

Le Note Perdute

Il volume 2012 presenta notizie provenienti da tutta la regione Toscana, sia su progetti archeologici già avviati sia sulle nuove ricerche. I saggi iniziali trattano temi e progetti in corso per quanto riguarda principalmente l'etruscologia e l'archeologia classica, oltre a studi di museologia e museografia. La sezione delle Notizie contiene schede sulle ricerche della Soprintendenza o date in concessione a cooperative private che operano nel campo dell'archeologia. Le schede sono divise per province e contengono anche notizie sugli eventi, mostre, incontri di studio, attività didattiche ecc. che hanno avuto luogo nel 2012.

Manuale della giurisprudenza dei teatri con appendice sulla proprietà letteraria teatrale di E. Salucci

La donna periodico morale ed istruttivo

Rivista di cultura organo della Società di cultura nazionale

Liber Amicorum Peter Haggenmacher

La camminante

Capolavori come il Requiem, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Il flauto magico, la Jupiter, la Sinfonia Concertante, il Concerto per pianoforte in re minore, il Quintetto per archi in sol minore e un numero impressionante di altre gemme vocali e strumentali, lo hanno consacrato come il più universale di tutti i geni musicali.

8

Dizionario e bibliografia della musica di Pietro Lichtenthal

L'incubo velato

2

The Roots of International Law / Les fondements du droit international

Nell'estate del 2006, al termine della Guerra dei trentatré giorni, i caschi blu dell'Onu giungono nel Sud del Libano per vigilare sulla fragile pace tra Israele e il Paese dei cedri. All'Italia è affidato il comando della missione: un compito difficile, fatto di continue pattuglie, incontri con i leader locali, assistenza alla popolazione, attentati sventati. Tra i soldati che toccano il suolo libanese anche alcune soldatesse, come la tenente Marina Catena, che arriva alla base di Tibnin nel maggio del 2007. Ma che cosa ci fanno delle donne al fronte? Cosa c'entrano con la guerra e con la pace? Che differenza possono fare nell'esercito oggi? Sono solo alcune delle domande che si trovano in questo diario, nato dall'intensità della vita in prima linea e dall'esigenza di affidare alle parole non solo una quotidianità così speciale, ma anche pensieri, ricordi, segreti, racconti e immagini degli straordinari legami che nascono, durante le missioni, tra commilitoni e con la popolazione locale. Una testimonianza importante, che ci parla delle operazioni di peacekeeping e di un esercito che cambia. Un ritratto appassionato dei nostri militari, un reportage sul Libano, che del Paese ci fa

assaporare i colori, le atmosfere, gli odori, la gente. Una storia personale, che è soprattutto una riflessione sulle motivazioni di una scelta coraggiosa, sulla sfida e la bellezza di una vita "senza frontiere".

Le note perdute

poemetti e liriche

Dizionario e bibliografia della musica

Subject Index

Dizionario di Fisica e Chimica applicata alle Arti secondo le dottrine di Libes, Chaptal, Berthollet, e Parkes

Poesie degli autori del Club Scrivere, pubblicate sul sito Scrivere

Albo Dantesco Veronese. [A collection of compositions in honour of Dante, in prose and verse, by various authors. Edited by M. Smania.]

Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana 8/2012

Isodoro Carini

Stockholm studies in modern philology

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti

Il romanzo si apre con un'illuminante conversazione tra il saggio garibaldino don Angelo e il suo paziente ascoltatore Andrea. I fatti storici narrati dall'uomo sono intercalati da straordinarie riflessioni, che danno vita a un romanzo appassionante e riflessivo, dal respiro intellettuale. Un piccolo gioiello della letteratura italiana che merita di essere riscoperto, per il suo stile unico e per i contenuti appassionanti che racchiude come uno scrigno. Giustino Lorenzo Ferri (1856 – 1913) è stato uno scrittore italiano. Esordisce in giovane età come collaboratore di diverse riviste letterarie, tra cui "Cronaca Bizantina", sulla quale tiene una rubrica insieme a Matilde Serao. Assiduo frequentatore dei salotti romani, conosce personalità dell'epoca come D'Annunzio e Pirandello. La sua opera, per quanto difficile da catalogare, è sicuramente ispirata da correnti letterarie quali Scapigliatura e Verismo. Tra i suoi romanzi, ricordiamo "L'ultima notte" e "La camminante".

Catalogue of Scientific Papers, 1800-1900

Συναγωνίζεσθαι: Studies in Honour of Guido Avezzù. Vol. 1.1

Noi... aquiloni del sentire

Bollettino storico per la provincia di Novara

Dizionario di fisica e chimica applicata alle arti secondo le dottrine di Libes, Chaptal, Berthollet e Parkes e giusta le teorie moderne ed i metodi i più semplici introdottisi nei diversi processi chimici di Giovanni Pozzi ... Con tavole in rame. Tomo 1. [-9.]

Συναγωνίζεσθαι, the ancient Greek verb chosen as the title of this volume, belongs to the jargon of

dramaturgy as employed by Aristotle in Poetics, where he emphasizes the function of the Chorus as an active co-protagonist in the dynamics of drama. Here it suggests the collaborative nature of this Festschrift offered to Guido Avezù in the year of his retirement by friends and colleagues. The volume collects a wide selection of contributions by international scholars, grouped into four sections: Greek Tragedy (Part 1), Greek Comedy (Part 2), Reception (Part 3), and Theatre and Beyond (Part 4).

La capra di Chagall

Apicoltore

Follie muliebri

periodico dell'Associazione centrale d'incoraggiamento per l'apicoltura in Italia

Introduzione alla vita interiore

Elisa aveva solo il suo sogno a cui aggrapparsi: affermarsi nel mondo della danza. Ma un infortunio sembra compromettere ogni possibilità di realizzarlo, costringendola a fermarsi e ritornare a Trieste, la città che l'ha vista crescere, ma dove ormai non c'è nulla di familiare per lei. Non ha più riferimenti, né un motivo per continuare a vivere. E quando per caso incontra Ryan, un ragazzo che, con le sue riflessioni bizzarre e un modo di fare irritante, fa vacillare le sue certezze, si convince che lui sia un diavolo che la porterà alla rovina. Proverà a opporglisi, ma Ryan non sembra essere intenzionato a desistere e la condurrà a forza attraverso un universo di note e colori, sia brillanti che cupi, mostrandole come nel buio c'è sempre uno spiraglio di luce.

Di Publio Virgilio Marone saggio per storia patria

La musica accomodata alla intelligenza di tutti di F. G. Fetis

L'enigma Mozart - Ritratto sentimentale di un genio

Rivista geografica italiana

Pamphlet Vol.]

This collection of essays gathers contributions from leading international lawyers from different countries, generations and angles with the aim of highlighting the multifaceted history of international law.

Storia letteraria di Sardegna

L'appendice della gazzetta di Venezia

Catalogue of Scientific Papers

Rivista geografica italiana e Bollettino della Società di studi geografici e coloniali in Firenze

Una donna per soldato

Il mondo mi ha aperto le sue braccia... “quando da bambina lo guardavo già insospettata perché mi mostrava false immagini di gioia e di colori ma crescendo mi ci sono affezionata come tutti.. ora sono una donna in cerca di me stessa da sola, che sia notte o giorno non ha importanza però non so quando mi sono perduta.”

Sensazioni...emozioni

Antiquitatum Civitatis Fori-Julii pars prima. MS. notes

Prigione d'aria

***Dizionario di fisica e chimica tomo primo [-nono].**

È una vicenda simbolica e surreale di un tale, spaventato e perduto per una incognita strada sterrata, mobile e vacillante, infestata da una marea moltissime noiose bestioline. Nel procedere s'imbatte in una singolare capra parlante di nome Giuseppe, sedicente amica del pittore Marc Chagall e di un certo violinista frequentatore di tegole e tetti. La capra diventa la guida e indispensabile compagna di viaggio (come un paradossale Virgilio o l'angelo per Tobio) del tale lungo il fascinoso cammino, popolato di apparizioni anche paurose, fino alla tappa finale, una nuvola vuota. Il testo è composto di venti capitoli, in prosa e in versi, come un andante cantabile che accompagna i due viandanti. I passi dei due pellegrini sono illustrati da quindici immagini a china disegnate prima di scrivere i testi, lasciando lavorare, parlare il subconscio dell'autore attraverso il disegno; poi ha scritto i capitoli prendendo spunto o “ispirazione” dai sogni/segni stessi, dalle figure che aveva disegnato. Un sistema di lavoro quasi magico, concentrato in uno stato di quasi totale abbandono.

Commedia Di Dante Alighieri

L'Apicoltore, periodico dell'Associazione centrale d'incoraggiamento per l'apicoltura in Italia