

La Chiave Dellalchimista

Dentro ognuno di noi è nascosto un tesoro di saggezza e felicità che può rendere la propria vita un viaggio ricco di significato: tale è l'insegnamento che scaturisce dopo aver letto questo resoconto magico e spirituale. La Pietra degli Alchimisti è basato sulla storia personale dell'autore, che dopo un incontro "fortuito" con Raffaele, un alchimista dalla forte personalità magnetica, realizzerà un percorso iniziatico che lo condurrà fino alle regioni inesplorate della propria interiorità. Un viaggio reale e simbolico ricco di prove e avventura dove il lettore, insieme al protagonista, attraverserà tutte le fasi dell'arte Alchemica fino a realizzare l'apertura del Cuore ossia il Risveglio della propria Anima. Verrà finalmente svelato il significato reale della Pietra Filosofale e dell'Immortalità, che assolutamente non è ciò che si crede volgarmente. Per la prima volta l'Alchimia non sarà più un sapere oscuro e indecifrabile ma una conoscenza accessibile a tutti, un modo di vivere con saggezza che non richiede l'esilio dal mondo ma, al contrario, la propria partecipazione attiva e consapevole. "Quando impari a vedere le tue emozioni negative come delle forze impersonali che vengono da lontano per riportarti a casa e consideri tutto ciò che ti capita come un rituale da superare con coraggio e fede, allora sei un Alchimista e inizi a svegliarti".

Tutto ha inizio in una fresca sera d'estate di fine sedicesimo secolo. Tra i campi poco distanti dall'antica città siciliana di Leontini, l'odierna Lentini, i due giovanissimi fratelli Girolamo e Vito Chiaramonte cercano di ritrovare il loro cagnolino, scappato da casa. Giunti nei pressi di un rifugio abbandonato, ove un tempo viveva un misterioso vecchio, Girolamo si spinge all'interno richiamato proprio dai lamenti della bestiola. Qui, rinviene alcuni misteriosi e antichi incartamenti che riportano le istruzioni per la realizzazione di una portentosa quanto leggendaria medicina. Vent'anni dopo, Girolamo si trova a Napoli ed è ormai un affermato alchimista, nonché inventore dell'Elixir Vitae, un efficacissimo medicamento. Una brutta notte, però, le carte che aveva ritrovato anni prima e che sono alla base dei suoi studi e delle sue pozioni, gli vengono sottratte dal Munaciello, un famigerato spiritello napoletano, estremamente dispettoso e ostile verso la città di Napoli e i suoi abitanti. Nulla ha, invece, contro il famoso alchimista ed è ben disposto a restituirglielo purché egli abbandoni la città. Girolamo gliene chiede conto e lo spiritello gli spiega i motivi di tal gesto nonché di ciò che si cela dietro il suo eterno tormento. Sulla scia delle parole del Munaciello, il siciliano ha l'occasione grazie al prezioso supporto della Bella 'Mbriana, di mettersi in discussione. Romanzo breve d'atmosfera, piacevole e incantatore.

ROMANZO STORICO - Mazzini, il fondatore della Giovane Italia, poteva contare su ingenti fondi, tanto da avere messo insieme un vero tesoro. Ma dove è finito? Chi l'ha trafugato? E perché? Alla vigilia delle grandi battaglie del Risorgimento, Cosimo Lucetti, esule in India dopo il fallimento dei moti del 1848, torna nella sua città, Livorno. Privo di mezzi, si adatta a esercitare un piccolo traffico di armi da guerra. Intanto da Londra arriva un baule pieno di monete, destinato a finanziare il partito di Mazzini. Si scatena la caccia al tesoro. Lucetti, il ministro Cavour e un colonnello dell'esercito granducale toscano si lanciano alla ricerca del tesoro, ostacolandosi a vicenda, mentre la polizia austriaca mette loro i bastoni fra le ruote. Alla fine, chi riuscirà a impadronirsi del tesoro? E Mazzini, riuscirà a recuperarlo e a vendicarsi dell'affronto subito? Patrizio Bongioanni è nato ad Aosta nel 1950. Laureato in Medicina e Chirurgia, ha compiuto le sue prime esperienze professionali in Svizzera e in Austria. Ha svolto gran parte della sua attività medica nella Regione Piemonte, divorando nel tempo libero decine di libri di argomento storico. Attualmente vive e lavora a Torino. E' autore di un manuale in formato ebook ""Vivere bene con la pressione alta"" e di alcune pubblicazioni scientifiche.

Il teatro degli specchi

La chiave dell'alchimista

La Rocca di Nannitaria

Giornale di amena letteratura contemporanea

7 settimane con il mio alchimista interiore

La llave del alquimista es una mezcla perfecta de humor, magia, misterio y emoción que nos cautiva de principio a fin. Un poderoso talismán escondido en las entrañas de Venecia. Un alquimista decidido a apoderarse de él. La intrépida Lucilla vivirá la aventura más emocionante que los canales venecianos hayan visto nunca. No todo el mundo se levanta una mañana y descubre que su padre no es un químico adicto al trabajo sino un mago alquimista. Que a sus órdenes trabaja una gárgola gruñona con garras afiladas que no es lo que parece. Que la ciudad a la que se acaba de mudar, Venecia, es en realidad un gigantesco laberinto de agua y niebla donde se esconde la llave más poderosa de la historia de la magia.

Scienza e fede. Due campi che da sempre si intrecciano e si contendono il primato nella gerarchia dei pensieri umani. Trovare un principio unitario nel mondo del molteplice è stata l'ambizione tanto di Dio quanto dell'uomo. Salvo poi arrendersi entrambi, da posizioni ben diverse. Nei racconti di Pietro Menga, il Creatore ha fatto del suo meglio per dar vita a un'umanità che divenisse un unico grande organismo capace di amare se stesso. Ma il progetto è incappato in qualcosa di sbagliato, perché gli uomini, che pure lo affasciano con la loro imprevedibilità, lo deludono e offendono con azioni atroci, coi loro rituali sterili e con una scienza che combatte una battaglia per negare la sua esistenza. Cerca di rimediare, ma la partita col mondo e gli uomini resta in bilico e Lui, che sente gli stessi sentimenti umani, ha i suoi bei dubbi su come risolverla. Forse, l'unico modo è ricominciare daccapo. Eppure la speranza c'è, ed è testimoniata da alcune figure, che comprendono fino in fondo il valore della vita e i rapporti profondi tra dimensione umana e trascendente. Dietro il velo di un'affettuosa ironia, La giocherella mano di Dio mostra non solo le tante variabili che animano le azioni umane, ma anche la bellezza delle rivelazioni che giungono in un certo momento della vita e che la rendono degna di essere vissuta.

Come nessun altro libro, il leggendario "Gli Insegnamenti Segreti di tutte le epoche" di Manly P. Hall è un codice delle tradizioni esoteriche e dell'occulto antico. Gli studenti di pratiche arcane, saggezza nascosta e simboli antichi fanno tesoro dell'opera magna di Hall al di sopra di tutte le altre opere. Attraverso la sua meticolosa esplorazione delle scuole occulte attraverso i secoli, l'autore evidenzia la comune filosofia esoterica che è stata tramandata da civiltà a civiltà fin dall'antichità. Mentre Hall esplora le società segrete dal passato al

presente, i simboli antichi improvvisamente hanno un senso, le leggende popolari assumono una nuova dimensione e i misteri storici iniziano a rivelare i loro segreti. In quest'opera monumentale, Hall copre argomenti come Alchimia, Criptologia, Massoneria, Gemmologia, Cabala, Cristianesimo mistico, Nicholas Flammel, Filosofia Pitagorica, Rosacroce e altre società segrete, Tarocchi, la leggenda Hiramica, le piramidi, la Qabbalah, l'Albero delle Sephiroth, lo Zodiaco, l'identità di William Shakespeare, gli insegnamenti di Thoth Hermes Trismegisto, tra gli altri. A differenza degli occultisti moderni, l'autore non evita di esporre la grande influenza della massoneria e di altre società segrete sul mondo attuale. Inoltre, non evita di spiegare come l'occultismo possa essere usato sia per scopi nefasti attraverso la demonologia e la magia nera, sia per il miglioramento del genere umano. Era evidente che il materialismo aveva il completo controllo della struttura economica, il cui obiettivo finale era che l'individuo diventasse parte di un sistema che forniva sicurezza economica a spese dell'anima, della mente e del corpo umano. - Manly P. Hall, Gli Insegnamenti Segreti di tutte le epoche

La Chiave e la Pergamena

Il tesoro di Mazzini

L'alchimia della trasformazione

L'alchimia. L'arte regia nel simbolismo medievale

La Chiave di Cristallo

Il cuore di Nicholas Flamel si è quasi spezzato quando Parigi è andata distrutta sotto i suoi occhi, rasa al suolo da Dee e Machiavelli, ma l'anziano alchimista non ha potuto fare nulla per evitare il disastro.

La chiave di cristallo: una Porta, un Mistero lungo tre secoli, una Chiave. E' un thriller storico. Le vicende si svolgono in parallelo nella Roma di oggi e in quella misteriosa ed esoterica degli ultimi decenni del 1600, svelando inquietanti analogie fino al sorprendente colpo di scena. La Porta Magica di piazza Vittorio a Roma cela da più di tre secoli un tremendo mistero. Una chiave di cristallo potrebbe consentire a un uomo di svelarlo e, così facendo, di salvare la donna che ama, la propria anima e il futuro del mondo. Ricordi, premonizioni, sogni e realtà si sovrappongono, si fondono e si alimentano a vicenda in un accurato affresco degli ambienti romani del XVII secolo e dei più celebri personaggi che caratterizzarono un'epoca in bilico tra arretratezza e modernità, con l'Alchimia a fare da ponte tra antiche profezie e scienza moderna.

In un remoto passato Taxis e i suoi Pirati seminarono terrore, morte e distruzione nel mondo, per poi venire scacciati da coloro che erano in grado di padroneggiare la magia bianca. L'equilibrio che si è venuto a creare viene turbato da un messaggio misterioso che il Maestro del Sacro Tempio ha ricevuto attraverso una freccia dalle origini misteriose. Spetterà a Volkart e Asgalon, discepoli del Maestro, inoltrarsi ai confini delle terre abitate per consegnare in buone mani una chiave e la metà di una pergamena che hanno il potere di sconvolgere il mondo intero. Attraverseranno lande sconfinite e luoghi inesplorati, imbattendosi in tutto quello che un viaggiatore, alla ricerca di sé stesso, può incontrare. Il bene e il male si fronteggeranno senza tregua, raggiungendo picchi di intenso amore per sfociare in baratri di dolore. Tutti bramano quei due oggetti. Pochi vogliono salvare ciò che hanno di caro. Molti, desiderano distruggere l'effimera felicità dei vivi. Chi avrà la meglio?

Spirito naturale. L'ecologia profonda per la salute del corpo e dell'anima

Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome

Transactions of the ... Annual Congress of the Federation of European Sections of the Theosophical Society

Spirito eterno

Gli Insegnamenti Segreti di tutte le epoche (Tradotto)

La chiave dell'alchimista Mondadori *Transactions of the ... Annual Congress of the Federation of European Sections of the Theosophical Society* Atina Volpe Rossa e la stanza

dell'Alchimista L'Isola dei Ragazzi

La Dernière Larme, c'est le titre de la chanson qui, dans le dernier texte de ce recueil, réunit de façon éphémère un sniper et sa cible. C'est aussi la dernière larme que verse Stefano Benni sur notre société à travers vingt-sept nouvelles tantôt désopilantes, tantôt glaçantes, toujours pleines de fantaisie et d'humour. Qu'il dénonce les maux de l'Italie berlusconienne - voyeurisme médiatique, xénophobie, arrogance de l'extrême-droite - ou qu'il stigmatise des travers humains universels, Stefano Benni pratique l'ironie et le mélange constant du réel et du fantastique, tel un Swift contemporain. Verve, imagination et invention verbale caractérisent cette chronique lucide de l'horreur en forme d'appel à la résistance face aux monstres de la modernité qui nous menacent.

È trascorso un anno dalla caduta dell'antico stregone, ma l'oscuro potere di Pòlton alberga ora nell'artenisio Imenum, rinnovata minaccia per tutte le terre incantate. Per scongiurare il compimento delle profezie che si profilano sull'orizzonte, Gàrland dovrà distruggere il potere dell'erede, prima che le arche rivivificate ne prendano il sopravvento. È una sfida contro il tempo e contro un fato che pare ormai prossimo ad avverarsi. Tra laboriosi procedimenti alchemici, formulazioni di pozioni, incantesimi e lunghi viaggi, Gàrland dovrà riuscire a fronteggiare con ogni mezzo la minaccia di morte che grava ancora una volta su tutte le terre incantate. Dopo "L'ultimo mago di Helenisya", la storia procede in questo secondo capitolo, fulcro centrale di una trilogia fantasy tutta italiana. L'ultimo episodio della saga è atteso per il

2016.

La Luce Massonica

Le notti dell'alchimista

Il Male non è mai scomparso

L'ALLIBRATORE GIUDIZIARIO. L'esprit de finesse e l'esprit de geometrie nel processo penale

Parlare di emozioni e sentimenti per sentire la forza e imparare ad usarla per i nostri progetti. Ascoltare emozioni e sentimenti per sentire come si muove dentro di noi la forza, l'energia. Il percorso è esperienziale. Non si pensa, si ascolta, si osserva e, il meno possibile, si legge si interpreta. La forza è quella che è: forza. Potenza. Non ha nome, non ha regole. La forza viene dall'inconscio ed è ciò che costruisce le situazioni. Costruisce il palcoscenico attorno a noi. Ciò che mettiamo in scena ogni giorno, sia come individui che come collettivo. Non ci piace né la nostra vita individuale, né il mondo che condividiamo? Primo passo è rendersi conto che: io e solo io, noi e solo noi, abbiamo creato tutto ciò che abbiamo attorno. Possiamo modificarlo. Ma prima bisogna arrivare a quei livelli di schemi di pensiero che stanno impiantati in noi da secoli e secoli, che abbiamo assunto a pilasti e impostazioni fondamentali della nostra esistenza. Talmente ancestrali da considerarli eterni, indispensabili, inamovibili. Tanto che nemmeno li vediamo più. Questa è l'insidia più grande. L'ostacolo. Non vediamo, per cui non diventiamo consapevoli dell'impianto su cui costruiamo situazioni, tempi e relazioni. Come vederle? Come diventarne consapevoli? Attraverso l'ascolto dei flussi che ci attraversano. Ogni situazione di oggi e di ieri è essere immersi nelle emozioni e nei sentimenti che la compongono e che ne tengono insieme i fili. La trama. Siamo disabituati ad ascoltare ed osservare i flussi. Andiamo solo di testa, poco di pancia. Ancor meno assecondiamo, anche se sentiamo. Continuiamo con la testa. Ciò che dovremmo portare e diventare "parola" non è ciò che pensiamo ma ciò che sentiamo. Interpretare non il mentale ma il sentire. Interpretarlo, spiegarlo, raccontarlo a noi stessi. Forse, non necessariamente all'altro. Importante è che io sappia, io sia consapevole di me. La forza della trasmutazione e del cambiamento è in me, non è necessario che l'altro ne sia coinvolto. Fine delle aspettative e delle dipendenze, o dei ricatti. Quando io ho compreso, consapevolizzato, tutti hanno compreso e consapevolizzato. Il mondo sono io.

Aprite questo libro tenendo presente un avvertimento: non vi darà tregua. Sarà un'avventura meravigliosa, ma non sarà semplice. Dopo poche pagine, vi ritroverete ad esplorare il sistema solare, per poi sprofondare nel ribollente plasma della stella e conversare con esseri superiori, ordirete un piano per addormentare un'intera città, esplorerete i segreti della materia oscura, parlerete con il dio delle ere e viaggerete alla velocità del pensiero. E sarete voi a fare tutto questo, perché tutto accadrà davanti ai vostri occhi. Le storie intrecciate dei protagonisti diventeranno anche le vostre storie e presto vi renderete conto di considerarli come parte del vostro percorso. Sarà, però, un percorso di conoscenza, di coscienza e di consapevolezza a molti livelli: filosofico, spirituale, etico, morale ed esoterico. Un romanzo incredibile, ricco di riferimenti all'alchimia, all'Apocalisse di Giovanni, ai vari culti e alle discipline antiche come i tarocchi. Un viaggio emozionante che vi condurrà di fronte ad un'ultima, immensa rivelazione.

L'allibratore giudiziario intende proporre un confronto tra la giurisdizione ed i grandi temi della contemporaneità: lo sfruttamento dell'intelligenza artificiale, il calcolo probabilistico, l'analisi computazionale dei testi oppure i modelli di ragionamento del mondo dei giochi e delle scommesse. La provocazione è quella di ipotizzare l'applicazione delle regole probabilistiche che caratterizzano il calcolo dell'alea nelle scommesse alla decisione giudiziaria. Il risultato di questo esperimento mentale può essere inaspettato e svelare la vera essenza della giurisdizione, anche alla luce dell'intreccio tra l'esprit de finesse e l'esprit de geometrie che innervano il giudizio e possono causare trappole mentali in grado di sviare la decisione dal giusto processo.

Le grand oeuvre. La grande luce

**Actes de la I Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova
clitemnestra, il risveglio dell'alchimista**

I segreti di Nicholas Flamel l'immortale - 3. L'Incantatrice

L'eloquenza antologia, critica, cronaca

La rocca di Nannitaria: Il destino di donne e uomini vissuti in epoche diverse è racchiuso in una croce di rame con sopra incisi un'alfa e un'omega, due cerchi di smalto azzurro, due cerchi di smalto rosso e sul retro un albero in smalto verde. Un mistero tutto da svelare che coinvolge donne come Isabella, moglie di Federico II, Ingrid di Metz, salvata dal rogo grazie all'intervento di Agrippa von Nettesheim, fino ad arrivare alla vivente Sophia, e che vedono i loro destini uniti dalla presenza di personaggi controversi e oscuri. Tutti loro, lupi, Celestino V ed un piccolo paese sperduto in una località del Centro Italia, "Nannitaria", condividono un segreto che qualcuno sta cercando... Oscurità e luce, abissi e vette dell'anima umana pervadono il racconto come un vento, a volte delicato, a volte intenso, caldo o freddo.

Spiritualità ed umanità si fondono nell'affannosa ricerca del senso delle cose.

Teo è il bambino che diventa proprietario della bambola creata due secoli prima da un abile alchimista. Da quel momento cominciano per lui una serie di rocambolesche avventure...

Ambientato in una New York descritta con toni surreali, il racconto narra dell'incontro spirituale tra un giovane e un anziano professore che si scopre poi essere un alchimista. Il dialogo tra i due si dipana tra le strade della metropoli e nei meandri della loro mente in un crescendo di toni e situazioni che porteranno il giovane a compiere un percorso formativo a contatto con la simbologia e la "retorica" alchemica. Scopo del percorso è quello di comprendere non solo la chiave della propria maturità ma anche conquistare un segreto che può essere solo intuito: quello dell'unità della vita.

Gazzetta del popolo À l'À italiano

La clessidra del potere. L'ultimo pirata

Tirature 2013. Le emozioni romanzesche

Atina Volpe Rossa e la stanza dell'Alchimista

L'Ammiraglio Levacher

In questa sua ultima opera Monaldo Svampa affronta per la prima volta un testo unico, in sé medesimo completo ed esaustivo, che romanzo non si potrebbe definire, rappresentando piuttosto la narrazione della crescita interiore simbolicamente e oniricamente espressa del proprio personaggio protagonista.

XVI secolo: la guerra fra la Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I infuria sugli oceani, fra vele imponenti e palle di cannone, e il corsaro Sir Francis Drake si appresta a reggere il poderoso urto dell'Invincible Armada. La battaglia per la ragione di Dio risveglierà l'ombra

imprigionata dagli eroi dell'antichità. L'alchimista John Dee, con l'aiuto dell'amico e collega Edward Kelley, è pronto a compiere il viaggio a cui ogni iniziato è destinato per scoprire il segreto dello spirito e l'essenza stessa della magia. Le voci degli angeli celesti lo guideranno attraverso il mistero più oscuro della storia. Ricordi di vite passate, cosmogonie di origine mistica, scoperte sul mondo della magia e dell'occulto si mescolano per rivelare la vera natura dell'alchimista «viaggiatore», che sarà chiamato a un ultimo duello con una creatura astuta e potenzialmente mortale per l'intero genere umano.

Oltre ai capelli rossi, la tredicenne Atina ha ereditato da una sua antenata la passione per l'alchimia, che finirà per trasportarla insieme al fratello Simone e all'amico Roberto, in un mondo parallelo. Entrati nei sotterranei di un castello diroccato, i tre ragazzi trovano la stanza di un alchimista, dove sono conservati un libriccino e una scheggia che pare di ghiaccio. Catapultati ad Anogar, la Città delle Settantasette Torri, un tempo felice e ora investita dalle peggiori disgrazie, Atina Volpe Rossa (Anita) e i due intrepidi compagni affronteranno un lungo viaggio insieme al giovane alchimista Ravis per tentare di recuperare il Sacro Cristallo che proteggeva la città. Ma non sarà facile: avventure straordinarie li attendono, tra personaggi fantastici e colpi di scena che non annoieranno mai il lettore.

Il volo della fenice

L'ultima lacrima

Sulle fonti storiche della chimica e dell'alchimia in Italia

La Pietra degli Alchimisti

Chimica, arti figurative e letteratura