

La Mano Del Morto Wild West

Vittorio Zucconi, il più americano dei giornalisti italiani, ci accompagna in un viaggio spassoso e tagliente fra i riti e i tic, le grandezze e le miserie del Paese nel quale tutto è accaduto, accade e accadrà...

Il 17 giugno 2008 viene avvistato a Dihuk, Kurdistan iraqeno, un animale che viene identificato come un drago. I giornali ne scrivono il giorno dopo. Una organizzazione internazionale spedisce due agenti sul posto perché scoprono che cosa si nasconde dietro a questa inverosimile notizia. L'ipotesi più accreditata è che sia prossima una guerra per l'indipendenza curda e che l'avvenimento serva come segnale ai congiurati. Dopo numerose e terribili avventure gli inviati dalla democrazia occidentale torneranno a casa, segnati dalle esperienze che hanno vissuto e dalle sfaccettature di verità che hanno appreso e che contrastano con la storia ufficiale. Ma anche a casa esistono legami con quella Mesopotamia che hanno lasciato... «Quando nel West la storia incontra la leggenda, vince la leggenda». L'uomo che uccise Liberty Valance, regia di John Ford Nulla può adattarsi meglio a questa affermazione della figura di William Frederick Cody, Buffalo Bill. Personaggio che ha incarnato l'epopea del West con la sua vita sospesa fra realtà e finzione - dalle imprese giovanili come Pony Express, scout e cacciatore di bisonti alle pagine di narrativa e ai palcoscenici teatrali di cui è stato protagonista - e diventato, infine, il principale animatore del Wild West Show, lo spettacolo che ha contribuito a diffondere in tutti gli Stati Uniti e in Europa il Mito della Frontiera. Il West non è soltanto un preciso periodo storico attraversato dagli Stati Uniti d'America nella seconda metà dell'Ottocento, è anche uno di quei luoghi a parte della fantasia nel quale milioni di appassionati si sono immersi per generazioni. Una sorta di Isola che non c'è, di Paese delle Meraviglie nel quale agiscono figure diventate un classico dell'immaginario collettivo: il cowboy, l'indiano, il pistolero, lo sceriffo, la cavalleria... E personaggi che dalla storia sono passati direttamente alla leggenda, come Davy Crockett, Wyatt Earp, Jesse James, Billy the Kid, Calamity Jane, Toro Seduto, Geronimo o George Armstrong Custer, protagonisti di innumerevoli rivisitazioni filmiche o letterarie - spesso tutt'altro che fedeli alla realtà storica - che rimangono ancora oggi impressi indelebilmente nella memoria. Ma nessuno di loro, per quanto celebri siano le sue gesta, può eguagliare il simbolo stesso del Far West, della Frontiera, della Conquista: William Frederick Cody, Buffalo Bill, uno dei protagonisti della nascente cultura di massa che ha permeato il mondo intero negli ultimi centocinquanta anni. Questo saggio di Pier Luigi Gaspa, tra realtà e fantasia, Storia e fiction, aneddoti e curiosità, è una scorribanda nella straordinaria vita di Buffalo Bill e nell'Epopea dell'Ovest americano. Pier Luigi Gaspa, biologo prestato al fumetto e non restituito, traduttore e saggista, si interessa in particolare dell'uso educativo e didattico delle strisce disegnate. Fra i suoi libri, La scienza tra le nuvole (2007, con Giulio Giorello), Per la libertà. La Resistenza nel fumetto (2009, con Luciano Niccolai), Verso Selene. Il romanzo dell'Uomo sulla Luna. Dall'immaginazione alla scienza (2009). Per Imprimatur ha pubblicato nel 2016 Madame Curie. Indipendenza e modernità.

L'uomo, la leggenda, il West

Vento stregato

La mano del morto. Wild Cards

A New Dictionary of the Italian and English Language, Based Upon that of Baretti and Containing, Among Other Additions and Improvements, Numerous Neologisms...

Il Drago di Dihuk

Spionaggio - racconto lungo (32 pagine) - Le rivelazioni del Timoniere daranno un nome alla talpa di Vienna Station o saranno solo un nuovo tassello dell'inganno del KGB? In Ucraina, in un centro di detenzione segreto, è recluso un uomo che conosce tutti i segreti. Bruckner e il suo nuovo alleato Tibor devono parlargli. Ma le rivelazioni del Timoniere daranno un nome alla talpa di Vienna Station o saranno solo un nuovo tassello dell'inganno del KGB? Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos Digital ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie western e fantasy.

“Ora mi appartieni.” Lei ha fatto un grosso sbaglio. Non si ricatta un Tacone. Presentarsi da me e minacciarmi? È inaccettabile. Se ha bisogno di denaro, deve chiedermelo con gentilezza. Ma sappiamo entrambi come funzionano queste cose. Una volta che le concedo il prestito, lei appartiene a me. Faccio del mio meglio per trattenermi. Per rispettarla. Il problema è che non riesco a stare lontano da lei. E ora che è sotto il mio controllo... non ho intenzione di lasciarla andare. Note: Questo bollente romance stand-alone è il settimo nella serie Vegas Underground di Renee Rose, autrice bestseller di USA Today. Alberta, Canada. Quando Emma Shubert, unafamosa paleontologa, sparisce durante gli scavi in un cimitero di dinosauri, l'unico indizio utile per ritrovarla viene spedito dall'aeroporto di Boston alla casella di posta elettronica di Kay Scarpetta, direttrice del Cambridge Forensic Center, a più di tremila chilometri di distanza. Il giorno seguente nella baia di Boston viene ripescato il cadavere mummificato di una donna di mezza età insieme a una rara specie di tartaruga marina, rimasta impigliata nella rete. Coinvolta nel caso, mentre le indagini partono a ritmo incalzante, Kay comincia a sospettare alcuni particolari che la scomparsa della paleontologa sia collegata non solo a questo evento, ma anche ad altri verificatisi molto più vicini a casa. La moglie di un imprenditore accusato di aver assoldato un killer per ucciderla è svanita nel nulla qualche mese prima della sua villa sull'oceano a Gloucester e un'acquedante dal tragico passato, che vive da sola a Cambridge con la sua gatta, da tempo non dà più notizie di sé. Qual è la connessione tra questi fatti? Cosa si nasconde dietro a tutto ciò? E di chi si può fidare Kay Scarpetta per risolvere un caso così intricato? I suoi più stretti collaboratori hanno con lei un atteggiamento sfuggente: il marito Benton Wesley, l'investigatore capo Pete Marino e la nipote Lucy le nascondono forse qualcosa? Sentendosi tradita e abbandonata, questa volta Kay teme di essere davvero sola ad affrontare un

nemico scaltro e pericoloso che sembra impossibile da sconfiggere. Letto di ossa è il ventesimo romanzo della serie incentrata sullo straordinario personaggio di Kay Scarpetta. Imperdibile per tutti i fan di Patricia Cornwell, è anche un ideale punto di partenza per chi voglia iniziare a seguire le appassionanti vicende dell'anatomopatologa più famosa del mondo.

Letto di ossa
A Dictionary Italian and English, Containing All the Words of the Vocabulary Della Crusca and Several Hundred More, Taken from the Most Approved Authors; ... By F. Altieri. ... To which is Prefix'd a Table of the Authors Quoted in this Work. The Second Edition Corrected and Improved, by Evangelist Palermo, ...

*Baretti's Italian Dictionary

Il ponte delle spie

L'ultima imperatrice

«NO ALLA POLITICA E ALLA RELIGIONE. SONO LORO A MANDARE I GIOVANI A MORIRE. IL ROCK'N'ROLL, INVECE, NON TRADISCE.» «LA MIA VITA È QUESTA: DA QUALCHE PARTE, SUI SEDILI IN CODA AL TOURBUS, CON UNA RAGAZZA MAI INCONTRATA PRIMA E CHE DOMANI NON CI SARÀ PIÙ. QUESTA È LA MIA VITA. E MI CALZA A PENNELLO.»

Lemmy è sinonimo di eccesso, e questa è la storia del più incredibile bevitore, del più entusiasta malato di sesso e suoni estremi che sia mai salito su un palcoscenico. Cresciuto troppo in fretta e troppo per potersi accontentare del piccolo giro delle band amatoriali gallesi, Lemmy lanciò la sua prima band, i Rocking Vicars, in un incredibile tour in supporto a Jimi Hendrix. Non pago, nel 1975, si inventò un genere musicale, lo speedmetal, e fondò i leggendari Motörhead. In più di trent'anni di storia e concerti, i Motörhead hanno realizzato 23 album, vinto un Grammy Award e dominato le scene del rock con successi come Ace of Spades, Bomber e Overkill. Nel corso di tutti questi anni il gruppo ha subito diversi scossoni e cambiamenti, ma Lemmy è sempre rimasto in sella, col suo cappello in testa e una bottiglia di Jack Daniel's tra le mani. La sottile linea bianca è il suo furioso viaggio attraverso gli eccessi, il percorso di un uomo coerente solo nell'amore per la sua musica e il piacere. Una cavalcata divertente e oltraggiosa, in linea con lo stile inconfondibile del più ruvido e rumoroso cantante del mondo. «Pochi potranno affermare con convinzione di aver preso più droghe, bevuto più bourbon, o intrattenuto più donne di Lemmy.» The Sunday Times «In un suo dito c'era più integrità che nella maggior parte dei musicisti rock.» Slash, Guns N' Roses

La mano del morto Delos Digital srl

Ritrovarsi da un giorno all'altro a rivestire il ruolo di Pitia, la chiaroveggente più potente del mondo, rappresenta per Cassandra Palmer un bell'impegno. È un ruolo prestigioso, che di solito viene acquisito con anni di formazione ed esperienza, ma le circostanze in cui si ritrova Cassandra sono quantomeno insolite: ha tra le mani una quantità enorme di potere che ogni vampiro e mago in città vorrebbe monopolizzare o annullare, e che lei stessa non osa utilizzare né sa come restituire. Come se non bastasse, ha appena scoperto che un capo vampiro dall'aria troppo arrogante sta esercitando delle pretese su di lei grazie a un'energia dirompente che mette in guardia eventuali altri pretendenti, e che potrebbe anche essere all'origine dell'intensa attrazione che lei sente crescere tra loro. Ma Cassie non ne può più di essere trattata come un oggetto, e chiunque ci proverà, d'ora in avanti scoprirà che lei può trasformarsi in un nemico a dir poco temibile...

The Spectator

Rivendicata dalle tenebre

Lyrics 1962-2001. Testo inglese a fronte

La preghiera della Regina Margherita in memoria di S.M. Umberto I., morto a Monza il 29 luglio 1900

Stati Uniti

Spionaggio - racconto lungo (32 pagine) - Spy Game è una nuova serie che ci racconta storie mortali della Guerra Fredda. In questo primo racconto, al confine tra Austria e Cecoslovacchia si gioca una partita che potrebbe cambiare le sorti dell'Europa. 1983, una delle fasi più dure della Guerra Fredda. Sull'Europa gravano le nubi del programma Guerre Stellari che potrebbe coprire il Vecchio Continente di ceneri radioattive. Georg Bruckner, masterspy al servizio della CIA, si trova invischiato in uno scambio di agenti al confine tra Austria e Cecoslovacchia. Ma in gioco c'è molto di più. Per salvare la pelle dovrà fare ricorso a insospettite alleanze. Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos Digital ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie western e fantasy.

Western - racconto lungo (31 pagine) - Siamo allo scontro finale fra Wild Bill e la banda dell'uomo che vuole impossessarsi della città di Deadwood. Uno scontro che non risparmierebbe nessuno... Vento d'autunno sul West. Ognuno incontra il suo destino con la Colt in pugno. Nel corral di Deadwood, Wild Bill e Raquel con i loro amici affrontano la banda di Booth in uno scontro da leggenda. Ma dal passato arriva un vecchio nemico per chiudere la partita. Il finale della serie che ha riportato in vita il West. Stefano Di

Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana Dream Force. È autore della serie Wild West e di una fortunatissima Guida al cinema western.

Luglio 1988. Ad Atlanta è in corso una cruciale convention del Partito Democratico. Saranno le elezioni più importanti del secolo, in uno scenario totalmente inedito: da quasi due anni, infatti, gli Stati Uniti sono stati attaccati da un violento virus alieno che ha ucciso buona parte degli infettati, lasciando in eredità una popolazione divisa fra i nat, i non infettati, gli assi, dotati di poteri eccezionali, e i joker orrendamente mutilati. E questa divisione della società sembra avere preso il posto della tradizionale rivalità politica tra democratici e repubblicani. In questo clima di estrema tensione, a New York viene uccisa la joker Crisalide. Sulle orme del killer si porranno l'asso Jay Ackroyd, che utilizza i suoi poteri straordinari nella professione di investigatore privato, e il vendicatore mascherato Daniel Brennan, meglio noto come Yeoman.

Critical Essays and Fellow Filmmaker Interviews

Konspiratskya

English and Italian

Cimiteri. Storie di rimpianti e di follie

Dizionario Italiano Ed Inglese

Narrativa - racconto lungo (33 pagine) - Nell'America dei pulp un poliziotto creduto morto a caccia di zombie Fogman, l'ispettore 41, è una leggenda nella New York degli anni Trenta. Richiamato in vita dalla magia cinese percorre i vicoli per raddrizzare torti. Ma un vento gelido, inspiegabile, porta cose maledette in città. Per salvare una cantante dalla voce d'angelo, Fogman deve scendere sul sentiero di caccia. Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos Digital ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie Western e Fantasy. Cura la collana Spy Game.

Gay and Lesbian Cinema: p. 513-514.

Matteo De Foresta, giornalista che abita e lavora a Genova, convive con Barbara. Hanno una figlia ma la loro relazione è in crisi. Decide di aiutare Evgeni, un suo amico scassinatore a cui deve la vita, a scoprire chi ne ha ucciso il cugino. Le indagini lo portano ad un misterioso giocatore del poker online. Con l'aiuto di Attilio, giocatore di poker paralizzato e sulla carrozzina, si infiltra nelle partite clandestine a casa di Rodolfo Mutti, avvocato e primo sospettato. Intanto il giornale per cui lavora Matteo è a rischio chiusura. Direttrice pro tempore viene nominata l'avvenente Clara Manzini, al cui fascino il giornalista non è insensibile.

Wild Cards - 7. La mano del morto

Dizionario inglese ed italiano. A Dictionary english and italian containing all the words of the Vocabulary della Crusca and several hundred more ... By F. Altieri ..

A New Dictionary of the Italian and English Languages Based Upon that of Baretti ... Compiled by John Davenport and Guglielmo Comelati

Vienna station

Buffalo Bill

Fantasy - romanzo (495 pagine) - Una saga fantasy orientale tra la Tigre e Dragone e Il Trono di spade Davanti a lei c'era un destino glorioso: sarebbe diventata una concubina dell'imperatore nella lontana Tengri, la meravigliosa capitale di una Cina leggendaria e fuori dal tempo, un principe si sarebbe innamorato di lei e avrebbe dato alla luce un erede al Figlio del Cielo. Ma la sua storia comincia con una ragazzina impaurita, il cui destino si incrocerà con quello di un barbaro di nome Amra, viene fatto schiavo dai nomadi della steppa e che dovrà riconquistare la libertà a prezzo di una lotta durissima e con quello del principe Kung, cugino dell'imperatore, attraverso eventi di portata incalcolabile: il tramonto del glorioso Regno di Mezzo sotto i colpi degli invasori venuti da occidente e la sconfitta della tenebrosa magia di Suyodhana, capo degli eunuchi di Tengri e discendente della stirpe dei demoni Yama. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive le collane Dream Force e Spy Game. È autore della serie Wild West e di una fortunatissima Guida al cinema western.

Spionaggio - racconto lungo (31 pagine) - C'è una talpa del KGB in un settore vitale per l'Europa. Scoprirne l'identità può costare la vita... Georg Bruckner, agente "fuori quadro" della CIA in Austria, prosegue la ricerca del traditore al servizio di Mosca. Per farlo deve cercare aiuti inaspettati e ritrovare un vecchio amore. Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie Western e Fantasy.

LE GUIDE TRAVELER DI NATIONAL GEOGRAPHIC STATI UNITI "Meravigliose fotografie, cartine dettagliate e testi approfonditi" —SAN FRANCISCO CHRONICLE Gli esperti di National Geographic viaggiano in ogni angolo del mondo per cogliere tutti gli aspetti della cultura, della storia e delle tradizioni dei vari luoghi. Questo bagaglio di esperienze si ritrova in ogni guida National Geographic Traveler. PROGRAMMARE IL VIAGGIO: una panoramica generale sulle principali attrazioni del Paese che aiuta a organizzare la visita in base al tempo a disposizione e agli interessi specifici. ITINERARI A PIEDI E IN AUTO, corredati di cartine con rimandi alle descrizioni dei luoghi toccati, come una passeggiata tra i grattacieli di Midtown a New York, un tour in auto fino al vulcano Haleakala alle Hawaii e lungo la leggendaria Route 66. ESCURSIONI LUNGO ITINERARI INSOLITI, come una gita nell'arcipelago delle

Dry Tortugas in Florida o un'escursione tra i bisonti delle Black Hills in South Dakota. DA NON PERDERE: un elenco di località e attività vivamente consigliate con i rimandi di pagina alle descrizioni puntuali di ogni capitolo della guida. DA PROVARE: originali idee per fare esperienze uniche, come visitare la Casa Bianca e osservare alba e tramonto sulla Monument Valley. SUGGERIMENTI forniti da fotografi, autori, ricercatori di National Geographic o da esperti conoscitori del Paese su mete e località assolutamente da visitare. STUPENDE FOTOGRAFIE E CARTINE DETTAGLIATE che facilitano la selezione delle mete e la creazione di percorsi di visita e consentono di cogliere il meglio di ogni luogo.

Dizionario Italiano Ed Inglese. A Dictionary Italian and English Containing All the Words of the Vocabulary Della Crusca and Several Hundred More Taken from the Most Approved Authors; with Proverbs and Familiar Phrases. To which is Prefix'd a Table of Authors Quoted in this Work. By F. Altieri ..

Stati Uniti occidentali

La mano del morto

Incontri segreti

2: English and Italian

Spionaggio - racconto lungo (31 pagine) - Perché i neonazisti collaborano con il KGB? Georg Bruckner, agente "fuori quadro" della CIA, deve sfuggire a una squadra di killer dell'Aquila di Ferro. Per scoprire la ragione della sua condanna dovrà andare Oltrecortina. Una nuova storia ambientata negli anni della Guerra Fredda dal maestro indiscusso dello spionaggio, Stefano Di Marino Stefano Di Marino si interessa da vent'anni di narrativa popolare in tutti i suoi aspetti: dai romanzi, al cinema, ai fumetti. Autore di romanzi e serie di successo, ha scritto saggi sul cinema d'azione, thriller, erotico italiano e internazionale. Appassionato di viaggi, sport da combattimento e fotografia, possiede una vastissima biblioteca e una sempre aggiornata videoteca dedicate a tutti i generi d'intrattenimento. A volte si convince di essere come i suoi protagonisti...

Nell'immaginario paese di Corsignano - tra Toscana e Umbria - la vita procede come sempre. C'è gente che lavora, donne che tradiscono i propri uomini e uomini che perdono una fortuna a carte. C'è una vecchia che ricorda il giorno in cui fu abbandonata sull'altare, un avvocato canaglia, due bellissime sorelle che eccellono nell'arte della prostituzione e una bambina che rischia la morte. E c'è una comunità di cinghiali che scorrazza nei boschi circostanti. Se non fosse che uno di questi cinghiali acquista misteriosamente facoltà che trascendono la sua natura. Non solo diventa capace di elaborare pensieri degni di un essere umano, ma, esattamente come noi, diventa consapevole anche della morte. troppo umano per essere del tutto compreso dai suoi simili e troppo bestia per non essere temuto dagli umani: «il Cinghiale che uccise Liberty Valance» si ritrova all'improvviso in una terra di nessuno che da una parte lo getta nella solitudine ma dall'altra gli dà la capacità di accedere ai segreti di Corsignano, leggendo nel cuore dei suoi abitanti. Giordano Meacci scrive un romanzo bellissimo, commovente, appassionante, che racconta l'eterno mistero dei nostri sentimenti e lo fa grazie all'antico espediente di trattare le bestie come uomini e gli uomini come una tra le molte specie viventi sulla Terra.

Billy Graves, John Pavlicek, Jimmy Sheridan, Yasmeen Assaf-Doyle e Redman Brown sono i superstiti dei Wild Geese. Erano sette un tempo, ma due si sono persi per strada, il primo definitivamente dopo aver fumato per una vita tre pacchetti di sigarette al giorno, il secondo sperduto in qualche angolo dell'Arizona a godersi la meritata pensione. Intorno alla metà degli anni Novanta erano la squadra di detective più affiatata dell'East Bronx. Si facevano valere in uno dei quartieri peggiori di New York perché si consideravano una famiglia, capace di includere tra le sue fila proprietari di cantine, bar, saloni da barbiere, qualche vecchio spacciatore di marijuana, qualche ristoratore con sala da gioco clandestina dove giocare a dadi e bere gratis. Poi non accettavano danaro, ed erano implacabili coi malviventi d'ogni risma. Una squadra magnifica, insomma, ma con un cruccio indelebile: non aver incastrato le loro personali «Balene bianche», i criminali che avevano commesso delitti efferati sotto i loro occhi e l'avevano fatta franca. Dei cinque superstiti Billy Graves è il cucciolo del gruppo, quello ancora in servizio nella Squadra notturna del Dipartimento di polizia di New York, un manipolo di detective incaricato di sorvegliare di notte le aree più pericolose di Manhattan, da Washington Heights a Wall Street. Un incarico non proprio esaltante, ma passabile dopo anni trascorsi all'Unità per le identificazioni, in punizione per aver ferito accidentalmente un bambino ispanico di dieci anni nel Bronx. Billy Graves e la sua squadra si recano un giorno alla Penn Station, chiamati per il ritrovamento di un cadavere. Nel sudicio porticato della stazione, una lunga scia di sangue li conduce al corpo inerte di un uomo sulla trentina, sopracciglia sottili e arcuate, la pelle bianco latte, i capelli corvini e i tratti femminei. Billy Graves riconosce subito nella vittima Jeffrey Bannion, la «Balena bianca» cui Pavlicek ha dato ininterrottamente e vanamente la caccia, l'efferato assassino di un dodicenne trovato sotto un materasso macchiato di sperma. Quando anche nei giorni seguenti altre due «Balene bianche» vengono assassinate in circostanze misteriose, Billy capisce che c'è un'unica cosa da fare: riunire John Pavlicek, Jimmy Sheridan, Yasmeen Assaf-Doyle e Redman Brown, i Wild Geese al completo, e cercare di capire chi abbia deciso di farsi giustizia da solo. Romanzo dal ritmo incalzante, che inchioda il lettore alla pagina con una suspense magistrale, Balene bianche segna il prepotente ritorno di Richard Price sulla scena letteraria internazionale. «Balene bianche è il poliziesco dell'anno: torvo, grintoso e impossibile da abbandonare... Ho cominciato a leggere che ero affascinato; ho finito che ero profondamente commosso». Stephen King «Come un treno inarrestabile che attraversa una galleria, Price riesce a dare alla storia una dinamica feroce. Quella che fa sì che mettere da parte questo libro per dormire o mangiare diventi molto difficile...» Michael Connelly «Questo romanzo ha tutto ciò che rende meravigliosi i lavori di Price: l'umorismo nero, la complessa unione di trama e personaggi, la profonda documentazione sul mondo di strada, la moralità impeccabile e un dialogo eccezionale».

Michael Chabon «Nessuno ai nostri giorni scrive con più energia e verve di Price». The New York Times «Un romanzo labirintico che alterna scene di intensa introspezione psicologica a passi di intenso dialogo». Joyce Carol Oates

Enciclopedia delle carte. La teoria e la pratica di oltre 1000 giochi

The Film Encyclopedia

Un'indagine genovese di Matteo De Foresta

Klaus Kinski, Beast of Cinema

Stampata a cura del comune di Eboli per le scuole elementari

Spionaggio - racconto lungo (33 pagine) - Il miele è un ' esca che non si può rifiutare. Anche a costo della vita... A volte è il sesso, a volte sono informazioni. Le " trappole del miele " sono il più vecchio trucco del mondo dello spionaggio. Georg Bruckner, per scoprire i legami tra i neonazisti e il KGB, deve vedere il bluff e rischiare la vita. Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos Digital ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie western e fantasy.

Il newyorkese Rory Mitchell arriva a Deadwood per seppellire il padre che conosceva a malapena. I suoi piani sono quelli di ripartire il prima possibile, ma una serie di delitti inquietanti per mano di un assassino che la stampa battezza " Il Giudice " lo spinge a iniziare a investigare assieme allo sceriffo Paul Marciani. Man mano che i due uomini indagano e i morti aumentano, si rafforza sempre più l ' ipotesi di un serial killer votato allo gnosticismo che si è eretto a giudice e boia. Il Giudice uccide le sue vittime solo al passaggio di grandi comete, evento che aveva ispirato un suicidio di massa diciassette anni prima in California.

Western - romanzo (126 pagine) - Da uno degli scrittori d'avventura più amati d'Italia, un romanzo western che si legge come un film! Arizona 1874. Dopo quattro anni di pace, Cochise, capo delle tribù apache Mimbreno e Chirichaua, è morto. Molti ambiziosi capi aspirano al comando. Il tenente Masterson e i Buffalo Soldier della sguarnita postazione di Fort Apache devono mantenere la pace tra razziatori di ogni razza. Quando il capo Diablo, " Lo Spirito che corre tra i morti " , rifornito di fucili moderni, mette a ferro e fuoco la regione, devono inseguirlo fino in Messico. Maxime, una donna coraggiosa alla ricerca delle sue bambine rapite, sarà al loro fianco. Un romanzo che trasmette tutta l ' emozione del grande cinema western. Stefano Di Marino si interessa da vent ' anni di narrativa popolare in tutti i suoi aspetti: dai romanzi, al cinema, ai fumetti. Autore di romanzi e serie di successo, ha scritto saggi sul cinema d ' azione, thriller, erotico italiano e internazionale. Appassionato di viaggi, sport da combattimento e fotografia, possiede una vastissima biblioteca e una sempre aggiornata videoteca dedicate a tutti i generi d ' intrattenimento. A volte si convince di essere come i suoi protagonisti...

Biblioteca enciclopedica italiana

Dead Man's Hand

Poker con la morte

Il Cinghiale che uccise Liberty Valance

Spionaggio - racconto lungo (35 pagine) - Spie di contrabbando Quali segreti riguardanti la talpa del KGB a Vienna Station può rivelare il colonnello Kasparov? Mante Hanna continua la sua indagine in Austria, Bruckner dovrà giocare secondo le regole mediorientali una pericolosa partita sul bosforo. Ma chi è e da che parte sta la Mariquise? Stefano Di Marino scrive storie di spionaggio dal 1992 e con lo pseudonimo Stephen Gunn firma la più longeva e fortunata serie di Spionaggio italiana, Il Professionista, pubblicata da Segretissimo. Appassionato e studioso di cultura popolare in tutte le sue forme, dal cinema alla letteratura, per Delos ha scritto manuali di scrittura, un gran numero di episodi della serie Dream Force, romanzi e serie Western e Fantasy.

With more than 130 films and a career spanning four decades, Klaus Kinski (1926-1991) was one of the most controversial actors of his generation. Known for his wild tantrums on set and his legendary collaborations with auteur Werner Herzog--Aguirre, the Wrath of God (1972), Nosferatu the Vampyre (1979)--Kinski's intense performances made him the darling of European arthouse and exploitation/horror cinema. A genius in front of the camera, he was capable of lighting up the most risible films. Yet behind his public persona lurked a depraved man who took his art to the darkest extremes. This first ever collection of essays focusing on Kinski examines his work in exploitation and art house films and spaghetti westerns, along with his performances in such cult classics as Doctor Zhivago (1965), Crawlspace (1986), Venus in Furs (1965), The Great Silence (1968), Android (1982) and his only directorial credit, Paganini (1989). More than 50 reviews of Kinski's films are included, along with exclusive interviews with filmmakers and actors who worked with him.

(The Force of Destiny) Opera in Four Acts

L'aquila e il pollo fritto

La Forza Del Destino

Deadwood

La trappola del miele