

La Favolosa Storia Delle Verdure

“The innocence of childhood collides with the stark aftermath of war in this wrenching and ultimately redemptive tale of family, seemingly impossible choices, and the winding paths to destiny, which sometimes take us to places far beyond our imaginings.” – Lisa Wingate, #1 New York Times Bestselling Author of Before We Were Yours and The Book of Lost Friends "Ardone's beautifully crafted story explores the meaning of identity and belonging...recommended to fans of Elena Ferrante's Neapolitan novels." – The Library Journal “[The Children's Train] leaves you with a great sense of the importance of family and the tough decisions that must be faced as a result of that love.” – Shelf Awareness Based on true events, a heartbreaking story of love, family, hope, and survival set in post-World War II Italy—written with the heart of Orphan Train and Before We Were Yours—about poor children from the south sent to live with families in the north to survive deprivation and the harsh winters. Though Mussolini and the fascists have been defeated, the war has devastated Italy, especially the south. Seven-year-old Amerigo lives with his mother Antonietta in Naples, surviving on odd jobs and his wits like the rest of the poor in his neighborhood. But one day, Amerigo learns that a train will take him away from the rubble-strewn streets of the city to spend the winter with a family in the north, where he will be safe and have warm clothes and food to eat. Together with thousands of other southern children, Amerigo will cross the entire peninsula to a new life. Through his curious, innocent eyes, we see a nation rising from the ashes of war, reborn. As he comes to enjoy his new surroundings and the possibilities for a better future, Amerigo will make the heartbreaking choice to leave his mother and become a member of his adoptive family. Amerigo's journey is a moving story of memory, indelible bonds, artistry, and self-exploration, and a soaring examination of what family can truly mean. Ultimately Amerigo comes to understand that sometimes we must give up everything, even a mother's love, to find our destiny. Translated from the Italian by Clarissa Botsford

In the mold of his acclaimed History of Beauty, renowned cultural critic Umberto Eco's On Ugliness is an exploration of the monstrous and the repellant in visual culture and the arts. What is the voyeuristic impulse behind our attraction to the gruesome and the horrible? Where does the magnetic appeal of the sordid and the scandalous come from? Is ugliness also in the eye of the beholder? Eco's encyclopedic knowledge and captivating storytelling skills combine in this ingenious study of the Ugly, revealing that what we often shield ourselves from and shun in everyday life is what we're most attracted to subliminally. Topics range from Milton's Satan to Goethe's Mephistopheles; from witchcraft and medieval torture tactics to martyrs, hermits, and penitents; from lunar births and disemboweled corpses to mythic monsters and sideshow freaks; and from Decadentism and picturesque ugliness to the tacky, kitsch, and camp, and the aesthetics of excess and vice. With abundant examples of painting and sculpture ranging from ancient Greek amphorae to Bosch, Brueghel, and Goya among others, and with quotations from the most celebrated writers and philosophers of each age, this provocative discussion explores in-depth the concepts of evil, depravity, and darkness in art and literature.

Pierre is a veteran bartender in a café in the outskirts of Paris. He observes his customers as they come and go – the young man who drinks beer as he reads Primo Levi, the fellow who from time to time strips down and plunges into the nearby Seine, the few regulars who eat and drink there on credit – sizing them up with great accuracy and empathy. Pierre doesn't look outside more than necessary; he prefers to let the world come to him. Soon, however, the café must close its doors, and Pierre finds himself at a loss. As we follow his stream of thoughts over three days, Pierre's humanity and profound solitude both emerge. The Waitress Was New is a moving portrait of human anguish and weakness, of understated nobility and strength. Lire est un plaisir describes Dominique Fabre as a "magician of the everyday."

Andre Iguodala è uno dei più famosi giocatori Nba in attività. Un campione che per intelligenza e modo di stare in campo ha conquistato gli appassionati. Nato a Springfield nel 1984, Iguodala ha cominciato la carriera a Philadelphia per poi passare a Denver e approdare ai Golden State Warriors nel 2013, segnando gli anni d'oro della squadra di San Francisco. Il suo palmares: 3 anelli Nba (2015-17-18) un titolo di Mvp delle Finals 2015, due volte inserito nel miglior quintetto difensivo della lega, cui si aggiungono un oro olimpico e un campionato mondiale nel 2010. Iguodala è un giocatore solido, intelligente, che negli anni di carriera Nba ha imparato a uscire dalla panchina per dare il suo contributo: scoprire il ritmo della partita e trasmetterlo ai compagni. La sua storia, scritta con Carvell Wallace, giornalista del «New York Times Magazine», «GQ» e «ESPN Magazine», è quella di un ragazzo cresciuto in Illinois con la consapevolezza che se non si mettono a frutto i propri talenti ci sono luoghi che possono risucchiarti e tenerti lì per sempre. Andre cresce studiando e giocando a basket, scontrandosi con il razzismo, i rischi delle cattive compagnie e lo spettro di un futuro già scritto. Da subito però si costruisce una reputazione sportiva (e umana) fino alla consacrazione Nba e al suo approdo nella lega nel 2004. Da quel momento la sua è una lunga cavalcata di fatica, di successi e di conferme. Il sesto uomo è un libro scritto con passione e con tante cose da dire, perché molto spesso parlare di basket vuol dire parlare di qualcosa di molto più grand

How Adam Smith Can Change Your Life

La terra non è mai sporca

Nessun amico se non le montagne

The Last Love of George Sand

An Introduction to the Art of Inventing Stories

H2O

Detenuto illegalmente dal governo australiano, Behrouz Boochani ha scritto il suo straordinario memoir attraverso migliaia di messaggi Whatsapp. Ilam, Kurdistan iraniano. Dopo le intimidazioni e l'arresto di alcuni giornalisti, Behrouz Boochani raggiunge clandestinamente l'Indonesia e da lì l'Australia, dove vuole chiedere lo status di rifugiato politico. Intercettato dalle forze militari australiane, viene confinato nel centro di detenzione per immigrati irregolari di Manus Island in Papua Nuova Guinea. Qui ha iniziato un'intensa campagna di denuncia della politica anti-migratoria e delle umiliazioni cui vengono sottoposti i rifugiati: articoli, documentari e questo libro, digitato in farsi su un cellulare e mandato a Omid Tofighian che lo ha tradotto in inglese. Romanzo autobiografico, testimonianza e atto di resistenza, Nessun amico se non le montagne racconta cinque anni di carcere ed esilio, lottando per la sopravvivenza, la salute e la dignità in condizioni degradanti. Un intreccio di generi – giornalismo, commento politico, riflessione filosofica, miti, poesia e folclore – dà voce all'impatto fisico e psicologico della detenzione a tempo

indefinito. Questo Premio prova che le parole ancora hanno il potere di sfidare i sistemi e le organizzazioni disumane, che la letteratura ha il potenziale per provocare cambiamenti e per sfidare le strutture del potere. La letteratura ha il potere di darci la libertà. ... Questo premio è una vittoria non solo per noi (prigionieri), ma per la letteratura e l'arte. Soprattutto è una vittoria per l'umanità, per gli esseri umani, per la dignità umana. – dal discorso tenuto da Boochani per il Victorian Prize Per salvarsi dalla follia del campo, Boochani attinge alla sua innata creatività, a Kafka e Beckett, alle canzoni di resistenza e ai ricordi delle “fredde montagne del Kurdistan”. – J.M. Coetzee, Premio Nobel per la letteratura Un canto, un lamento alimentato da una feroce urgenza, scritto con il lirismo di un poeta, le abilità letterarie di un romanziere e le profonde intuizioni di un acuto osservatore del comportamento umano e della spietata politica di una detenzione crudele e ingiusta. – Arnold Zable Una splendida opera d'arte che usa diverse forme narrative, dall'analisi critica alla descrizione, alla poesia, al surrealismo distopico. La scrittura è bella e precisa, mescolando tradizioni letterarie provenienti da tutto il mondo, ma soprattutto da pratiche curde. – I giudici del Victorian Prize Nel 2018 in Italia gli è stato conferito da Internazionale il premio Anna Politkovskaja per il giornalismo. Vincitore del Victorian Prize 2019, il più prestigioso premio letterario australiano Vincitore NSW Premier's Award 2019 Vincitore Asia General Non Fiction Book 2019 Vincitore National Biography Award 2019

Cosa significa Tutto il tempo del mondo? Ci sono opere d'arte, esperimenti scientifici, progetti che hanno sfidato il tempo: il più grande e inesorabile nemico dell'uomo. Incubo della nostra epoca frenetica e iperconnessa. Non c'è tempo per godere di un momento di gioia, non ce n'è per completare un lavoro come si vorrebbe. Eppure, da sempre, ci sono persone (e spazi) che si oppongono a questa tirannia e Thomas Girst è andato in cerca di loro. In 28 capitoli racconta altrettante storie, personaggi e luoghi che hanno fatto pace con il tempo: dall'architettura folle del postino Cheval, che costruisce il Palais idéal in trentatré anni con le pietre e le conchiglie raccolte durante i suoi giri quotidiani, all'opera di Cage che, tuttora in corso, terminerà di essere suonata nel 2640, dalle capsule lanciate nello spazio in un viaggio potenzialmente infinito, all'esperimento più lento del mondo, ossia quello della caduta della goccia di pece, dal registro delle fioriture dei ciliegi in Giappone, all'opera pittorica di Roman Opalka che passò la vita a dipingere i numeri in sequenza arrivando, prima di morire, a vergare il 5.607.249. Da questo libro si esce divertiti e incuriositi, coinvolti in un percorso grazie al quale si impara a distinguere tra un tempo “brutto” e frenetico e uno “bello” e rilassato, a guardare l'orologio con un occhio che non è quello della lentezza di un vago “vivere slow”, ma quello di chi si è accorto che non c'è cosa più appagante che lasciar passare il tempo mentre si è impegnati in qualcosa di meraviglioso, nell'arte come nella scienza, nell'economia e nella politica, o nella religione. Prendendosi tutto il tempo che ci vuole, appunto.

Terra: pianeta, suolo, polvere. Gli autori, chiamati a raccontare la loro “terra”, disegnano un mosaico: le terre alte dell'alpinista, il vuoto sotto i piedi del funambolo, l'agricoltura del futuro, il luogo dello spirito, il posto che accoglie la vita. Terra e sociale, terra e politica, terra e spirito, terra e utopia, terra e confini, terra e identità attraverso i racconti di: Pierre Rabhi, contadino-poeta e padre dell'agro-ecologia; Paolo Marin, agronomo e referente tecnico di progetti agricoli penitenziari del Dip. Amm. Penitenziaria Ministero della Giustizia; Roberto Moncalvo, presidente Coldiretti; Svamini Hamsananda Ghiri, monaca, vice-presidente Unione Induista Italiana; Ma Uma Shakti Ghiri, monaca; Nahal Tajadod, scrittrice; Jorge Bakker, land artist; Sveva Sagramola, conduttrice televisiva; Andrea Loreni, funambolo zen; Alexander Vilenkin, cosmologo quantistico; Daniele Nardi, alpinista; Eugenio in Via Di Gioia, gruppo musicale indie; Jadav Payeng, attivista ambientalista; Beppe Tenti, esploratore; Tiziano Guardini, stilista; Giuseppe Verdi, compositore; Michelangelo Pistoletto; artista; Maria Teresa Pisani, Capo del Programma Commercio Sostenibile; Paola Deda, Presidente della Sezione Forestale dell'UNECE; Catriona Patterson, Creative Carbon Scotland.

A book that “speak[s] volumes about our need for connection—human, feline or otherwise” (The San Francisco Chronicle), The Travelling Cat Chronicles is a life-affirming anthem to kindness and self-sacrifice that shows how the smallest things can provide the greatest joy—the perfect gift for cat lovers and travellers! We take journeys to explore exotic new places and to return to the comforts of home, to visit old acquaintances and to make new friends. But the most important journey is the one that shows us how to follow our hearts... An instant international bestseller and indie bestseller, The Travelling Cat Chronicles has charmed readers around the world. With simple yet descriptive prose, this novel gives voice to Nana the cat and his owner, Satoru, as they take to the road on a journey with no other purpose than to visit three of Satoru's longtime friends. Or so Nana is led to believe... With his crooked tail—a sign of good fortune—and adventurous spirit, Nana is the perfect companion for the man who took him in as a stray. And as they travel in a silver van across Japan, with its ever-changing scenery and seasons, they will learn the true meaning of courage and gratitude, of loyalty and love. On New York Post's Required Reading List

Revised and Updated

Napoleon's Buttons

mensile del Touring club italiano

A Biography of Water

Una distopia del XXI secolo

Early History, Culture, and Cookery

La favolosa storia delle verdure L'altra storia della Birmania Una distopia del XXI secolo add editore

Indicata tra i luoghi più attrattivi del mondo nel 2013, a ridosso della liberazione di Aung San Suu Kyi, nel giro di pochi anni la Birmania è tornata a essere uno dei Paesi da evitare. Emersa da lunghi e oscuri decenni di dittatura, i progressi verso una democrazia sembravano inevitabili. Ma le speranze di un cambiamento hanno presto vacillato con il persistere della guerra civile e la crisi umanitaria provocata dalla persecuzione del popolo rohingya. Cos'è successo? Thant Myint-U, con il suo tipico stile narrativo, racconta gli ultimi quindici anni di storia birmana ed elabora una diagnosi complessa di un Paese a un punto di rottura, esaminandone il sistema economico predatorio, le disuguaglianze in rapido aumento, la disintegrazione delle istituzioni statali, l'impatto dei social media, l'incombere della Cina,

le conseguenze del cambiamento climatico e le violenze legate a razza, religione e identità nazionale. Su questo sfondo chiarisce come Aung San Suu Kyi sia stata erroneamente venerata come attivista per la democrazia e icona dei diritti umani, quando sarebbe stata meglio compresa se il mondo avesse riconosciuto in lei una nazionalista birmana. Thant Myint-U è il più importante storico della Birmania vivente.

Le sue riflessioni profondamente umane ed etiche sono vitali per capire l'Asia moderna – William Dalrymple Tra i migliori libri del 2019 – New York Times

Un viaggio a ritroso nel tempo, tra le mense e le dispense dei nostri antenati, alla ricerca delle origini remote della tradizione culinaria italiana. Un itinerario culturale non meno che gastronomico, per portare alle luce, nelle cucine regionali, i gusti e i sapori che ci provengono dal mondo italico e greco-romano. Si scopre così, tra queste pagine, che è soprattutto nei piatti della cucina povera e quella dei contadini, degli artigiani, dei bottegai che si rintracciano le radici di una tradizione che si perde nel tempo, e che grazie a massaie inconsapevoli è giunta fino alle nostre tavole, sia pure con le inevitabili varianti dovute al trascorrere dei secoli. Un percorso di lettura e di sapori che passa in rassegna i frutti della terra coltivati dagli antichi e i loro alimenti animali, l'uso del vino, del miele e dei condimenti grassi; come pure i sistemi di cottura, le forme di preparazione e di conservazione dei cibi, gli utensili, le portate. Attingendo alle pagine più vive di Catone, Apicio, Ateneo, Plinio, Columella e ad altri classici, le autrici ci illustrano l'antica arte culinaria e le usanze di un tempo, i leggendari convivi, le rituali libagioni. E attraverso una messe di informazioni, curiosità e aneddoti ci aiutano a guardare nei nostri piatti, per riconoscere le antiche persistenze, accompagnandoci al tempo stesso nella sperimentazione di ricette millenarie, lungo il filo delle tradizioni gastronomiche regionali.

The brilliantly told and gripping story of the most familiar - yet, amazingly, still poorly understood - substance in the universe: Water. The extent to which water remains a scientific mystery is extraordinary, despite its prevalence and central importance on Earth. Whether one considers its role in biology, its place in the physical world (where it refuses to obey the usual rules of liquids) or its deceptively simple structure, there is still no complete answer to the question: what is water? Philip Ball's book explains what, exactly, we do and do not know about the strange character of this most essential and ubiquitous of substances. H2O begins by transporting its readers back to the Big Bang and the formation of galaxies to witness the birth of water's constituent elements: hydrogen and oxygen. It then explains how the primeval oceans were formed four billion years ago; where water is to be found on other planets; why ice floats when most solids sink; why, despite being highly corrosive, water is good for us; why there are at least fifteen kinds of ice and perhaps two kinds of liquid water; how scientists have consistently misunderstood water for centuries; and why wars have been waged over it. Philip Ball's gloriously offbeat and intelligent book conducts us on a journey through the history of science, folklore, the wilder scientific fringes, cutting-edge physics, biology and ecology, to give a fascinating new perspective on life and the substance that sustains it. After reading this book, drinking a glass of water will never be the same again.

e altri saggi di letteratura italiana

How 17 Molecules Changed History

enciclopedia dell'Italia antica e moderna

Vegetables

A Novel

Storia del peperoncino

A forgotten book by one of history's greatest thinkers reveals the surprising connections between happiness, virtue, fame, and fortune. Adam Smith may have become the patron saint of capitalism after he penned his most famous work, *The Wealth of Nations*. But few people know that when it came to the behavior of individuals—the way we perceive ourselves, the way we treat others, and the decisions we make in pursuit of happiness—the Scottish philosopher had just as much to say. He developed his ideas on human nature in an epic, sprawling work titled *The Theory of Moral Sentiments*. Most economists have never read it, and for most of his life, Russ Roberts was no exception. But when he finally picked up the book by the founder of his field, he realized he'd stumbled upon what might be the greatest self-help book that almost no one has read. In *How Adam Smith Can Change Your Life*, Roberts examines Smith's forgotten masterpiece, and finds a treasure trove of timeless, practical wisdom. Smith's insights into human nature are just as relevant today as they were three hundred years ago. What does it take to be truly happy? Should we pursue fame and fortune or the respect of our friends and family? How can we make the world a better place? Smith's unexpected answers, framed within the rich context of current events, literature, history, and pop culture, are at once profound, counterintuitive, and highly entertaining.

Publisher description

«Che senso ha la vita?» chiede una bambina di sette anni al padre scienziato. «Nessuno» risponde lui, poco incline al dialogo. Quel «nessuno» ha lasciato molte tracce in Lulu Miller (ideatrice e conduttrice di *Invisibilia*, uno dei podcast di divulgazione scientifica più amati dagli americani) e per anni quella frase le ha complicato la vita tanto che, per trovare una risposta diversa, ha cercato aiuto ovunque. Ed è allora che si è imbattuta in un gigante della scienza: David Starr Jordan. Starr Jordan (1851-1931), americano, è stato uno dei più importanti tassonomisti del mondo, uomo che ha scoperto migliaia di pesci; li ha cercati, catalogati e collocati nel grande albero della vita. Neppure quando nel 1906 un terremoto ha spazzato via la sua intera collezione di esemplari sotto vetro, Starr Jordan si è perso d'animo e ha smesso di lavorare al suo obiettivo di dare ordine al mondo dei pesci. Ma non sempre le cose sono come appaiono e, poco alla volta, la figura del gigante della scienza si sgretola davanti agli occhi attoniti dell'autrice: desiderosa di conoscere tutto di quell'uomo dalle sue ricerche spuntano scandali, un omicidio di cui il grand'uomo potrebbe essersi macchiato ma, soprattutto, il coinvolgimento di Starr Jordan nella creazione della teoria eugenetica che negli Stati Uniti ha portato alla prigione e alla sterilizzazione forzata di migliaia di individui ritenuti "inadatti" alla vita. Pagina dopo pagina *I pesci non esistono* passa da biografia a giallo, da omaggio alla scienza allo stupore per la crudeltà umana, da memoir a indagine, per approdare infine alla spiegazione del titolo, *I pesci non esistono*, dimostrando ai lettori come la natura si sia magistralmente vendicata di uno scienziato che credeva di poterla dominare.

Gary Younge, giornalista inglese inviato negli Stati Uniti, ha scelto una data a caso, il 23 novembre 2013, partendo dal presupposto che ogni giorno, in America, vengono uccisi 7 ragazzi sotto i vent'anni da un colpo di arma da fuoco. Soprattutto neri, soprattutto maschi, soprattutto in alcune città, spesso nel silenzio dell'informazione che non riesce più a tenere il conto delle vittime. Quel giorno di novembre sono stati dieci i ragazzi sotto i vent'anni che hanno perso la vita dopo una sparatoria, un colpo accidentale o un omicidio premeditato. Con la penna da grande reporter e la delicatezza di un narratore, Younge va sui luoghi dove sono morti e dove hanno vissuto, racconta il contesto e le storie che hanno nutrito e poi tradito le vite di questi ragazzi. Ne esce un ritratto lancinante della società americana prigioniera delle armi da fuoco, incapace di salvaguardare i propri figli e in cui è facile, troppo facile, essere portati via da un'assurda e incontrollata violenza. "Ho scelto un giorno, la data è del tutto arbitraria. Ed è proprio questo il punto: quello che ho raccontato sarebbe potuto succedere un giorno qualsiasi. Il destino ha scelto le vittime, la cornice temporale

ha dato forma al racconto. Il più piccolo aveva nove anni, il più grande diciannove. La verità è che cose del genere succedono ogni giorno. E il 23 novembre 2013 non ha fatto eccezione.”
An Unexpected Guide to Human Nature and Happiness

Olanda
Italian Grammar Drills
A Biography
Vie d'Italia e del mondo

Con profondità letteraria e acume giornalistico, Lanterne in volo racconta la storia di sei giovani nati tra il 1985 e il 1990, parte della generazione che cambierà la Cina e il mondo, cui è impossibile non affezionarsi. Lucifer è un musicista ribelle che ondeggia tra il punk e il pop pur di diventare famoso; Mia, fashionista, classe 1990, a 17 anni si tatua un fucile AK-47 sul braccio; Dahai è figlio di un militare e sfoga la sua curiosità e la sua insoddisfazione online; Fred è figlia di un uomo del Partito e studia Scienze Politiche negli Stati Uniti; Snail deve fare i conti con un serio problema di dipendenza da videogiochi; Xiaoxiao si destreggia nell'ambiente hipster cinese, tra il suo negozio di abbigliamento e una caffetteria ricavata in un'ex sinagoga. Le loro vite, narrate dall'infanzia coccolata fino alla scrupolosa disciplina scolastica e alla lotta per trovare lavoro dopo la laurea, rappresentano la storia di centinaia di milioni di giovani cinesi (più della popolazione degli Stati Uniti) i cui sogni sono gli stessi dei giovani in tutto il mondo: lasciare la casa dei genitori, avviare una carriera, innamorarsi e costruire una famiglia. Alec Ash segue i sei personaggi e i loro sogni con empatia: sono suoi coetanei, la loro storia è anche la sua.
Napoleon's Buttons is the fascinating account of seventeen groups of molecules that have greatly influenced the course of history. These molecules provided the impetus for early exploration, and made possible the voyages of discovery that ensued. The molecules resulted in grand feats of engineering and spurred advances in medicine and law; they determined what we now eat, drink, and wear. A change as small as the position of an atom can lead to enormous alterations in the properties of a substance-which, in turn, can result in great historical shifts. With lively prose and an eye for colorful and unusual details, Le Couteur and Burreson offer a novel way to understand the shaping of civilization and the workings of our contemporary world.

"Il paese dove tradizione e innovazione si incontrano: capolavori artistici, mulini a vento, tulipani e intimi café convivono con opere architettoniche originali, un design all'avanguardia e un'effervescente vita notturna". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: I luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

A collection of essays from the visionary storyteller Gianni Rodari about fairy tales and folk tales and their great advantages in teaching creative storytelling. "Rodari grasped children's need to play with life's rules by using the grammar of their own imaginations. They must be encouraged to question, challenge, destroy, mock, eliminate, generate, and reproduce their own language and meanings through stories that will enable them to narrate their own lives." --Jack Zipes "I hope this small book," writes renowned children's author Gianni Rodari, "can be useful for all those people who believe it is necessary for the imagination to have a place in education; for all those who trust in the creativity of children; and for all those who know the liberating value of the word." Full of ideas, glosses on fairytales, stories, and wide-ranging activities, including the fantastic binomial, this book changed how creative arts were taught in Italian schools. Translated into English by acclaimed children's historian Jack Zipes and illustrated for the first time ever by Matthew Forsythe, this edition of The Grammar of Fantasy is one to live with and return to for its humor, intelligence, and truly deep understanding of children. A groundbreaking pedagogical work that is also a handbook for writers of all ages and kinds, The Grammar of Fantasy gives each of us a playful, practical path to finding our own voice through the power of storytelling. Gianni Rodari (1920-1980) grew up in Northern Italy and wrote hundreds of stories, poems, and songs for children. In 1960, he collaborated with the Education Cooperation Movement to develop exercises to encourage children's creative and critical thinking abilities. Jack Zipes is a renowned children's historian and folklorist who has written, translated, and edited dozens of books on fairytales. He is a professor at the University of Minnesota. Matthew Forsythe lives in Montreal where he draws and paints for picture books, comics, and animations.

Tuttitalia

Lanterne in volo

Il romanzo della rosa

The Women's Atlas

La nostra Siria grande come il mondo

24 ore, 10 proiettili, 10 ragazzi

From Michael Pollan to locavores, Whole Foods to farmers' markets, today cooks and foodies alike are paying more attention than ever before to the history of the food they bring into their kitchens—and especially to vegetables. Whether it's an heirloom tomato, curled cabbage, or succulent squash, from a farmers' market or a backyard plot, the humble vegetable offers more than just nutrition—it also represents a link with long tradition of farming and gardening, nurturing and breeding. In this charming new book, those veggies finally get their due. In capsule biographies of eleven different vegetables—artichokes, beans, chard, cabbage, cardoons, carrots, chili peppers, Jerusalem artichokes, peas, pumpkins, and tomatoes—Evelyn Bloch-Dano explores the world of vegetables in all its facets, from science and agriculture to history, culture, and, of course, cooking. From the importance of peppers in early international trade to the most recent findings in genetics, from the cultural cachet of cabbage to Proust's devotion to beef-and-carrot stew, to the surprising array of vegetables that preceded the pumpkin as the avatar of All Hallows' Eve, Bloch-Dano takes readers on a dazzling tour of the fascinating stories behind our daily repasts. Spicing her cornucopia with an eye for anecdote and a ready wit, Bloch-Dano has created a feast that's sure to satisfy gardeners, chefs, and eaters alike.

Mohamed e Shady Hamadi, un padre e un figlio, due storie legate da una terra: la Siria. Per uno luogo di nascita, dell'infanzia e di un regime da cui fuggire, per l'altro luogo della ricerca di sé e del desiderio di ritorno; per entrambi un luogo negato, una ferita con cui ancora fare i conti. In questo libro due generazioni si parlano e si raccontano, scoprendo un dialogo che non sempre è stato facile: diversi i percorsi, le ansie, le aspirazioni. Avventurosa e sorprendente la vita di Mohamed che per molto tempo ha nascosto al figlio ciò che aveva subito nelle carceri siriane: per pudore, paura di non essere compreso e per un'idea di protezione. Intima e tormentata l'esperienza di Shady, a cavallo tra due mondi, la Siria e l'Italia, in cerca di un'identità. Le loro voci si alternano capitolo dopo capitolo, e al racconto della Siria di cinquant'anni fa, di cosa ha significato dover scappare per salvarsi dal regime, si intreccia il presente di chi deve lasciare una nazione, l'Italia, dove sembra impossibile realizzare i propri sogni. A poco a poco, in un dialogo che diventa sempre più fitto, emerge la consapevolezza che si può essere allo stesso tempo stranieri ovunque e sentirsi a casa nel mondo. "Perché si scappa, e perché noi due ci abbiamo messo tanto tempo a raccontarcelo? Perché, per anni, non abbiamo trovato le parole, io per chiedere le cose giuste, e mio padre per raccontare la propria storia? La guerra è stata l'evento che ha aperto una porta chiusa da anni, come in un gioco di specchi, in cui le nostre immagini hanno cominciato a riflettersi l'una nell'altra. La Siria era qualcosa che riguardava entrambi."

A Collector's Edition of Imagine John Yoko _ the definitive inside story of the making of the legendary album and all that surrounded it _ personally compiled and curated by Yoko Ono and including a hand-numbered and officially stamped giclée print. In 1971, John Lennon & Yoko Ono conceived and recorded the critically acclaimed album Imagine at their Georgian country home, Tittenhurst Park, in Berkshire, England, in the state-of-the-art studio they built in the grounds, and at the Record Plant in New York. The lyrics of the title track were inspired by Yoko Ono's event scores_ in her 1964 book Grapefruit, and she was officially co-credited as writer in June 2017. Imagine John Yoko tells the story of John & Yoko's life, work and relationship during this intensely creative period. It transports readers to home and working environments, showcasing Yoko's closely guarded archive of photos and artefacts, using artfully compiled narrative film stills, and featuring digitally rendered maps, floorplans and panoramas that recreate the interiors in evocative detail. John & Yoko introduce each chapter and song; Yoko also provides invaluable additional commentary and a preface. All the minutiae is examined: the locations, the key players, the music and lyrics, the production techniques and the artworks _ including the creative process behind the double-exposure polaroids used on the album cover. With a message as universal and pertinent today as it was when the album was created, this landmark publication is a fitting tribute to John & Yoko and their place in cultural history. This Collector's Edition includes: _ An expanded copy of the book Imagine John Yoko bound in real cloth, with 150 additional illustrations, including more artworks from the This Is Not Here exhibition, an additional chapter devoted to the singles from the period, and six almost 1 metre-long gatefolds of panoramas stitched together from rare film outtakes _ A numbered and officially stamped giclée print (30.2 x 23.4cm) in a clothbound portfolio case, reproduced on acid-free Olin Regular High White 300gsm woodfree paper, using archival pigment inks _ The print, exclusive to this edition, is of an unused photographic proof of the Imagine album artwork by Yoko Ono _ This edition is limited to 2,000 copies worldwide, plus 10 copies retained by the artist, inscribed i-x Table of Contents Preface _ 1. Tittenhurst _ 2. Recording Imagine _ 3. Album Artwork _ 4. Filming Imagine _ 5. This Is Not Here _ 6. The Singles _ 7. Legacy

Whether you are planning a romantic Italian getaway, packing a knapsack for your junior year abroad, or just want to engage your Italian business associate in everyday conversation, Italian Made Simple is the perfect book for any self-learner. Void of all the non-essentials and refreshingly easy to understand, Italian Made Simple includes: * basics of grammar * vocabulary building exercises * pronunciation aids * common expressions * word puzzles and language games * contemporary reading selections * Italian culture and history * economic information * Italian-English and English-Italian dictionaries Complete with drills, exercises, and answer keys for ample practice opportunities, Italian Made Simple will soon have you speaking Italian like a native.

un protagonista delle culture mediterranee

Un altro giorno di morte in America

Imagine John Yoko (Collector's Edition)

Villa La Farnesina, sede dell'Accademia nazionale dei Lincei

The Children's Train

Italian Made Simple

The most up-to-date global perspective on how women are living today across continents and cultures In this completely revised and updated fifth edition of her groundbreaking atlas, Joni Seager provides comprehensive and accessible analysis of up-to-the-minute global data on the key issues facing women today: equality, motherhood, feminism, the culture of beauty, women at work, women in the global economy, changing households, domestic violence, lesbian rights, women in government, and more. The result is an invaluable resource on the status of women around the world today.

Tom Zé è il tropicalista dimenticato, il maledetto, lo sperimentatore che rompe le regole. Protagonista del movimento che nel '68 brasiliano decretò la prima vera rivoluzione musicale dopo la bossa nova, rimase per vent'anni nell'oblio, finché David Byrne, leader dei Talking Heads, lo scoprì durante uno dei suoi primi viaggi in Brasile. «Un pomeriggio a Rio mi capitò fra le mani un album di samba che in

copertina aveva un'immagine con del filo spinato. Si distingueva dai dischi di quel genere musicale, che di solito avevano foto di ragazze in bikini o un ritratto del musicista. Mi chiesi se era un artista più irrequieto degli altri. Non mi sbagliavo del tutto.»Figura misteriosa e di culto per i fan sparsi in tutto il mondo, Tom Zé ha avuto una carriera oscillante, dal successo televisivo ai tour auto-organizzati nei piccoli centri della provincia. Questa biografia ufficiale, frutto di anni di confronto tra l'autore e il musicista, traccia la sua rotta artistica e personale, dall'infanzia alle prime esperienze con la dodecafonia brasiliana di Hans-Joachim Koellreutter, agli appartamenti che traboccano utopia di São Paulo dove nascerà il movimento tropicalista che lo vede al fianco di Caetano Veloso e Gilberto Gil, all'ostracismo, fino alla riscoperta. Nella costellazione di riferimenti e figure che compaiono nella vita di Tom Zé, si incontrano anche il manifesto antropofago di Oswald de Andrade, l'architettura di Lina Bo Bardi, l'innovazione pubblicitaria di Washington Olivetto, Glauber Rocha, Arto Lindsay, e l'universo Tom Zé è ancora in espansione. Sono un Erê, creatura a metà tra l'uomo e gli Orixás, le divinità sincretiche brasiliane. Sono l'espressione dell'incoscienza infantile. In questo libro mi trasformo nel personaggio di un'avventura classica. Un fuoco mi infiamma dall'interno, come uno di quei corpi smarriti che entrano nell'atmosfera bruciando. - Tom Zé

George Sand is one the most celebrated writers and controversial personalities of nineteenth-century France; she is as famous for her bohemian lifestyle as for her written work. The Last Love of George Sand portrays the writer, political activist, and cultural figure as she starts a new chapter in her ever-surprising life: the mature years with her last lover, the young and talented engraver Alexandre Manceau. A turning point came for George Sand in 1849. After her political involvement in the revolution of 1848, Sand retreated to her country property, Nohant, with her son Maurice and started writing new plays. One day, Maurice introduced her to Alexandre Manceau, a young and shy artist thirteen years her junior. At forty-five, she was at the pinnacle of her career. She had a long history of tumultuous love affairs with famous artists such as Musset, Chopin, and Mérimée, but she had never experienced a peaceful and balanced relationship. With Manceau, Sand discovered that she could be loved, and fall in love herself, without drama. Their relationship would last fifteen years, and prove to be the most prolific period of Sand's life, with fifty books published including the novels Elle et lui, inspired by her relationship with Musset, and Le dernier amour, written just ten days after Manceau died of tuberculosis. Although much has been written about George Sand, most of the previous biographies are focused on her more turbulent times. In The Last Love of George Sand, Evelyne Bloch-Dano looks back on Sand's life from the vantage point of her years with Manceau. Skyhorse Publishing, along with our Arcade, Good Books, Sports Publishing, and Yucca imprints, is proud to publish a broad range of biographies, autobiographies, and memoirs. Our list includes biographies on well-known historical figures like Benjamin Franklin, Nelson Mandela, and Alexander Graham Bell, as well as villains from history, such as Heinrich Himmler, John Wayne Gacy, and O. J. Simpson. We have also published survivor stories of World War II, memoirs about overcoming adversity, first-hand tales of adventure, and much more. While not every title we publish becomes a New York Times bestseller or a national bestseller, we are committed to books on subjects that are sometimes overlooked and to authors whose work might not otherwise find a home.

From the Americas to Australasia, from northern Europe to southern Africa, the tomato tickles the world's taste buds. Americans alone devour more than twelve million tons annually of this peculiar fruit, which has variously been considered poisonous, cutative, and aphrodisiacal.

Tutto il tempo del mondo

Tom Zé. L'ultimo tropicalista

L'Oceano imboschito, in cui patì funesto naufragio Emanuel Sosa, cavalier portoghese. Storia descritta dal Dottore Don. G. M.

Pillole

Prigioniero nell'isola di Manus

Il sesto uomo

Trentasette milioni di anni fa, la rosa compare sulla terra. L'hanno rivelato i fossili ritrovati in Oregon e in Colorado confermandoci che in tempi preistorici crescevano specie diverse di rose, le stesse presenti ancora oggi nell'emisfero settentrionale. La storia del fiore, dalla sua genesi a tutto il Settecento, è un'introduzione al cuore del libro di Anna Peyron, che comincia con una data precisa: il 21 aprile 1799, quando Marie Joseph Rose Tascher de La Pagerie, nata in Martinica in una famiglia creola di coloni bianchi francesi, compra una tenuta circondata da un parco. È Giuseppina Bonaparte, e sta comprando Malmaison. Qui allestisce un giardino ben presto più famoso del suo salotto, dove intesse relazioni, riceve imperatori e zar, circondandosi innanzitutto di architetti paesaggisti, botanici, zoologi, chimici, naturalisti, matematici che la aiuteranno a trasformare Malmaison in un luogo di armonia e bellezza. Dopo Giuseppina il romanzo

continua con le rose cinesi che viaggiano nelle stive delle navi insieme al tè. Continua con le rose coltivate nei giardini d'America, persino di Alcatraz. Le rose degli English Gardens che traboccano di galliche, alba, centifoglie e muscose. Le rose nei giardini in Sudafrica sia pubblici che privati. E, per finire, le rose in Australia. Attraverso persone e luoghi, giardinieri e giardini, colori e profumi Anna Peyron ricostruisce una storia di rose, donne, uomini, artisti, scrittori accomunati da una sola grande passione.

Costi, benefici, pubblicità, investimenti, informazioni. Il percorso del farmaco è fatto di tanti aspetti e di decine di passaggi cruciali che permettono a una pillola di arrivare alla sua destinazione: il paziente. Cosa succede però in questo tragitto, e cosa sta cambiando negli ultimi anni nel mondo di Big Pharma? Pillole non è solo un libro di denuncia su come vanno le cose, ma è uno sguardo attento e competente sui diversi elementi che ruotano attorno al mondo della sanità, perché un "sano scetticismo" è lo spirito migliore per affrontare le promesse dell'industria farmaceutica. Tra scandali, tentativi di nascondere dati e soldi spesi per promuovere i propri prodotti, le industrie cercano di ottimizzare gli utili trascurando la componente etica del loro lavoro. Ma qual è l'equilibrio tra il diritto (sacrosanto) di fare utili di un'azienda e l'utilità sociale dei suoi prodotti? Esiste una risposta univoca? Attraverso storie esemplari, racconti di casi paradigmatici, ma anche di buone pratiche italiane e internazionali, Guido Giustetto e Sara Strippoli restituiscono una mappatura del variegato universo fatto di medici, industrie, pillole per permettere al paziente di aprire gli occhi con più consapevolezza quando qualcuno si sta occupando della sua salute.

*Sharpen your ITALIAN grammar with skill-building exercises If you want to be proficient in Italian, you have to master its grammar. The best way to perfect your grammar skills is through drills, drills, and more drills. Covering all facets of Italian grammar--from prepositions and pronouns to verbal forms and tenses--Italian Grammar Drills helps you learn often-perplexing topics through hands-on experience. This comprehensive book features: More than 200 exercises that demonstrate how the Italian grammar system works Authentic examples that illustrate correct grammar usage A thorough review section, new to this edition An answer key to give you immediate clarification on any concept Topics include: Adjectives and adverbs * Comparatives and superlatives * Present tense versus past tense * Prepositions * Passive voice * Verbal expressions and constructions * and more*

The Travelling Cat Chronicles

Petrarca fra Abelardo ed Eloisa

Elogio dell'arte novarese

Il mondo di Cerere nella Loggia di Psiche

Storie di farmaci, medici, industrie

Ars culinaria