

## *Libri Per Bambini Top Model*

Dopo il primo "Natale digitale" dell'editoria italiana, una mappa autorevole e indispensabile per orientarsi criticamente nel dibattito sulle nuove scritture e il libro elettronico.

**“Venezia colpisce l’immaginazione con le sue infinite suggestioni e con i suoi tesori lungo le sponde rivestite in pietra d’Istria. Palazzi gotici, biennali d’arte, feste in maschera: ogni elemento di questo paesaggio galleggiante è il risultato di infiniti sforzi creativi” Alison Bing, Autrice Lonely Planet. Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d’autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Escursioni nella regione, arte e architettura, vivere a Venezia, il Canal Grande in 3D. La guida comprende: Pianificare il viaggio, I sestieri, Sestiere di San Marco, Sestiere di Dorsoduro, Sestieri di San Paolo e Santa Croce, Sestiere di Cannaregio, Sestiere di Castello, Giudecca, Lido e Isole Meridionali, Murano, Burano e Isole Settentrionali, Gite di un giorno, Pernottamento, Conoscere Venezia, Guida pratica. Ultimo aggiornamento: 1 febbraio 2022 New York con Carlo è una guida agile e snella, perfetta per essere sfogliata prima e durante il viaggio. L’itinerario passo-passo ti guiderà alla scoperta della città, toccando le attrazioni più importanti e fornendoti interessanti aneddoti e curiosità. Durante gli itinerari giornalieri troverai consigli mirati, su posti dove mangiare e sui migliori piatti da scegliere. Se viaggi con bambini troverai molto utile la ricca sezione con i consigli sulle cose da vedere, mirate per far divertire anche i più piccoli. Presente inoltre una sezione con i consigli sulla prenotazione dell’hotel. Acquista la guida se: - quello che cerchi è un itinerario di facile consultazione mentre sei a New York o per pianificare al meglio il viaggio prima della partenza. Non acquistare la guida se: - se sei alla ricerca della storia della città o preferisci una guida completa con la descrizione di tutte le attrazioni, da 300 pagine. Questo è principalmente un itinerario, nato dalla mia esperienza come accompagnatore a New York. Per tutte le altre informazioni è disponibile il sito web [viagginyork.it](http://viagginyork.it) Novità dell'ultima edizione: - inserite nei vari giorni le nuove attrazioni di New York: Little Island, The Edge, One Vanderbilt Summit - inserita una visita a Roosevelt Island con funivia**

**Star Wars: L'Alta Repubblica - Prima del Disastro**

**Una pedagogia del buon gusto. Esperienze e progetti dei servizi educativi per l'infanzia del Comune di Pistoia**

**Sherlock Holmes e l'avventura di Hill Top  
California**

**Le Favole le top ten**

L'ufficio stampa e l'attività di relazioni pubbliche hanno subito drastici cambiamenti con l'avvento di internet. La gestione dei nuovi media rappresenta oggi un passaggio fondamentale per chiunque voglia costruire la propria

visibilità online imparando a comunicare con i servizi tipici del web 2.0. All'interno di questo manuale scoprirete strategie operative per raccogliere la sfida dei nuovi media e impostare un piano di comunicazione in grado di sfruttare al meglio le tantissime opportunità che sono emerse negli ultimi anni. In particolare, scoprirete come sfruttare il vantaggio competitivo offerto dall'ufficio stampa digitale, come organizzare la comunicazione online, come applicare le nuove regole delle relazioni pubbliche sul web. Imparerete anche ad utilizzare nuovi strumenti operativi come i comunicati stampa online, l'article marketing, i blog aziendali, le interviste digitali, le sponsorizzazioni online e i press kit. Potrete così acquisire informazioni fondamentali per ampliare il vostro pubblico di riferimento e per gestire al meglio la comunicazione aziendale. In parole semplici, smettete di perdere tempo dietro a letture o consigli inefficaci e guadagnate ora anni di esperienza grazie ad una lettura in grado di offrirvi tutte le informazioni necessarie per raggiungere i vostri obiettivi.

260.62

Succo di mela e mirtilli  
Ingredienti: 220 g di mirtilli 2 mele  
Procedimento: Lavate accuratamente la frutta e privatela dei semi, frullatela, aggiungete del ghiaccio e gustate questo ottimo succo. Bevetelo subito dopo averlo preparato perché dopo una mezz'ora dalla preparazione avrà una consistenza gelatinosa. Compra subito il libro per leggere altre ricette!

Madonna

I LOVE LONDON! Tre Itinerari Top da Fare a Londra in un Weekend "Low Cost" e "On the Road"

Libri, percorsi, proposte per un incontro fra culture diverse

Vivere in vetrina

Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia

**Come un felino in agguato, Isserley va in giro sulle strade deserte delle Highlands scozzesi a caccia di autostoppisti maschi. È sola, è bella, è piena di strane ferite nel corpo. È decisamente pericolosa. Che cosa nasconde sotto la pelle? Una storia su come cambiamo, su come restiamo gli stessi, su ciò che fa la differenza.**

**Molto tempo prima delle Guerre dei Cloni, dell'Impero o del Primo Ordine, i Jedi illuminavano la via per la galassia in un'epoca d'oro conosciuta come l'Alta Repubblica! I Jedi credono che i temuti predoni Nihil siano stati ormai sconfitti: il loro numero è diminuito e il loro leader è in fuga. Il Cavaliere Jedi Vernestra Rwoh spera che questo significhi che**

**avrà finalmente il tempo di addestrare il proprio Padawan, Imri Cantaros, ma le notizie di un attacco dei Nihil a Port Haileap infrangono presto questa speranza. Non solo i Nihil hanno attaccato il pacifico avamposto, ma hanno rapito Avon Starros, amica di Vernestra e di Imri. I due Jedi partono quindi per Port Haileap, determinati a scoprire dove i Nihil l'abbiano portata. Nel frattempo, l'intelligenza e le abilità di Avon saranno messe a dura prova, mentre tra i Nihil lotta per sopravvivere scoprendo il loro sinistro piano. Riusciranno Vernestra e Imri a trovare la loro amica prima del disastro?**

**Molly Somerville ha una vita (quasi) perfetta: adora il suo barboncino, il suo lavoro di scrittrice per bambini, il suo minuscolo loft. L'unico neo è la sua cotta storica per un quarterback scavezzacollo, quel detestabile e superficiale e irritante e... meraviglioso Kevin Tucker, che finora non ha fatto altro che ignorarla. Il talento di Molly per ficcarsi nei guai la porterà proprio tra le sue braccia, a farsi spezzare il cuore in una sola notte. Eppure Kevin tornerà nella sua vita quasi perfetta per una vacanza sul lago, dove Molly sarà costretta a vedersela con artisti ipocondriaci, giovanissimi sposi e vecchie pantere hollywoodiane, ma prima di tutto con sé stessa. Perché l'amore può far soffrire, sì, ma a volte può anche, a sorpresa, far bene come una risata.**

**Nuova Zelanda**

**Invisibile women. Forgotten artist of Florence. Ediz. italiana e inglese  
Tutti divi**

**I falsi miti dell'evoluzione. Top ten degli errori più comuni**

**Il lago dei desideri**

**Assediati da una società iper-accelerata dove i legami tradizionali si allentano e il privato finisce sempre più spesso (e volentieri) in vetrina, abbiamo tutti più che mai bisogno di sentirci eroi. O, più modestamente, celebri. Vanni Codoluppi fotografa la tendenza più glam del nuovo millennio e il caso esemplare di Ligabue, divo suo malgrado.**

**"Who were these extraordinary women painters and why are many of their works still hidden from the public eye? Jane Fortune, author, art collector and founder of two associations aimed at the recuperation and rediscovery of art by women in the Florence museums, takes the reader on the trail of women artists whose talent and courage represent a fundamental part of the city's artistic identity. Which unique challenges spurred their creative journeys and what unique episodes propelled their lives and times? And, most importantly, what can be done today to reclaim this captivating yet unfamiliar part of Florence's cultural heritage?" -- BOOK PUBLISHER WEBSITE.**

**Leonard Cohen che scrive poesie su una Lettera 22, seduto al tavolino di una stanza gelida. Leonard Cohen in abito fumé, che alza il fedora di feltro per salutare la sua band. Cohen in un monastero zen, conosciuto da tutti i monaci come Jikan, «il Silenzioso». Leonard Cohen in Grecia, mentre lavora a un romanzo sotto Isd. Cohen a Montréal, Cohen a Londra e a New York. Cohen l'ebreo che canta un Cristo marinaio. Cohen e il suo sguardo**

**dolce, Cohen gentiluomo. Cohen disperato. Cohen dalla voce tenebrosa e dorata, Cohen alcolizzato. Cohen figlio di un sarto, Cohen portavoce di ogni uomo perduto. Cohen e un amore finito. Cohen con Janis Joplin, su un letto sfatto del Chelsea Hotel. Cohen e Marianne. Cohen e Suzanne. La vita di Leonard Cohen è stata un cammino di gloria e tormento, di sconfitta, eleganza e fragile bellezza. Il suo esordio come cantautore è arrivato solamente a trentatré anni, dopo tre raccolte di poesie e due romanzi acclamati dalla critica e ignorati dal grande pubblico. Cucendo insieme musica e parole ha creato la sua arte, fatta di suoni vellutati e canti dall'abisso, di tradimenti, addii, di morte e desiderio, di impermeabili blu e uccelli sul filo. Ha dato voce a chi si consumava nell'attesa, ha sussurrato di misticismo, malinconia, di sesso e solitudine; ha alzato il suo Hallelujah verso un mondo sacro e distrutto, sporco e incantato. Ha dato forma all'amore come redenzione, promessa non mantenuta, vortice in cui sprofondare, lasciando canzoni nate dall'assenza e dalla privazione, poesie scure come la cenere depositata dal fuoco ardente ma effimero del tempo. Il modo di dire addio è il libro in cui Leonard Cohen confessa in prima persona la propria vita e la propria arte. Attraverso decine di interviste inedite in Italia – accompagnate da una lettera in cui Francesco Bianconi, autore e voce dei Baustelle, racconta il suo Cohen più intimo, costantemente in bilico tra esistenza e poesia – scorrono cinquant'anni di episodi e brani indimenticabili, da «Suzanne» a «I'm your man». E si svela a poco a poco il complesso mondo interiore di un uomo per cui la depressione è sempre stata una realtà quotidiana con cui lottare, un mare scuro da cui emergevano in superficie le sue canzoni, perché ogni sua parola era un'esplosione di luce.**

**Am I Small? Adim Obere?**

**Moon Over Manifest**

**Sotto la pelle**

**Tirature 2011**

**Israele e i Territori Palestinesi**

Partendo dalla premessa che tra le cause della crisi dell'Unione Europea vi è la scarsa diffusione del multilinguismo, gli Autori ribadiscono a viva voce l'importanza di insegnare meglio nelle scuole le lingue straniere, fin dalla più tenera età degli alunni. I giovani, infatti, vivono oggi in un presente impoverito dalla incapacità di leggere e conoscere i bandi e le leggi comunitarie. Il saggio intende arricchire, con adeguati strumenti di analisi e narrazione, il bagaglio di conoscenze linguistiche dei docenti e degli alunni europei.

Il cinema delle origini può essere un buon viatico per la nuova editoria nata con il lancio del Kindle nel 2007 e sviluppatasi impetuosamente nei 10 anni successivi. Oggi la nuova editoria, per crescere ancora, si trova di fronte a due grandi sfide: conquistare un nuovo pubblico di lettori e innovare il contenuto. Amazon, che ha sconfitto Apple e ha creato questo nuovo straordinario fenomeno culturale, però non sta supportando questo sforzo, anzi si comporta da incumbent e ostacola il necessario sviluppo verso

nuovi format e un nuovo pubblico. La sua tecnologia non si evolve e non fornisce ai creativi gli strumenti di cui hanno bisogno per costruire l'innovazione di contenuto, quel processo che il cinema delle origini seppe fare creando un nuovo linguaggio e un nuovo pubblico. Questa breve storia, che nel suo nucleo centrale si può leggere in meno di 90 minuti, ricostruisce la storia della nuova editoria e discute le opzioni attuali. Un'ampia sezione di extras, che tratta e approfondisce i temi centrali del saggio, può essere d'aiuto a coloro che vogliono fare una full immersion nelle problematiche che caratterizzano l'editoria di oggi le quali si esprimono nel mercato leader, gli Stati Uniti. Una lettura importante per chiunque voglia pubblicare, lavorare nell'editoria o semplicemente conoscere che cosa sta bollendo in pentola. E sta bollendo parecchio. La narrazione del libro, scritta sotto forma di romanzo biografico e di natura psicologica, parte dalla creazione di un elenco di sogni che l'autrice ha scritto all'età di 12 anni, ricco di storie divertenti e fatti che hanno segnato la sua vita. Micky Branco mostra la sua vulnerabilità provocando ispirazione e profonde domande rivoluzionarie sui perché della vita, insieme a una biografia di scoperte, fallimenti e strategie. In una metafora sulle nostre vite e le trasformazioni del mais in popcorn, Micky insegna come realizzare sogni folli, anche se non sai da dove cominciare. Pertanto, se sei insoddisfatto della tua vita e sei disposto a rinunciare alla tua zona di comfort verso te stesso, questo libro è specialmente per te. Impegnati con te stesso, connettiti con i tuoi talenti e apri te stesso al nuovo. Goditi il tuo viaggio! --- "Quando ci fermiamo a pensare a ciò che realmente vogliamo per il nostro futuro, spesso ci troviamo persi, impauriti, vergognati di esporre la nostra vera "pazzia" alle persone più vicine a noi. Nella nostra cultura valutiamo molto il valore della sicurezza ed evitiamo il rischio a tutti i costi, perdendo la grande avventura di vivere la vita al suo pieno potenziale." – MICKY BRANCO Una conversazione leggera ma intensa, una narrativa biografica psicologicamente e romanticizzata, piena di storie divertenti, che inizia con la creazione di una lista dei sogni che l'autrice ha scritto all'età di 12 anni. Provocando ispirazione, domande profonde e rivoluzionarie sui perché della vita, Micky Branco insegna, mostra strategie e fallimenti attraverso la sua vulnerabilità. Impegnati a te stesso, nella tua trasformazione da mais a popcorn, connettiti con i tuoi talenti e realizza i tuoi sogni più folli. Apri al nuovo e impara da dove cominciare. Buon viaggio. Con tanti amore, umorismo e popcorn, Micky

Ufficio stampa digitale

Depurarsi in 10 giorni con i frullati verdi : 50 elisir di giovinezza: per un aspetto più giovane

Children's Picture Book English-Igbo (Bilingual Edition)

La biblioteca multietnica

Resources in Education

***Heureuse comme je suis' est un livre bilingue qui aidera les enfants du monde entier ? apprendre et ? apprécier l'amour-propre. L'édition bilingue est disponible dans diverses autres langues. Happy within is a bilingual children's book that will help children from around the world learn and appreciate self love. The idea behind the book is to help provide children with the support and confidence to be happy with themselves and within their own skin. No matter where in the world they are from, whether the race, the background, etc. It is a positive children's book teaching them to be proud of themselves, proud of their uniqueness and***

***embrace diversity. Only through self love and believing in oneself it is possible to be happy within. I created a bilingual series for bilingual families and/or to help children/parents learn another language together. "Al crocevia di Asia, Europa e Africa, Israele e i Territori Palestinesi sono stati, sin dalla remota antichità, un luogo di incontro tra culture, imperi e religioni". In questa guida: siti religiosi; viaggiare in sicurezza; attraversare i confini.***

***Raccontare le favole ai nostri bambini è un metodo antico, e sempre efficace, sia per trasmettere morale e valori sia quale strumento pedagogico, in quanto esse nascondono profonde verità che possono dare indicazioni riguardo l'essenza stessa della vita nei suoi molteplici aspetti quotidiani. Sul web, al giorno d'oggi, troviamo classifiche e liste di ogni tipo. E in questa nebulosa non potevano mancare le favole. In questo libro l'autore ha voluto raccogliere le dieci favole più belle, così come elaborate dagli utenti di internet: scorrendo la classifica, ritroviamo le favole che hanno caratterizzato l'infanzia di intere generazioni. La coloratissima raccolta, che ha il vantaggio di offrire la possibilità di scelta di più storie in un solo libro, viene arricchita dalle versioni di più autori sul medesimo oggetto della favola. Ogni versione si presenta adatta al momento storico in cui viene raccontata, pur mantenendo viva la contemporaneità della favola. Questo intreccio di fiabe finisce per creare dinamicità con il lettore e di renderlo più coinvolto, con il risultato di portarlo a riflettere e meditare. Le differenze che intercorrono tra le diverse versioni hanno infatti il potere, sia in una lettura condivisa, sia in solitario, di far fiorire un raffronto accattivante e nello stesso tempo magnetico, permettendo di accendere nell'animo del giovane lettore quella scintilla di curiosità e di confronto che regna in ogni essere umano.***

***Un animale bellissimo***

***Lettere digitali dal fronte Covid-19***

***Da dove cominciare quando non sai dove andare.***

***Santa e peccatrice***

***Progettare per la comunicazione di genere***

***Twelve-year-old Abilene Tucker is the daughter of a drifter who, in the summer of 1936, sends her to stay with an old friend in Manifest, Kansas, where he grew up, and where she hopes to find out some things about his past.***

***Questa guida, particolarmente adatta ai giovani, si propone di accompagnare il visitatore nella capitale britannica per un periodo di tre giorni (weekend lungo, ponte o mini vacanza) e ad ogni giorno di viaggio sarà dedicato un capitolo. Un capitolo è anche interamente dedicato ai consigli di viaggio: per chi vuole esplorare la città per piacere, per chi vi si dovrà trasferire per studio, per chi vuole trasferirsi per lavoro! Caratteristiche particolari: è una Guida Turistica Rock! Ogni capitolo, infatti, è ispirato ad una canzone: "Waterloo Sunsets" dei Kinks, "God Save the Queen" dei Sex Pistols, "Piccadilly degli Squeeze"***

e "London Calling" dei Clash. Inoltre, il taglio è molto "low cost" e "on the road". Scoprirete gli aspetti più insoliti della città (quelli che non trovate sulle altre guide) e i posti più bizzarri per mangiare il vero "street-food" londinese. "In questa guida ho voluto unire le mie più grandi passioni, i viaggi e la musica, sperando di contagiarvi e accompagnarvi non solo con qualche raccomandazione o consiglio ma anche con qualche verso o ritornello che possa rimanervi nel cuore. Così, nel quinto capitolo ho pensato di offrirvi una playlist delle canzoni più belle ispirate alla vita nella città di Londra. Detto ciò, spero che vi divertiate da morire e che conserviate dei ricordi stupendi di questa incredibile città. Ready to go?".

*Una baby sitter a Beverly Hills. Immaginario, media e dintorni: rappresentazioni e progetti di bambini e bambine*

*FrancoAngeli Il libro dei desideri Taylor &*

*FrancisHappy Within/ Heureuse Comme Je Suis English-French Bilingual Edition*

*Esperienze e progetti dei servizi educativi per l'infanzia del Comune di Pistoia*

*Venezia*

*Australia*

*Qui touring*

*Europa al plurale*

Come fa la cheerleader più esibizionista del liceo a diventare la donna più famosa nel mondo dello showbusiness. Il libro di Mary Cross analizza le varie vicende biografiche – educazione, amanti, matrimonio, maternità, carriera – e le analisi di teorici della cultura postmoderna senza riuscire a rispondere alla domanda "who's that girl". Chi è davvero Madonna? Forse è proprio questo suo atteggiamento ambiguo che ha contribuito a creare la star, la persona reale tende così a dissolversi tra le tante "maschere" da lei create, un atteggiamento che ha fatto scuola nello show business. L'edizione italiana è "illustrata" da opere inedite dei seguenti artisti: Matteo Bergamasco, Stefano Cumia, Luca del Baldo, Davide La Rocca, Roberta Savelli e Virginia Zanetti.

Bilingual Edition English-Igbo "Am I small?" - Tamia is not sure and keeps asking various animals that she meets on her journey. Eventually she finds the surprising answer... Reviews "This is baby's favorite book!" -Amazon Customer Review from the United States "for children who enjoy lingering over pages full of magical creatures and whimsical details [...] told in simple and engaging words and imaginative pictures."-Kirkus Reviews "This has been my daughter's favourite book since she was 4 months old. The sentences are nice and short so she doesn't lose interest in the pictures while I'm reading each page." -Amazon Customer Review from the UK "Muito legal esse livro. Singelo, divertido e relacionado ao universo da criança. Bom pra desenvolver o vocabulário. As ilustrações são lindas. Meu filho adorou." -Amazon

Customer Review from Brazil "You are small or big depending on with what you relate to. A simple cute book which exactly portrays this message." -Amazon Customer Review from India "Muy buen libro infantil. Din á mico, org á nico, perfecto para aprender en romaji. De f á cil lectura y con una protagonista realmente encantadora" -Amazon Customer Review from Mexico "Beautifully illustrated and cleverly written." -Amazon Customer Review from Australia "We are in love with this book!"-Amazon Customer Review from the United States "Written in a very simple way but with a profound message for both adults and kids."-Amazon Customer Review from the United States "Whenever I have time to read to her, she wants this book. And she repeats words. That's insanely cute." -Amazon Customer Review from Canada "Mia figlia di due anni e mezzo è entusiasta dei disegni bellissimi e dei colori. Apprezza anche le vicende di una bimba n è grande n è piccola ma giusta cos ì ." -Amazon Customer Review from Italy "My three year olds love it and the story's concept will grow with them for several years to come making it a keeper." -Amazon Customer Review from the U.S. "A nuestra hija le ha encantado. [...] Estamos muy satisfechos con la compra." -Amazon Customer Review from Spain "I got this book to read with my granddaughters, one from the US and one from Portugal. It is so incredibly cute! They loved it, and I did too. I highly recommend this book!" -Amazon Customer Review from the U.S. "Ce petit livre est tout ce que j'aime !!! Le graphisme, les couleurs, tout y est magnifiquement soigné , po é tique et charmant !!! [...] Une merveille de beauté et de magie à ne pas loucher !!!" -Amazon Customer Review from France "My little boy loves this as a bedtime story. It's colourful and quirky. [...] I thought it would be uninteresting to a child, to be read to in another language, but he asks for 'Bin ich klein' and it melts my heart!" -Amazon Customer Review from the United Kingdom "readers will emerge from this book feeling slightly more confident about themselves-whatever their size."-ForeWord Clarion Reviews "This is done with simplicity at its finest. The art is whimsical, the message is clear and most of all my grandson loves it. I would recommend this book to any child provider as part of their reading library." -Amazon Customer Review from the U.S. Languages Available for every country in at least one official language. Please note: This book is a bilingual picture book with a 1:1 translation created by human translators (see translator's credits for details).

L'insieme dei piccoli dialoghi che ha composto questo libro ha il volto di tutti noi. Come il navigatore che non riesce ad accettare la terra ferma, siamo state il fluido inchiostro che ha raccontato la verità di questi mesi. Come un "Grande Fratello" senza telecamere, vi abbiamo accompagnato nei reparti di Terapia intensiva di tutta Italia, nelle case delle vittime di violenza, nelle residenze per anziani, nelle carceri. Avete letto della paura tangibile sui volti della gente, percepibile nei loro sguardi e visibile sui social media. Avete vissuto il timore di essere feriti, lo spavento dei risvolti economici, la paura di perdere il controllo e la diffidenza nei confronti dell'altro. Avete conosciuto Anna e Martina, che sono molto di più di una semplice criminologa ed infermiera. Attraverso la nostra corrispondenza, siete entrati nella nube delle nostre emozioni e avete viaggiato con la potenza delle nostre menti. Avete conosciuto le nostre sensazioni più intime, le nostre gioie ed anche le nostre sofferenze. Non è stato facile, ma è stato più semplice farlo insieme. Passato questo momento saremo il nostro scudo perché quello che è appena stato aspetta ancora un domani. Nel dubbio, e nessuno è senza, siate leggeri. Televisori e smartphone spenti, un pensiero felice. Dovunque vi



troviate in questo momento, ci auguriamo che possiate essere orgogliosi di voi stessi. Questo inverno finir à .

New York con Carlo

Star Wars: L'Alta Repubblica - Una Prova di Coraggio

English-French Bilingual Edition

Lettera alla professoressa ungherese Teodora

Come genere interesse nei media 2.0 e gestire le relazioni pubbliche grazie alle potenzialità del web

*"Questo è un paese selvaggio la cui storia naturale e umana è stata dipinta su una tela di sconvolgente bellezza" (Anthony Ham, Autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: La Grande Barriera Corallina; Sydney Harbour in 3D; la cultura aborigena; in viaggio nell'outback.*

*Giallo - racconto (20 pagine) - Come riuscirà la garbata Miss Potter a convincere Holmes ad abbandonare la quiete del suo ritiro per tuffarsi in una nuova, seppur breve, avventura? Ancora una volta il crimine si nasconde dietro le circostanze più banali... Che cosa spinge la giovane illustratrice di libri per bambini Beatrix Potter ad affrontare il viaggio dalla sua tranquilla fattoria nel Lake District per rintracciare un Holmes, ormai ritirato a vita privata nel suo rifugio nel Sussex? E soprattutto, come riuscirà la garbata signorina a convincere Holmes ad abbandonare la quiete del suo ritiro per tuffarsi in una nuova, seppur breve, avventura? La risposta è contenuta nella misteriosa valigetta che Miss Potter porta con sé, il cui contenuto lascerà Watson sbalordito e dimostrerà ancora una volta che il crimine si nasconde spesso dietro le circostanze più banali. Cristina Biglia, nata a Genova nel 1965, laureata in Conservazione dei Beni Culturali, da sempre amante della letteratura gialla e appassionata di Sherlock Holmes e dell'epoca vittoriana, ha soggiornato per diversi periodi in Inghilterra, approfondendo la sua passione per la cultura britannica. Collezionista di romanzi di Agatha Christie e delle opere di Sir Arthur Conan Doyle è autrice di alcuni racconti gialli e apocrifi holmesiani. Molto tempo prima delle Guerre dei Cloni, dell'Impero o del Primo Ordine, i Jedi illuminarono la via per la galassia in un'epoca d'oro conosciuta come l'Alta Repubblica! Vernestra Rwoh è un Cavaliere Jedi appena investito, ha sedici anni, ma il suo primo vero compito è, in pratica, di fare da babysitter. È stata incaricata di sorvegliare l'aspirante inventrice dodicenne Avon Starros su una lussuosa nave diretta verso l'incredibile e nuovissimo Faro Starlight in occasione della sua inaugurazione. Ma all'inizio del viaggio, alcune bombe esplodono sul vascello. Dopo aver evitato di venire risucchiati nello spazio, Vernestra, Avon, il droide di Avon, J-6, un Padawan Jedi e il figlio di un ambasciatore riescono a fuggire con una navetta i cui sistemi di comunicazioni non funzionano e con poche provviste. Decidono così di atterrare su una vicina luna, che potrà offrire loro riparo e poco altro. E, a loro insaputa, un altro pericolo si nasconde nella giungla...*

*Amazon vs Apple. Breve storia della nuova editoria. A 10 anni dal Kindle*

*Happy Within/ Heureuse Comme Je Suis*

*Una baby sitter a Beverly Hills. Immaginario, media e dintorni: rappresentazioni e progetti di bambini e bambine*

*Toscana e Umbria*

In che modo la lettura, il libro, le storie possono aiutare i ragazzi stranieri a non perdere le loro radici e i ragazzi italiani a scoprire le differenze (e la ricchezza) delle altre culture? Che cosa possono fare la scuola e la biblioteca? In appendice una mappa di punti di riferimento (biblioteche, scuole, editori, luoghi di ricerca, associazioni) che utilizzano la lettura come mezzo di integrazione tra le culture.

Il libro dei desideri

Il modo di dire addio

L'espresso

Non siamo pronti

Anticorpi comunicativi. Progettare per la comunicazione di genere