

## La Valse Lente Des Tortues Katherine Pancol

Elle est libre. Elle offre son corps sans façons. Et pourtant, à chaque histoire d'amour, elle s'affole et s'enfuit toujours la première. Il est ardent, entier, généreux. Mais les femmes qu'il célèbre s'étiolent les unes après les autres. Ces deux-là vont s'aimer. Il y a des jours, il y a des nuits. Le bonheur suffocant. Le plaisir. Le doute. L'attente. Mais en eux, invisibles et pesantes, des ombres se lèvent et murmurent : « J'étais là avant. » Des mères qui les ont aimés ou trahis, qui ont rêvé, souffert, espéré. Des mères qui vivent encore en eux et les empêchent d'aimer. On n'est jamais tout seul dans une histoire d'amour. On est tous les autres et toutes les autres qui ont aimé avant nous. J'étais là avant est le roman d'une femme qui se libère de ses démons. Qui nous libère de nos démons...

Winner of the 1927 Atlantic-Little, Brown Award First published in 1927, this international bestseller is now back in print. Jalna is the first book in the popular series about a Canadian family named Whiteoak, who live in southern Ontario in a red-brick house called Jalna. In Jalna, the unforgettable family makes its first appearance. Two grandsons cause tumult when they bring their brides to live at Jalna, and Grandmother Adeline celebrates her 100th birthday. This is book 7 of 16 in The Whiteoak Chronicles. It is followed by Whiteoaks of Jalna.

Un coffret de Noël en édition limitée avec un marque-pages offert à l'intérieur. Ce livre est une bourrasque de vie... Un baiser brûlant du seul qu'on ne doit pas embrasser... Deux bras qui enlacent ou qui tuent... Un homme inquiétant, mais si charmant... Une femme qui tremble et espère ardemment... Un homme qui ment si savamment... Une femme qui croit mener la danse, mais passe son tour... Des adolescents plus avertis que les grands... Un homme qui joue les revenants... Un père, là-haut dans les étoiles... qui murmure à l'oreille de sa fille... Un chien si laid qu'on s'écarte sur son passage... Des personnages qui avancent obstinément... comme des petites tortues entêtées... qui apprendraient à danser lentement, lentement... dans un monde trop rapide, trop violent...

Souvent la vie s'amuse. Elle nous offre un diamant, caché sous un ticket de métro ou le tombé d'un rideau. Embusqué dans un mot, un regard, un sourire un peu nigaud. Il faut faire attention aux détails. Ils sèment notre vie de petits cailloux et nous guident. Les gens brutaux, les gens pressés, ceux qui portent des gants de boxe ou font gicler le gravier, ignorent les détails. Ils veulent du lourd, de l'imposant, du clinquant, ils ne veulent pas perdre une minute à se baisser pour un sou, une paille, la main d'un homme tremblant. Mais si on se penche, si on arrête le temps, on découvre des diamants dans une main tendue... Et la vie n'est plus jamais triste. Ni le samedi, ni le dimanche, ni le

**lundi...**

**Muchachas 2**

**J'étais là avant roman**

**Gossamer**

**Analyse complète de l'œuvre**

**La Valse lente des tortues de Katherine Pancol (Analyse de l'œuvre)**

Tout ce qu'il faut savoir sur La valse lente des tortues de Katherine Pancol! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complète et détaillée, avec un résumé, une étude des personnages, des clés de lecture et des pistes de réflexion. Rédigée de manière claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un résumé partie par partie du roman, puis s'intéresse aux personnages de Joséphine, Hortense, Zoé, Iris, Philippe, etc. On aborde ensuite, notamment, la particularité des personnages, la peinture très précise que l'auteure réalise de la France contemporaine et le genre.

While learning to bestow dreams, a young dream giver tries to save an eight-year-old boy from the effects of both his abusive past and the nightmares inflicted on him by the frightening Sinisteads. Reprint.

« C'est beau un homme de dos qui attend une femme. C'est fier comme un héros qui, ayant tout donné, n'attend plus qu'un seul geste pour se retourner. » K. P.

**Wanted: One young woman to take care of four-year-old boy. Must be cheerful, enthusiastic and selfless--bordering on masochistic. Must relish sixteen-hour shifts with a deliberately nap-deprived preschooler. Must love getting thrown up on, literally and figuratively, by everyone in his family. Must enjoy the delicious anticipation of ridiculously erratic pay. Mostly, must love being treated like fungus found growing out of employers Hermès bag. Those who take it personally need not apply. Who wouldn't want this job? Struggling to graduate from NYU and afford her microscopic studio apartment, Nanny takes a position caring for the only son of the wealthy X family. She rapidly learns the insane amount of juggling involved to ensure that a Park Avenue wife who doesn't work, cook, clean, or raise her own child has a smooth day. When the Xs' marriage begins to disintegrate, Nanny ends up involved way beyond the bounds of human decency or good taste. Her tenure with the X family becomes a nearly impossible mission to maintain the mental health of their four-year-old, her own integrity and, most importantly, her sense of humor. Over nine tense months, Mrs. X and Nanny perform the age-old dance of decorum and power as they test the limits of modern-day servitude. Written by two former nannies, The Nanny Diaries deftly punctures the glamour of Manhattan's upper class.**

**Et monter lentement dans un immense amour...**

**Hunting and Gathering**

**Coffret La Valse Lente Des Tortues**

**Les Ecureuils de Central Park sont tristes le lundi**

**The Writers Directory**

## Get Free La Valse Lente Des Tortues Katherine Pancol

Cette fiche de lecture sur *La valse lente des tortues* de Katherine Pancol propose une analyse complète de l'oeuvre : • un résumé de *La valse lente des tortues* • une analyse des personnages • une présentation des axes d'analyse de *La valse lente des tortues* de Katherine Pancol Notre fiche de lecture sur *La valse lente des tortues* de Katherine Pancol a été rédigée par un professeur de français. À propos de *FichesDeLecture.com* : *FichesdeLecture.com* propose plus 2500 analyses complètes de livres sur toute la littérature classique et contemporaine : des résumés, des analyses de livres, des questionnaires et des commentaires composés, etc. Nos analyses sont plébiscitées par les lycéens et les enseignants. Toutes nos analyses sont téléchargeables directement en ligne. *FichesdeLecture* est partenaire du Ministère de l'Education.

Rose est une jeune biologiste. Elle fait des recherches à Paris et à New York sur une luciole, *Lamprohiza splendidula*, qui semble très prometteuse pour la recherche médicale. Si elle étudie avec grande maîtrise l'alchimie sexuelle des insectes et leur reproduction, elle se trouve totalement désemparée face à Léo quand elle en tombe amoureuse. La vie n'est pas comme dans un laboratoire. Et ce n'est pas sa mère (cachée derrière des lunettes noires) ni sa grand-mère (qui parle à Dieu et à ses doigts de pied) qui vont pouvoir l'aider. *Bed bug* ou le désarroi amoureux d'une femme au bord d'un lit. *In this mega-bestseller from France and the follow-up to The Yellow Eyes of Crocodiles, a woman contends with divorce, family trouble, and even murder in her journey to discover who she really is.* *Fortysomething* mother of two Joséphine Cortès is at a crossroads. She has just moved to a posh new apartment in Paris after the success of the historical novel she ghostwrote for her sister, Iris. Still struggling with her divorce—the result of her husband running off to Kenya to start a crocodile farm with his mistress—she is now entangled too in a messy lie orchestrated by her sister. And just when things seem they can't get any more complicated, people start turning up dead in her neighborhood. As Joséphine struggles to find her voice and her confidence amidst a messy web of relationships and a string of murders, she and those around her must learn to push on with determination, like headstrong little turtles learning to dance slowly in a world that's too violent and moving too fast. Elles n'ont rien en commun, si ce n'est une féroce envie d'indépendance. Elles vont pourtant se lancer ensemble dans une aventure qui les mènera de Paris au Mexique puis à Saint-Tropez. De chaos en cahots, elles vont apprendre à devenir celles qu'elles ont envie d'être. Katherine, la blonde et Eugène, la rousse n'ont rien en commun sauf leur vingt ans et un mot d'ordre : « sans risque la vie est trop triste ». À l'affût des moindres surprises de la vie, Eugène initie Katherine à la liberté la plus radicale. On tremble, on rit, on court derrière elles de Mexico à Paris et de Paris à Saint-Tropez en plein coeur des années 70. Dans ce feuilleton illustré aussi trépidant que la cavale de Thelma et Louise, Katherine Pancol distille des souvenirs très personnels de sa jeunesse. À travers la folle énergie de ses personnages, s'affirment les convictions de cette grande romancière du féminin.

*Emma's Secret*

*Valse Lente Des Tortues de Katherine Pancol*

*Trois baisers*

*The Slow Waltz of Turtles*

*Call Me Scarlett*

Décryptez Les Yeux jaunes des crocodiles de Katherine Pancol avec l'analyse du PetitLitteraire.fr ! Que faut-il retenir des Yeux jaunes des crocodiles, le célèbre roman qui envoûté le public ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une analyse complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que Joséphine, Hortense et Zoé • Une analyse des spécificités de l'œuvre : un roman nourri par ses personnages, une fresque de la France contemporaine et un roman mosaïque Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse des Yeux jaunes des crocodiles (2016), avec Catherine Bourguignon, nous fournissons des pistes pour décoder ce premier tome d'une saga passionnante. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLitteraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLitteraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://www.lepetitlitteraire.fr>

Three schoolmates each have a dream--Severine to be a reporter, Martine to live in America, and Juliette to find her Prince Charming--but their worldly education has just begun as they experience the disappointments and disillusionments of adult life

Ces filles-là sont intrépides. Elles ne demandent rien aux autres. Tout à elles-mêmes. Cachent leur peur sous un sourire. C'est le plus sûr moyen pour avancer, inventer, s'inventer. Elles se sentent pousser des ailes, s'envolent, tombent et repartent de plus belle. Il y a des secrets, des mystères, des trahisons. Des obstacles à surmonter. Des mots d'amour lancés à la volée. La vie, quoi ! Katherine Pancol : un des plus grands phénomènes d'édition de ces dernières années. Un succès mondial (traduite dans 27 pays). Depuis leurs sorties, Les Yeux jaunes des crocodiles, La Valse lente des tortues et Les Écureuils de Central Park sont tristes le lundi sont devenus des classiques.

Ce livre est une bourrasque de vie... Un baiser brûlant du seul qu'on ne doit pas embrasser... Deux bras qui enlacent ou

qui tuent... Un homme inquiétant, mais si charmant... Une femme qui tremble et espère ardemment... Un homme qui ment si savamment... Une femme qui croit mener la danse, mais passe son tour... Des adolescents plus avertis que les grands... Un homme qui joue les revenants... Un père, là-haut dans les étoiles... qui murmure à l'oreille de sa fille... Un chien si laid qu'on s'écarte sur son passage... Des personnages qui avancent obstinément... comme des petites tortues entêtées... qui apprendraient à danser lentement, lentement... dans un monde trop rapide, trop violent...Après l'extraordinaire succès des Yeux jaunes des crocodiles (plus de 500 000 exemplaires vendus), une suite très attendue.

Fiche de Lecture

Bed bug

Les Yeux jaunes des crocodiles de Katherine Pancol (Analyse de l'oeuvre)

La valse lente des tortues

*C'est à New York aujourd'hui. C'est à Rochester dans les années 80. C'est à Hollywood... C'est à Paris... C'est en Tchéquie avant et après la chute du Mur... Angela est Française. Elle est souvent passée à côté de l'amour sans le voir, mais cette fois, elle est face à sa peur viscérale d'aimer... Louise est américaine, ancienne star de cinéma. Elle dialogue avec Angela, lui raconte sa vie, ses amours, ses échecs. C'est auprès de Louise qu'Angela cherche des réponses... Virgile est Français. Il aime, mais il se méfie, on ne sait presque rien de lui... Mathias est Tchèque. Rien ne peut le détourner de sa route. Il refuse de s'abandonner. Angela le cherche, il la fuit, ils se retrouvent... Il y a tous les autres, les fantômes du passé qui entrent et sortent, qui forment une grande ronde de secrets, de blessures, de rires et d'amour... Ces femmes, ces hommes traversent le chemin d'Angela, la narratrice, qui cherche désespérément un fil. Le fil de la mémoire, de l'amour, du désir, de la liberté d'aimer ou de répéter sans arrêt les mêmes peurs, les mêmes douleurs, les mêmes échecs...*

*« Trois baisers, Trois baisers et l'homme caracole, libre, flamboyant, crachant du feu et des étoiles. Ses sens s'affolent, il voit mille lucioles, des pains d'épices, des incendies... » Ils sont de retour, tous les personnages chers à Katherine Pancol et à ses lecteurs. Et ça crépite ! Les histoires se nouent, s'emmêlent, se tendent, éclatent, repartent. On craint le pire, on espère, on respire, on retient son souffle jusqu'à la dernière ligne. Des rencontres, des espoirs, des trahisons, des soupçons, des idylles qui surgissent sans prévenir. Et des baisers qui vont se poser là où on ne les attendait pas. Les vies sont chamboulées. Il faut tout recommencer. Ou tout remettre daplomb. On ne sait plus très bien. On n'est plus sur de rien. Chacun s'embarque dans de nouvelles aventures. Certains révéleront leur côté obscur, d'autres verront leur destin scellé, tous auront le coeur battant. « Partons dans un baiser pour un monde inconnu. » disait Alfred de Musset. Ce livre est un voyage. « Ceci est l'histoire de Kay Bartholdi. Kay est ma voisine, mon amie. Kay est plus que ça encore... Un jour, Kay est entrée dans mon restaurant. Elle a posé une grosse liasse de lettres sur la table. Elle m'a dit : tu en fais ce que tu veux... Je ne veux plus les garder. Je ne les ai pas lues tout de suite, mais dès que j'ai commencé, je n'ai pas pu m'arrêter... Pourtant... Pourtant, je connaissais son histoire... L'histoire d'un amour haut comme une cathédrale, violent comme une bordée de pirates, avec des chants, des confessions, de l'encens, des abordages, des orages, des prises d'otages. Beaucoup de ferveur. Beaucoup de souffrance aussi. On l'oublie trop maintenant. La souffrance peut être magnifique. Magnifique. »*

*Fortysomething mother of two Josephine Cortes is at a crossroads. She has just moved to a posh new apartment in Paris after the success of the historical novel she ghost-wrote for her sister, Iris. Still struggling with her divorce she is now entangled too in a messy lie orchestrated by her sister. And just when things seem they can't get any more complicated, people start turning up dead in her neighbourhood. As Josephine struggles to find her voice and her confidence amidst a messy web of relationships and a string of murders, she and those around her must learn to find strength.*

*Comprendre la littérature avec lePetitLittéraire.fr*

*Embrassez-moi*

*Muchachas*

*La Valse lente des tortues*

*A Novel*

**Excellent feuilleton contemporain basé sur un mensonge accepté. Une jeune médiéviste compose un livre qui sera signé par sa soeur. S'ensuit une romanesque histoire bien tricotée. [SDM].**

**An author begins a letter-exchanging relationship with an American soldier stationed in Iraq who excessively overeats to deal with the horrific violence around him in this surreal novel by the author of Hygiene and Assassin. Original. 35,000 first printing.**

**Décryptez La Valse lente des tortues de Katherine Pancol avec l'analyse du PetitLitteraire.fr !**

**Que faut-il retenir de La Valse lente des tortues, le premier tome de cette saga familiale au succès mondial ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une analyse complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que Joséphine, Hortense et Zoé • Une analyse des spécificités de l'œuvre : un roman nourri par ses personnages, une fresque de la France contemporaine et un roman-mosaïque Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse de La Valse lente des tortues (2017), avec Catherine Bourguignon, nous fournissons des pistes pour décoder ce roman-mosaïque qui évoque notre quotidien à tous. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://www.lepetitlitteraire.fr>**

**Ce roman se passe à paris. Et pourtant on y croise des crocodiles.Ce roman parle des hommes. Et des femmes. Celles que nous sommes, celles que nous voudrions être, celles que nous ne serons jamais, celles que nous deviendrons peut-être.Ce roman est l'histoire d'un mensonge. Mais aussi**

**une histoire d'amours, d'amitiés, de trahisons, d'argent, de rêves. Ce roman est plein de rires et de larmes. Ce roman, c'est la vie.**

**Coffret 3 volumes Katherine Pancol**

**Les yeux jaunes des crocodiles, la valse lente des tortues, les écureuils de central park sont tristes le lundi**

**Eugène et moi**

**Life Form**

**Fiche de lecture**

*This “dazzling” novel follows a family of English aristocrats as their country teeters on the brink of World War II (Penelope Fitzgerald). As war clouds gather on the distant horizon, Hugh, Edward, and Rupert Cazalet, along with their wives, children, and loyal servants, prepare to leave London for their annual pilgrimage to the family’s Sussex estate. There, they will join their parents, William and Kitty, and sister, Rachel, at Home Place, the sprawling retreat where the three brothers hope to spend an idyllic summer of years gone by. But the First World War has left indelible scars. Hugh, the eldest of his siblings, was wounded in France and is haunted both by recurring nightmares of battle and the prospect of another war. Edward adores his wife, Villy, a former dancer searching for meaning in life, yet he’s incapable of remaining faithful to her. Rupert desires only to fulfill his potential as a painter, but finds that love and art cannot coexist. And devoted daughter Rachel discovers the joys—and limitations—of intimacy with another woman. A candid portrait of British life in the late 1930s and a sweeping depiction of a world on the brink of war, *The Light Years* is a must-read for fans of *Downton Abbey*. Three generations of the Cazalet family come to unforgettable dramatic life in this saga about England during the last century—and the long-held values and cherished traditions that would soon disappear forever.*

*Le Divorce meets The Elegance of the Hedgehog in this hilariously entertaining mega-bestseller from France When her chronically unemployed husband runs off to start a crocodile farm in Kenya with his mistress, Joséphine Cortès is left in an unhappy state of affairs. The mother of two—confident, beautiful teenage Hortense and shy, babyish Zoé—is forced to maintain a stable family life while making ends meet on her meager salary as a medieval history scholar. Meanwhile, Joséphine’s charismatic sister Iris seems to have it all—a wealthy husband, gorgeous looks, and a très chic Paris address—but she dreams of bringing meaning back into her life. When Iris charms a famous publisher into offering her a lucrative deal for a twelfth-century romance, she offers her sister a deal of her own: Joséphine will write the novel and pocket all the proceeds, but the book will be published under Iris’s name. All is well—that is, until the book becomes the literary sensation of the season.*

*Tout ce qu'il faut savoir sur La valse lente des tortues de Katherine Pancol! Retrouvez l'essentiel de l'uvre dans une fiche de lecture complète et détaillée, avec un résumé, une étude des personnages, des clés de lecture et des pistes de réflexion. Rédigée de manière claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un résumé partie par partie du roman, puis s'intéresse aux personnages de Joséphine, Hortense, Zoé, Iris, Philippe, etc. On aborde ensuite, notamment, la particularité des personnages, la peinture très précise que l'auteure réalise de la France contemporaine et le genre du roman d'apprentissage, avant de se pencher sur quelques-uns des principaux thèmes du roman, comme le douzième siècle ou les rapports mère-fille. Enfin, les pistes de réflexion, sous forme de questions, vous permettront d'aller plus loin dans votre étude. Une analyse littéraire de référence pour mieux lire et comprendre le livre!*

*Joséphine a déménagé à Passy grâce au succès de son livre. Elle s'étonne du comportement de ses nouveaux voisins, s'occupe de Zoé sa fille cadette, cherche l'amour, et se demande si elle ne l'a pas trouvé en la personne de Philippe, son beau-frère. Mais une série de meurtres trouble la tranquillité de son quartier et Joséphine échappe à une agression...*

*Contient Muchachas 1 ; Muchachas 2 ; Muchachas 3 et un carnet*

*J'étais là avant*

*Jalna*

*roman*

*Paris Match*

Souvent la vie s'amuse.Elle nous offre un diamant, caché sous un ticket de métro ou le tombé d'un rideau. Embusqué dans un mot, un regard, un sourire un peu nigaud.Il faut faire attention aux détails. Ils sèment notre vie de petits cailloux et nous guident. Les gens brut les gens pressés, ceux qui portent des gants de boxe ou font gicler le gravier, ignorent les détails. Ils veulent du lourd, de l'imposant, du clinquant, ils ne veulent pas perdre une minute à se baisser pour un sou, une paille, la main d'un homme tremblant.Mais si on se penche on arrête le temps, on découvre des diamants dans une main tendue... Et la vie n'est plus jamais triste. Ni le samedi, ni le dimanche, ni le lundi...

La valse lente des tortuesromanAlbin Michel

Young American fashion designer Evan Hughes embarks on a journey to London to find Emma Harte, an odyssey that brings to life a previously unrevealed part of Emma's life during World War II.

Elle est libre. Elle offre son corps sans façons. Et pourtant, à chaque histoire d'amour, elle s'affole et s'enfuit toujours la première. Il est ardent, entier, généreux. Mais les femmes qu'il célèbre s'étiolent les unes après les autres. Ces deux-là vont s'aimer. Il y a des jours, il y a des nuits. Le bonheur suffocant. Le plaisir. Le doute. L'attente.Mais en eux, invisibles et pesantes, des ombres se lèvent et murmurent:

J'étais là avant. » Des mères qui les ont aimés ou trahis, qui ont rêvé, souffert, espéré. Des mères qui vivent encore en eux et les empêchent d'aimer. On n'est jamais tout seul dans une histoire d'amour. On est tous les autres et toutes les autres qui ont aimé avant nous. J'étais là avant est le roman d'une femme qui se libère de ses démons. Qui nous libère de nos démons...

Roman

Un homme à distance

Muchachas 3

Coffret Muchachas

Les yeux jaunes des crocodiles

*Prize-winning author Anna Gavalda has galvanized the literary world with an exquisite genius for storytelling. Here, in her epic new novel of intimate lives-and filled with the "humanity and wit" (Marie Claire) that has made it a bestselling sensation in France-Gavalda explores the twists of fate that connect four people in Paris. Comprised of a starving artist, her shy, aristocratic neighbor, his obnoxious but talented roommate, and a neglected grandmother, this curious, damaged quartet may be hopeless apart, but together, they may just be able to face the world.*

*The Nanny Diaries*

*Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi*

*The Yellow Eyes of Crocodiles*

*The Light Years*

*Les Yeux jaunes des crocodiles*