

La Principessa E Il Gigante Collana Ebook Vol 18

Un re e una regina vivono tranquilli nel loro castello in cima al colle. Sono buoni e giusti e i loro sudditi li amano. Hanno una figlia, una bellissima principessa. Tutto andrebbe per il meglio se in una montagna scura, di fronte al castello, non vivesse un uomo gigantesco che di tanto in tanto scende a valle sconvolgendo i raccolti e mandando in rovina la gente. E allora la principessa decide di sfidarlo... Come andrà a finire? Vietato rivelare il segreto. Tra magia, avventure, colpi di scena accadrà qualcosa di sorprendente.

Gli otto ragazzi, protagonisti del romanzo La valle degli orsi, sono immersi in una nuova avventura. Hanno terminato la quinta elementare ed il Sindaco, che ama la cultura e la conoscenza, offre loro la possibilità di compiere un viaggio in mare, per esplorare le Isole dei testi. Il percorso si rivela quanto mai istruttivo, poichè visitano strane isole, ognuna dedicata ad una tipologia testuale, e provano sulla propria pelle le diverse emozioni che esse propongono. Ma un elemento inatteso si inserisce nel loro itinerario. Scoprono una pericolosissima discarica abusiva di scorie nucleari. È in pericolo la salute del mare, si profila la possibilità che si verifichi una catastrofe ambientale. I nostri intrepidi, tra veri e falsi pirati, si adoperano per evitare che la Terra sia minacciata da un così grave inquinamento.

Bibliofilia

Marco Polo e la principessa della Cina

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera

La principessa e il gigante

L'isola dei pirati

Lo spettacolo sta per iniziare Nella Londra di fine Ottocento le esecuzioni attirano sempre un vasto pubblico: uomini e donne, assetati di sangue e di orrore, accorrono al crudele spettacolo per inneggiare al boia. In prima fila c'è anche Barney, il giovane figlio di George Kevill, il condannato a morte. Il ragazzo sa bene che suo padre è innocente, ma non è l'unico a conoscere la verità: tra la folla ci sono proprio gli uomini che hanno mandato George alla forca e, quando il ragazzo inizia a gridare, qualcuno si precipita per metterlo a tacere... In fuga dai suoi inseguitori, Barney si rifugia all'East London Aquarium, uno strano circo, dove lo accolgono gli eccentrici amici di suo padre: l'addestratore di cani Bob Chapman, la Minuscola Principessa, il gigante tedesco Swann e l'aspirante romanziere Fortinbras Horatio Trimmer. Tra giochi di prestigio, esplosioni, botole, maschere e numeri acrobatici, lo stravagante gruppo di artisti accompagnerà Barney nei bassifondi della città, alla scoperta dell'inquietante segreto che si cela dietro la fine di suo padre... Dall'autrice del bestseller Il circo maledetto Un nuovo straordinario thriller tra i misteri della Londra di fine Ottocento Ann Featherstone docente di Storia del Teatro alle università di Manchester e di Londra, è autrice di saggi sull'intrattenimento e gli spettacoli in epoca vittoriana. Il suo primo romanzo, Il circo maledetto, pubblicato in Italia dalla Newton Compton, ha ottenuto

grande successo di pubblico e di critica.

Mi chiamo Ermione e sono una strega. In questo libro ho raccolto alcune fiabe e racconti dal contenuto ALTAMENTE MAGICO, che mi sono stati raccontati dai nonni, così come a loro erano stati tramandati da generazioni di maghi nel corso del tempo. Spero che piacciono anche ai bambini e ai ragazzini di oggi, soprattutto a quelli che, come me, sono appassionati di FIABE TRADIZIONALI e di MAGIA.

Le mille ed una notti

I Quattro Principi di Sàkomar - Il Quinto Elemento

Sano, sanissimo anzi ammalato. La voce emotiva della malattia psicosomatica

Don Chisciotte della Mancia

Ispirato dalla visione dal vivo della città di Venezia, Huang Huaqi ricostruisce la storia di uno degli Italiani più famosi in Cina: Marco Polo. Ne nasce un romanzo molto interessante che è un omaggio non solo ad un grandissimo viaggiatore ma all'Italia stessa, poiché tra le righe si legge tutta l'ammirazione per questo paese e i suoi grandi uomini del passato. Con fantasia ed originalità ripercorriamo il lungo viaggio che Marco Polo fece con una grandiosa flotta di navi per portare la figlia di Kublai Khan in sposa lontana dalla sua terra. Un viaggio entusiasmante, ricco di colpi di scena che ci parla di un mondo misterioso e avventuroso. Huang Huaqi, pseudonimo di Huang Shang, è nato nel 1957 a Shanghai. Famoso scrittore cinese, è membro dell'Associazione degli Autori di Scienza Cinese. Dopo gli studi universitari, ha intrapreso diverse attività lavorative: è stato agricoltore, operaio, insegnante e infine funzionario nazionale. Amante dei viaggi, ha visitato più di venti paesi in tutti i cinque continenti del mondo. Ha pubblicato molti romanzi e diversi racconti, riscuotendo non solo notevole successo di pubblico ma anche vincendo diversi premi letterari internazionali, tra cui il Concorso di Letteratura e Arte Nazionale "Incontrarsi a Pechino". Inoltre gli è stato conferito il titolo di "Élite della Letteratura e Arte Nazionale".

It's thaw season at the North Pole. A little polar bear is playing happily on the snow when the ice where he is standing breaks and his floe is carried away by the drift. By chance, a young seal also finds herself on that ice floe, after the same adventure happened to her. This is the beginning of a tender friendship which will help the two little animals against the terrible killer whale. Luckily, they can count on the help of the big blue whale and of the friendly dolphins. They land on the continent, where they will discover one surprise after another and even meet Santa Claus and his faithful reindeer- lucky them! They will of course receive a gift. Which gift? Read the book and you will find out!!

Tradizione popolare nelle fiabe siciliane

Christmas at the North Pole

Le mille e una notte. Versione ital. nuovamente emendata

Le Mille e una notte novelle arabe tradotte in francese da Antonio Galland : versione italiana nuovamente emendata e corredata di note

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti

L'ebook contiene: - Don Chisciotte della Mancia - Novelle ----- Il protagonista è un hidalgo spagnolo di nome Alonso Quijano, morbosamente appassionato di romanzi cavallereschi. Le letture lo condizionano a tal punto da trascinarlo in un mondo fantastico, nel quale si convince di essere chiamato a diventare un cavaliere errante. Si mette quindi in viaggio, come gli eroi dei romanzi, per difendere i deboli e riparare i torti. Alonso diventa così il cavaliere don Chisciotte della Mancia e inizia a girare per la Spagna. Nella sua follia, Don Chisciotte trascina con sé un contadino del posto, Sancho Panza, cui promette il governo di un'isola a patto che gli faccia da scudiero. Come tutti i cavalieri erranti, Don Chisciotte sente la necessità di dedicare a una dama le sue imprese. Lo farà scegliendo Aldonza Lorenzo, una contadina sua vicina, da lui trasfigurata in una nobile dama e ribattezzata Dulcinea del Toboso. Purtroppo per Don Chisciotte, la Spagna del suo tempo non è quella della cavalleria e nemmeno quella dei romanzi picareschi, e per l'unico eroe rimasto le avventure sono scarsissime. La sua visionaria ostinazione lo spinge però a leggere la realtà con altri occhi. Inizierà quindi a scambiare i mulini a vento con giganti dalle braccia rotanti, i burattini con demoni, le greggi di pecore con eserciti arabi. Combatterà questi avversari immaginari riuscendone sempre sonoramente sconfitto, e suscitando l'ilarità delle persone che assistono alle sue folli gesta.\

“Fabiola, la principessa delle fiabe” è la storia di una bambina di circa nove anni che scavalca una finestra per fuggire dalla solitudine, dai vuoti di una famiglia in crisi, dall'incomprensione, dalle finzioni. Il mondo che lei trova è quello che lei vede con i suoi occhi di bambina, con la sua fantasia, che dà alla realtà la sua veste magica, fino a quando realtà e fiaba si confondono sempre di più, tanto da assumere risvolti inquietanti, ma nello stesso tempo salvifici. L'ambientazione è quella di una Matera di periferia, che reclama la sua voglia di verde da fiaba nei suoi giardini privati, nei cortili di quartiere, ma anche negli splendidi paesaggi naturali dell'altopiano della Murgia.

Il paese di Cuccagna e altri studi di folklore

Fiabe siciliane

PREDICHE SOPRA GLI EVANGELJ DELLA QUARESIMA

L'Emporeo artistico-letterario, ossia Raccolta di amene lettere, novita, aneddoti e cognizioni utili in generale

I valori e le parole

Comparire in società, vestire a modo, scambiare convenevoli e parole di circostanza: chi vorrebbe sottoporsi a un simile supplizio, quando fuori ci sono giganti dalle braccia rotanti da affrontare ed eserciti nemici da sconfiggere? Appassionato lettore di romanzi di cavalleria e nobile dalla scarsa fortuna, Alonso Quijano decide di affidarsi alla fantasia. Assume il nome di don Chisciotte e sale a cavallo di un pacifico ronzino: insieme a Sancio Panza, prima contadino e ora scudiero sull'asinello, intende compiere grandi imprese, conquistando l'amore della bellissima Dulcinea del Toboso. Romanzo fondante della letteratura spagnola ed europea, il "Don Chisciotte" è il grido che rifiuta la volgarità e la banalità del reale; il canto dell'uomo che, grazie alla fantasia o forse alla follia, vive

finalmente le grandi avventure a cui ognuno dovrebbe essere destinato.

La conquista di Sàkomar da parte del Cavaliere dal Cuore Nero e del Principe Alessandro, suo sottomesso, sembra proseguire inarrestabile. Intanto i quattro Principi - Christine, Fabio, Roby e Valenthine - sono partiti per compiere le proprie missioni e tentare di ristabilire l'ordine nei Regni intermedi, liberando i Reggenti imprigionati. I rispettivi Elementi sono però sempre più forti, tanto da confinare la loro coscienza e prendere il sopravvento sui loro corpi. Ogni Elemento brama il potere assoluto sull'altro. Poco importa che Sàkomar sia distrutta. Una sola è la speranza in una dimensione destinata alla catastrofe: Excalibur, la spada del Principe Alessandro della Regione di Tempesta, che richiede un enorme prezzo da pagare...Riusciranno i cinque fratelli a sopravvivere e a tornare nella dimensione Umana?

La giostra degli impiccati

Fabiola, la principessa delle fiabe

Musica E Musicisti

rivista di storia del libro et di bibliografia

Fantascrivendo in seconda

La principessa e il gigante Casa Editrice Tredici Srl

Don Chisciotte viene universalmente considerato il primo romanzo moderno. Una satira brillante che racconta le avventure - e le disavventure - di don Chisciotte, anziano gentiluomo di campagna, e Sancio Pancia, contadino e scudiero. Il capolavoro di Cervantes ha riscosso un successo enorme, è stato tradotto in tutte le lingue moderne ed è stato stampato in centinaia di edizioni diverse. Dal Don Chisciotte sono stati tratti film, poemi sinfonici, opere teatrali e, recentemente, anche CDROM e siti Internet. Questa edizione si distingue per la qualità della traduzione, curata da Alfredo Giannini.

De la historia di Don Florisel di Nichea, dove si ragiona de'gran gesti di don Rogel di Grecia, e del secondo Agesilao

Libro terzo

Mondo piccino letture illustrate per i bambini

Biblioteca di cultura contemporanea

rivista di storia del libro e di bibliografia e delle arti grafiche di bibliografia ed erudizione

"...Ritengo che il fine della scrittura di queste fiabe sia proprio scrivere le fiabe, stimolare la fantasia e l'immaginazione, ma anche il senso di responsabilità verso gli altri. Ma lo scopo intrinseco di un libro non è essere letto? Allora da chi? Dagli altri bambini, innanzitutto, delle altre classi ma anche delle altre scuole come spunto di riflessione, di stimolo per altre molteplici ed interessanti riflessioni. Dagli altri

docenti e dai genitori, per capire meglio i propri bambini e magari per cimentarsi a far scrivere nuove storie...". (Dalla Prefazione del Dirigente Scolastico prof. Luigi Cona)

Enciclopedia della fiaba: Fiabe e leggende dell'Europa occidentale

Nuova antologia

Don Chisciotte

nouvelle arabe, già' pubblicate da Galland, riscontrate ed emendate sui testi originali

Il Mietitore o sia raccolta di racconti, novelle, storie aneddoti ecc. disposte e tradotte da Giannantonio Piucco