italia già prima della fine della Seconda guerra mondiale: dal mancato attentato al governo Bonomi a quelli falliti contro De Gasperi e Togliatti, dalle “operazioni sporche” di vari Servizi clandestini, che hanno destabilizzato il nostro paese facendolo precipitare sull’orlo della guerra civile negli anni da piazza Fontana all’assassinio di Aldo Moro, fino al terrorismo mafioso dei primi anni Novanta. Ecco perché, come suggeriscono gli autori nella loro Nota iniziale, la magistratura non ha mai potuto aggredire il livello più alto delle complicità, dei mandanti e delle regie occulte, che pure si intravedevano dietro le verità accertate.

Cultural factors shape the symbolic environment in which contentious politics take place. Among these factors, collective memories are particularly relevant: they can help collective action by providing symbolic material from the past, but at the same time they can constrain people's ability to mobilise by imposing proscriptions and prescriptions. This book analyses the relationship between social movements and collective memories: how do social movements participate in the building of public memory? And how does public memory, and in particular the media's representation of a contentious past, influence strategic choices in contemporary movements? To answer these questions the book draws its focus on the evolution of the representation of specific events in the Italian and Spanish student movements of the 1960s and 1970s. Furthermore, through qualitative interviews to contemporary student activists in both countries, it investigates the role of past waves of contention in shaping the present through the publicly discussed image of the past.

The Oxford Handbook of Italian Politics

Manuale di giornalismo investigativo

Exploring Identities, Roles and Narratives

Between Conflict and Dialogue

L'Italia repubblicana nella crisi degli anni Settanta: Sistema politico e istituzioni

L'animatore Turistico

***This book examines the international impact of Bolshevism in the period between the two World Wars. It explores both the significance of the ‘Bolshevik threat’ in European countries and colonies, as well as its spread through the circulation of ideas and people during this period. Focusing on the interplay between international relations and domestic politics, the volume analyses the rise of Bolshevism on the international stage, incorporating insights from India and China. The chapters show how the interwar international order was challenged by the ideology, which infiltrated a range of political societies. While it was incapable of overthrowing national systems, Bolshevism constituted a credible threat, which favoured the spread of fascist and nationalist trends. Offering the first detailed account of the Bolshevik danger at an international level, the book draws on multi-national and multiarchival research to examine how the peril of Bolshevism paradoxically allowed a stabilization of the post-World War I Versailles system.***

***Dai primi episodi violenti nel '68 alle bombe e alla lotta armata, la storia di come l'Italia democratica è riuscita a sconfiggere il terrorismo rosso e nero.***

***L'unico manuale di giornalismo investigativo in Italia Ferri del mestiere, furberie, consigli, motti celebri e quant'altro a disposizione di tutti coloro che vogliono approfondire il terzo mestiere pi antico del mondo... (EDIZIONE ECONOMICA)***

***The Oxford Handbook of Italian Politics provides a comprehensive look at the political life of one of Europe's most exciting and turbulent democracies. Under the hegemonic influence of Christian Democracy in the early post-World War II decades, Italy went through a period of rapid growth and political transformation. In part this resulted in tumult and a crisis of governability; however, it also gave rise to innovation in the form of Eurocommunism and new forms of political accommodation. The great strength of Italy lay in its constitution; its great weakness lay in certain legacies of the past. Organized crime—popularly but not exclusively associated with the mafia—is one example. A self-contained and well entrenched 'caste' of political and economic elites is another. These weaknesses became apparent in the breakdown of political order in the late 1980s and early 1990s. This ushered in a combination of populist political mobilization and experimentation with electoral systems design, and the result has been more evolutionary than transformative. Italian politics today is different from what it was during the immediate post-World War II period, but it still shows many of the influences of the past.***

***The Presidency of James Earl Carter Junior  
1965-1978***

***Ending Terrorism in Italy***

***Narrative in Action in the Italian and Spanish Student Movements***

### ***Catholics and Communists in Twentieth-Century Italy***

#### ***Il libro nero della Repubblica italiana***

The current perception of democratic crisis in Western Europe gives a renewed urgency to a new perspective on the way democracy was reconstructed after World War II and the principles that underpinned its postwar transformation. This study accounts for the formation of the postwar democratic order in Western Europe by studying how the main political actors in France, West Germany and Italy conceptualized democracy and strove over its meaning. Based upon a wide range of librarian and archival sources from these countries, it tracks changing conceptions of democracy among leading politicians, political parties, and leaders of social movements, and unveils how they were deeply divided over key principles of postwar democracy – such as the political party, the free market economy, representation, and civic participation. By comparing three national debates on the question what democracy meant and how it should be institutionalized and practiced, this study argues that only in the 1970s conceptions of democracy converged and key political actors accepted each other as democrats with similar conceptions of democracy. This study thereby deconstructs the myth of the quick emergence of one consensual Western European model of democracy after 1945, demonstrates that its formation was a long and contentious process in which national differences were often of crucial importance, and contributes to an enhanced understanding of the historical roots of the current sentiment of democratic crisis.

What does it mean to be a subject of human rights? The status of the subject is closely connected with the form and rhetoric of the framing discourse, and this book investigates the relationship between the status of the subject and the form of human rights discourse, in differing aesthetic and social contexts. Historical as well as contemporary declarations of rights have stressed both the protective and political aspects of human rights. But in concrete situations and conflictual moments, the high moral legitimacy of human rights rhetoric has often clouded the actual character of specific interventions, and so made it difficult to differentiate between the objects of humanitarian intervention and the subjects of politics. Critically re-examining this opposition – between victims and agents of human rights – through a focus on the ways in which discourses of rights are formed and circulated within and between political societies, this book elicits the fluidity of their relationship, and with it the shifting relation between human rights and humanitarianism. Analysing the symbolic framings of testimonies, disaster stories, atrocity tales, political speeches, and philosophical arguments, it thus establishes a relationship between these different genres and the political, economic, and legal dimensions of human rights discourse.

Personaggi ed eventi che hanno segnato l'Italia in maniera indelebile, in quelli che ne sono stati gli anni più bui e controversi: i grandi uomini dello Stato e quelli che si sono mossi nella sua ombra, prese di posizione e repentini cambi di direzione, ambiguità e responsabilità nelle vicende più oscure di quasi quindici anni della storia italiana.

Un'analisi puntuale, precisa, che non fa sconti a nessuna delle parti coinvolte e che permette di guardare sotto una nuova luce anche i tempi più recenti. Francesco Zagami nasce nel 1971 a San Gavino Monreale (Ca). Autodidatta, ha da sempre una passione per la storia, nata nel 1979 in terza elementare, per caso: avevano da studiare gli Orazi ed i Curiazi. Non che la cosa lo entusiasmasse, ma suo padre gli raccontò la vicenda (in realtà leggendaria) in maniera talmente plastica che la disciplina storica in definitiva si è trasformata come d'incanto nella sua curiosità principale, “per sempre” per citare Tucidide. Il suo interesse si concentra soprattutto sugli anni '70 del Novecento e sulla destra. Ha all'attivo una pubblicazione nel 2020 di una Storia del Movimento Sociale Italiano per questa stessa casa editrice.

This book examines the international dimensions of the Greek military dictatorship of 1967 to 1974 and uses it as a case study to evaluate the major shifts occurring in the international system during a period of rapid change. The policies of the major nation-states in both East and West were determined by realistic Cold War considerations. At the same time, the Greek junta, a profoundly anti-modernist force, failed to cope with an evolving international agenda and the movement towards international cooperation. Denouncing it became a rallying point both for international organizations and for human rights activists, and it enabled the EEC to underscore the notion that democracy was an integral characteristic of the European identity. This volume is an original in-depth study of an under-researched subject and the multiple interactions of a complex era. It is divided into three sections: Part I deals with the interaction of the Colonels with state actors; Part II deals with the responses of international organizations and the rising transnational human rights agenda for which the Greek junta became a totemic rallying point; and Part III compares and contrasts the transitions to democracy in Southern Europe, and analyses the different models of transition and region-building, and how they intersected with attempts to foster a European identity. The Greek dictatorship may have been a parochial military regime, but its rise and fall interacted with significant international trends and can therefore serve as a salient case study for promoting a better understanding of international and European trends during the 1960s and 1970s. This book will be of much interest to students of Cold War studies, international history, foreign policy, transatlantic relations and International Relations, in general.

Historical Dictionary of Modern Italy

L'Italia degli anni di piombo - 1965-1978

La DC e il terrorismo nell'Italia degli anni di piombo

Faccetta biancoceleste

The A to Z of Modern Italy

I nemici della Repubblica. Storia degli anni di piombo

*The first comprehensive examination of autobiographical prison literature from Italy. Writings from prison by more than three dozen Italian political figures and intellectuals cover periods from the Italian Renaissance to the 1970's.*

*La DC e il terrorismo nell'Italia degli anni di piombo, storia, documenti, testimonianze : in memoria di Pino Amato*  
*L'Italia degli anni di piombo - 1965-1978*  
*Bur "Sei laziale? Ah, quindi sei fascista". Nessun punto interrogativo e nemmeno di sospensione, semmai un esclamativo alla fine di questa frase, che tanti tifosi laziali si sono sentiti ripetere, specie fuori Roma. Quasi che l'equazione fra quella fede calcistica e quell'appartenenza politica fosse scontata. Ma com'è nata questa associazione, e quanto c'è di vero nell'etichetta che rappresenta la Lazio come la squadra più fascista d'Italia? Stefano Greco lo racconta dall'interno, in questa storia di vita vissuta, scritta da chi ha potuto assistere da vicino alla nascita dei primi gruppi ultras in coincidenza con l'inizio degli Anni di Piombo. Anni in cui scegliere di indossare un certo tipo di giacca o guidare un certo modello di motorino poteva costare caro, in cui curva e piazza erano una la continuazione dell'altra, tifo e politica si mischiavano al punto da risultare indistinguibili, gli stadi erano luoghi di reclutamento per l'eversione rossa e nera e le curve erano frequentate da protagonisti della cronaca. Faccetta biancoceleste è sicuramente è sicuramente una storia romana e laziale, ma è anche una storia profondamente italiana, perché mai come in quel periodo Roma è stata l'Italia, e viceversa. È una storia che si snoda tra fumogeni, petardi e molotov, razzi e proiettili impazziti, e racconta le vite di uomini e di ragazzi che spesso erano attivisti politici durante la settimana e tifosi di curva la domenica: quasi sempre ultras, che anche da latitanti non rinunciavano allo stadio, rischiando di essere riconosciuti e arrestati. È una storia di braccia tese sugli spalti e di giocatori che sfidano un'intera curva mostrando il pugno chiuso. È una storia che racconta come eravamo, e che dimostra quanto poco, in fondo, gli stadi siano cambiati rispetto al mondo che li circonda.*

*Dal 12 dicembre 1969, quando esplode la filiale della Banca Nazionale dell'Agricoltura di piazza Fontana a Milano, fino all'assassinio di Roberto Ruffilli da parte delle Brigate Rosse il 16 aprile 1988, in Italia sono state ammazzate quasi quattrocento persone, e oltre mille ferite e rese invalide. Sono gli anni di «piombo e di tritolo», la stagione degli attentati a mano armata del terrorismo «rosso» - che uccide magistrati come Emilio Alessandrini, operai come Guido Rossa, giornalisti come Carlo Casalegno e Walter Tobagi, che sequestra e condanna a morte il presidente della Dc Aldo Moro - e delle stragi «nere», con gli ordigni esplosivi di piazza della Loggia, del treno Italicus e della stazione di Bologna. Quale intreccio si stabilisce tra questi due fenomeni di segno ideologico opposto? Come si inseriscono le violenze nella storia dell'Italia sospesa tra modernizzazione e democrazia bloccata? In un racconto articolato e drammatico, Gianni Oliva ripercorre i fatti di quegli anni. E ricostruisce l'Italia dei due decenni precedenti, un paese a due velocità, stretto tra le aperture della Costituzione e le rigidità del Codice Rocco: da un lato conservatrice e retrograda (nel 1954 condanna al carcere la «Dama Bianca» di Fausto Coppi per adulterio), dall'altro paese del miracolo economico, che si sposta con la Vespa o la Seicento, compra il frigorifero e il televisore e rimescola le sue culture con milioni di lavoratori trasferiti dal Meridione al Nord. Un convulso processo di modernizzazione che avrebbe avuto bisogno di essere governato dalla politica attraverso riforme profonde, capaci di disegnare un nuovo patto sociale. Ma è proprio ciò che in Italia non c'è stato, con il risultato di divaricazioni sempre più nette: il terremoto dei movimenti di piazza ha alimentato nella destra radicale i timori di una deriva comunista, e nella sinistra extraparlamentare l'illusione di una rivoluzione imminente. Lo Stato alla fine ha vinto la guerra, ma solo dopo aver perso (per colpa) troppe battaglie. Un libro per ricordare ciò che è stato ai tanti che l'hanno dimenticato, e farlo conoscere a quelli nati dopo e cresciuti in una scuola dove la storia antica è molto più in onore di quella contemporanea: un contributo a fare i conti con il passato, in un paese dove è troppo facile rimuovere.*

*The Greek Junta and the International System*

*Storia d'Italia*

*Negotiating Memories of Protest in Western Europe*

*Victimhood and Acknowledgement*

*The Memoirs and Letters of Italian Political Prisoners from Benvenuto Cellini to Aldo Moro*

*The Italian Approach to Defeating Terrorism*

**Guerriglia urbana di ascendenza rivoluzionaria o complotto internazionale manovrato da burattinai invisibili? Degenerazione dei movimenti di contestazione o conflitto di lunga durata tra fascisti e comunisti? Tesi e teorie spesso contrastanti si sono susseguite per oltre trent'anni nel tentativo di capire, e talvolta giustificare, le radici di una violenza diffusa ai limiti della guerra civile. La questione è ancora aperta: cosa sono stati gli anni di piombo e cosa ha significato il terrorismo per l'Italia? Marc Lazar e Marie-Anne Matard-Bonucci tentano di rispondere a questi interrogativi con un volume che raccoglie gli importanti contributi di storici, politologi, sociologi e giuristi italiani o francesi. Senza dimenticare le testimonianze di protagonisti come Gian Carlo Caselli, Armando Spataro e Luigi Manconi. Dal mito della Resistenza alla sua strumentalizzazione, dalla protezione occulta offerta alla destra eversiva al sostegno, anche esplicito, degli intellettuali alla lotta armata, dalle responsabilità della classe politica alle contraddizioni della prima Repubblica, gli autori ripercorrono le tappe fondamentali di un racconto corale in cui luci e ombre, volontà di comprensione e desiderio di oblio si confondono. E analizzano il significato e le modalità della violenza, l'elaborazione ideologica dell'epoca, le rappresentazioni contemporanee e successive (tra manifesti, fotografie, film e libri), e i delicati rapporti tra Francia e Italia, soprattutto riguardo all'estradizione dei terroristi non pentiti, che ha avuto nella vicenda Battisti la puntata più recente. Per provare a capire in che modo il nostro Paese è potuto entrare, dopo la fiorente primavera del Sessantotto, nell'inverno più duro e lungo della sua storia.**

**This book is the first monograph in English that comprehensively examines the ways in which Italian historical crime novels, TV series,**

and films have become a means to intervene in the social and political changes of the country. This study explores the ways in which fictional representations of the past mirror contemporaneous anxieties within Italian society in the work of writers such as Leonardo Sciascia, Andrea Camilleri, Carlo Lucarelli, Francesco Guccini, Lorian Macchiavelli, Marcello Fois, Maurizio De Giovanni, and Giancarlo De Cataldo; film directors such as Elio Petri, Pietro Germi, Michele Placido, and Damiano Damiani; and TV series such as the "Commissario De Luca" series, the "Commissario Nardone" series, and "Romanzo criminale-The series." Providing the most wide-ranging examination of this sub-genre in Italy, Barbara Pezzotti places works set in the Risorgimento, WWII, and the Years of Lead in the larger social and political context of contemporary Italy.

**Ending Terrorism in Italy** analyses processes of disengagement from terrorism, as well as the connected issues of reconciliation, truth and justice. It examines in a critical and original way how terrorism came to an end in Italy (Part I), and the legacy it has left behind (Part II). The book interrogates a wide array of published memoirs and a considerable number of new face-to-face interviews with both former terrorists and first and second generation victims. In the last two decades, and especially in recent years, former extreme-right terrorists in Italy have started to talk about their past involvement in terrorist violence, including, for the first time, acts of violence which have for decades been considered taboo, that is to say, bomb attacks against innocent civilians. These narratives add to the perspectives offered by members of left-wing terrorist groups, such as the Red Brigades and Prima Linea. Surprisingly, these narratives have not been systematically examined, yet they form a unique and extremely rich source of first-hand testimony, providing invaluable insights into processes of youth radicalization and de-radicalization, the social re-integration of ex-terrorists, as well as personal and collective healing. Even less attention has been paid to the victims' narratives or stories. Indeed, the views and activities of the victims and their associations have been seriously neglected in the scholarly literature on terrorism, not just in Italy, but elsewhere in Europe. The book therefore examines the perspectives of the victims and relatives of victims of terrorism, who over the years have formed dedicated associations and campaigned relentlessly to obtain justice through the courts, with little or no support from the state and, especially in the case of the bombing massacres, with increasing awareness that the state played a role in thwarting the course of justice. **Ending Terrorism in Italy** will be of interest to historians, social scientists and policy makers as well as students of political violence and post-conflict resolution. .

**Tra il 1965 e il 1978 un vento di tensione percorre il mondo: le Guardie rosse di Mao, il colpo di Stato dei colonnelli in Grecia, la Guerra dei sei giorni e quella del Vietnam, l'assassinio di Martin Luther King, il Watergate, il "maggio francese". In Italia le manifestazioni alla Cattolica di Milano innescano una spirale di violenze che va dalle contestazioni studentesche al cosiddetto "autunno caldo" dei grandi rinnovi contrattuali. La marea delle rivendicazioni sociali sale sempre più impetuosa, mentre un governo troppo debole la osserva inerme. Ad annunciare la lunga notte della Repubblica arriva, il 12 dicembre 1969, la bomba di piazza Fontana. Gli opposti terrorismi e la "strategia della tensione" fanno dell'odio il fil rouge di questo periodo. L'attentato di piazza della Loggia e l'Italicus, il Piano Solo e lo scandalo nel Sid, Ordine nuovo e le Brigate rosse: la nazione - devastata anche da disastri come il terremoto del Belice - vive un crescendo di orrore che culmina con il sequestro e l'omicidio di Aldo Moro. Montanelli - gambizzato dalle Br nel '77 - e Cervi tracciano la storia del momento più buio nel nostro dopoguerra. E cercano, al di là dei semplici giudizi, di fare luce sui molti interrogativi che ancora cercano risposta.**

**A Case Study of Southern European Dictatorships, 1967-74**

**L'Italia di Berlusconi - 1993-1995**

**L'Italia degli anni di fango - 1978-1993**

**Sentences**

**Between Reformism, Pacifism and Human Rights**

**Murder in the Age of Chaos**

La completa verità sugli anni di piombo "è un'esigenza fondamentale per la Repubblica". Sergio Mattarella Intrigo internazionale, Il golpe inglese, Il puzzle Moro, Le menti del doppio Stato: quattro libri fondamentali frutto di anni di ricerche basate su documenti ufficiali rinvenuti negli archivi anglosassoni e nazionali. Ecco perché la Repubblica italiana è stata segnata da terrorismo, tentativi di golpe, servizi segreti deviati, stragi e un'infinita serie di eventi tragici mai veramente chiariti. Una vera e propria guerra clandestina combattuta dai nostri stessi alleati inglesi, americani e francesi. Così, per più di trent'anni, il doppio Stato ha insanguinato l'Italia. I risultati di un'indagine condotta in alcuni fra gli archivi più prestigiosi del mondo (a cominciare da quello britannico di Kew Gardens) sui contesti interni e internazionali che fecero da sfondo agli anni di piombo. Ecco il "grande gioco" sullo scacchiere italiano, in cui guerra fredda tra nemici e guerra segreta tra amici e alleati per il controllo del Mediterraneo (e del petrolio) si sono

intersecate fino a sovrapporsi, contribuendo a creare nella seconda metà del Novecento il terreno fertile per violenza e terrorismo. Quattro libri (Intrigo internazionale, Il golpe inglese, Il puzzle Moro, Le menti del doppio Stato) pubblicati nell'arco di un decennio, tra il 2010 e il 2020, vengono ora riproposti in un unico volume, rispettandone la sequenza cronologica, per far emergere il filo rosso che lega le inchieste di Rosario Priore, il magistrato che si è occupato degli episodi più gravi di terrorismo politico, alle ricerche di Mario José Cereghino e Giovanni Fasanella, i quali più di altri continuano a scavare sui nessi tra le radici endogene della violenza e la complessità dei contesti internazionali, basandosi rigorosamente su fonti di prima mano. Nessi a lungo negati o sminuiti, ma che ora cominciano finalmente a essere riconosciuti anche nella discussione pubblica.

Catholics and Communists in Twentieth-Century Italy explores the critical moments in the relationship between the Catholic world and the Italian left, providing unmatched insight into one of the most significant dynamics in political and religious history in Italy in the last hundred years. The book covers the Catholic Communist movement in Rome (1937-45), the experience of the Resistenza, the governmental collaboration between the Catholic Party (DC) and the Italian Communist Party (PCI) until 1947, and the dialogue between some of the key figures in both spheres in the tensest years of the Cold War. Daniela Saresella even goes on to consider the legacy that these interactions have left in Italy in the 21st century. This pioneering study is the first on the subject in the English language and is of vital significance to historians of modern Italy and the Church alike.

Gegründet im Jahr 2000 widmet sich das Jahrbuch der Europäischen Geschichte von der Frühen Neuzeit bis zur jüngeren Zeitgeschichte. Die große zeitliche Breite, thematische Vielfalt und methodische Offenheit zeichnen das Jahrbuch von Beginn an aus und machen es zu einem zentralen Ort wissenschaftlicher Debatten. Das bleibt künftig so. Mit dem Jahrgang 2014 verändert sich das Jahrbuch aber in mehrfacher Hinsicht: Das Jahrbuch erscheint mit der Ausgabe 2014 im Open Access. Jeder Band setzt einen thematischen Schwerpunkt. Das Forum bietet Platz für geschichtswissenschaftliche Reflexionen und Debatten. Jeder Beitrag des Jahrbuchs durchläuft ein strenges Peer-Review-Verfahren. Das Jahrbuch erweitert seinen Namen zum „Jahrbuch für Europäische Geschichte. European History Yearbook“. und druckt künftig deutsch- und englischsprachige Beiträge, seit 2015 ausschließlich englischsprachige.

Negotiating Memories of Protest in Western Europe explores the transmission of memories of 1970s protest movements in Italy, Germany, France and Great Britain. Focusing on Italy, it analyzes commemorative rituals, memory sites and other forms of 'memory work' performed by social groups in a city where a protester was killed by police in 1977.

The Rise of Bolshevism and its Impact on the Interwar International Order

Storia del Movimento Sociale Italiano

Storia d'Italia dal 1968 al 1982

Le menti del doppio Stato

Anni di piombo e di tritolo