

Laffaire Finaly Significacions Enseignements

Exemple illustrant les difficultés qu’ont rencontrées certaines familles juives pour récupérer leurs enfants cachés par des chrétiens durant l’Occupation, l’affaire Finaly a eu un retentissement international. Spécialiste des relations judéo-chrétiennes, l’auteure, qui participe au scénario du téléfilm consacré à cette affaire et programmé courant 2006 sur France 2, apporte des éléments nouveaux.

This work has been selected by scholars as being culturally important and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. To ensure a quality reading experience, this work has been proofread and republished using a format that seamlessly blends the original graphical elements with text in an easy-to-read typeface. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant. Qui ne se souvient du retentissement qu’obtint le précédent livre de Jules Isaac, Jésus et Israël, livre bouleversant dont on a pu dire qu’il marquait une date dans l’histoire confrontée du judaïsme et du christianisme. Ce livre appelait une suite. La voici, sous un titre qui indique qu’il s’agit avant tout d’une enquête historique, mais dont la probléme scrupuleuse s’allie à une émotion contenue, en même temps qu’à un combat sans merci contre tous ceux qui s’accommodent trop facilement soit des déformations de la vérité historique, soit de certaines thèses traditionnelles génératrices de haine et de meurtres. La première partie du livre fait justice du thème de “Éternel antisémitisme”, thème trop facilement accepté et propagé par les théologiens. Elle donne la mesure et fixe les limites de ce qu’a été l’antisémitisme dans l’Antiquité paléine. La deuxième partie, qui va de l’Empire chrétien jusqu’aux abords de l’an mil, montre la nocivité infiniment plus grande de l’antisémitisme chrétien. Elle met en pleine lumière ses deux traits essentiels et complémentaires : l’enseignement du mépris et le système d’aviilissement. Ainsi se trouve dévoilée la source majeure des sentiments, des préjugés dont la mentalité chrétienne s’est progressivement imprégnée de siècle en siècle jusqu’à nos jours, et dont elle n’a pas fini de se libérer. Cette histoire passionnante et pathétique se lit comme un roman. Elle a beau nous reporter aux temps anciens du monde grec et romain, du haut moyen âge : elle est d’une étrange actualité.

In the Shadow of Vichy

Volume 14, 1986

Library of Congress Catalog

The Literary Zodiac

Les relations entre les juifs et les catholiques dans la France de l'après-guerre 1945-1965

bibliographie des ouvrages en langue française parus dans le monde entier

1898 : L'affaire Dreyfus divisé la France. 1948 : Après la conférence de Seelberg, Jules Isaac fonde l'Amitié judéo-chrétienne de France. En 1998, le colloque évoque cent ans d'histoire des haïnes et des rapprochements entre juifs et chrétiens. C'est parfois durant ce siècle tragique dont le Shoah forme le cœur que le dialogue a pu surgir. Dans les tranchées, une certaine solidarité a souvent fait fi des divergences et les persécutions nazies ont suscité des actes de sauvetage des chrétiens et des juifs se parlent, s'écoutent et comprennent les liens qui peuvnt les mener vers une entente sincère. Mais ces avancées s'accompagnent de blessures mal cicatrisées, voire de nouveaux coups portés au rapprochement. A cause des "affaires" (l'affaire Dreyfus, durant laquelle la majorité des catholiques penche en faveur de l'antisémitisme, les tentatives de conversion dont l'affaire Finaly, ou l'affaire du Carmel d'Anschütz, durant laquelle la partie juive est du mal à faire entendre ses revendications pour le droit au respect de ses morts) le dialogue est parfois interrompu. Une histoire d'un siècle qui porte aussi un éclairage sur des événements récents, mais postérieurs au colloque, comme le voyage du Pape Jean-Paul II en Terre Sainte.

The J. Paul Getty Museum Journal 14 is a compendium of articles and notes pertaining to the Museum's permanent collections of antiquities, decorative arts, paintings, and photographs. Volume 14 includes articles written by Dietrich von Bothmer, Dietrich Willers, Jean-Louis Zimmerman, Marjatta Nielsen, R. R. R. Smith, Lawrence J. Bliquez, Anne Ratzki-Kraatz, Charissa Bremer-David, Simon Jervis, Gillian Wilson, C. Guy Nida, Rosalind Savill, M. Roy Fisher, Nigel Glendinning, Burton B. Frederickson, Graham Smith and Anne McCauley.

"Having been born a freeman, and for more than thirty years enjoyed the blessings of liberty in a free State—and having at the end of that time been kidnapped and sold into Slavery, where I remained, until happily rescued in the month of January, 1853, after a bondage of twelve years—it has been suggested that an account of my life and fortunes would not be uninteresting to the public." -an excerpt

Les enfants cachés

The J. Paul Getty Museum Journal

Juifs et chrétiens

Les orphelins de la Shoah

Catalogue

L’Affaire Finaly

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

Examining the interrelationships among science, society, and technology, Weart expands upon the sociology and politics of science as he discusses how a small coterie of scientists developed the uranium bomb and transformed history

Render Unto the Sultan revolutionizes the way we think about Ottoman administration of non-Muslims, and seeks to avoid false impressions ranging from oppression and intolerance to equally false impressions of peaceful coexistence and harmony. By reading Greek Orthodox subjects into the Ottoman social and economic context, this volume challenges the received wisdom of the Ottoman 'Millet System', and fills the void by offering an alternative account of church-state relations that are more in line with Ottoman methods of conquest and rule.

Juifs et catholiques français

The Finaly Affair

catalogue général des ouvrages parus

Alexandre Safran

After the Deportation

Subject catalog

Catholic antisemitism spread in France after the publication of Drumont’s “La France juive” (1886) and of the antisemitic journal “La Libre Parole” from 1892, which he edited. Towards the end of the 19th century, numerous nationalist, anti-Masonic and antisemitic leagues were established. Surveys the publications, organizations, and leaders, dealing with their anti-Dreyfusard views. The most important Catholic antisemitic and anti-Dreyfusard movement was Charles Maurras’ Action Française, which continued its activities into the interwar period, promoting political antisemitism. Relates, also, to the group of Christian Dreyfusards led by Charles Péguy. During the period of World War II, many French Catholics were fascinated by the personality of Pétain. The “Statute of the Jews” of 1941 did not provoke any official reaction from Catholic authorities. Catholic resistance during the war was centered in Lyon, where “L’Amitié chrétienne”, an organization which helped persecuted Jews, was founded. Relating to the postwar period, discusses the beginnings of Christian-Jewish dialogue, the activities and writings of Jules Isaac, the founding in 1948 of “Amitié judéo-chrétienne”, and other initiatives which led eventually to the “Nostra aetate” declaration. The last chapter presents people and organizations involved in Christian-Jewish dialogue in the post-Vatican II period.

"Get Gunther," the official orders read. It was to laugh! For Click and Irish were marooned on the pirate's asteroid--their only weapons a single gun and a news-reel camera.

Les témoignages d'enfants juifs sauvés par des réseaux mis en place par des laïcs et des religieux, dès 1942, et placés dans des familles catholiques ou des couvents, révèlent une église silencieuse face à la législation raciale de Vichy et dont l'honneur fut sauvé par les groupes du Témoignage chrétien.

La France de l’Affaire Dreyfus à nos jours

1895-1990 : itinéraire d’un fils de saint François, juste des nations

Jewish Identity in French Cinema (1950-2010)

Subject Catalog

Scientists in Power

Relations

In the immediate aftermath of World War II, a judicial case involving the custody of two Jewish orphans mushroomed into a major crisis of Jewish-Christian relations in France. A New York Times journalist called this affair «the worst religious storm of post-war France». The Finaly Affair (1945-1953), which is best understood in the context of post-Vichy anti-Semitism, came about when Catholic fundamentalist beliefs came into conflict with France's republican principles. This affair polarized the French nation and was transformed into a national crisis by the explosive power of the French press. It had lasting consequences for interfaith relations in France and for the French Jewish community. In the Shadow of Vichy captures this astonishing story of how the Church's kidnapping of two Jewish children just after World War II helped to hasten the revolutionary changes of Vatican II.

The Mirror of l’Omme (The Mirror of Mankind) is an encyclopedia of moral topics, including a vivid allegory of the Seven Deadly Sins. Author John Gower (1330-1408) was a poet, personal friend of Chaucer, and the most prominent member of his literary circle.

The celebrated French Academician, Henri Daniel-Rops, recreates the world that gave birth to Christianity. The people who lived in Palestine at the time of Christ become flesh and blood with occupations, families and homes. You will sympathize with them, like them or dislike them. Even the land with its particular kinds of birds singing and its particular flowers and crops growing in its soil are reconstructed to give a full understanding of these people and their turbulent times. Daniel-Rops also brings to light the political, economic, scientific and cultural currents of the period. The events that preceded and surrounded the coming of Christ and the spread of Christianity are illuminated with immense scholarship and moving description, giving a clear picture of Christ among his people and in his time.

La Librairie française

Library of Congress Catalogs

d’Edouard Drumont à Jacob Kaplan (1886-1994)

Mirour de L’Omme

Memory Battles in Postwar France

Il Tesoretto

This book examines the expression of a Jewish identity in French films and the characteristics used by filmmakers to portray this nebulous concept in movies produced after the Shoah and World War II. Throughout a sixty-year span, French directors struggled to define Jewish identity and a correlation with the larger question of French national identity. The study delves into the larger question of Jewish identity as characterised in works of cinematic fiction in accordance with the history of the Jews of France, using the centrality of the emancipation paradigm of 1791 and the theoretical frame provided by Jean-Paul Sartre’s Réflexions sur la question juive. The book identifies and describes three categories of films produced between 1950 and 2010 that represent the manner in which directors portrayed an evolving Jewish identity and its relation to French society, rejecting the practice of labeling a film as “Jewish” because of the ethnicity of a director or writer. Based on extensive research including the review of over 200 full-length films, the book provides an overview of features addressing the concept of Jewish identity and includes a Descriptive Filmography of productions matching the author’s definition of a Jewish-identity film. From the template La Grande Illusion to contemporary releases, the book argues that French Jewish-identity films dwell in the sociological realm of Jewishness, as the epicenter of tension is rooted in identity rather than religion.

THE STORY BRIDGE HELPS A COMMUNITY (ORGANIZATION, CORPORATION) MOVE FROM BEING A COLLECTION OF ALIENATED INDIVIDUALS TO A COHESIVE FORCE FOR COMMITTED ACTION. THROUGH THIS GROUP PROCESS, PEOPLE MOVE FROM A FOCUS ON "I" TO A FOCUS ON "WE." THEY ARE DRAWN BY THE OPPORTUNITY TO SHARE PERSONAL STORIES, AND HEAR THE SAME FROM NEIGHBORS AND COLLEAGUES. THROUGH THE FUN AND THE WORK OF SHARING STORIES, STRANGERS BECOME FAMILY. ATTACHMENT, RELATIONSHIP, AND COMMITMENT GROW BETWEEN PEOPLE WHO CROSS THE BRIDGE TOGETHER TO A NEW VISION OF THEIR PLACE.

Au lendemain de la guerre, les organisations juives se retrouvent face au désarroi de nombreux orphelins, fils et filles de déportés juifs, la plupart d'origine étrangère. Diverses associations, actives depuis l'entre-deux guerres, mettent en place des structures afin de les recueillir, de leur donner une éducation et une formation pratique, de leur offrir une émancipation.

Ceci avec l'aide financière de l'Etat, mais surtout de la diaspora américaine (en particulier Le Joint), et aussi, des sa creation, de l'Etat d'Israël. On comptera environ 50 de ces maisons d'accueil pour environ 3000 orphelins. C'est l'histoire de ces " maisons de l'espoir ", tres differentes selon leur idéologie (des traditionalistes aux socialistes revolutionnaires) et de ces enfants, que Katy Hazan se propose de raconter. Oeuvre de vie, ces maisons furent un formidable défi a la Shoah : defi releve dans le souci de ne pas laisser ces enfants aux soins de l'Assistance publique, defi humain contre la mort, utopie creatrice et positive dans une apres-guerre plus que morose. Par leur existence, ces collectivites posent une question, fil conducteur de ce travail : que signifie etre juif apres la Shoah, a une epoque ou le modele integrateur republicain reprend toute sa place, sinon sa legitime, tout en affirmant fermer la parenthese malheureuse de Vichy ? Comment, dans cet immediat apres-guerre, la question identitaire se pose-t-elle a travers la prise en charge des enfants ? Dans ce travail original, Katy Hazan allie la rigueur de l'historienne a un travail de memoire et de "proximité" d'une grande densite emotionnelle. Etudiant les conditions d'urgence de ces maisons de l'espoir, elle a reuni, en recoupant des informations eparillees et lacunaires, une centaine de temoignages, sous forme d'entretiens : ils permettent de rendre compte, de maniere extremement vivante, de ces lieux de vie, avec leurs ambigüites, leurs echecs, leurs reussites. Ces temoignages detaillent les differentes methodes educatives, mettent en lumiere des paradoxes entre la generosite des projets et l'utopie messianique (construction de " l'homme juif nouveau " dans la realite de lendemains qui déchangent). Helas, le travail de deuil necessaire fut negligé : parce que l'on tua la mort des parents (sujet tabou) et ses raisons, on entretint chez beaucoup l'espoir de les revoir. C'est aussi de ce deuil a faire, aujourd'hui encore, que parlent ces orphelins desormais grand-parents.

The Monster Maker

Jesus and Israel

une vie de combat, un faisceau de lumière

Religion Index One

The Ethics Judaism

l’Eglise catholique et les enfants juifs, 1940-1945

Examines the change in memory regime in postwar France, from one centered on the concentration camps to one centered on the Holocaust.

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Alexandre Safran (1910-2006) est l'une des plus prestigieuses figures du judaïsme contemporain et le présent ouvrage trace d'une manière détaillée ses multiples combats et son message spirituel. Issu d'une importante dynastie rabbinique, il est né à Bacau (Roumanie) où il a reçu l'enseignement de son père, Rav Bezalel Zeev Safran, autorité éminente dans le domaine de la halakha (loi juive). Formé au séminaire rabbinique et à l'université de Vienne, il reçoit tout à la fois l'ordination rabbinique et un doctorat en philosophie. Il retourne ensuite dans sa ville natale où il succède à son père en tant que rabbin de sa communauté. Élu aux fonctions de grand rabbin de Roumanie en 1940, à l'âge de 29 ans, il devient le chef spirituel de ce qui fut alors, par son importance démographique (environ 800 000 âmes), la troisième communauté juive en Europe et la quatrième au monde. Confronté à la tragédie de la Shoah il réussit, par son attitude courageuse, dans des circonstances dramatiques, avec d'autres dirigeants, à sauver près de la moitié de sa communauté, en évitant la déportation dans les camps d'extermination en Pologne, des Juifs de la Transylvanie du Sud, de Moldavie et de Valachie. Chassé de son poste et de son pays fin 1947, il est élu en 1948 grand rabbin de Genève où il dirigera la communauté juive pendant près d'un demi-siècle, ouvrant pour la réconciliation entre Juifs et Chrétiens. Il y élabora, grâce à son immense érudition, une oeuvre de philosophie religieuse d'envergure, notamment dans le domaine des études kabbalistiques, ses livres étant traduits dans de nombreuses langues. Personnalité lumineuse, doué d'un grand charisme, esprit exigeant vis-à-vis de lui-même, mais d'une grande ouverture de pensée, il fut un partenaire actif du dialogue interreligieux.

L'affaire Finaly

Supplément au Journal judiciaire quotidien, contenant le jurisprudence et la législation publiées dans le Journal quotidien et le recueil mensuel des sommaires

Genèse de l'antisémitisme

(The Mirror of Mankind)

entre ignorance, hostilité et rapprochement, 1898-1998 : actes du colloque organisé par par Annette Becker, Danièle Delmaire, Frédéric Gugelot avec le soutien de l'équipe d'accueil Textes et Interculturalité, du centre Iliosis d'histoire religieuse moderne et contemporaine (attaché au GDR/CNRS 1095) et de l'Institut fédératif de recherche en histoire et en sciences des religions : 18 et 19 novembre 1998, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3

Power, Authority, and the Greek Orthodox Church in the Early Ottoman Centuries