

La Forma Loescher

Examining the key works of Buzzati and Morante, Siddell looks at two coexisting and conflicting approaches: one which defined place as an outcome of individual perception, and another in which place is understood as an arrangement of locations separate from the individual. The progression of Buzzati's texts from plausible indications of location to perception-bound space is examined, as is Morante's use of enclosed spaces as the basis of a conceptualisation of elsewhere, paying attention to the contrast and interaction between opposing constructs of place. Economic Evidence and Changing Nature of Urban Space in Late Antique Rome by Paul Johnson, is an innovative study that focuses upon the relationship between the importation of amphora-borne foodstuffs, their distribution and discard within the City and what this tells us about changing uses of urban space between the 3rd and 6th centuries AD. There have been a number of archaeological studies of late antique Rome in recent years, most notably Roma dall’antichità all’alto Medioevo I and II, as well as a long tradition of studies that have focused upon the pattern of imports to the City. However the relationship between imported foodstuffs and the City as an urban unit has not been so well served.

The Economic Journal

The Quarterly Journal of the Royal Economic Society

Bibliografia d'Italia compilata sui documenti comunicati dal ministero dell'istruzione pubblica

קדמון ; Analisis filosófico de la escritura y lengua hebrea :

La terra

'Economy' in European History

This is the first academic biography of the scientist and politician Jacob Moleschott (1822-1893). Based on a vast range of primary sources in German, Italian, Dutch, French, and Latin, it not only sheds new light on the history of materialism in the natural sciences, but also shows the deep entanglement of science, politics, and popularization in 19th-century Europe. Applying new methods from cultural history and the history of science, Laura Meneghelo focuses on processes of knowledge circulation, transnational mobility, and the role of translation in 19th-century science.

This is the first investigation of one of the main interests of astronomy in Islamic civilization, namely, timekeeping by the sun and stars and the regulation of the astronomically-defined times of Muslim prayer. The study is based on over 500 medieval astronomical manuscripts first identified by the author, now preserved in libraries all over the world and originally from the entire Islamic world from the Maghrib to Central Asia and the Yemen. The materials presented provide new insights into the early development of the prayer ritual in Islam. They also call into question the popular notion that religion could not inspire serious scientific activity. Only one of the hundreds of astronomical tables discussed here was known in medieval Europe, which is one reason why the entire corpus has remained unknown until the present. A second volume, also to be published by Brill, deals with astronomical instruments for timekeeping and other computing devices.

Authors and subjects

Scritti di economia ...

La Città Altra. Storia E Immagine Della Diversità Urbana: Luoghi E Paesaggi Dei Privilegi E Del Benessere, Dell'isolamento, Del Disagio, Della Multiculturalità. Ediz. Italiana E Inglese

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa

La legge

Death Or Deception

La fruticultura es una actividad cuya eficiencia se basa en el conocimiento botánico, fisiológico y ecológico de las plantas. Este libro trata sobre el proceso de maduración en la planta y la fisiología poscosecha, para la aplicación de la tecnología de manejo y conservación sin deterioro de la calidad.

Contains papers that appeal to a broad and global readership in all fields of economics.

The Architecture of Roman Temples

Jacob Moleschott - A Transnational Biography

Allgemeine Bibliographie Der Staats- und Rechtswissenschaften

el caso de Francesco Marin

Rivista italiana di paleontologia

Rendiconto dell'adunanza solenne

This book examines the development of Roman temple architecture from its earliest history in the sixth century BC to the reigns of Hadrian and the Antonines in the second century AD. John Stamper analyzes the temples' formal qualities, the public spaces in which they were located and, most importantly, the authority of precedent in the architecture as it evolved over time and how it accommodated changing political and religious contexts, as well as the affects of new stylistic influences.

¿Cómo debe escribirse la historia? Esta cuestión ha sido debatida desde los comienzos de la historiografía griega, que, con la advocación de la musa Clio, subrayó su preocupación literaria. A partir del siglo XIX, la cientifización de los estudios históricos puso de relieve, más allá del problema estilístico, el epistémico de la relación entre conoci Historiadores, científicos sociales, filósofos y lingüistas han venido tejiendo así una compleja red de argumentos en torno a un temario profundamente antropológico que implica simultáneamente ciencia, arte y función política de la memoria. Este libro analiza y sistematiza las dos grandes etapas de estas discusiones sobre el «arsenal de Clio» 1960-1990, a partir del Hexágono de la Objetividad que estableció las fronteras académicas de la profesión historiadora. A través de una pléyade de autores de los más destacados países (Alemania, Francia, Reino Unido, Estados Unidos y ocasionalmente otros como Holanda, Italia, Canadá, Australia o España), se ofrece una visión multidisciplinaria de debates actuales sobre el lugar y función del saber histórico. Esta obra toca por ello temas vitales para los interesados en la historia, la filosofía, las ciencias sociales, los estudios lingüísticos, literarios y de comunicación, y la praxis civico-política.

Fruticultura - Madurez de la fruta

rivista critica fondata da Ruggero Bonghi

*repertorio analitico generale di giurisprudenza italiana civile, commerciale, penale e amministrativa

Rumores, residuos y Estado en "la mejor esquina de Sudamérica"

Words, Contexts and Change over Time

La piè rassegna di illustrazione romagnola

Prompted by the 'Linguistic turn' of the late 20th century, intellectual and conceptual historians continue to devote a great deal of attention to the study of concepts in history. This innovative and interdisciplinary volume builds on such scholarship by providing a new history of the term 'economy'. Starting from the Greek idea of the law of the household, Luigi Alonzi traces the different meanings assumed by the word 'economy' during the middle ages and early modern era, highlighting the semantic richness of the word and its uses in various political and cultural contexts. Notably, there is a particular focus on the so-called Oeconomica literature, tracking the reception of works by Plato, Aristotle, the 'pseudo' Aristotle and Xenophon in the Italian and France Renaissance. This tradition was incredibly influential in civic humanism and in texts devoted to power and command and thus affected later debates on Natural Law and the development of new scientific disciplines in the 17th and 18th centuries. In exploring this, the analysis of the function of translations in the transmission and transformation of meanings becomes central. 'Economy' in European History shines much-needed light on an important challenge that many historians repeatedly face: the fact that words can, and do, change over time. It will thus be a vital resource for all scholars of early modern and European economic history.

La obra demuestra que la Ilustración radical, lejos ser un suceso periférico, constituye una parte vital e integral del fenómeno más amplio y tuvo mayor cohesión internacionalmente que la tendencia dominante de la Ilustración.

bollettino delle pubblicazioni italiane : ricevute per diritto di stampa dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Economic evidence and the changing nature of urban space in late antique Rome

In Synchrony with the Heavens, Volume 2 Instruments of Mass Calculation (2 Vols.)

La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750

Catalogo generale della libreria Italiana dall'anno 1847 a t

El arsenal de Clio. El problema de la escritura de la historia en la cultura occidental, 1880-1990

Por fin llegamos. En febrero de 2008, después de casi dos días de largas caminatas de doce horas junto con casi cien personas de organizaciones nacionales e internacionales por los empinados y embarrados senderos de la cadena montañosa de la Serranía de Abibe, en la esquina noroccidental de Colombia, por fin lo conseguimos. Desempacamos y montamos nuestras tiendas en una zona despejada próxima a la pequeña e improvisada capilla levantada en el lugar donde el 21 de febrero de 2005 se encontró el cadáver de uno de los líderes de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó (en adelante CPSJA), que había sido brutalmente asesinado junto con sus dos hijos. Los cadáveres fueron encontrados por una comisión de esta organización creada para su búsqueda en aquellos difíciles días. Cuando la comisión llegó a recuperar los cuerpos se encontró en el lugar con soldados de la 17.a Brigada militar. Encontraron también machetes manchados de sangre que podrían haber sido utilizados para perpetrar tan aborrecible masacre que ha "viajado" por todo el mundo a través de las redes de solidaridad y activismo de los derechos humanos

Este estudio analiza e interpreta la Gramatica della lingua spagnuola, o sia, L’ italiano istruito nella cognizione di questa lingua de Francesco Marin (1833). Para ello, define y establece el corpus completo de gramáticas de español para italófonos del siglo XIX (Cap. 1.), considera las noticias biográficas del autor (Cap. 2) y sitúa las distintas ediciones de la obra en su ambiente histórico, político, social y editorial (Cap. 3). Luego analiza cualitativa y cuantitativamente la hiperestructura (Cap. 4) y los contenidos del peritexto introductorio (Cap. 5), del cuerpo principal (Cap. 6), de los suplementos lexicográficos (Cap. 7) y del peritexto epilogal de la obra (Cap. 8). Realiza a continuación una serie de calas explorativas del texto (el sistema ortográfico en el Cap. 9, la terminología en el Cap. 10, el recurso a los ejemplos y a la traducción en el Cap. 11 y los tipos y funciones de las notas a pie de página en el Cap. 12) y otras ebin las que se interpreta dicho texto (el concepto de contrastividad en el Cap. 13, las obras que sirvieron de fuente a Marin en el Cap. 14 y las obras que se sirvieron de Marin como fuente en el Cap. 15). Se demuestra que la Gramatica de Marin constituye una de las gramáticas de español para italófonos más importantes del siglo XIX, por las informaciones ofrecidas, por su éxito comercial, por haber sido parámetro de referencia en la enseñanza del español durante mucho tiempo y por el nivel de su contrastividad. Una gramática que sirvió de fuente a otras de su siglo y que por tal razón extendió su influencia indirecta hasta muy entrado el siglo XX.

La Illustración radical

1: Geografia matematica e fisica

Rendiconti delle Adunanze solenni

Il dolce stil novo

Annuario della R. Università degli studi di Padova per l'anno accademico ...

(Studies X-XVIII)

APPENDICE AL CENNI STORICI SULLA R. UNIVERSITA DI TORINO PUBBLICATI NELL'ANNO 1872...Index-catalogue of the Library of the Surgeon-General's Office, United States ArmyAuthors and subjectsThe Economic JournalThe Quarterly Journal of the Royal Economic Society

Annuario della R. Università degli studi di Padova

La Cultura

Analisis filosófico de la escritura y lengua hebrea

Orígenes de la Novela

Bibliografía italiana

Science, Politics, and Popularization in Nineteenth-Century Europe