

## Kodak Professional Photoguide Pro Guide

*Dictionnaire bilingue de la photo argentine. Tous les termes techniques avec leur traduction en anglais. 35 chapitres sur les appareils eux-mêmes (du 24x36mm reflex ou non, jusqu'au très grand format 20x25cm en passant par le 4x5inches, sans oublier les foldings, les Instamatics, les boîtiers sous-marins, etc.) La section sur les objectifs vous révélera des modèles rares ou exotiques. La section sur les réglages vous rappellera les règles de base et confusions à éviter. La section sur les pellicules vous fera connaître des marques d'un autre temps. Une section (impossible d'être exhaustif sur le sujet) est évidemment réservée au laboratoire (surtout N&B), en développement et tirage. Sont aussi abordés les problèmes de conservation, de retouche, et un court chapitre indique les termes concernant le passage à la technologie numérique. Loin de n'être qu'un dictionnaire technique, l'ouvrage est un guide regroupant les expressions en anglais sur la pose, les attitudes, qui sont également de la partie - plus tous les mots concernant la vision, le regard. Tout comme le vocabulaire ayant trait aux mariages, aux magasins, au métier en général (avec les missions, le point de vue, la météo, les coûts, etc.) Une citation d'un grand ou d'une grande photographe démarre chaque chapitre et un index facilitera votre recherche sur certains mots précis (plus de 880 entrées, dont environ 280 marques connues ou tombées dans l'oubli) Enfin, une bibliographie très complète vous permettra de découvrir (ou re-découvrir) les maîtres de l'argentine.*

### Popular Photography

#### The Joy Of Photographing People

*Just open up this lay-flat, spiral, professional photoguide—with brightly labeled tabs for each section—for information on all KODAK films: care; storage; exposure; speeds; and lenses. Charts for slides and prints include a description of the film's intended uses and ISO speed and filters for daylight, tungsten, and photolamp. Dials help you calculate speeds and lens openings for existing-light subjects; filters; flash exposures; focal length; optical equations; and depth of field for several lens types. Plus: caring for and selecting supplementary lenses.*

### The British Journal of Photography

#### Kodak Professional Photoguide

Grade level: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, k, p, e, i, s, t.

### Library Journal

#### Petersen's Photographic Magazine

*A comprehensive, extensively illustrated guide to portrait photography explores the rationale behind portrait and people photography, describes basic equipment and essential photographic techniques, and offers step-by-step tips on taking better pictures*

### The Educational Technology Handbook

#### Dictionnaire bilingue français-anglais de la Photo Argentine

Includes, beginning Sept. 15, 1954 (and on the 15th of each month, Sept.-May) a special section: School library journal, ISSN 0000-0035, (called Junior libraries, 1954-May 1961). Also issued separately.

### Secrets to Making Great Pictures

#### Books in Print Supplement

Offers advice to both beginners and professionals on how to create striking and original photographs of people, landscapes, and wildlife.

### A Comprehensive Guide : Process and Products for Learning

#### National Geographic Photography Field Guide