

Libri Di Storia Triennio

Globalisation and Historiography of National LeadersSymbolic Representations in School TextbooksSpringer

Vita Di Torquato Tasso

Archivio storico siciliano pubblicazione periodica per cura della Scuola di paleografia di Palermo

Storica (2020) Vol. 78

Profilo di un umanista contemporaneo

Pio IX (1846-1850)

Il primo volume tratta dei primi anni del pontificato di Pio IX, segnati dalla crisi di fondo che investe gli stati italiani. Dopo l'iniziale coinvolgimento del papa negli entusiasmi travolgenti del '48, si passa ad una politica di incertezze e ad una certa involuzione dello stesso pontefice. Il secondo volume analizza lo stato d'animo del pontefice dopo gli avvenimenti del biennio 59-61 e le su azioni piu importanti, come la definizione dell'Immacolata Concezione e la condanna degli errori moderni (Sillabo e Quanta Cura). Nel terzo volume l'autore studia il comportamento del papa durante il Vaticano I e tenta un bilancio teologico e storico del concilio. Infine, si analizza la chiusura del suo pontificato, nel clima di ostilita tra chiesa e mondo civile.

Della vita privata dei genovesi Luigi Tommaso Belgrano

ossia, Esposizione ragionata di alcune modificazioni che salva la sostanza del ratio studiorum potrebbero introdursi nell' insegnamento letterario dei nostri collegi d'Italia. .
-Proposta all' esame e al giudizio dei superiori e dei padri della Compagnia di Gesu'

2. 2. -

Relazione sulla biblioteca popolare circolante di Quingentole presentata il 22 settembre 1872 all'adunanza generale dei soci dal direttore-bibliotecario Nereo Ferioli ...

enciclopedia metodica e alfabetica di legislazione, dottrina e giurisprudenza, diritto civile, commerciale, penale, giudiziario, costituzionale, amministrativo, internazionale pubblico e privato, ecclesiastico, militare, marittimo, storia del diritto - diritto romano - legislazione comparata

Passione e ricerca, editoria e letteratura, sperimentazione e memoria s'incontrano negli studi qui raccolti in occasione dei 75 anni della casa editrice di Giulio Einaudi. Dalla storia del simbolo, lo struzzo, ai progetti delle collane (con i mitici "Gettoni" di Vittorini) sono svelati aspetti anche inediti, frutto di ricerche d'archivio, di successi come Il sergente nella neve di Rìgoni Stern, La Storia della Morante e Gli zii di Sicilia di Sciascia, illuminando – attraverso lettere, illustrazioni e documenti – le scelte editoriali di Saba, Contini, Rodari, Fenoglio, Natalia Ginzburg e altri autori di via Biancamano,perché,come ha scritto il fondatore, «ogni libro si integra agli altri, ben sapendo che senza questa integrazione, questa compenetrazione dialettica, si rompe un filo invisibile che lega ogni libro all'altro, si interrompe un circuito, anch'esso invisibile, che solo dà significato a una casa editrice di cultura, il circuito della libertà».

Giornale generale della bibliografia italiana

Atti della Reale Accademia delle scienze di Torino

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa

2

Atti della Società Ligure di Storia Patria

Globalisation and Historiography of National Leaders: Symbolic Representations in School Textbooks, the 18th book in the 24-volume book series Globalisation, Comparative Education and Policy Research, explores the interrelationship between ideology, national identity, national history and historical heroes, setting it in a global context. Based on this focus, the chapters represent hand-picked scholarly research on major discourses in the field of history textbooks and symbolic representations of national heroes, and draw upon recent studies in the areas of globalisation, history textbooks, and national leaders.A number of researchers have written on the importance of teaching national history in order to foster national identity and a sense of belonging to a certain society, state, and people among the younger generation. Some nations prefer to create national heroes out of their political leaders who are still in power, and whose lives and reputation are portrayed as being eminently spotless. Using diverse comparative education paradigms from critical theory, social semiotics, and historical-comparative research, the authors analyse the unpacking of the ideological agenda hidden behind the choice and lionization (or silencing) of the preferred national heroes. They provide an informed critique of various historical narratives depicting national leaders and national heroes.The book provides an easily accessible, practical yet scholarly source of information on international concerns in the field of globalisation, history education and policy research. Offering an essential sourcebook of ideas for researchers, history educators, practitioners and policymakers in the fields of globalisation and history education, it also provides a timely overview of current changes in politically correct history education narratives in history textbooks.

Storia della letteratura in Danimarca e in Svezia

Libri e scrittori di via Biancamano

I diritti della scuola

Storia della letteratura in Danimarca e in Svezia di S. Marmier

Atti della Accademia delle scienze di Torino

Questo libro ha fatto quello che serve a chi intenda avvicinarsi per professione, aspirazione, o spinto semplicemente da curiosità intellettuale, al mondo dell'editoria libraria italiana dall'Unità ai nostri giorni. Nel 1861 fu fondata a Milano la casa editrice Fratelli Treves, che rinnovò profondamente il panorama editoriale nazionale e inaugurò in Italia l'editoria di massa. Oggi è la tecnologia ad aver fatto irruzione nel settore con il carico di trasformazioni, innovazioni e conseguenze, non solo tecnologiche, che si porta appresso ovunque irrompa. Attraverso una sintetica ed efficace ricostruzione del percorso dell'editoria nazionale, dei suoi impresari, delle sue espressioni e dei suoi talenti, Michele Giocondi, storico e scrittore, traccia un quadro esaustivo della ricchezza e dell'originalità dell'esperienza italiana. Lo fa, soprattutto, con 110 schede monografiche sulle più significative realtà editoriali, sulla loro evoluzione imprenditoriale, sulla personalità dei loro iniziatori, sul dna culturale della casa editrice e sugli autori pubblicati. Queste informazioni sono anche una guida per iniziare a conoscere per bene l'editoria italiana, il primo passo di un lungo cammino per scrittori, aspiranti scrittori, operatori culturali e chiunque ami i libri. E siamo tutti.

Catalogo dei libri in commercio

Il Digesto italiano

Giornale della libreria organo ufficiale della Associazione italiana editori

Atti della R. Accademia delle scienze di Torino

Symbolic Representations in School Textbooks

Primo piano Andrea Brazzoduro, La Francia e la guerra d’Algeria. Il «Rapporto Stora» tra uso politico del passato e conflitti del presente 1.Una «modesta proposta» 2.Il copione stanco del «passato che non passa» 3.1962: «L’invenzione della decolonizzazione» Filo rosso Marco Rovinello, Dal ghetto del Rinascimento alle smorfie di Mussolini. La storia culturale nella manualistica scolastica 1.Introduzione 2.I condizionamenti esterni 3.Gli autori 4.I numeri di una presenza 5.Un classico monolite: i ritratti di un’epoca 6.La cultura entra in politica: all’attacco di un monopolio 8.Un corpo estraneo: scienza, medicina ed emozioni 9.Mappe e fonti 10. Conclusioni: la principessa delle ancelle Questioni Francesco Benigno, Tu chiamale, se vuoi, emozioni. Il radicalismo anarchico nell’Italia di fine Ottocento 1.Una personalità esemplare 2.Transnazionalismo, avanguardie, cultura popolare 3.Il sostrato emotivo della politica 4.In conclusione Monica Cioli, Costituzione e storia costituzionale. La Repubblica di Weimar cento anni dopo 1.La prima storiografia sulla Repubblica di Weimar 2.I nuovi studi sulla Costituzione di Weimar 3.Conclusioni: monarchia e popolo come «fattori costituzionali» della storia tedesca Contrappunti Accoglienza, cura, integrazione Tomassetti legge Novi Chavarria Re-immaginare la democrazia? Tortarolo legge Re-imagining Democracy in the Mediterranean Il secolo britannico Gattai Tacchi legge Cannadine

Quali migrazioni fanno la storia europea? Colucci legge Gatrell Una glaciale democrazia post-bellica Bresciani legge Conway Gli autori di questo numero Summaries

Breve storia dell’editoria italiana (1861-2018) con 110 schede monografiche delle case editrici di ieri e di oggi. Dai fratelli Treves a Jeff Bezos

Il ratio studiorum adattato ai tempi presenti

Classe di scienze, morali, storiche e filologiche

Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali

Saggi di storia e letteratura

Gli undici saggi che compongono il volume costituiscono un omaggio che gli Autori hanno voluto tributare, in occasione del centocinquantesimo della nascita, a Federico Patetta (Cairo Montenotte, 16.2.1867 – Alessandria, 28.10.1945), un maestro emblematico per la Storia del diritto italiano e, più in generale, per le discipline genericamente definite ‘umanistiche’, il quale ha illustrato con il proprio magistero l’Ateneo torinese nei primi decenni del secolo XX. Le tre parti in cui si articola il libro tentano di restituire un profilo complesso del personaggio che in certo qual modo rifletta la poliedricità di formazione, di interessi e di magistero che hanno contraddistinto lo studioso nel vivace e complesso panorama culturale della prima metà del Novecento. La costante attenzione all’indissolubile e imprescindibile legame tra ricerca e insegnamento universitario, la raffinata erudizione negli ambiti più eterogenei delle ‘scienze umane’, la costante vocazione di filologo e critico, esercitata su un prezioso e vasto patrimonio librario e manoscritto a noi tramandato, emergono – nei contributi qui raccolti – quali cifra e testamento spirituale di uno degli ultimi ‘umanisti’ della contemporaneità che parrebbe ancora aver molto da insegnare sull’urgenza e imprescindibilità del recupero della storia delle fonti, giuridiche ma anche letterarie, filosofiche, teologiche, tardo-antiche e altomedievali, per la sopravvivenza della preziosa eredità culturale e civile dell’Occidente.

Atti della R. accademia delle scienze di Torino

Federico Patetta (1867-1945)

Globalisation and Historiography of National Leaders

pubblicazione periodica per cura della Scuola di paleografia di Palermo

La Critica

Each volume contains "Rassegna bibliografia." (Later Bullettino bibliografico.)

organo ufficiale della Associazione italiana editori. (1912)

Giornale della libreria

Atti della Reale Accademia delle scienze di Torino pubblicati dagli accademici segretari delle due classi

Storia della Letteratura in Danimarca e in Sveria

Giornale della libreria della tipografia e delle arti e industrie affini supplemento alla Bibliografia italiana, pubblicato dall'Associazione tipografico-libreria italiana

The "Notizie" (on covers) contain bibliographical and library news items.

Storia della letteratura in Danimarca e in Svezia. Traduzione del Cav. F. de'Bardi

Archivio storico siciliano

Performer Shaping Ideas. Idee Per Imparare. Per Le Scuole Superiori

Atti del Parlamento italiano Camera dei deputati, sessione 1909-1913, 1. della 23. legislatura