

Libro Per Bambini Io Vedo Una Scimmia Nuova Favola Della Buonanotte Interattiva Adatta A Prescolari E Primi Lettori Et 3 6 Immagini Divertenti Ai Bambini A Imparare Amber E Jet Vol 1

Temendo la realtà del razzismo e la mancanza reale di mescolanza culturale, Fernando attira l'attenzione dei suoi genitori verso gli atti discriminatori che possono essere vissuti da alcune persone appartenenti ad altri colori della pelle o ad altre culture. Diventa quindi amico di René, vittima del razzismo; amici per la vita per far capire che è la diversità che rende bello il mondo in cui viviamo, perché per lui è importante dire: "Io vedo solo un amico, non un colore!" Questo per il futuro positivo dell'Italia e dei bambini. Questo libro non è solo una favola per bambini ma soprattutto uno strumento pedagogico che aiuti l'educazione dei bambini all'integrazione interrazziale e all'accettazione degli altri nelle loro differenze culturali, sociali, religiose: «Noi bambini, siamo il futuro della terra in generale e il futuro dell'Italia in particolare. Se capiamo adesso che non ci sono differenze reali tra umani, allora questo futuro è bello perché abbiamo capito che siamo come i colori che fanno l'arcobaleno, ed è solo tutti insieme che facciamo questa bella cosa nel cielo!»

Concerto per chihuahua e un racconto scritto a due mani e otto zampe. E' una storia vera che narra la grande amicizia tra due cagnette: la grossa labrador Coriandoli e la piccola chihuahua Sascibuffi. I fatti narrati si svolgono in varie ambientazioni, tra terra e cielo e tra realtà e fantasia. Il libro, così come la realtà quotidiana, è attraversato dalla vita ed è quindi mutevole e toccato da alterne fortune. Non è escluso infatti che dopo un sorriso divertito per una delle molte buffe gaffe della chihuahua, il lettore si trovi schiacciato da una commozione imprevista e dolorosa. La magia e il filo conduttore della storia, e accompagna le due protagoniste nei loro viaggi fantastici verso una stella speciale, popolata da personaggi uniti tra loro dall'amicizia. Come Il Piccolo Principe di Antoine De Saint Exupery, infinitamente amato dall'autrice, anche Sascibuffi ha il suo sogno e il suo scopo: regalare al mondo una piccola, dolce, storia d'amore.

Protagonisti di fatti più o meno gravi di cronaca nera, ma anche vittime di pregiudizi e di veri e propri episodi di razzismo, gli zingari rappresentano oggi una presenza scomoda, ma ormai stabile, nelle periferie delle più grandi città italiane. Una presenza che non può essere né eliminata, né ignorata ma che occorre comprendere e considerare con tutti i problemi che essa comporta. Ma chi sono realmente gli zingari? Come vivono? Cosa pensano? E soprattutto perché sono e rimangono così estranei a noi? In questo libro sono gli stessi Rom,

adulti, bambini, vecchi, a prendere in prima persona la parola per raccontare, in maniera spesso cruda e disincantata, la loro vita di tutti i giorni, la memoria del loro passato, i propri sentimenti e progetti. Ledizioni ripropone questo testo, già edito da Marsilio nel 1992.

Dal banco al mondo

I disturbi pervasivi dello sviluppo

Un libro per tutti e per nessuno

Un medico coraggioso sfida i tabù nell'Iran del fondamentalismo

La gioventù

Il segreto di Leila

Alle soglie della follia, Nietzsche sosterrà di aver fatto all'umanità, con lo "Zarathustra", il più grande dono che essa abbia mai avuto: "Questo libro, una voce che passa sui millenni, non solo è il libro più alto che esista [...], ma anche il più profondo, generato dalla più intrinseca ricchezza della verità, una fonte inesauribile dove non si può calare il secchio senza farlo risalire colmo d'oro e di bontà". Perciò Nietzsche gli assegnerà una posizione preminente fra tutti i libri: "Il primo libro di tutti i millenni, la Bibbia dell'avvenire, la suprema esplosione del genio umano, in cui è incluso il destino dell'umanità". "Così parlò Zarathustra" rappresenta in effetti un unicum irripetibile nella storia della letteratura e della filosofia: i pensieri più abissali (la diagnosi del nichilismo, l'eterno ritorno, il superuomo, la volontà di potenza) sono presentati al lettore non in forma teoretica, argomentativa, bensì come parola viva dell'alter ego dell'autore, in modo tale da consentire a Nietzsche di rivelarsi come uno dei più grandi stilisti della lingua tedesca e uno dei vertici assoluti raggiunti dalla sua poesia. Questo capolavoro poetico e filosofico viene qui proposto in un'edizione agile, ma dotata di apparati critici sufficienti a introdurre il lettore a quello che è il più difficile dei compiti, secondo Nietzsche stesso: non travisarne il pensiero, ma "leggerlo bene".

"Concerto per chihuahua" narra di due amiche: Coriandoli, una grossa labrador color miele, e Sascibuffi, una piccola chihuahua rossa. Le due cagnette vivono a Vigevano con i loro compagni umani, Andrea il filosofo e Valeria la scrittrice. Qui trascorrono giornate serene, che vengono gioiosamente sconvolte dalla nascita di una bella cucciolata che Cori dà alla luce "improvvisamente" - almeno così appare agli occhi di una Sascibuffi esterrefatta... Tanto che i piccoli riceveranno l'appellativo di "apparsi". Un normale menage familiare piacevolmente rotto qua e là da strani sogni fantastici che iniziano a popolare le notti delle due quattro-zampe, accompagnandole in incredibili viaggi inter-stellari, alla scoperta di mondi insospettati. Realtà e fantasia, verità e sogno, gioco e impegno, si mischiano e si intrecciano, fino a confondersi completamente. I dialoghi, ricchi di comicità e di spunti divertenti, attraversano il quotidiano andando a scandire il trascorrere del tempo, finché, improvvisa e crudele, la prepotenza della vita si affaccia con tutta la sua tragicità, creando una nuova storia nella storia. L'autore e il racconto tutto vengono travolti da un'imprevedibile realtà che va ad impossessarsi del libro, rendendolo vivo di nuovo vivere e altro dal se stesso precedente all'evento. Ma la magia non abbandona le nostre protagoniste, che accetteranno di portare avanti un'importante missione, volta a donarci nuove possibili coraggiose alternative alla "normalità" del lasciarsi vivere e alla "scontatezza" del dolore.

Leila arriva dal dottore quando nascondersi non è più possibile. A Kooshyar basta uno sguardo per decidere: la ragazza è all'ottavo mese, l'unica via per salvarla è indurre il parto subito, sul lettino dell'ambulatorio. Non è la prima volta che il dottore aiuta le donne del suo Paese a salvarsi dalla

Read Online Libro Per Bambini Io Vedo Una Scimmia Nuova Favola Della Buonanotte Interattiva Adatta A Prescolari E Primi Lettori Et 3 6 Immagini Divertenti Ai Bambini A Imparare Amber E Jet Vol 1

lapidazione, lo fa mettendo a rischio se stesso e la propria famiglia. Lo fa perché antepone la vita all' onore, perché ha imparato dalla strada in cui è cresciuto a occuparsi del prossimo. Con ferrea volontà è diventato medico, ha scoperto la cultura e ha imparato ad amare i libri. Anche Leila è una lettrice accanita. Sognava l' università, non voleva arrendersi al destino già scritto per lei, e ora chiede disperatamente aiuto. Mentre aspettano che inizi il travaglio, il dottore e la ragazza si raccontano, scoprono un' affinità, stringono un legame rituale che renderà Leila indimenticabile per Kooshyar: anni dopo, rifugiato politico dall' altra parte del mondo, decide di unire la propria storia e quella di Leila in questo libro a due voci, lucido e profondamente emozionante.

Alfabeto ed educazione

Come educare il vostro bambino con amore e competenza

In un milione di piccoli pezzi

La Tua Parola mi fa vivere

Critica sociale

Estratto dalla collana "Il libro dei giochi psicologici". Giochi per sviluppare le abilità cognitive dei bambini da 0-6 anni.

Nel 1947, quando è nata Temple Grandin, l'autismo era stato appena battezzato e descritto da due psichiatri, che lo leggevano da prospettive pressoché opposte: Leo Kanner sembrava considerarlo un'irreparabile tragedia, mentre Hans Asperger era convinto che potesse essere compensato da qualche aspetto positivo, ad esempio una particolare originalità del pensiero e dell'esperienza, che con il tempo avrebbe magari condotto a conquiste eccezionali. Oggi, a distanza di settant'anni, il disturbo dello spettro autistico è più diffuso che mai, e viene diagnosticato a un bambino su ottantotto. Nel frattempo, tuttavia, gli studi si sono spostati dalla mente autistica al cervello autistico, dai reami della psicologia – che in passato colpevolizzava le « madri frigorifero » per carenza d'affettività – a quelli della neurologia e della genetica. Intessendo la sua esperienza personale con l'illustrazione delle ultime ricerche sulle cause e i trattamenti del disturbo, Temple Grandin, coadiuvata da Richard Panek, ci introduce agli avanzamenti del neuroimaging a risonanza magnetica e agli effetti trasformativi indotti dal nuovo approccio terapeutico mirato ai singoli sintomi che sta sostituendo le diagnosi « a taglia unica » di un tempo. Ma soprattutto ci aiuta a percepire l'autismo come modalità esistenziale alternativa, con peculiarità sociali e percettive che sono semplicemente diverse da quelle dei neurotipici e che, adeguatamente trattate e valorizzate, possono condurre a una vita del tutto coerente, e persino straordinaria. "Il cervello autistico" è non solo un aggiornatissimo resoconto di progressive acquisizioni cliniche, ma anche un viaggio all'interno di dinamiche ideative sorprendenti, come il particolare tipo di visualizzazione che consentì a van Gogh di rappresentare nella "Notte stellata" un « flusso turbolento » – quarant'anni prima che i fisici ne definissero la formula.

« Da leggere: la storia cruda, sincera, struggente di un alcolista dipendente. » marie claire « Un esordio molto intimo e straziante; Frey racconta la sua liberazione da innumerevoli dipendenze con una rabbia adrenalinica e una prosa irregolare, sorprendente, da togliere il fiato. » kirkus reviews « È un libro notevole, a mio parere, soprattutto per come è scritto. Senza una sbrodolatura, senza ombra di sentimentalismo o retorica: una cosa cruda, feroce, lucidissima. » vanity fair - Daria Bignardi « È un libro notevole, a mio parere, soprattutto per come è scritto. Senza una sbrodolatura, senza ombra di sentimentalismo o retorica: una cosa cruda, feroce, lucidissima. » Vanity Fair - Daria Bignardi « Un esordio molto intimo e straziante; Frey racconta la sua liberazione da innumerevoli dipendenze con una rabbia adrenalinica e una prosa irregolare, sorprendente, da togliere il fiato. » Kirkus Reviews « Un narratore nato. Probabilmente uno dei migliori scrittori degli ultimi tempi. » Irvine Welsh « Una scrittura ossessiva, quasi esasperante. Una storia che, con le sue incursioni nella coscienza

devastata di un alcolista, è difficile da mettere da parte. » Publishers Weekly « È il resoconto più intenso e perfettamente dettagliato di un uomo che lotta per superare la propria dipendenza dalla droga e dall'alcol. E James Frey è tremendamente onesto e persino divertente; si avventura con stile infallibile in un mondo di personaggi alla ricerca disperata di aiuto. Leggetelo immediatamente. » Gus Van Sant « Da leggere: la storia cruda, sincera, struggente di un alcolista dipendente. » Marie Claire « Una testimonianza struggente... Illuminante, essenziale, assolutamente notevole. » Bret Easton Ellis Le prime frasi del libro di James Frey ci sbattono in faccia una situazione scioccante: un uomo di 23 anni si risveglia a bordo di un aereo in uno stato al confine tra la vita e la morte, in seguito a una sequenza di abusi di alcol e droghe della quale egli stesso si ricorda soltanto vagamente. La famiglia, sbalordita e disperata, lo accoglie all'aeroporto di Chicago per trasferirlo immediatamente in un'importante clinica di riabilitazione del Minnesota. Qui, dopo una prima visita, un medico gli garantisce che morirà nel giro di pochi giorni se ricomincia a bere. Qui, Frey passerà due mesi spaventosi per disintossicarsi e confrontarsi con la furia interiore che da anni lo spinge a distruggersi. E soprattutto si troverà a dover fare una scelta: accettare di non vedere mai i suoi 24 anni oppure raccogliere i rottami della propria vita e agire. In modo drastico. Circondato da pazienti in difficoltà come lui – tra cui un giudice, uno spacciatore, un campione di boxe e una fragile ex prostituta –, Frey lotterà per trovare il suo modo di affrontare le conseguenze di una vita vissuta all'estremo e per scoprire quale futuro lo stia aspettando. In un milione di piccoli pezzi è una testimonianza dura e sconvolgente che riesce in un'impresa che pochissimi grandi libri finora hanno saputo realizzare: raccontare che cosa significa veramente smettere di bere o di drogarsi, affrontare e superare le debolezze e le paure più profonde per riprendere, infine, il controllo della propria vita.

Per anni Jack Kerouac tenne accanto al letto, sul comodino, un taccuino e una matita. E ogni mattina, appena sveglio, registrava tutto quanto poteva ricordare dei sogni fatti durante la notte. Da quegli appunti trasse poi questa sorta di "autobiografia parallela".

Johann Georg Hamann: In domo patris, 1760-1763

Io vedo solo un amico non un colore

Concerto Per Chihuahua ...E Frammenti Di Stelle ...E Altre Code

Soprattutto quando sembra non facciano niente

La gioventù ragguagli d'educazione e d'istruzione

una esplorazione psicologica e letteraria

Una visione lucida della vera esperienza della maternità Avete mai trascorso tutto il giorno ad accudire il vostro bambino piccolo o grande che sia, finendo per sentirvi come se non aveste « concluso nulla »? Faticate a sentirvi soddisfatte e dite a voi stesse che dovrete ottenere di più dal vostro tempo? Forse è perché non riuscite a vedere quanto state già facendo. Invece di predicare ciò che le madri dovrebbero fare, la psicoterapeuta Naomi Stadlen spiega ciò che esse realizzano nel corso di ogni faticosa giornata di lavoro con il loro bambino. Attingendo da innumerevoli conversazioni con centinaia di madri per più di un decennio, l'autrice fornisce una visione lucida della vera esperienza della maternità e risponde alla domanda perenne comune alle madri di tutto il mondo: Che cosa ho fatto tutto il giorno? Se sei madre e hai provato che: - nessuno capisce ciò che fai tutto il giorno; - sei sopraffatta dai tuoi sentimenti per il tuo bambino; - sei sempre stanca; - nessuno ti ha preparata per la maternità; - ti senti incerta su cosa il tuo bambino sembra volere; - sei collerica verso il tuo compagno; troverai « Quello che le mamme fanno » il libro più rassicurante che tu abbia mai

letto. Naomi Stadlen scrive con conoscenza, profonda intuizione e umorismo. Sheila Kitzinger L'AUTRICE: Naomi Stadlen è madre di tre figli. Ha lavorato per molti anni come psicoterapeuta specializzata nell'ascolto dei genitori di bambini piccoli. Lavora a Londra per La Leche League come consulente per l'allattamento al seno e gestisce gruppi di discussione settimanali per le madri chiamati Mothers Talking.

I genitori di bambini con autismo possono sentirsi impreparati davanti alla necessità di promuovere l'educazione e lo sviluppo del proprio figlio. Questo libro aiuta genitori e altri educatori a dare un senso alla sconcertante quantità di metodi educativi esistenti e spiega come adattare strategie differenti ai bisogni specifici del bambino, affetto da forme di autismo più o meno gravi. Guidata dall'amore, dalla fede e da un'indissolubile risoluzione, Joyce Show offre consigli pratici basati sulla sua esperienza di madre e medico.

Questo libro è per tutti, perché attraverso il Perdono Energetico si possono ripulire e pacificare le memorie familiari che ogni persona porta con sé dal primo respiro. Destini infelici che imprigionano in una catena infinita di offese alla dignità, alla vita e all'amore, ripetendosi nel tempo generazione dopo generazione come un disco rotto fermo sul dolore. Rintocchi di un pendolo stanco che impediscono di avanzare e di creare una vita piena in cui il Sogno dell'anima può essere realizzato. Per chi è attivato all'energia Reiki, è un incredibile aiuto in più da poter utilizzare. Insieme, questi due strumenti conducono per mano verso la via della felicità, in una nuova realtà libera dal passato. Forse hai già lavorato per portare pace al tuo sistema familiare, ma ti chiedo ora di fare un passo in più, considerando i tuoi antenati come parti di te, come riflessi dei tuoi frammenti di anima che nel tuo lungo viaggio umano, di vita in vita si sono strappati separandosi dal Sé. Questo è il viaggio che farai attraverso le mie parole, un recupero di ogni membro del tuo sistema familiare. Un recupero di frammenti di anima e di cuore, affinché ciò che la mente aveva separato, l'amore possa ricongiungere e rinsaldare.

Il giorno Rivista mensile del risveglio

un libro per tutti e per nessuno

Il bambino e il libro

Esercitazioni e giochi per lo sviluppo motorio, cognitivo, sociale dei bambini da 0 ai 6 anni di età

Così parlò Zarathustra

Quello che le mamme fanno

Ironica, pungente, irriverente, appassionata, romantica e dolcemente imbranata. Una maestra d'inglese giovane, piccola, piccolissima, che non vuole crescere per continuare a parlare la lingua dei suoi "nani" e per non smettere di entusiasmarsi. «Oggi, quindi, è il mio primo giorno di scuola. L'alfabeto lo so tutto, le tabelline le ricordo fino a quella del sette, poi la memoria mi tradisce e mi tocca contare con le dita (e meno male che ne ho dieci giuste, altrimenti sarebbero stati guai); l'Italia ha la forma (e la mentalità) di un vecchio scarpone e la Sardegna è quella chiazza

verde che durante il meteo in tv è occultata dalla spalla del colonnello di turno; Leopardi era un depresso e D'annunzio è diventato orbo facendo lo scemo di guerra.» Silvia Sanna è nata a Sassari nel 1981. Docente di laboratori di editoria e scrittura, è cofondatrice di Voltalacarta Editrici. Ha pubblicato Fabrizio De André: storie, memorie ed echi letterari (EffepiLibri, 2009), 100 giorni sull'isola dei cassintegrati (Il Maestrale, 2010), Una bomber (Caracò, 2012) ed è tra gli autori di Piciocus (Caracò, 2011). È stata maestra della scuola primaria per due anni e tre mesi. Passione e ricerca, editoria e letteratura, sperimentazione e memoria s'incontrano negli studi qui raccolti in occasione dei 75 anni della casa editrice di Giulio Einaudi. Dalla storia del simbolo, lo struzzo, ai progetti delle collane (con i mitici "Gettoni" di Vittorini) sono svelati aspetti anche inediti, frutto di ricerche d'archivio, di successi come Il sergente nella neve di Rigoni Stern, La Storia della Morante e Gli zii di Sicilia di Sciascia, illuminando – attraverso lettere, illustrazioni e documenti – le scelte editoriali di Saba, Contini, Rodari, Fenoglio, Natalia Ginzburg e altri autori di via Biancamano, perché, come ha scritto il fondatore, «ogni libro si integra agli altri, ben sapendo che senza questa integrazione, questa compenetrazione dialettica, si rompe un filo invisibile che lega ogni libro all'altro, si interrompe un circuito, anch'esso invisibile, che solo dà significato a una casa editrice di cultura, il circuito della libertà».

“Il tempo passa: talora ci dimentica, talaltra ci ricorda e in ogni caso non possiamo sfuggirgli. Ma l'abitudine e la clemenza del tempo dimentica e ottunde i dolori e una volta smussatili ci distrae. Mutano le stagioni, mutano i colori del cielo e i nostri umori ed ecco: noi siamo un altro”. La nostra esistenza è scandita dallo scorrere inesorabile dei giorni che si moltiplicano fino a diventare anni, portando via con sé la giovinezza e i sogni. È possibile fermare questo incessante divenire? Le anomalie esistono proprio per tale scopo: la loro inabitualità strutturale permette la torsione dello spazio e del tempo che rompono le loro rigide barriere diventando fluidi e cedevoli. Nel testo di Riccardo de Conciliis, dunque, non esiste passato, né futuro, ma solo un eterno presente di calcoli, riflessioni, storie da raccontare e definire. Le parole scorrono in una coralità di voci, ciascuna delle quali esprime i propri sentimenti più veri, perdendosi poi in un vortice di pensieri che riesce a scavare fin nelle profondità dell'animo umano. Riccardo de Conciliis è nato nel 1964 a Napoli dove vive tuttora. Formatosi nella ricca biblioteca paterna appartenuta allo storico napoletano Vincenzo Cuoco, ha trascorso lunghi periodi della propria vita in Africa. Profondamente appassionato di musica e di botanica, ha dedicato la sua intera esistenza alla lettura e allo studio col desiderio di scrivere fin da bambino. Questo è il suo secondo romanzo dopo la pubblicazione di Eteroritratto.

Il governo della TV

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera

Il libro dei giochi psicologici vol.5

Pacificare l'albero genealogico con il Perdono Energetico e il Reiki
romanzo

Il cervello autistico

Il presente volume è per gli adulti (genitori, insegnanti, educatori che siano) i quali, interagendo con i bambini sono chiamati ad avere creatività e strumenti sempre nuovi per incuriosirli e per supportarli nel costante sviluppo delle abilità complesse. Il libro racchiude 50

giochi pensati per lo sviluppo delle abilità cognitive dei bambini appartenenti a una fascia di età tra 0-6 anni. La cognizione comprende molte dimensioni che in varie fasi della vita rappresentano vere e proprie sfide cui i bambini devono far fronte. L'importanza di educarli attraverso la proposizione guidata di giochi che mettano in campo queste competenza rappresenta una risorsa importante sia per il piccolo che per l'adulto, che insieme avranno la possibilità di apprendere in un contesto sicuro, protetto e in cui l'errore viene contemplato come parte della crescita e dello sviluppo e non come un fallimento. Nei giochi proposti in questo volume non ci sono né vincitori né vinti ma solo bambini che stanno apprendendo in un contesto privo di competizione o in cui, laddove ci dovesse essere agonismo, questo può essere contenuto e, anzi, utilizzato come risorsa per riconoscere l'alterità e il rispetto reciproco. Le schede dei giochi sono corredate con indicazioni di utilizzo, obiettivi e fasce di età.

È possibile, nella scuola primaria statale, far entrare le visioni della pedagogia attiva, la nonviolenza di Gandhi, la sistemica di Bateson, l'etica di Morin, la ribellione e la giustizia di Don Milani, di Paulo Freire, l'interdisciplinarietà di Telmo Pievani... la fisica quantistica, l'educazione alla libertà, la pedagogia della lentezza, l'uomo planetario,... E tutto questo mentre devi fare gli aggettivi e i congiuntivi, il ciclo dell'acqua, la geometria e le equivalenze, l'inglese, i sumeri, gli avverbi, l'educazione stradale, le carte geografiche e la riduzione in scala, gli strumenti ad aria e quelli a corde... festeggiare il giorno dei nonni, quello della Terra, quello della donna, della mamma, del papà, quello della pace e il 25 aprile... È possibile unire l'infinito al qui-e-ora? È possibile educare all'ascolto, alla gentilezza, alla solidarietà e alla cura dell'altro? Alla possibilità di errore e di redenzione? All'elaborazione del lutto e non alla sua rimozione? Questo libro cerca di rispondere a queste domande, attraverso esperienze concrete, vissute con i bambini.

IL QUINTO VOLUME Grazie a questo libro si torna in un qual modo alla dimensione tipica del gioco: quella ludica dei bambini. Un libro pensato per gli adulti (genitori, insegnanti, educatori che siano) i quali, interagendo con i bambini sono chiamati ad avere creatività e strumenti sempre nuovi per incuriosirli e per supportarli nel costante sviluppo delle abilità complesse. Il libro racchiude più di 100 giochi pensati per i bambini appartenenti a una fascia

di età 1-6 anni. Le schede sono categorizzate per aree di sviluppo: psicomotorio, cognitivo, sociale con una particolare attenzione all'area delle emozioni e sono arricchite con indicazioni di utilizzo, obiettivi e fasce di età. LA COLLANA Il Libro dei Giochi Psicologici è un'opera suddivisa in sei volumi. Si propone come una raccolta di esercitazioni, simulazioni, role play, attività ludiche e strumenti di valutazione ideata per insegnanti, formatori educatori e animatori. L'obiettivo dei volumi è di fornire strumenti concreti per poter facilitare il lavoro dei professionisti che potranno così avvalersi di un valido riferimento per impostare le proprie lezioni e interventi di consulenza in un'ottica altamente pragmatica e professionale. Il punto di partenza che ha ispirato gli autori dei diversi volumi della collana è stato quello di proporre modalità di gioco a elevato coinvolgimento mentale, fisico ed emotivo al fine di permettere ai destinatari dell'intervento di toccare con mano le competenze alle quali la singola attività ludica è finalizzata. Nei diversi volumi sono raccolte attività e proposte differenti che spaziano da strumenti per la formazione e la valutazione nei contesti aziendali sia indoor che outdoor, a giochi da utilizzare con i bambini nei contesti educativi, alle tecniche teatrali quali strumenti di sviluppo e crescita personale e professionale. A seconda del destinatario ultimo dell'intervento, ciascun professionista potrà dunque trovare nella collana gli strumenti ideali per realizzare concretamente il proprio obiettivo formativo, educativo o di sviluppo.

Il Vento non soffia più. Gli zingari ai margini di una grande città.

Nell'albero dell'amore

Libri e scrittori di via Biancamano

Concerto per chihuahua

Se io vedo...

L'educazione nazionale

La visita meravigliosa è un romanzo del 1895 di H.G. Wells. Con un angelo per protagonista - una creatura di fantasia diversa dall'angelo religioso - e ambientato nell'Inghilterra contemporanea, il libro potrebbe essere classificato come un fantasy contemporaneo, benché il genere non fosse riconosciuto al tempo di Wells. La visita meravigliosa affronta anche forti temi di satira, prendendo in giro con gentilezza i costumi e le istituzioni dell'Inghilterra vittoriana altrettanto idealista della ribellione stessa.

Io vedo solo un amico non un colore Attilio Fortini

Read Online Libro Per Bambini Io Vedo Una Scimmia Nuova Favola Della Buonanotte Interattiva Adatta A Prescolari E Primi Lettori Et 3 6 Immagini Divertenti Ai Bambini A Imparare Amber E Jet Vol 1

Amber e Jet sono gemelli. In questa favola della buonanotte, Amber imparerà una lezione molto preziosa"
I padroni, gli operai e l'Internazionale libro di lettura popolare e di premio dedicato agli operai italiani di Ignazio Scarabelli

La visita meravigliosa

etnografie del consumo televisivo in contesti domestici

i libri di testo nell'Italia post-risorgimentale

50 Giochi cognitivi per bambini.

rivista nazionale italiana di scienze, lettere, arti

Come fanno i giovani universitari, già pieni di impegni e di libri da studiare, a trovare il tempo e il desiderio per infilare nelle loro giornate anche la Lectio divina? Non suonerà piuttosto old fashion una proposta del genere? Certo, non è per tutti. Occorrono alcuni ingredienti non sempre facili da trovare nella medesima persona: un minimo di fede cristiana, alcuni minuti al giorno e il coraggio di provarci, fidandosi di chi assicura che ci saranno dei vantaggi. La vita universitaria è infatti ricca di stimoli, non solo intellettuali ma anche affettivi e spirituali. L'approccio critico alla realtà, in tutte le sue sfumature, pone domande che non possono girare attorno alla fede, ma devono interrogarla. Non è possibile che la fede rimanga bambina, quando la ragione diventa adulta. La fede non è un soprammobile donato una volta per sempre, che richiede al massimo qualche spolveratina; è un organismo vivo, si rafforza o si attenua con noi, può crescere ma può anche diminuire o spegnersi.

Un giorno qualunque dell'estate 1953, con una palla lanciata durante una partita di baseball, Owen Meany uccide per sbaglio l'adorata madre del suo più caro compagno di giochi, John Wheelwright. Un'amicizia, quella tra i due ragazzi, singolare e resa speciale dall'unicità di Owen, che, incredibilmente minuto e dotato di un'eterea vocetta nasale, catalizza le attenzioni di chiunque lo incontri. Acuto e introspettivo, polemico e riflessivo, filosofo e fervido credente, è lui che, dopo la prematura scomparsa della madre di John, veglia sull'amico, inducendolo a terminare gli studi e a sfuggire all'arruolamento per il Vietnam. Owen Meany diviene così il ritratto di una creatura eccezionale, toccante, comica e al contempo fatale.

"Io Vedo Una Scimmia" Nuova Favola Della Buonanotte Adatta a Prescolari E Primi Lettori, (Eta 3 - 6). Immagini Divertenti Aiutano a Insegnare Ai Bambini a Imparare.

l'esperienza di bilinguismo della scuola dell'infanzia ed elementare di Cossato

Maestra del mio quor

Read Online Libro Per Bambini Io Vedo Una Scimmia Nuova Favola Della Buonanotte Interattiva Adatta A Prescolari E Primi Lettori Et 3 6 Immagini Divertenti Ai Bambini A Imparare Amber E Jet Vol 1

Tre anomalie cristalline

Il fossanese settimanale degli interessi locali e regionali

Una scuola, due lingue