

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

This anthology highlights the rich range of modern Italian fiction, presenting the first English translations of works by many famous authors. Contents include fables and stories by Italo Calvino, Elsa Morante, Alberto Moravia, and Cesare Pavese; historical fiction by Leonardo Sciascia and Mario Rigoni Stern; and little-known tales by Luigi Pirandello and Carlo Emilio Gadda. No further apparatus or reference is necessary for this self-

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

contained text. Appropriate for high school and college courses as well as for self-study, this volume will prove a fine companion for teachers and intermediate-level students of Italian language and literature as well as readers wishing to brush up on their language skills. Dover (2013) original publication. See every Dover book in print at www.doverpublications.com

Nella Persia del 1800 Tahirih Qurratu'l-Ayn è diversa da tutte le altre donne: nata in una famiglia benestante, è stata cresciuta nella libertà di studiare e imparare. Bellissima, sensibile e curiosa, scrive poesie e discute di politica, tanto che la sua fama di

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

letterata e ribelle si diffonde in tutto il Paese. Costretta alla fuga da un'accusa di omicidio, tiene in scacco la polizia dello Shah come se potesse prevederne le mosse. Quando infine viene catturata - dopo aver osato togliersi il velo in pubblico - il suo fascino e la sua saggezza confondono i nemici, suscitano l'amore dello Shah e scatenano l'ira terribile di sua madre. Ispirato alla figura realmente esistita di una famosa poetessa perseguitata per le sue doti letterarie, La donna che leggeva troppo fonde verità storica e leggenda in un romanzo emozionante e intenso, omaggio all'intelligenza e al coraggio di una donna libera e straordinaria.

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

Homini belli

Il secolo 20. rivista popolare illustrata

Il vento sta cambiando?

La donna che leggeva troppo

Rivista di etnografia

Il genio della fonte

Una silloge che appare come una sorta di autoanalisi, una terapia, che passa attraverso la conoscenza profonda della lingua plasmata a tradurre una difficile esperienza di vita, un viaggio dell'io che, frantumato dal

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

dolore, tenta di riemergere, di sperare in una possibile felicità. Una terapia fatta di parole. Parole piegate, cesellate, affilate come un bisturi, usate come strumenti di filologica precisione nell'esame, impietoso e pietoso al tempo stesso, della conoscenza di sé. La rosa, metafora vissuta e simbolo concreto dell'impulso inarrestabile a risorgere, offre le coordinate con cui la prosa poetica, che si alterna ai versi, può riuscire a

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

raccontare, decodificare, interpretare, dare un senso al percorso tormentato di un in che anela all'oltre. Un percorso così importante da risultare affiancato, nei passaggi emblematicamente più tormentati, dalle immagini di notevole profondità e raffinatezza grafica realizzate da Giovanni Balderi. Una poesia al tempo stesso ricerca e percorso catartico attuato attraverso una scrittura tanto ricca di immagini quanto raffinata

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

nelle sonorità, nelle scelte lessicali, negli inconsueti accostamenti sensoriali, nelle antitesi così abilmente cercate da sembrare assolutamente spontanee. Ilaria Cipriani è nata a Pietrasanta e vive a Valdicastello Carducci. Laureata in Lettere Moderne, è giornalista freelance e insegna presso la Scuola Media P. E. Barsanti di Pietrasanta. Ha collaborato col maestro Novello Finotti alla stesura dei testi critici di

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

Soffio d'anime (2004) e Radiografia per un eccidio (2007). Altri suoi testi critici sono stati presentati in occasione delle personali dello scultore Armen Agop (2005) e della pittrice Federica Finotti (2009), e per la mostra "L'arte del cavallo" (2007) alla Versiliana di Pietrasanta. Nel 2011 pubblica il suo primo romanzo, Con la testa sotto il cuscino (L'Autore Libri Firenze), e vince il Premio Letterario Nazionale S. Anna - Gennj

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

Marsili. Nel 2012 vince il Premio Letterario Versilia chiama Versilia e pubblica la silloge In fine (Giovane Holden Edizioni). Dal 2014 collabora con la compagnia, diretta da Beatrice Paoleschi, Emox Balletto e ha scritto gli inserti poetici dell'ultima produzione Achille e Penteseilea, vincitrice del premio speciale MAB. Una miscellanea di trenta racconti e quindici liriche, che rappresenta un assaggio del meglio che la quinta

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

edizione del Premio Letterario Nazionale Streghe Vampiri & Co. ha prodotto a livello lirico e narrativo. Libri di sangue. La sfida dell'inferno I diritti della scuola Great Italian Short Stories of the Twentieth Century / I grandi racconti italiani del Novecento: A Dual-Language Book Il policlinico. Sezione pratica periodico di medicina, chirurgia e igiene

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

**e altri versi tradotti (1955-1980)
per una storia della nostra prosa
d'arte del novecento; antologia**

Lieve come un respiro. The dark elements
Lieve come un respiro. The dark elements
Kalila e Dimnae
Book Partnership

Tra gli anni '50 e '60, tra il mare del Sud e la campagna del Nord, si snoda la vita della piccola Paoletta, la mela verde dell'albero. Una vita borghese, in cui non mancano pagine tragiche, attorniata da figure famigliari, nonno Luigi e nonna Nana, gli 'altri nonni' e la Rosetta, ma soprattutto l'amata zia Iole, con le sue stravaganze e i suoi amori tormentati. E così l'albero dipinto in soffitta diventa magicamente vivo, e i suoi frutti, diversi uno dall'altro, finiscono per identificarsi coi membri della famiglia. Ricco di elementi

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

autobiografici, "L'albero dai frutti diversi" è una saga intensa e avvincente.

Il mio principe

Vivere non basta

Rocco Familiari

Kalila e Dimna

Gli uccelli non smettono mai di volare

Quiete e visione profonda

Un circostanziato e ricco dossier fotografico sul degrado di Roma relativo al quinquennio 2017 - 2021, raccolto con il fine di sensibilizzare l'amministrazione capitolina e la stessa

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

cittadinanza romana a operare per il decoro e il rispetto della città.

Le storie superbe di Wood possono essere paragonate alle fiabe italiane di Italo Calvino. Non è necessario elogiare oltre.

- Carlos Fuentes Oltrepassando confini linguistici e culturali, queste fiabe trascendono anche dagli archi temporali convenzionali. Abbondano di paradossi temporali. - Roger-Pol Droit (Le Monde) Kalila e Dimna o La Panchatantra (anche conosciuto in Europa dal 1483 come Le Fiabe di Bidpai) e una composizione di

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

storie sugli animali e su diversi livelli, interconnesse l'una all'altra - a volte ci sono tre o quattro 'strati' di storie. Queste composizioni contribuiscono alla letteratura mondiale da piu di 2000 anni, essendo migrate attraverso antiche culture in una moltitudine di forme, scritte e orali. Tutte le nostre favole sugli animali, da Aesop ai racconti buddhisti Jataka, da La Fontaine a Uncle Remus, devono molto a questo libro strano e mutaforme. Piu di mille anni prima di Machiavelli, le fiabe in sanscrito della

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

Panchatantra hanno trattato l'inganno, gli imbrogli politici, l'omicidio, i nemici, i re, i dervisci, le scimmie, i leoni, gli sciacalli, le tartarughe, le cornacchie, e il come noi tutti cooperiamo (o meno!), viviamo e moriamo insieme, o in pace o in conflitto l'uno con l'altro. Questo è un libro pieno di animali e uomini che si comportano oltraggiosamente e che fanno delle cose favolosamente terribili (e tuttavia gentili a volte) l'uno all'altro. Queste sono storie gioiose, tristi, divertenti e a volte brutali, essendo il

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

loro scopo quello di insegnare ad entrambi il re ed il cittadino i modi e mezzi del mondo, quelle realta dure che spesso si nascondono sotto la superficie della nostra soggettivita quotidiana e comoda. La composizione originale arabica, Kalila e Dimna (La Panchatantra in sanscrito ne e il precursore) apparentemente costituisce un manuale per sovrani, un cosiddetto 'Specchio per Principi,' che illustra indirettamente, attraverso una marea di storie e versi didattici, il come (e il come non!) comandare il regno della Sua

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

vita. Con una padronanza astutamente profonda della natura umana al suo meglio (e anche alla peggio!), queste fiabe sugli animali, che di solito evitano la critica moralistica umana, offrono un saggio e pratico consiglio a tutti noi. Basato sulla suo confronto di traduzioni erudite di testi chiave in Sanscrito, Arabo e Persiano, così come la versione del 1570 di Sir Thomas North, questo è in assoluto il primo racconto moderno in Oriente e Occidente da oltre 400 anni. Nella versione di Ramsay Wood, i significati

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

profondi alla base di queste fiabe brillano, proprio come egli sa cogliere un mondo classico, rendendolo nuovo, rilevante, affascinante e incredibilmente piacevole da leggere. - - - -Wood's superb stories should be set alongside Italo Calvino's retelling of the folk tales of Italy. No higher praise is necessary. - Carlos Fuentes Crossing linguistic and cultural frontiers, these fables also transcend conventional time-frames. They abound with temporal paradoxes. - Roger-Pol Droit (Le Monde) Kalila and Dimna or

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

The Panchatantra (also known in Europe since 1483 as The Fables of Bidpai) is a multi-layered, inter-connected and variable arrangement of animal stories, with one story leading into another, sometimes three or four deep. These arrangements have contributed to world literature for over 2000 years, migrating across ancient cultures in a multitude of written and oral formats. All our beast fables from Aesop and the Buddhist Jataka Tales through La Fontaine to Uncle Remus owe this strange, shape-shifting 'book' a

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

huge debt. Over a 1000 years before Machiavelli, the Sanskrit folk tales of The Panchatantra covered deceit, political skullduggery, murder, enemies, kings, dervishes, monkeys, lions, jackals, turtles, crows and how we all cooperate (or not!), live and die together in peace or conflict. This is a book full of outrageously behaved animals and humans doing the most delightfully awful (yet sometimes gentle) things to each other. These are joyous, sad, amusing and sometimes brutal stories; their function

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

being to educate both king and commoner alike in the ways of the world, the harsh realities that can often lurk beneath the surface of our cozy, everyday subjectivity. In its original Arabic format, Kalila and Dimna (The Panchatantra being its Sanskrit precursor), ostensibly constitutes a handbook for rulers, a so-called 'Mirror for Princes' illustrating indirectly, through a cascade of teaching stories and verse, how to (and how not to!) run the kingdom of your life. In their slyly profound grasp of human nature

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

at its best (and worst!) these animal fables, usually avoiding any moralistic human criticism, serve up digestible sage counsel for us all. Based on his collation of scholarly translations from key Sanskrit, Syriac, Arabic and Persian texts, as well as the 1570 English rendition by Sir Thomas North, this is the first uncompromisingly modern re-telling in either the East or West for over 400 years. In Ramsay Wood's version the profound meanings behind these ancient fables shine forth as he captures a great

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

world classic, making it fresh, relevant, fascinating and hugely readable.

Come un respiro

La torre della solitudine

rivista popolare illustrata

Leggendo e meditando

La Relazione che cura

Il tao della felicità

Pare ad Alberto che quella povera gente conosca meglio di lui la verità. Essa, che ama come lui, non si è fermata, come egli ha fatto per tanto tempo, alla persona amata. Poiché tutto quello che vede ha una causa, è risalita, per pura forza

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

d'intuizione, a cercare la causa dell'amore. Ilia e Alberto sono una ammirata coppia borghese nella Milano degli anni '30. Ma succede qualcosa che trasforma il loro amore. Un grande romanzo dimenticato dalla critica e nascosto al pubblico per motivi politici legati all'attività militare e politica dell'Autore: un generale della Grande Guerra, esponente di primo piano della vita sociale e culturale italiana, che si ritira per raccontare il suo amore e rivisitare il senso stesso della sua vita e del suo impegno. Per uscire più vivi dal gran corpo di questo libro occorre solo una dote: esser liberi di seguire

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

Alberto nella sorprendente avventura del suo amore per Ilia. E liberi per godersi l'abilità di narratore di un grande talento italiano. Uno strumento utile a orientare quanti desiderano intraprendere percorsi di crescita personale. Nello specifico l'autrice si muove nel contesto della psicoterapia Gestalt, il cui obiettivo è rendere l'individuo capace di recuperare l'equilibrio perduto a motivo di un disagio che in tenera età lo ha costretto ad allontanarsi dalla sua essenza sana originaria. Poiché è caratteristica della Gestalt tenere presente l'aspetto tridimensionale della realtà e i

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

suoi contenuti emotivi, cognitivi e intuitivi, ogni capitolo di "teoria" è affiancato da una sezione dedicata alle "esperienze": sono vere e proprie attività da svolgere da soli o in gruppo, che aiutano la persona a vivere e rappresentare il proprio sentire e il proprio malessere al fine di acquisirne maggiore consapevolezza, premessa indispensabile per il superamento di ogni nevrosi. Nel complesso il testo offre spunti di grande interesse per approfondire la conoscenza di sé e il rapporto con gli altri, per osservare se stessi e le proprie reazioni di fronte alle realtà della vita.

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

**Conversazioni della domenica giornale d'amene
letture, letterario-artistico illustrato
novelle ...**

**The Dark Elements - La trilogia
Gestalt Counselling e Art Therapy
Pagine di critica letteraria
Nuova antologia**

Questo volume raccoglie tutti gli scritti teatrali di Rocco Familiari, autore del quale sono usciti recentemente due romanzi, L'odore nel 2006, e Il sole nero nel 2007 (con Marsilio). Si tratta di una iniziativa di estremo interesse, dato il numero e la qualità delle opere teatrali di Familiari, molte delle quali rappresentate, in Italia e

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

all'estero, con la direzione di illustri registi (Maccarinelli, Missiroli, Nanni, Trionfo, Zanussi, fra gli altri) e l'interpretazione di grandi attori (da Andrea Giordana a Corrado Pani, da Raf Vallone a Paola Quattrini, a Vanessa Gravina, Valeria Golino, Manuela Kustermann, Gazzolo, etc.). Alcune sono già state pubblicate in pregevoli edizioni (Orfeo Euridice, con Franco Maria Ricci, Ritratto di spalle con Scheiwiller), o in riviste, ma ormai sono di difficile reperimento. La riunione in un unico volume intende offrire, non solo agli abituali frequentatori della letteratura teatrale, ma anche agli operatori del settore, la possibilità di poter accedere agevolmente a testi che mantengono inalterata nel tempo la loro forza (due di essi sono stati anche tradotti in film, *Il sole nero*, con la regia di Krzysztof Zanussi, con

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

Valeria Golino e Caspar Capparoni, tratto da Agata, distribuito l'anno scorso, e L'odore, di prossima uscita). Vuole essere inoltre un omaggio all'autore in occasione del suo prossimo settantesimo compleanno. Il volume, che contiene ventinove lavori (otto drammi, quattro commedie, quattro atti unici, nove monodrammi, tre adattamenti e un saggio sulla drammaturgia di Karol Wojtyła), oltre a due scritti di Aldo Trionfo (relativi al lavoro di Familiari), ha una presentazione di Krzysztof Zanussi e un'introduzione critica del prof. Dario Tomasello dell'Università di Messina. "Rocco Familiari è calabrese. Nell'Italia unita da malapena 100 anni (o poco più), questo suo radicamento regionale è di fondamentale importanza. La Calabria, parte del Regno delle Due Sicilie, vive

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

profondamente nella storia, più profondamente, suppongo, di qualsiasi regione del nord (a parte, forse, Venezia). Quando parlo di profondità, intendo semplicemente la profondità temporale della memoria - in Lombardia risale a il regno degli Asburgo, in Calabria sono "ieri" i tempi degli Hohestaufen. Rocco Familiari è uno scrittore affascinato dalla cultura germanica - traduce dal tedesco, colleziona opere d'arte di artisti tedeschi e sospetto che debba la sua fascinazione alla profonda memoria del Sud, già centro di uno straordinario impero che ha saputo riunire sotto un'unica corona contrasti più forti che nell'odierna Europa unita... Ha la mia stessa età, figli adulti, tanti nipoti, abita nel centro della Roma dei papi e possiede tutte le caratteristiche dell'abitante delle montagne calabresi: è

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

riservato, taciturno, con un senso dell'umorismo discreto, colmo di passioni nascoste, sempre calmo e misurato, solo nella scrittura diventa passionale ed irruente, e tuttavia attento a mantenere un difficile equilibrio." (dalla presentazione di Krzysztof Zanussi).

Foglie di miele, poesie di Arturo Romita.

Storie di immaginaria realtà - Vol. 2

Il libro delle nuvole

Intimità

Foglie di miele

Lieve come un respiro. The dark elements

'Il mio principe' è la parabola di Domina Marsaglia – giovane orfana di entrambi i genitori – da modesta ceramista a donna

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

borghese e moglie, abitante in un bell'attico del centro storico. Siamo nella Genova degli anni Trenta, e la figura di Domina, donna autonoma e indipendente, sembra andare contro tutti i cliché dell'epoca. Recatasi a Murano per studiarne i celebri vetri, la protagonista incapperà in due personaggi che la metteranno di fronte all'urgenza di scegliere: da un lato un arguto botanico, dall'altro, invece, un principe in esilio... Camilla Bisi (1893-1947) nasce a Roma in una famiglia di artisti e letterati milanesi. Attivissima fin da giovane nel circuito socialista, a Genova collabora con la rivista Il Lavoro. Fonda poi la casa editrice Ragazze e il periodico Lo Specchio, attraverso cui cerca di diffondere una visione moderna e riformatrice del ruolo della donna in società. Oltre alle sue opere più note – come 'Essere donna' e 'Poetesse d'Italia' – ha firmato libri già all'epoca molto

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

apprezzati, fra cui 'Il romanzo del liceo' e 'Il mio principe'.
Nella notte dei tempi un popolo osò sfidare Dio. E la Torre della Solitudine, persa tra le dune, è l'ultima testimonianza di quella sfida, ma è anche la promessa di un portentoso evento. Per ritrovarla, per scioglierne l'indicibile mistero, tre uomini si avventurano nel cuore del Sahara. Un archeologo che insegue le tracce di suo padre, un colonnello della Legione Straniera assetato di vendetta, un prete che mette alla prova la sua fede: fronte alla Torre della Solitudine si compie il loro destino. Mentre dai confini del tempo e dello spazio rieccheggia il più superbo e sconvolgente dei messaggi. Un thriller archeologico. Un'avventura ai limiti dell'impossibile. alla ricerca del cambiamento epocale
Caldo come il fuoco | Freddo come la pietra | Lieve come un

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

respiro

Il Secolo XX

pagine critiche di arte, letteratura e scienza sociale

Capitoli

Teatro

Uno studente che sequestra i compagni di corso per un esperimento che li condurrà ai confini della pazzia; una donna che ha il potere di scomporre e ricomporre i corpi umani; una sfida sportiva tra l'uomo e Satana; una città nel deserto preda di entità demoniache aliene e un nuovo atroce delitto a Rue Morgue. Questo di Clive Barker è il secondo dei sei

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

volumi che compongono la saga dei "Libri di sangue". Cinque racconti in cui Barker cala il lettore nell'abisso delle più grandi paure, lo trascina nei territori più oscuri e spaventosi, negli incubi più crudeli che si celano nella nostra anima.

2010: Kate è una donna italo-americana delusa e provata dalla vita. Ha tentato inutilmente di sfondare come scrittrice e giornalista, per poi accorgersi di non avere il talento e soprattutto il coraggio che aveva avuto, invece, sua madre Sara, una ex reporter di guerra. A seguito della malattia del padre Erik, colpito da una grave forma di Alzheimer dieci

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

anni prima, si ritrova in ristrettezze economiche, che l'hanno costretta a trasferirsi dalla casa in cui ha vissuto sin da bambina, una villetta di Staten Island, in un bilocale a Little Italy e che suo figlio Derek, ventiquattrenne, vorrebbe compensare attraverso la vendita di vecchi oggetti di famiglia ritrovati nella villetta data in affitto. A Kate sembra di avvertire un forte attaccamento simbolico a tali oggetti, tra i quali ritroverà una vecchia agenda nera che rappresenterà per lei l'occasione di una vita; l'agenda, infatti, le permetterà di risollevaré sé stessa e ricostruire uno per uno i ricordi di suo padre e di molte altre

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

persone, brutalmente cancellati dall'omertà e dalla condiscendenza degli uomini. Inizia così un lungo flashback, attraverso il quale Kate, la voce narrante, ripercorre i drammatici anni della seconda guerra mondiale, a partire dal 1944. Le vicende dei nostri protagonisti arriveranno a intrecciarsi, per poi convergere tutte quante nella Storia dell'umanità. Una Storia drammatica, di soprusi, violenze, crimini ben al di là della normale concezione di umano, che gli uomini hanno dimenticato o hanno fatto finta di dimenticare.

L'insegnamento del Buddha

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti

Nuovo convito rivista mensile illustrata

Narratori di Sicilia

Addio, proibito piangere

L'albero dai frutti diversi

Le celebri lettere di Seneca a Lucilio sono uno dei classici della letteratura latina, ma nessuno ha mai potuto leggere le risposte che quest'ultimo indirizzava all'anziano filosofo. Chi era Lucilio e che cosa rispondeva ai consigli che gli indirizzava il suo maestro?

TRE ROMANZI IN UNO Metà demone e metà gargoyle,

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

Layla ha poteri che nessun altro possiede e per questo i Guardiani, la razza incaricata di difendere l'umanità dalle creature infernali, l'hanno accolta tra loro pur diffidando della sua vera natura. Ma la cosa peggiore, un'autentica condanna, è che le basta un bacio per uccidere qualunque creatura abbia un'anima... CALDO COME IL FUOCO ... poi nella sua vita compare Roth, e all'improvviso tutto cambia. Bello, sexy, trasgressivo, è un demone come lei, e non avendo anima potrebbe baciarlo senza fargli alcun male. Layla sa che dovrebbe stargli lontana, che frequentarlo potrebbe essere molto pericoloso. Ma quando scopre fino a che punto, tutto a un tratto baciarlo sembra ben poca cosa in confronto

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

alla minaccia che incombe sul mondo. FREDDO COME LA PIETRA Layla deve rimettere insieme la sua vita andata in pezzi: impresa non facile per una ragazza di diciassette anni, praticamente certa che le cose non possano andare peggio di così. Ma talvolta toccare il fondo è solo l'inizio. Perché all'improvviso i suoi poteri iniziano a crescere e le viene concesso un assaggio di ciò che finora le era sempre stato proibito. Ma il prezzo potrebbe essere più alto di quanto lei sia disposta a pagare. LIEVE COME UN RESPIRO Le scelte che Layla si trova ad affrontare a soli diciassette anni sono più difficili del normale. Luce o tenebra? Il sexy e pericoloso Principe degli Inferi Roth, oppure Zayne, lo

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

splendido Guardiano che lei non avrebbe mai sperato di poter avere? A quale parte del proprio cuore dare ascolto? Divisa tra due mondi e due amori, Layla non ha certezze, nemmeno quella di sopravvivere, soprattutto quando un antico accordo torna a incombere su tutti loro. Ma a volte, quando sembra che la verità non esista, è il momento di dare ascolto al proprio cuore, schierarsi e combattere fino all'ultimo respiro.

Ilia ed Alberto

In oltre

Senz' amore

"... Cominciai a seguire l'insegnamento

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

del Buddha dal momento in cui capii che il vero e proprio non è una religione - una fede in una Divinità e in una relazione con Essa, comunque articolata -, ma un umanesimo e, più concretamente, un sistema etico-psicologico che propone metodi pratici per raggiungere, qui e ora, la piena realizzazione delle proprie potenzialità benefiche. In Occidente, l'insegnamento del Buddha è stato più volte 'interpretato' in senso più o

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

meno teistico: il Buddha come Dio o come sua rappresentazione/manifestazione. Ma quando mi resi conto che il Buddha (il Risvegliato) non pretendeva essere un Dio o un profeta, bensì esempio supremo di ciò che l'essere umano può diventare, mi dissi: "Questo sì che ha un senso: il Risvegliato insegna agli altri, come risvegliarsi". Questo testo vuole contribuire alla comprensione della natura pratica e concreta

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

dell'insegnamento del Buddha, il cui cuore è l'esercizio meditativo. Vi sono delineate le sue caratteristiche essenziali, per offrire al lettore non specializzato un'introduzione generale, che possa incoraggiare a farne esperienza. "Nel 1972 in Sri Lanka (...) ebbi la fortuna di leggere le parole del Buddha: la spiegazione di quello che lui stesso aveva sperimentato, e di come anche altri possano arrivare alla stessa

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

esperienza. E così scoprii la straordinaria semplicità e la profonda concretezza del sentiero di quiete e visione profonda, da lui indicato. Mi dedicai, quindi, allo studio dell'antica lingua pali e dei testi. Nel 1974 feci un corso di meditazione Vipassana con il maestro indo-birmano S.N. Goenka; questa pratica dell'insegnamento del Buddha mi convinse ad accettare la sua validità , come guida di vita, e ad impegnarmi da

Read Book Lieve Come Un Respiro The Dark Elements 3

allora al continuativo esercizio meditativo di Vipassana. Ben sapendo che è una strada lunga, a ogni passo mi appare giusta e benefica."