

Le Ore Rivista Hard

La pornografia continua a impattare sulla società occidentale con forza inusitata. È dalla fine degli anni '60, quando è diventata di massa, che tocca, influenza e persino modifica i comportamenti sessuali, le relazioni di genere, l'immaginario erotico nel suo complesso. Per questi motivi se ne sono interessati miriadi di studiosi, producendo una bibliografia immensa. Pietro Adamo, uno dei veterani italiani dei "Porn Studies", polemizza con lo stile di tali saggi, del tutto ignari delle pratiche sociali e culturali che fanno della pornografia un genere popolare di grande consumo. Leggendo l'hard core all'incrocio tra l'istanza di emancipazione sessuale dalla morale tradizionale che lo ha ispirato, sin dai suoi esordi a inizio '500, e la sua inerente sessuopolitica, tarata sull'occhio maschile e orientata alla subordinazione femminile, Adamo scende negli inferi del porno "vero", discutendo tendenze e scuole, assetti produttivi e autori, presenza e assenza della donna, passando dai primi filmati in Super8 ai successi sul grande schermo, dall'avvento della videocassetta all'affermazione dell'hard in rete, scavando nelle sue motivazioni, nelle sue ragioni d'essere, nelle sue oscillazioni culturali e politiche.

In un contesto economico tendente alla globalizzazione, la ricerca del vantaggio competitivo fa assegnamento necessariamente sulla leva strategica degli intangibili, nei differenti ambiti che li caratterizzano, segnatamente la creazione-gestione, la misurazione dell'impatto sulla performance aziendale, la valutazione economica e, non ultima, la tutela. Il lavoro si focalizza sugli intangibili di mercato, nelle due manifestazioni hard e soft, inquadrandone i caratteri qualificanti, i criteri di valutazione economica pi avanzati (quali le opzioni reali) e le metodologie di stima del danno economico da contraffazione del marchio. Il testo abbina al rigore metodologico il riferimento a talune esemplificazioni e si rivolge a studenti universitari di corsi specialistici delle Facoltà di Economia e di Giurisprudenza, a manager di imprese intangible-intensive nonché a operatori professionali in campo economico (consulenti aziendali, dottori commercialisti) e in campo giuridico (avvocati, magistrati).

Il Digesto italiano

Rivista italiana di scienza politica

L'elettricista rivista mensile di elettrotecnica

Banks and Business Networks

Rivista di discipline carcerarie in relazione con l'antropologia, col diritto penale, con la statistica

Autunno 2003: In Valsesia e nelle vallate circostanti, da ormai un decennio non nevica quasi più, un declino nel turismo di un territorio, un tempo florido. Dopo una notte contraddistinta da una nevicata eccezionale, il manager di un'azienda locale viene rinvenuto morto, incatenato a un tavolo, mutilato e soffocato in una maschera di cuoio. Dino Mazzone, il Maresciallo dei Carabinieri di Varallo, prende in carico insieme alla dottoressa Iris Weirather della Scientifica di Vercelli, un'indagine che deve essere chiusa in fretta, per non turbare la valle e compromettere il rilancio del turismo invernale. L'ultima telefonata della vittima, rimanda a un annuncio online di una giovane mistress dark: "Padroncina cattiva cerca sottomessi da umiliare e insultare. I meritevoli diventeranno miei schiavi" Red Sonya. Costretta dai sospetti e paure, la ragazza, con un passato da dimenticare, decide di aiutare Dino in una corsa a ostacoli tra alpeggi innevati e torbidi ambienti sadomaso, sulle tracce di una certa Juliette.

Tracce che disegnano una spirale di omicidi che odorano di sadismo e vendetta, attraverso i quali riaffiorano vecchi avvenimenti che hanno macchiato il passato della valle. While there is a vast amount of literature examining firm's networks from an industrial organization perspective, the financial implications of networking remain underexplored. This book fills this gap, by investigating the phenomenon of business networks in the context of management and governance processes, and the related effects on interactions with the financial system in general, and credit institutions in particular. Networking is examined both from the demand (firms) and supply (banking institutions) perspective, thus, the book offers several contributions. It outlines the critical issues connected to business aggregations from the point of view of the management of information flows, and addresses the problem of identifying the role of banking ecosystems, in light of the transformations taking place in the financial industry, considering the growing complementarity between bank and market instruments in corporate financing. It explores the problem of identifying rating models for business networks, as well as, for individual participants on a stand-alone basis. Further, the book analyses a sample of networks in Friuli-Venezia Giulia and profiles a number of specific business cases. The book will be of particular interest to researchers and scholars in the field of banking and finance but also entrepreneurship and small business management. It will also find an audience among scholars from a wide array of additional fields, working on the relationship between financing concerns and growth opportunities.

Hard e soft intangibles di mercato

Le Urne dei Forti. Storie di vita e di morte in una comunità dell'Età del Bronzo

L'industria rivista tecnica ed economica illustrata

Hybrid Workplace: The Insights You Need from Harvard Business Review

L'anno 1966 sembra essere una sorta di annus mirabilis per quanto riguarda la sessualizzazione dell'editoria popolare italiana. L'uscita nelle edicole di un settimanale come "Men" e, qualche mese prima, di due testate a fumetti come "Goldrake" e "Isabella" costituisce, di fatto, un punto di non ritorno nel processo di sdoganamento dell'erotismo nelle abitudini culturali del nostro paese. Play, Men! rappresenta un tentativo di sistematizzazione della stampa per adulti a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta. Dai fumetti neri ai primi timidi

nudi fotografici, dagli exploit porno-chic di “ Playmen ” fino allo scivolamento nell ’ hard, questo volume offre uno sguardo d ’ insieme sulla miriade di riviste che popolavano la fascia di consumo “ vietata ai minori ” , un settore tanto centrale dal punto di vista commerciale e della produzione di immaginario, quanto ancora poco esplorato dagli studi sui media.

Andy Warhol era un coatto. Vivere e capire il trashCastelvecchiPlay, Men!Un panorama della stampa italiana per adulti (1966-1975)Mimesis

periodico mensile del Club alpino italiano

Play, Men!

Andy Warhol era un coatto. Vivere e capire il trash

Voltarsi indietro per guardare avanti far à poco, ma sicuramente pi ù di nulla

La critica rivista settimanale di arte

Il volume costituisce la guida di una mostra dedicata prevalentemente alla necropoli a cremazione della Terramara di Casinalbo (Modena), ma comprendente anche altri importanti contesti funerari e rituali dell’età del Bronzo dell’ Italia settentrionale (Olmo di Nogara, Montata, S. Eurosia, area cultuale di Monte S. Giulia e deposito votivo di Pila del Brancon). Il volume ha un intento soprattutto divulgativo e pertanto i testi risultano brevi e chiari e sono sostanzialmente costituiti dai pannelli della mostra integrati e arricchiti da numerose foto a colori, disegni ricostruttivi, planimetrie. La guida segue l’ordine delle sezioni della esposizione e approfondisce in particolare i temi della ricerca archeologica applicati ad una necropoli ad incinerazione, il rapporto con l’abitato, le analisi dei resti umani, le forme della ritualità funeraria e della sua rilevanza sociale, il confronto con altre evidenze culturali dell’età del Bronzo media e recente dell’Italia settentrionale.

Reinvent your organization for the hybrid age. Hybrid work is here to stay—but what will it look like at your company? Organizations that mandate rigid, prepandemic policies of five days a week at the traditional, co-located office may risk a mass exodus of talent. But designing a hybrid office that furthers your business goals while staying true to your culture will require experimentation and rigorous planning. Hybrid Workplace: The Insights You Need from Harvard Business Review will help you adopt technological, cultural, and management practices that will let you seize the benefits and avoid the pitfalls of the hybrid age. Business is changing. Will you adapt or be left behind? Get up to speed and deepen your understanding of the topics that are shaping your company's future with the Insights You Need from Harvard Business Review series. Featuring HBR's smartest thinking on fast-moving issues—blockchain, cybersecurity, AI, and more—each book provides the foundational introduction and practical case studies your organization needs to compete today and collects the best research, interviews, and analysis to get it ready for tomorrow. You can't afford to ignore how these issues will transform the landscape of business and society. The Insights You Need series will help you grasp these critical ideas—and prepare you and your company for the future.

Hard Core: istruzioni per l’uso

Rivista di discipline carcerarie in relazione con l’antropologia, col diritto penale, con la statistica ecc

Il crepuscolo rivista settimanale di scienze, lettere, arti, industria e commercio

Rivista alpina italiana periodico mensile del club alpino italiano

L’Espresso

L’opera, composta da tre parti, è uno straordinario affresco dell’antica civiltà egizia di cui l’autore è un grande appassionato. La prima parte presenta la storia dell’antico Egitto, con particolare riferimento a quei personaggi che hanno lasciato tracce profonde e durature. La seconda parte affronta l’evoluzione dell’arte egizia nelle sue varie forme: architettura, scultura, pittura, oggettistica, e si sofferma in modo particolare sulla descrizione di grandiosi monumenti come

le piramidi, i templi di Karnak e Luxor, ancora oggi meta di visitatori da ogni parte del mondo. La terza parte infine analizza i vari aspetti della vita quotidiana: la vita condotta dal faraone, l'amministrazione del paese, l'applicazione della giustizia, l'organizzazione dell'esercito, i riti dei sacerdoti nei templi, la straordinaria bravura dei medici le cui prestazioni erano richieste presso tutte le corti dell'epoca.

"Retrospective"...un concentrato di racconti scritto da Alessandro Campinoti ricco di circostanze, che all'apparenza potrebbero sembrare ovvie e banali, in realtà rappresentano una narrazione che offre spunti di attenta analisi e riflessione di quello che era il rapporto genitoriale di ieri e di oggi.

Rivista mensile

Rivista di diritto industriale

La miniera italiana rivista mensile

Sessuopolitica e porno di massa

Retrospective

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro.

Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce.

Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Rivista mensile del Club alpino italiano

Un panorama della stampa italiana per adulti (1966-1975)

Valsesia - Juliette

Pubblicazione settimanale illustrata

Gymnasium rivista didattico-letteraria per le scuole medie