

Lettere A Lucilio Testo Latino Fronte

La filosofia filosofica raccoglie dall'antichità ai giorni nostri i testi fondamentali della filosofia occidentali, quei testi che hanno rivoluzionato il nostro modo di pensare. All'interno di un ordinamento che segue un criterio cronologico, il lettore è condotto attraverso un linguaggio accessibile ma rigoroso a entrare in contatto con le vette della speculazione filosofica greca, latina, medievale, tedesca, francese, inglese e italiana. Idee, definizioni, concetti spesso solo orecchiati e mai prima contestualizzati in una presentazione organica ma sintetica dell'opera da cui sono scaturiti. Una lettura da affrontare tutta d'un fiato oppure saltando da un'opera all'altra alla ricerca di un proprio filo conduttore. In questo senso la presenza di indici alfabetici degli autori e delle opere consente al lettore di scegliere i percorsi di ricerca più adatti ai suoi interessi.

Il successo della filosofia di Seneca non può stupire chi riesca a cogliere le inquietanti analogie tra il nostro tempo e l'epoca neroniana, nella quale l'autore visse e, per ordine dell'imperatore stesso, morì: un'età di corruzione, di superficialità, popolata di schiavi dell'apparire e del possedere, governata dalla ricerca dell'eccesso e della popolarità a ogni costo. D'altra parte, la lettura integrale delle opere morali senecane permette di apprezzare e conoscere da vicino il mondo interiore ed esteriore con il quale il filosofo si confronta: scene di vita quotidiana, osservazioni estemporanee, richiami ai grandi rappresentanti del mos maiorum sono spunti per brevi riflessioni o approfondite indagini filosofiche incentrate sull'uomo, sulla sua felicità e sulla sua libertà: argomenti così rilevanti per ognuno da richiedere, secondo Seneca, un preciso impegno di chiarezza e comprensibilità che rende questi testi tutt'oggi fruibili con grande soddisfazione e non troppa fatica. Non a caso i generi letterari privilegiati dall'autore sono l'epistola (A Lucilio), il dialogo (La Provvidenza, La fermezza del saggio, L'Ira, La felicità, La vita ritirata, La tranquillità dell'animo, la brevità della vita), la consolazione (A Marcia e A Polibio, per la perdita di una persona cara); (Alla madre Elvia, per l'esilio del figlio): generi che consentono un colloquio franco, immediato, vivace, con gli interlocutori e con se stessi

All'ombra del Principe

L'Epistole di Marco Tullio Cicerone a Familiari

Opere morali

100 grandi opere dall'antichità ai giorni nostri

homenaje al profesor Antonio Fontán

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Postfazione di Flavio Felice. Nel corso della storia, pur cambiando i sistemi, la vita politica è divenuta sempre più complessa. Con Machiavelli si è liberata dalla retorica e dal moralismo e ha rinunciato a darsi una direzione etica per divenire una scienza autonoma. La lettura gramsciana del Principe nelle fasi postbellica, post '89 e ancora oggi ha dato spessore culturale alla "conquista e al mantenimento del potere", ma in mancanza di una bussola di orientamento i diversi leader e i partiti nei sistemi democratici hanno finito con l'assecondare rivendicazioni e desideri dei cittadini. Ha prevalso l'esaltazione del consenso ad ogni costo e di conseguenza il conflitto tra le parti e la decomposizione del tessuto solidale. L'opposizione del "popolo" alla "casta" ha favorito neopopulismo e sovranismo e sollecitato la trasformazione della democrazia rappresentativa nell'utopia della democrazia diretta, in cui il popolo detta le scelte attraverso i social in assenza di principi regolativi condivisi.

I temi trattati negli ultimi corsi tenuti da Michel Foucault al Collège de France nei primi anni ottanta paiono suggerire l'esistenza di una rottura netta rispetto ai precedenti studi di uno dei maggiori intellettuali del secondo Novecento. Tuttavia, della ricerca di un possibile fil rouge entro la vasta produzione foucaultiana si occupa questo testo. Infatti, se è vero che i prodotti della ricerca condotta dal filosofo francese negli anni settanta sono serviti a evidenziare come le logiche di potere e di dominio originatesi nella modernità si inscrivano sui corpi e nella vita degli individui, non pare avventato sostenere che Foucault intraveda nell'antichità ellenistica e romano-imperiale, e in particolare nella pratica filosofica di quest'epoca, una modalità di resistenza, una forma di "indocilità ragionata", da opporre e riproporre, che apre le porte a nuovi orizzonti e a nuove speranze.

Ad Lucilium Epistulae Morales,

Catalogo dei libri in commercio

National Union Catalog

University of California Union Catalog of Monographs Cataloged by the Nine Campuses from 1963 Through 1967: Authors & titles

La biblioteca filosofica

Beginning with 1953, entries for Motion pictures and filmstrips, Music and phonorecords form separate parts of the Library of Congress catalogue. Entries for Maps and atlases were issued separately 1953-1955.

Seneca è uno dei pensatori maggiori della classicità, certamente il più umano. Penetrante nell'analizzare la logica delle passioni, il filosofo romano è uno di quegli spiriti profondi nell'esplorazione dell'animo umano e implacabili nel denunciare gli alibi, le maschere dietro cui l'io tenta di nascondersi a se stesso. La modernità e il carattere esistenziale del pensiero di Seneca ci sorprendono e ci stupiscono in particolar modo quando egli passa a delineare la dialettica del vissuto, cioè delle forme di esistenza che caratterizzano, in ogni momento, l'humana condicio: ci riguardano da vicino i temi dell'intreccio di miseria e grandezza di cui è intessuta la nostra vita, dell'enigma del tempo, del rapporto dell'io col danaro e con i "valori d'opinione," della paura della morte e della vittoria su di essa, del dono insostituibile dell'amicizia. Seneca è anche psicologo finissimo e medico dell'anima nel senso più alto del termine. Un altro tema di grande attualità attiene al drammatico rapporto tra coscienza e potere, centrale nella vita e nella sua speculazione di Seneca. Questo libro, che alterna a saggi penetranti un'ampia scelta di testi, costituisce una nuova edizione di Seneca. L'immagine della vita, pubblicato da Matteo Perrini per i tipi della Nuova Italia e ben presto andato esaurito."

Opere morali: Lettere a Lucilio-La brevità della vita-Sulla felicità-La tranquillità dell'animo-La provvidenza-L'ira. Testo latino a fronte

La Condizione Umana

Library of Congress Catalog

With an English Translation

Epistulae morales ad Lucilium

Opere (tit. fict.) In volgar toscano recate a riscontro del testo-latino, ed illustrate con note (etc.)

La gratitudine è stata concepita per secoli come un obbligo da rispettare, all'interno di un ordine naturale orientato alla giustizia. Dall'antica Grecia al Medioevo, attorno a questa idea è fiorita una ricca produzione teorica tesa a regolare tanto i comportamenti individuali e collettivi, quanto le scelte di politica interna ed estera. Attraverso un'analisi storico-critica sistematica, la ricerca condotta nel presente volume rivela – per la prima volta – la forte interdipendenza tra vincoli di gratitudine e politica. Le riflessioni di autori quali Platone, Aristotele, Tucidide, Polibio, Cicerone, Seneca, Livio, Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino e Marsilio da Padova sono ripercorse lasciando emergere il profilo di un vero e proprio paradigma di gratitudine che ha storicamente dato forma teorica e pratica alla politica. Dagli onori pubblici tributati in memoria dei salvatori della patria alle relazioni internazionali rette dai vincoli di gratitudine, dallo scambio di favori e rapporti clientelari fino al potere di mediazione della Chiesa retto sul dovere di rendere correttamente grazia a Dio, la gratitudine politica si rivela essere una categoria interpretativa inedita ed efficace con cui leggere i rapporti di potere e una dimensione personalistica della politica fortemente radicata in Occidente.

Die IBOHS verzeichnet jährlich die bedeutendsten Neuerscheinungen geschichtswissenschaftlicher Monographien und Zeitschriftenartikel weltweit, die inhaltlich von der Vor- und Frühgeschichte bis zur jüngsten Vergangenheit reichen. Sie ist damit die derzeit einzige laufende Bibliographie dieser Art, die thematisch, zeitlich und geographisch ein derart breites Spektrum abdeckt. Innerhalb der systematischen Gliederung nach Zeitalter, Region oder historischer Disziplin sind die Werke nach Autorennamen oder charakteristischem Titelhauptwort aufgelistet."

Culture del testo e del documento

La Civiltà cattolica

Lettere morali a Lucilio. Testo latino a fronte

Lettere a Lucilio

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

Antichità e presente

Lettere a Lucilio. Testo latino a fronte**Lettere a Lucilio. Testo latino a fronte****Lettere a Lucilio. Testo latino a fronte****Garzanti Classici****Lettere a Lucilio. Testo latino a fronte****Lettere a Lucilio****testo latino a fronte****Lettere morali a Lucilio. Testo latino a fronte****Epistulae morales ad Lucilium****De brevitae vitae. Testo latino. Con CD-ROM. Per la Scuola superiore****Morlacchi Editore****La Condizione Umana****I poc Press****Un complotto preparato nei minimi particolari. Le motivazioni dei congiurati. Il carattere di Bruto e Cassio. Il mistero del terzo uomo che tradì. Le Idi di marzo hanno cambiato la storia dell'Occidente, ben più di quello che i congiurati avrebbero mai potuto immaginare. Strauss racconta la complessità della politica della tarda Repubblica romana con un ritmo narrativo serrato. In più è un abile ritrattista: tutti i protagonisti sono personalità vivissime e ben delineate, nessuna meglio di Cesare stesso. "Time" Le fonti antiche tendono a ignorare i legionari senza nome per dare spazio solo ai grandi leader. Questo libro ha un punto di forza che altri libri non hanno: mette in primo piano il ruolo giocato nella vicenda dai più duri e temprati veterani di Cesare. "New York Times Book Review" Un libro magnifico che possiede tutti gli ingredienti di un grande giallo - delitto, brama di potere, tradimento, alta politica -, con la differenza che quello che vi è narrato è vero e ci viene raccontato da un grande storico. Andrew Roberts**

Dall'età classica al Medioevo

Lettere a Lucilio. Testo latino a fronte

La dieta del saggio. Testo latino a fronte

L'uomo dei coltelli

Gratitudine politica I

International Bibliography of Historical Sciences 2006

Nelle "Epistulae ad Lucilium" di Seneca si alternano lettere più brevi e altre che si configurano come brevi trattati sotto forma epistolare. Tra queste ultime spicca la lettera 70, piuttosto corposa con i suoi ventotto paragrafi, che sviscera l'idea, tipicamente stoica, secondo la quale la vita non è sempre, di per se stessa, degna di essere vissuta. Anzi, secondo la concezione etica tipica dell'élite romana, fortemente intrisa di stoicismo, ognuno è libero e deve sapere porre fine alla propria esistenza in una serie ben precisa di circostanze: quando, per esempio, si è afflitti da una malattia incurabile, nel caso del "taedium vitae" (espressione che potremmo quasi far corrispondere al moderno concetto di «depressione») o in tutti i casi in cui la dignità dell'individuo, o la sua libertà, sono definitivamente e senza speranza minacciate o stroncate. Questo aspetto dell'autodeterminazione del saggio - uno dei punti di divergenza più interessanti tra la filosofia stoica e il cristianesimo, per tanti altri versi invece assimilabili -, si rivela di grande attualità anche nell'odierno dibattito etico-politico.

Nell'estate del 2005, Amos Pozzi è giunto all'ultima settimana della sua lunga carriera di agente di commercio. Da tempo venditore di coltelli e di articoli da taglio, effettua le ultime visite ai clienti, parte dei quali sono divenuti suoi amici. Nel corso della narrazione, i coltelli e le loro caratteristiche di affilatura si trasformano in metafore diventando, una sorta di elemento ricorrente, un "fil rouge" che si lega alla trama, guidando il lettore su un percorso che toccherà concetti, considerazioni e messaggi in grado di scoprire e generare dubbi che fanno crescere, dando senso alla scoperta di natura, carattere, identità, del volutamente misterioso, evanescente, inafferrabile, polimorfo, "uomo dei coltelli". Condito con scene divertenti e attimi movimentati, il romanzo di Claudio Balugani, intricato, avvincente, si apre come un largo ventaglio, a toccare svariati argomenti, legati alla storia contemporanea, sui quali azzarda considerazioni inedite ed inusuali, che convergeranno, integrandosi fra loro, verso un finale a sorpresa, che porterà ogni parte della trama a congiungersi con l'altra, come le tessere di un mosaico.

La morte di Cesare

L'assassinio più famoso della storia

Books: subjects; a cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards

antologia : testo latino, costruzione, versione italiana interlineare, note (sintattiche e grammaticali)

Library of Congress Catalogs

Storia della filosofia antica: Dalle origini a Socrate