

mese intero a casa di Mauro, il futuro marito della madre, così da conoscere quella che diventerà la sua nuova famiglia. Penelope non solo si ritroverà a convivere con dei “campagnoli” lontani anni luce da suo mondo fatto di shopping, feste e vestiti firmati, ma si scontrerà ben presto con l’unico figlio maschio di Mauro. Christian Panepinto è insopportabile, dispettoso e non farà che provocarla. Nonostante ciò, è anche bello da mozzare il fiato. Riuscirà Penelope a resistere al suo fascino sfacciato? E se il destino allungasse un piede per farle uno sgambetto?

7

Sofia Kovalevskaia si racconta

La Falce D'oro

I Corsari del Tempo

Anish Kapoor

Sofia è una ragazza di 25 anni, neolaureata e con grandi ambizioni. Dopo i primi colloqui di lavoro, capisce che la città in cui ha sempre vissuto, Bari, comincia a starle stretta. Per questo decide di lasciare tutto, anche il fidanzato storico, e trasferirsi a Londra per frequentare un master in giornalismo, in cui ripone grandi aspettative. Ma il suo entusiasmo sarà presto smorzato da quella che si rivelerà essere una città difficile, ostica. Sofia si troverà a fare i conti non solo con una realtà fatta di tentazioni e pericoli, ma sarà costretta a misurarsi con una persona completamente diversa da quella che credeva di essere. Silvia Scicchitano ha 29 anni ed è originaria di Bari. Laureatasi in Filologia Moderna, ha conseguito un master in giornalismo a Londra. Attualmente vive a Milano, dove lavora come Associate Product Manager presso una multinazionale. Da sempre consapevole del potere della parola come efficace mezzo comunicativo, riesce a darne prova tramite una scrittura creativa che conduce il lettore nel viaggio interiore della protagonista. Biglietto di sola andata è il suo primo romanzo.

Ecco a voi le migliori performance di Francesca Reggiani, i monologhi raffinati e allo stesso tempo dissacranti che l'hanno resa autrice e attrice unica nel nostro panorama teatrale. Una comicità che non cede a nessun compromesso e sa far riflettere sulle debolezze umane. Reggiani ci racconta i suoi personaggi più famosi: Ferilli, Pravo, Loren, Parietti, Santanché, Sciarelli, Versace, Flavi. Parodie esilaranti, ma costruite senza mai perdere di vista la delicatezza. Un libro che diverte e coinvolge, come tutti i lavori di una delle più popolari comiche italiane degli ultimi decenni.

Anish Kapoor (b.1954) is one of the world’s most prominent artists, as the creator of popular public sculptures around the globe ? including Cloud Gate (2004, Millennium Park, Chicago), Mirror (2006, Rockefeller Center, New York) and Tarantara (1999-2000, Gateshead and Naples) ? and the recipient of numerous international awards, including the Turner Prize (1991). This is the most extensive monograph ever published on the artist, covering more than 30 years of work and illustrated with hundreds of full-color images of sketches and technical diagrams from his most ambitious projects. In a range of materials, from the traditional (alabaster, sandstone) to the high tech (polished steel, PVC), Kapoor’s unique vocabulary of natural shapes and abstract forms has changed the course of contemporary sculpture. Anish Kapoor includes an extensive chronology covering the artist’s life in detail and is illustrated with snapshots, sketches and ephemera, some never published until now.

La povera e la ricca racconto [di] Tommaso Gherardi del Testa

Gazzetta degli ospedali e delle cliniche

La povera e la ricca

Il Do tragico

Rappresentazioni temporali e deficit intellettivo lieve. Proposte didattiche per la scuola primaria