

Libro Di Geografia Giramondo

Benni adora leggere e un giorno si imbatte in uno strano libro con tante pagine bianche e poche scritte senza senso. Si tratta del Giramondo, un volume in grado di trasportare il lettore ovunque lo desideri. Il giovane non esita a “partire” per un’esotica meta, ma durante le sue scorribande il libro gli viene rubato da Jasper, che è in possesso di un volume che consente di viaggiare nel tempo. Grazie al sodalizio tra i due ragazzi, con due volumi i viaggi saranno ancora più avventurosi, e mistero e suggestione s’intrecceranno sul variopinto sfondo dell’India, tra animali mai visti prima e incontri inaspettati.

More than just an atlas, an updated geographical guide gives details about each country's physical geography, people, climate, culture, and landscape, as well as important sociopolitical statistics concerning literacy, life expectancy, and health care. Reprint.

Yucatán e Chiapas

La Parola e il Libro

femminismo e crisi della modernità

Bibliografia nazionale italiana

Catalogo dei Cataloghi del Libro Italoano

Finalist for the 2020 Kirkus Prize for Nonfiction | One of Time Magazine's 100 Must-Read Books of 2020 | Longlisted for the 2020 Porchlight Business Book Awards "An entertaining quest to trace the origins and implications of the names of the roads on which we reside.” —Sarah Vowell, The New York Times Book Review When most people think about street addresses, if they think of them at all, it is in their capacity to ensure that the postman can deliver mail or a traveler won’t get lost. But street addresses were not invented to help you find your way; they were created to find you. In many parts of the world, your address can reveal your race and class. In this wide-ranging and remarkable book, Deirdre Mask looks at the fate of streets named after Martin Luther King Jr., the wayfinding means of ancient Romans, and how Nazis haunt the streets of modern Germany. The flipside of having an address is not having one, and we also see what that means for millions of people today, including those who live in the slums of Kolkata and on the streets of London. Filled with fascinating people and histories, The Address Book illuminates the complex and sometimes hidden stories behind street names and their power to name, to hide, to decide who counts, who doesn’t—and why.

NO! è una raccolta di fiabe moderne rivolta soprattutto agli adolescenti ma non solo. I personaggi dei racconti sono in maggioranza ragazzi e ragazze che si ribellano alle regole del sistema costituito vivono avventure fuori dal comune che li aiutano a maturare e ad avere un rapporto più sereno con se stessi e con le loro famiglie.

Rivista di commissariato e dei servizi amministrativi militari rassegna trimestrale

rassegna per coloro che leggono, supplemento mensile a tutti i periodici

La parola e il libro mensile della Università popolare e delle biblioteche popolari milanesi

rivista di varia umanità

Istituto (R.) tecnico commerciale "Leonardo da Vinci" in Pola. Annuario

An electrifying, internationally bestselling investigation of the global cocaine trade now a series on Prime Video starring Andrea Riseborough, Dane DeHaan, and Gabriel Byrne, from the author of the #1 international bestseller Gomorrah “Zero zero zero” flour is the finest, whitest available. It is also the nickname among narcotraffickers for the purest cocaine on the market. And it is the title of Roberto Saviano's unforgettable exploration of the inner workings of the global cocaine trade—its rules and armies, and the true depth of its reach into the world economy. Saviano's Gomorrah, his explosive account of the Neapolitan mob, the Camorra, was a worldwide sensation. It struck such a nerve with the Camorra that Saviano has lived with twenty-four-hour police protection for more than eight years. During this time he has come to know law enforcement agencies and officials around the world. With their cooperation, Savaiano has broadened his perspective to take in the entire global “corporate” entity that is the drug trade and the complex money-laundering operations that allow it to function, often with the help of the world's biggest banks. The result is a harrowing and groundbreaking synthesis of literary narrative and geopolitical analysis exploring one of the most powerful dark forces in our economy. Saviano tracks the shift in the cocaine trade's axis of power, from Colombia to Mexico, and relates how the Latin American cartels and gangs have forged alliances with crime syndicates across the globe. He charts the increasing sophistication of these criminal entities as they diversify into other products and markets. He also reveals the astonishing increase in the severity of violence as they have fought to protect and extend their power. Saviano is a writer and journalist of rare courage and a thinker of impressive intellectual depth, able to see connections between far-flung phenomena and bind them into a single epic story. Most drug-war narratives feel safely removed from our own lives; Saviano offers no such comfort. Both heart-racing and eye-opening, ZeroZeroZero is an investigative story like none other. Praise for ZerZeroZero: “[Saviano] has developed a literary style that switches from vivid descriptions of human depravity to a philosophical consideration of the meaning of violence in the modern world. . . . Most important of all is the hope Saviano gives to countless victims of criminal violence by standing up to its perpetrators.” —Financial Times

"Deep in the Faraway Forest, the wolf was bored to tears. One day, he had an idea...he would travel the world!"--Back cover.

ZeroZeroZero

L'Universo

Bibliografica rassegna mensile di tutti i libri

L'Italia che scrive

Andalusia

*Il Giramondo***CIESE Edizioni di SANTI Carlo**

While on summer vacation at the seaside, twelve-year-old Irene Adler meets the young Sherlock Holmes, and his friend Arsène Lupin--and when a dead body floats ashore the three young friends set out to solve the mystery. No!

Racconti e attività ludiche per la geografia nella scuola primaria

Catalogo dei cataloghi del libro italiano

Geography of the World

L'Italia che scrive rassegna per coloro che leggono

Il mercato tradizionale e l’economia low cost stanno segnando il passo poiché entrambi hanno dei punti di debolezza: nell’economia tradizionale il prezzo troppo statico e in quella low cost l’errata considerazione della qualità che non permette di massimizzare le forchette tariffarie. La Revenue Economy non ha punti di debolezza: tariffazione dinamica con forchette tariffarie molto ampie e qualità sempre altissima si sposano con il corretto utilizzo delle piattaforme on line e dei portali al fine di massimizzare i profitti minimizzando gli sforzi. Nata e sviluppatasi negli alberghi, le sue applicazioni sono possibili a vari livelli in tutti i settori economici e commerciali e in questo libro il tutto viene ampiamente spiegato con esempi e casi di studio italiani e internazionali. Il perfetto manuale economico del nuovo millennio per chi ha voglia di osare e di cambiare.

In this richly illustrated volume, a leading neurobiologist presents fascinating stories of plant migration that reveal unexpected connections between nature and culture. When we talk about migrations, we should study plants to understand that these phenomena are unstoppable. In the many different ways plants move, we can see the incessant action and drive to spread life that has led plants to colonize every possible environment on earth. The history of this relentless expansion is unknown to most people, but we can begin our exploration with these surprising tales, engagingly told by Stefano Mancuso. Generation after generation, using spores, seeds, or any other means available, plants move in the world to conquer new spaces. They release huge quantities of spores that can be transported thousands of miles. The number and variety of tools through which seeds spread is astonishing: we have seeds dispersed by wind, by rolling on the ground, by animals, by water, or by a simple fall from the plant, which can happen thanks to propulsive mechanisms, the swaying of the mother plant, the drying of the fruit, and much more. In this accessible, absorbing overview, Mancuso considers how plants convince animals to transport them around the world, and how some plants need particular animals to spread; how they have been able to grow in places so inaccessible and inhospitable as to remain isolated; how they resisted the atomic bomb and the Chernobyl disaster; how they are able to bring life to sterile islands; how they can travel through the ages, as they sail around the world.

Catalogo dei libri in commercio

La Lettura, rivista mensile del "Corriere della sera"

Italo Calvino

Letterature moderne

BES - BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Questo libro propone un viaggio entusiasmante e avvincente nella penisola italiana per introdurre i bambini allo studio della geografia. Un viaggio a bordo di un mezzo molto speciale: la fantasia. Attraverso una ricca raccolta di fiabe, originali e affascinanti, i bambini tra gli 8 e i 10 anni verranno condotti alla scoperta delle diverse regioni italiane, delle loro caratteristiche e peculiarità, così come dei tanti misteri che nascondono. Saranno accompagnati da due personaggi principali, l’imprevedibile e onnisciente zio Erick e il simpatico e generoso scoiattolo Gellindo Ghiandedoro, con il loro bagaglio colmo di storie e di incredibili avventure che la piccola Picalù, che rappresenta lo stupore, la curiosità e la sete di conoscenza di tutti i giovanissimi lettori, non vede l’ora di ascoltare. Ognuno dei 20 capitoli, uno per regione, presenta:
• un racconto originale, basato sulle caratteristiche specifiche di ogni regione, animato da vicende e personaggi sempre nuovi;
• una fiaba breve, ispirata alle leggende e ai racconti tradizionali della regione di riferimento;
• lo scrigno dei «tesori», ovvero alcuni oggetti che rivelano aspetti del patrimonio storico, culturale e naturalistico del territorio, ai quali ciascun alunno potrà aggiungere il suo tesoro personale. Tutti i tesori sono inoltre raccolti in fondo al libro per essere ritagliati e utilizzati come carte da gioco, per continuare a imparare divertendosi. Storie per 20 regioni è un libro pensato e scritto per i bambini del secondo ciclo della scuola primaria, ma si rivolge anche agli insegnanti, agli educatori e ai genitori, perché recuperino il valore della lettura ai più piccoli come momento di dialogo e di scoperta condivisa.

Storie per 20 regioni

The Dark Lady

Le Colonne d'Ercole

L'illustrazione coloniale

Costruire rivista mensile fascista