

La Valle Del Mammuth Collana Ebook Vol 25

Delfhis è un delfino curioso e intraprendente che fin da piccolo manifesta il gusto della scoperta e dell'avventura. Il destino lo porta ad incontrare un ragazzo, Remo, e lo salva da un pericolo. Remo è amante dell'archeologia e ha trovato, sul fondo del mare, un'antica nave con importanti reperti.

Il catalogo della mostra Primordi presenta il secondo appuntamento del progetto di riscoperta delle collezioni ottocentesche del Museo dopo Storie d'Egitto (16 febbraio 2018 – 7 giugno 2018) caratterizzato anch'esso da un analogo approccio interdisciplinare volto a coniugare discipline scientifiche e studi umanistici. La storia della formazione della raccolta si collega alle attività del Museo Civico e acquista quindi un valore particolare nell'ambito delle celebrazioni programmate in occasione dei 150 anni dalla fondazione, avvenuta nel gennaio del 1871. La mostra è allestita in una sala che ospita le raccolte archeologiche e l'allestimento coniuga dimensione ottocentesca e contemporanea intrecciando a una grande vetrina ispirata all'arredo originario di fine Ottocento un percorso espositivo preserva e valorizza, video, apparati multimediali, installazioni e una interpretazione artistica della più recente visione scientifica dell'evoluzione dell'uomo affidata a G. Padovani.

This book contains selected papers presented during the bi-annual World Renewable Energy Network's Med Green Forum aimed at the international community as well as Mediterranean countries. The forum highlights the importance of growing renewable energy applications in two main sectors: Electricity Generation and the Sustainable Building Sector. In-depth chapters highlight research and technological breakthroughs, covering a broad range of renewable energy technologies and applications in all sectors – for electricity production, heating and cooling, water desalination, industrial applications and for the transport sectors.

Banni tra terra e cielo

Il segreto del Nilo

Una fiaba metropolitana

Giornale della libreria

The Illustrated London News

Misteri alla locanda etrusca

È il 21 giugno e tutti i bambini del mondo si sono dati appuntamento in Piazza San Pietro a Roma per assistere al più grande evento della stagione: il Grande Concerto d'Estate, in cui si esibiscono i migliori artisti del mondo animale. Ma che fare se Lucia, Fabrizio, Giorgio e Camilla, i famosi cantanti che tutti aspettano con ansia, spariscono improvvisamente? Dove saranno finiti? Che ne sarà stato di loro? E come si potrà tenere il Concerto senza i protagonisti?

Sometime in the 18th century, the word equality gained ground as a political ideal, but the idea was always vague. In this treatise, Erik von Kuehnelt-Leddihn argues that it reduced to one simple and very dangerous idea: equality of political power as embodied in democracy. He marshals the strongest possible case that democratic equality is the very basis not of liberty, as is commonly believed, but the total state. He uses national socialism as his prime example. He further argues the old notion of government by law is upheld in old monarchies, restrained by a noble elite. Aristocracy, not democracy, gave us liberty. On his side in this argument, he includes the whole of the old liberal tradition, and offers overwhelming evidence for his case. In our times, war and totalitarianism do indeed sail under the democratic flag. This book, capable of overturning most of what you thought you knew about political systems, was first published in 1952.

Nella foresta incantata nasce un piccolo orsetto prematuro di nome TIN che, grazie ad un albero di Natale di vetro creato apposta per lui dalle fate e dagli gnomi e alle amorevoli cure della sua mamma, riesce a crescere sano e forte. Egli però non dimentica il suo passato e il suo essere nato in modo speciale: un giorno incontra casualmente un piccolissimo cucciolo d'uomo...

Brivido sulla pista

Il Grande Concerto d'Estate

Le tre Venézie

La tela di Penelope

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Pinocchio, il canto del mare

Volete sapere perché le stagioni sembrano impazzite? Volete sapere come farvi passare la rabbia, cosa pensa una farfalla mentre vola tra i fiori, come fa un bonsai a essere felice nel suo piccolo vaso e che cosa si nasconde nel silenzio? Questo, e molto altro, è racchiuso tra le pagine di questo libro. I protagonisti delle storie sono come tutti i bambini del mondo: provano gioia, paura, tristezza, rabbia... Essi però non si limitano a fare "quello che fanno gli altri" ma sanno individuare strade nuove che vengono sussurrate loro dal cuore. Nuove strade per salvare il pianeta Terra, per scoprire come stare bene con se stessi e con gli altri, per migliorare il mondo ed essere più felici.

La vita di Banni, un bambino del Popolo della Terra, non è affatto semplice e, se a questo si aggiunge il fatto che il piccolo è un gran curiosone e si mette spesso nei guai... la frittata è fatta! In fondo non è colpa sua! Ha tante domande da porre ma pochi

sanno dargli risposte soddisfacenti: vuole sapere come mai le piante muoiono in inverno e poi rinascono; vuole capire perché l'orso va in letargo e i bambini no; vuole conoscere... Proprio per questo, quando riceve l'invito del Popolo del Cielo, decide di partire iniziando così un'incredibile avventura in un mondo abitato da scienziati, studiosi e musicisti.

In questo libro si narrano tre storie che volano nella fantasia con le avventure di piccoli protagonisti alati. 1) Un giovane grillo salterino e suonatore di chitarra, scatena una rivolta tra gli abitanti del prato, disturbati dalla sua musica. Riuscirà la paziente talpa a riportare la pace? 2) Un colombo, nato sul balcone di un palazzo di Venezia, giunto il momento di lasciare il nido e i suoi genitori, inizia la sua straordinaria avventura lanciandosi in volo nel cielo della sua città. Scopre dall'alto la più bella piazza del mondo, piazza San Marco, dove sceglie di vivere per sempre felice. 3) Una piccola ape mielina a righe gialle e blu, viene costretta dalla severa ape regina a lasciare tutte le mattine la sicura celletta dell'alveare, per andare a raccogliere il prezioso nettare. La piccola deve volare lontano in cerca di prati fioriti e ricchi di bottino. Finché un giorno, fortunato e sorprendente, anche per lei arriva il premio desiderato.

National Union Catalog

Liberty or Equality

La valle del mammuth

Dalla 41. alla 120. dispensa

La coscienza negli animali

La casa sul Piave

L'Egitto è diviso tra gli invasori Hyksos che hanno occupato la parte a Nord, compresa la capitale Tebe, e il legittimo faraone che ha costruito una città nella zona a sud, ai confini con la Nubia. Ma sull'Egitto soffiano venti di riconquista e il faraone, insieme ad un gruppo di fedelissimi, sta riorganizzando l'esercito per scacciare gli Hyksos. Cercherà aiuto proprio tra i Nubiani. Tari, Nef, Hanoi, Salid, Ippopotò, aiutano il Faraone in questa grande impresa. Incontreranno personaggi indimenticabili che divideranno con loro entusiasmi avventure. Questo è l'ultimo romanzo della trilogia iniziata con "All'ombra della Sfinge" e "Il segreto del Nilo".

La storia è ambientata nella terra degli Etruschi, popolo di raffinata cultura dalle origini ancora in parte misteriose, che oltre cinquecento anni prima di Cristo occupava principalmente la zona centrale d'Italia. Ma la potenza militare della nuova civiltà romana, che pur da esso aveva acquisito costumi e saperi, premeva ai confini. Nel racconto si narra di una taverna, situata proprio tra i territori romani ed etruschi, che diventa teatro di avvenimenti inspiegabili e misteriosi sui quali dei ragazzi riusciranno a far luce con coraggio e lealtà. Saranno proprio i giovani protagonisti del racconto a mandare in fumo le macchinazioni dei commercianti d'armi. In un susseguirsi di colpi di scena, trionferanno buoni sentimenti e amicizia. Sullo sfondo degli avvenimenti si dispiegano la storia, la cultura e l'arte che gli etruschi ci hanno tramandato quale straordinario ed imperituro patrimonio.

Quasi cinquemila anni fa nell'attuale Iraq, tra due grandi fiumi, il Tigri e l'Eufrate, si sviluppava una tra le prime grandi civiltà agricole. Anche in questo mondo così antico la gente viveva i problemi che si incontrano ancor oggi: vi erano i ricchi ed i poveri, gli onesti e i delinquenti che cercavano di arricchire imbrogliando, giungendo perfino ad uccidere pur di raggiungere i loro loschi scopi. Ebbene, in questo periodo una famiglia benestante, istruita, con forti legami con il re e i suoi funzionari, si trovò immersa in un mare di guai a causa di alcuni imbrogliatori che volevano sottrarre loro le ricchezze. Incomincia così una vicenda che si snoda tra momenti avvolti nell'angoscia e nella tristezza e altri invece in cui la giustizia sembra finalmente aver ragione. Come nella tela di un ragno la storia si sviluppa attraverso una serie di colpi di scena che tengono il lettore col fiato sospeso. Sullo sfondo alcuni eccezionali personaggi, e soprattutto le abitudini, gli ambienti, le storie che caratterizzano questa grande civiltà. Una tavoletta d'argilla, ritrovata ai nostri giorni da un soldato che prestava servizio in Iraq, farà da testimone a questa affascinante storia.

MariaSole e Stella

Sustainable Building for a Cleaner Environment

Sipario

Le storie di Ale

Fatim, Cenerentola nel duemila

Almanacco anti letterario Bompiani

Fatim è una ragazza africana che, dopo molte avventure, ha trovato sistemazione presso una ricca famiglia di una grande città italiana. Ma in questa casa, in cui i genitori sono spesso assenti, Fatim viene maltrattata da due sorelle prepotenti, pressapoco sue coetanee, invidiose della sua bellezza. Fortunatamente c'è una terza sorella, Azzurra, di nove anni, che ha il cuore pieno di bontà. Insieme a lei Fatim legge la fiaba di Cenerentola e sogna giorni felici e principi azzurri che, data la sua passione per la danza, vestono i panni

di affascinanti ballerini. Ma come in ogni fiaba che si rispetti arriva anche per lei la grande occasione. Riuscirà a cambiare la sua vita? Si accettano scommesse! Ma chi vuole davvero saperlo dovrà leggere questo libro sicuro che, quando l'avrà cominciato, non riuscirà più a staccarsene finché non giungerà alla parola "fine".

Un nonno costruisce un burattino per il compleanno di suo nipote: un burattino di legno, proprio come Pinocchio. Ma la pubblicità di un giornale lo scoraggia. Il suo Pinocchio non è quello che desiderava il nipote! E così lo abbandona sul davanzale della finestra. Per Pinocchio comincia una serie di grandi avventure: un gabbiano lo trasporta sopra l'immenso mare. Incontra pesci di tutti i tipi e gioca con loro. Pinocchio però desidera un luogo in cui fermarsi, "mettere radici". Finché un'onda lo spinge sulla spiaggia e una mano amica si tende verso di lui. Quale sarà il suo destino?

Che ci fa Cappuccetto Rosso tra le fumose mura della Londra del terzo millennio? Certo, il pericolo per lei non è rappresentato dal lupo cattivo, ma ci sono mille altre insidie in agguato. Come il Cappuccetto Rosso della fiaba, la nostra Ketty sta recandosi da una vecchina per portarle compagnia e conforto. Ma viene avvicinata da un tizio affascinante che, sotto i modi gentili, nasconde delle intenzioni piuttosto losche. E inizia così la sua avventura che tra emozioni, colpi di scena, non senza un condimento di ironia, giunge ad una conclusione inattesa. Un minitriller da leggere tutto d'un fiato.

(fiabe con le ali)

Ma... dov'è finito Ulisse?

L'orsetto Tin

La provincia di Imperia: A-L

Constituting in Combination with the Existing Volumes of the Ninth Edition, the Tenth Edition of that Work, and Also Supplying a New, Distinctive, and Independent Library of Reference Dealing with Recent Events and Developments

Enciclopedia archeologica

Preistoria: l'uomo molto sapiente è alle prese con i problemi di sopravvivenza: la caccia è sempre più scarsa perché i grandi animali se ne sono andati. Nel Villaggio dei Dirupi i cacciatori-raccoglitori sono perennemente in lotta con la fame. Tra loro alcuni ragazzi vivono le avventure di ogni giorno tra un brivido e un sorriso. La comparsa di un mammuth sembra un segno degli dèi. Dalla caccia al grande mammifero però nasce una serie di eventi che sconvolgeranno la vita del gruppo. Verranno così a contatto con gente che si procura il cibo in un nuovo modo: l'agricoltura è alle porte.

La prima guerra mondiale è scoppiata in tutta la sua tragicità ed ha coinvolto le povere famiglie contadine che vivono lungo le rive del Piave. Quando in seguito alla disfatta di Caporetto, gli Austriaci invadono le zone alla sinistra del fiume, per gli abitanti la vita diventa ancora più difficile. In una delle tante famiglie abitano Martina e Tonin. Essi hanno salvato un eroico paracadutista italiano, rimasto ferito gravemente, che rivela loro un segreto. Devono assolutamente informare il comando italiano della presenza di una fabbrica austriaca che produce gas venefici. La vita di molte persone dipende dal loro coraggio. Si buttano nell'avventura con spericolatezza giovanile e alla fine... beh, la fine non si rivela mai!

Ciò che si può dire è che la coscienza, qualsiasi cosa essa sia, è e rimane una caratteristica fondamentale della mente, con stati di sensibilità e consapevolezza che iniziano quando ci svegliamo al mattino e si spengono quando ci addormentiamo. Ma ora la domanda è: la coscienza esiste anche negli animali? O meglio: la coscienza, nella somiglianza e nella diversità, ontologicamente soggettiva e indivisibile per noi esseri umani, lo è anche per gli animali? Nei limiti delle loro capacità cognitive e intellettive, la coscienza esiste anche negli animali.

Giocando col Natale

Primordi. La riscoperta della raccolta del Paleolitico francese del Museo Civico di Modena

Selected Papers from the World Renewable Energy Network's Med Green Forum 2017

L'Italia che scrive

Per un pugno di argilla

L'uomo primitivo

L'archeologo Schliemann, dopo aver scoperto le rovine di Troia, si reca in Grecia, insieme alla moglie Sofia, per effettuare scavi nell'antica città di Micene. Il questo magico posto effettua nuovi ritrovamenti e scopre tesori che renderanno la sua avventura archeologica unica nella storia. Lo affiancano i suoi fidati amici, cui si aggiunge una spericolata ragazzina, Zirl, che ne combina di tutti i colori. Tra assalti di banditi, una divertentissima (e altrettanto interessante) visita ad Atene, si svolge il racconto del viaggio di Ulisse. Questa volta è Sofia a narrare le avventure del grande eroe. E non si capisce se siano più affascinanti le vicende di Ulisse o quelle dello sconosciuto gruppo di protagonisti di questa storia.

I protagonisti del racconto vivono, al tempo dell'antica Roma, nei dintorni di Aquileia, la splendida città romana ricca di maestosi edifici e sede di intensi traffici. Sono ragazzi che, come quelli d'oggi, giocano, studiano, fanno i capricci, hanno dei segreti... A loro si unirà un piccolo schiavo sulla cui vera identità saranno gli amici a far luce. La loro vita diventerà più movimentata quando saranno coinvolti nella cura di quattro bellissimi cavalli che un misterioso personaggio allena per far correre nell'ippodromo in una gara che offrirà ai ragazzi intense emozioni. La loro amicizia sarà rinsaldata dalle avventure che correranno insieme svelando misteri e sventando pericoli, sempre con l'aiuto del loro amato cane. Un'amicizia che durerà tutta la vita.

Due promettenti coppie di ballerini si sfidano sulle piste dei palazzetti dello sport per superarsi a vicenda. Malgrado l'accesa rivalità, la gara corre su leali binari sportivi fino a quando un banale incidente sulla pista provoca un violento litigio. La gara si trasforma in una lotta senza esclusione di colpi. Cominciano a verificarsi episodi ad alto gradiente di drammaticità che

portano le coppie sull'orlo del baratro. Il finale, come si conviene, riserverà una sorpresa. Sullo sfondo il mondo delle gare di ballo, con tutto il bagaglio di gioie esplosive, ansie, gelosie, emozioni che rendono questo sport così coinvolgente e amato.

Containing Large Scale Colored Maps of Each State & Territory in the United States, Provinces of Canada, the Continents & Their Subdivisions, Together with Historical, Descriptive & Statistical Matter Pertaining to Each, Colored Statistical Diagr., & City Maps. A Ready Reference Marginal Index is Shown Upon the Maps of All the Countries of the Earth ...

Ketty, Cappuccetto Rosso nel duemila

Uomini, scimmie e altri animali a confronto

Avventura in fondo al mare

Mondo dell'archeologia

Bambini di Aquileia