

La Promessa Il Segreto Per Trasformare La Tua Vita Interiore

ITALIAN EDITION. Tippawan Bongkot una giovane donna thailandese in fuga. La sua vita regolare finisce la sera in cui sorprende il fidanzato insieme al suo amante. Il suo mondo collassa il giorno in cui perde il lavoro. Alla disperata ricerca di lavoro, Tippawan si rifugia nella città vacanziera di Pattaya, con la speranza di dare una svolta alle cose e di porre fine alla sua sfortuna. Quando incontra il farang, uno straniero di nome Mike, il suo mondo cambia, ma in un modo che non avrebbe mai immaginato. La sua ricerca della felicità una avventura ossessionante e difficile da dimenticare. Camminate con Tippawan e seguite i suoi viaggi nel corso di un anno della sua incredibile vita. Scoprirete l'amore, l'odio e gli intrighi nascosti sotto la tranquilla facciata della vita di tutti i giorni in Thailandia.

Il Segreto. Melodramma giocoso in due atti [and in verse, by F. Romani], da rappresentarsi nel Teatro Carignano nell'autunno del 1836

Una Deviazione del principio co-operativo

Leggende E Tradizioni Patrie

Classics Pamphlet Collection

EGERSIS Il Duca, prima parte La Volpe e ...

After years of obscurity, Anna Maria Ortese (1914–1998) is emerging as one of the most important Italian authors of the twentieth-century, taking her place alongside such luminaries as Italo Calvino, Primo Levi, and Elsa Morante. Anna Maria Ortese: Celestial Geographies features a selection of essays by established Ortese scholars that trace her remarkable creative trajectory. Bringing a wide range of critical perspectives to Ortese's work, the contributors to this collection map the author's complex textual geography, with its overlapping literary genres, forms, and conceptual categories, and the rhetorical and narrative strategies that pervade Ortese's many types of writing. The essays are complemented by material translated here for the first time: Ortese's unpublished letters to her mentor, the writer Massimo Bontempelli; and an extended interview with Ortese by fellow Italian novelist Dacia Maraini.

Zaira. Tragedia lirica da rappresentarsi in occasione della grande apertura del Nuovo Ducal Teatro di Parma, la primavera del M.DCCC.XXIX.

Celestial Geographies

Anna Maria Ortese

La Restituzione del portafoglio. Commedia in 5 atti. Tradotta dal tedesco da Filippo Casari

PURPUREA

Romanzo fantasy di ambientazione medievale. Sullo sfondo del feudalesimo, creature dotate di poteri soprannaturali e sudditi inermi lottano per la sopravvivenza, oppressi da un tiranno secolare e divisi dalla superstiziosa paura dell'infezione demoniaca. L'atavica leggenda nera narra di demoni predatori talmente feroci da intimidire un drago famelico. Philip il Sanguinario persegue lo sterminio degli Infetti con il sostegno della Setta, un ordine religioso reso potente dagli oscuri alchimisti di Duran. I confratelli sono impareggiabili cacciatori di demoni, ma minacciano gli antichi privilegi dei feudatari. Nel fastoso mondo aristocratico, una donzella di nobile stirpe viene promessa in sposa al famigerato Duca. La Volpe, irrequieta custode di un insidioso segreto, suo malgrado è stretta nella morsa degli intrighi di palazzo. Nei bassifondi della città, la Caccia Rossa dei sicari sta per cominciare; la condanna al patibolo incombe su una famiglia operaia, tradita dallo stigma della nefasta malattia. Ovunque, l'Eroe Mascherato sfida gli spietati cacciatori di Infetti e si proclama paladino della giustizia. Nascosto nell'anonimato, il benefattore degli indigenti contraddice la leggenda nera sui demoni e non pare la tenebrosa creatura dei racconti popolari. In verità, nel Regno dei Lord più che altrove l'apparenza inganna. Arcani. Trame e delitti, amore e coraggio, lealtà e inganno: in fatti di sangue di tempi lontani si celano i misteri della dinastia egemone, inquietanti come lo sguardo cieco del Duca. Storie d'amore. Sotto la tirannide di Philip il Sanguinario, l'amore è un barlume di speranza, come quel raggio di luna che rischiarerà le fitte ombre del Lord della Notte, foriero dell'alba Wildsibling.

Storia documentata della Diplomazia Europea in Italia(1814-1861)

United Mine Workers Journal

la carezza del falco

L'Arena del Mare o la Concessione dei signori Long, Curti e Comp. Estratto dai giornali: L'Omnibus e la Industria Italiana di Napoli

Dodd's Church History of England from the Commencement of the Sixteenth Century to the Revolution in 1688. With Notes, Additions and a Continuation ...: James I. (con't) Charles I. Appendix

Giuseppe Tartini è un giovane violinista che come tanti, per realizzare i propri sogni, è posto davanti al dilemma se seguire la via più giusta per raggiungerli o affidarsi a percorsi più rapidi, ma oscuri. All'inizio del XVIII secolo egli si impossessa, con l'inganno, di alcuni spartiti musicali, dando così inizio ad una vita di grandi successi, ma travagliata. L'intelligenza e l'intraprendenza gli consentiranno di progredire negli studi della più varia natura, tra cui la Magia e la Teurgia, e quindi di scoprire il segreto per non morire. Molti anni dopo, la vita del conte decaduto, André D'Aguilles, attento studioso di antropologia del Sud-est europeo, viene sconvolta dalle Guerre Napoleoniche. Audace ufficiale di cavalleria verrà involontariamente risucchiato nella terribile Crisi di Vampirismo che sconvolgeva l'area carpato-balcanico-danubiana. Fra Moravia, Regno d'Ungheria e Balkan selvaggio, fra indovinelli, saggi ebrei sefarditi, duelli, dolore, morte, sangue e folklore si sviluppa la caccia al misterioso Signore dei Vampiri.

Tartini, Paganini e Andrè simboleggiano il Male e il Bene, e le scelte che fin da giovani si è chiamati a fare.

Dizionario Italiano Ed Inglese. A Dictionary Italian and English, Containing All the Words of the Vocabulary Della Crusca and Several Hundred More Taken from the Most Approved Authors; with Proverbs and Familiar Phrases, to which is Prefix'd a Table of Authors, Quoted in this Work... By Ferdinand Altieri, ..

Per la Prima Volta Raccolte in Ciascuna Provincia Del Nostro Regno E Mandate Alla Luce Dissertations, Program Publications, Offprints, Etc. on Classical and Archeological Subjects, for the Most Part Published in Germany in the 19th Or Early 20th Century

D.'s Church History of England ... from the Commencement of the Sixteenth Century to the Revolution in 1688. With Notes, Additions and a Continuation by the Rev. M. A. Tierney

Caterina Medici di Brono. Novella storica del secolo XVII, etc