

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

# Il Soffio Della Morte Odissea Digital

**ROMANZO (229  
pagine) -  
FANTASY - Sono  
i Ribelli. Non  
hanno padre né  
madre. Sono i  
Figli della**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***notte... Molti  
anni sono  
trascorsi dalla  
grande epidemia  
che ha decimato  
il pianeta.  
Nella città di  
Roma, isolata  
dal resto del  
mondo, i  
discendenti dei  
sopravvissuti  
vivono in gran***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***parte in  
schiavitù sotto  
il giogo del  
governo  
militare  
guidato dai  
Sauri, una  
razza di  
mutanti  
generata dagli  
effetti  
collaterali del  
vaccino usato***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*per debellare  
il morbo. La  
maggior parte  
di coloro che  
riescono a  
sfuggire ai  
rastrellamenti  
dei soldati si  
nascondono  
nelle catacombe  
o nei palazzi  
in rovina del  
centro storico.*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***Alcuni uomini  
liberi, invece,  
non si limitano  
a nascondersi,  
ma si muovono  
col favore del  
buio alla  
ricerca di  
bambini dalle  
doti speciali,  
e combattono  
contro i Sauri  
per la libertà.***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***A guidarli un  
anziano monaco  
di nome Tai  
Shi, l'unico  
essere umano  
sopravvissuto  
al morbo senza  
l'aiuto del  
vaccino che ha  
modificato il  
codice genetico  
delle nuove  
generazioni.***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Egli ha  
istruito e  
raccolto  
attorno a sé  
schiere di  
bambini, e ne  
ha fatto  
l'unico  
baluardo contro  
chi vuole  
creare un nuovo  
mondo, e una  
nuova unica**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**razza. Questi  
bambini non  
hanno padre né  
madre. Sono i  
Ribelli. Sono i  
Figli della  
notte. Luigi  
Brasili è nato  
a Tivoli, in  
provincia di  
Roma, dove vive  
tuttora. Ha  
sempre amato la**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***parola scritta,  
fin da bambino,  
ma ci si è  
messo d'impegno  
a partire dalla  
fine del 2003,  
ottenendo un  
centinaio di  
riconoscimenti  
nei concorsi  
letterari. Ha  
pubblicato  
opere con vari***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**editori e  
riviste tra cui  
Fanucci, Rai-  
Eri, "Cronaca  
Vera", "Writers  
Magazine  
Italia", "Delos  
Science  
Fiction".**

**Alcuni racconti  
sono stati  
letti in  
trasmissioni**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**radiofoniche e  
università. Con  
Delos Books ha  
già pubblicato,  
oltre a un  
racconto  
vincitore del  
premio WMI nel  
2008, il  
romanzo  
"Lacrime di  
drago" e i  
racconti "Forse**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**domani", "Seta"  
e "Match Point"  
nelle antologie  
"365 racconti".**

**Per Delos  
Digital ha  
pubblicato "Il  
lupo" e "Il  
ritorno del  
Lupo" nella  
collana "The  
Tube exposed;  
La scomparsa**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**dell'elfo"  
nella collana  
"Delos Crime" e  
due titoli per  
la collana  
"Fantasy  
Tales": "Il  
tempio dei  
sette" e  
"Stelle  
cadenti". Ha  
pubblicato  
inoltre "La**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**strega di  
Beaubois"**

**(Magnetica,  
Napoli 2006) e  
due libri editi  
da "La Penna  
blu di**

**Barletta": "La  
stirpe del  
sentiero  
luminoso"**

**(2011) e "C'era  
una volta un**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
re" (2014). A

***dicembre 2015 è  
uscito il libro  
"Sotto rete,  
tutta un'altra  
storia"***

***(Associazione  
Sportiva Andrea  
Doria, Tivoli).***

***SAGGIO (534  
pagine) -***

***TECNOLOGIA -***

***Bibliografia***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***ragionata tra  
nuove e vecchie  
forme di  
tecnofilia e  
tecnofobia! Il  
labirinto è  
tutto  
tecnologico,  
reticolare,  
virtuale e  
reale al tempo  
stesso. Non è  
nato da solo,***



**lo abbiamo  
costruito noi  
su misura, per  
divertimento e  
per soddisfare  
bisogni e  
necessità. Poi  
ci siamo persi  
al suo interno  
e abbiamo  
scoperto i  
numerosi  
Minotauri che**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**cercano di  
dominarlo. Oggi  
lo abitiamo in  
modo  
incosciente e  
pieni di dubbi,  
correndo  
numerosi  
pericoli, dei  
quali non siamo  
sempre  
consapevoli, e  
sperimentandone**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**anche le  
molteplici  
opportunità.  
Uscirne non è  
facile e forse  
neppure lo  
vogliamo. Una  
difficoltà  
nella scelta  
che nasce dalla  
scarsa  
conoscenza del  
labirinto, di**

**chi lo sta  
costruendo e  
gestendo e  
dalla  
insufficiente  
fiducia in noi  
stessi di  
potercela fare.  
Un aiuto può  
essere fornito  
da coloro che  
una scelta  
l'hanno fatta e**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**che hanno  
trovato posto  
in questo e-  
book:  
tecnofobi,  
tecnofili,  
tecno-utopisti,  
tecnoapocalittici,  
ci,  
tecnocritici,  
tecnocratici,  
tecnoscettici,  
tecnocinici,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**tecnoneutrali,  
tecno-  
ottimisti... Il  
libro è un  
viaggio fatto  
in compagnia di  
studiosi della  
tecnologia  
(Kevin Kelly,  
Derrick de  
Kerchove,  
Eugeny Morozov,  
Douglas**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Rushkoff,**  
**ecc.), di**  
**filosofi e**  
**scienziati, di**  
**romanzieri,**  
**scrittori di**  
**fantascienza**  
**(Ray Bradbury,**  
**Arthur Clarke,**  
**Hugh Howey,**  
**Philip J.**  
**Farmer, ecc.) e**  
**registi. È un**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**viaggio ricco  
di paesaggi  
controversi,  
alcuni reali e  
bellissimi,  
altri  
futuristici e  
orribili  
(Elysium, Blade  
Runner, Avatar,  
ecc.), di  
misteri, di  
codici da**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**decifrare, di  
numerose  
partenze e  
arrivi non  
sempre  
desiderati, di  
esperienze  
vissute e  
passioni  
sfrenate. A  
rendere  
eccitante e  
interessante il**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**viaggio sono  
gli incontri  
con centinaia  
di persone più  
o meno  
sconosciute  
capaci di  
offrire, con i  
loro racconti e  
le loro  
narrazioni,  
spunti e  
conoscenze per**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***una riflessione  
allargata e  
critica sul  
tema della  
tecnologia. Di  
questi  
viandanti e  
migranti  
tecnologici  
viene fornita  
un'ampia  
bibliografia,  
pensata per***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**facilitare  
approfondimenti  
futuri.**

**Completa l'e-  
book, una  
classificazione  
di tipi  
tecnologici che  
offre spunti  
per  
identificare  
l'identikit  
tecnologico del**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**lettore.**

**Dirigente  
d'azienda,  
filosofo e  
tecnologo,  
Carlo**

**Mazzucchelli è  
il fondatore  
del progetto  
editoriale  
SoloTablet  
dedicato alle  
nuove**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**tecnologie e ai  
loro effetti  
sulla vita  
individuale,  
sociale e  
professionale  
delle persone.  
Esperto di  
marketing,  
comunicazione e  
management, ha  
operato in  
ruoli**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**manageriali e  
dirigenziali in  
aziende  
italiane e  
multinazionali.  
Focalizzato da  
sempre sull'inn  
ovazione ha  
implementato  
numerosi  
programmi  
finalizzati al  
cambiamento, ad**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***incrementare  
l'efficacia  
dell'attività  
commerciale, il  
valore del  
capitale  
relazionale  
dell'azienda e  
la  
fidelizzazione  
della clientela  
attraverso  
l'utilizzo di***



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**tecnologie  
all'avanguardia  
e approcci  
innovativi.  
Giornalista e  
writer,  
communication  
manager e  
storyteller,  
autore di e-  
book, formatore  
e oratore in  
meeting,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**seminari e  
convegni. È  
esperto di  
Internet,  
social network  
e ambienti  
collaborativi  
in rete e di  
strumenti di  
analisi delle  
reti social,  
abile  
networker,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**costruttore e  
gestore di  
comunità  
professionali e  
tematiche  
online.**

**ROMANZO (116  
pagine) -**

**GIALLO - La  
sparizione di  
una biografia  
inedita di  
William**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Shakespeare è  
solo l'inizio  
di un'intricata  
indagine nel  
Somerset  
Sherlock Holmes  
e il dottor  
Watson vanno in  
trasferta in un  
paesino del  
Somerset per  
indagare sulla  
sparizione di**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***un manoscritto  
inedito, una  
nuova biografia  
di William  
Shakespeare che  
l'autore,  
letterato di  
fama, ha  
assicurato per  
una cifra  
piuttosto  
rilevante. Gli  
indizi lasciano***

***supporre che le  
cose non siano  
esattamente  
andate come  
qualcuno vuol  
far credere, e  
quando  
all'ipotesi di  
un furto si  
aggiunge la  
certezza di un  
omicidio il  
mistero***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***s'infittisce  
ulteriormente.  
Solo grazie  
all'acume e  
alla tenacia  
del celebre  
"consulting  
detective",  
supportato dal  
suo più  
fraterno amico,  
si giungerà  
alla soluzione***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**di un caso  
intricato e  
oscuro, le cui  
ombre si  
allungano nel  
labirinto di un  
passato  
popolato da  
fantasmi  
inquietanti e  
riferimenti  
letterari. Luca  
Sartori è nato**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***a Torino nel  
1973. Dopo aver  
vissuto e  
lavorato  
diversi anni in  
Italia  
settentrionale,  
tra Milano e  
Torino, ha  
messo a frutto  
le sue  
conoscenze  
linguistiche da***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***autodidatta,  
acquisite  
tramite letture  
e in frequenti  
soggiorni a  
Londra,  
laureandosi in  
lingue e  
culture  
straniere  
all'Università  
di Urbino con  
una tesi***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**sull'apocrifo  
sherlockiano.**

**Attualmente  
vive e lavora a  
Torino, dove si  
sta**

**specializzando  
in traduzione  
letteraria ed  
editoriale  
dall'inglese.**

**Grande  
appassionato e**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***cultore del  
mondo narrato  
da Watson e dal  
suo agente  
letterario  
Arthur Conan  
Doyle, adora la  
cultura  
tardovittoriana  
in generale e  
fin da  
giovanissimo  
raccolle tutto***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***il materiale  
che riesce a  
trovare su  
questi  
soggetti. Dal  
2013 è un  
membro dell'ass  
ociazione USIH,  
e dal 2014  
della John H.  
Watson Society.  
Ha collaborato  
come traduttore***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**con la Delos  
Books, altri  
editori e  
alcuni docenti  
universitari. È  
stato coautore  
di una  
biografia  
romanzata di  
Lord Alfred  
Douglas e ha al  
suo attivo  
diverse**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**pubblicazioni**

**come autore:**

**"L'avventura  
dei candelabri  
provenzali"**

**(The Strand  
Magazine e  
Delos Books,  
2014),**

**"L'ultimo  
preraffaellita"  
(Delos Books,  
2013), "Il cane**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
e l'anatra"

*(Delos Books,  
2014), "Il  
labirinto della  
solitudine"*

*(Delos Books,  
2014). Per il  
2015 sono  
previste le  
uscite di un  
saggio dedicato  
all'apocrifo  
sherlockiano e*



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**di un romanzo  
breve scritto  
direttamente in  
inglese, "The  
Adventure of  
the Duke's  
Study," edito  
negli USA.**

**ROMANZO (792  
pagine) -**

**FANTASY - Il  
capitolo finale  
della Trilogia**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**di Lothar**

**Basler.**

**Attraversando**

**una terra**

**devastata e**

**disperata**

**Lothar**

**affronterà**

**nello scontro**

**finale sia il**

**suo nemico che**

**i suoi demoni**

**interiori. La**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*fine è vicina,  
lo sa. Ma  
nessun dolore  
gli sarà  
risparmiato  
nell'ultimo  
tratto del  
viaggio. Non a  
lui, non ai  
suoi compagni.  
L'obiettivo è  
ancora Kurt  
Darheim, quasi*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***all'apice della  
potenza, ormai  
padrone della  
forza  
corruttrice che  
in un'epoca  
remota ha  
rischiato di  
annientare il  
mondo. Bisogna  
raggiungerlo,  
quindi, e in  
fretta: al***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***destino non si  
può sfuggire, è  
necessario  
assecondarlo, è  
necessario  
costruirlo.***

***Mentre nel  
mondo l'estate  
muore, Lothar e  
la sua  
compagnia  
penetrano terre  
malate,***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**regolate da  
leggi  
insondabili e  
popolale dai  
figli di un  
atto di  
violenza sulla  
natura stessa:  
esseri né vivi  
né defunti in  
eterna  
putrescenza,  
dominati da**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***un'intera casta  
di vampiri, che  
li corroderanno  
nell'anima e  
nel corpo. Lì,  
nella Gehenna,  
dove la  
sofferenza  
diventa  
disperazione e  
follia, l'odio  
e l'amore  
daranno a***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Lothar la  
forza, il  
Potere gli  
metterà in mano  
gli strumenti,  
i ricordi e le  
perdite saranno  
la ragione per  
lottare  
ancora... Fino  
a quando  
tornerà a  
sorgere la luna**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**di sangue.**

**Appassionato di  
tecnologia, di  
letteratura e  
del mondo  
fantasy, Marco  
Davide ha  
esordito come  
scrittore nel  
2007 con "La  
lama del  
dolore", il  
primo volume**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**della Trilogia  
di Lothar  
Basler (edita  
da Armando  
Curcio  
Editore), a cui  
sono seguiti  
nel 2008 la  
seconda parte,  
"Il sangue  
della terra", e  
nel 2009 il  
volume finale**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**"Figli di  
tenebra"  
(vincitore nel  
2010 del Premio  
Cittadella).  
Nel 2010  
pubblica il  
racconto "Si  
vis pacem para  
bellum"  
all'interno  
dell'antologia  
"Stirpe**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**angelica"**

**(edita da  
Edizioni della  
Sera). In  
occasione dei  
Giochi Olimpici  
2012 pubblica  
il racconto  
"L'emozione  
nell'attimo"  
inserito  
nell'antologia  
"Londra**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**2012" (edita da  
Pulp Edizioni).**

**Nel 2016 la  
Trilogia di  
Lothar Basler  
viene**

**ripubblicata da  
Delos Digital  
in edizione  
elettronica.**

**Credevo di  
essere un  
serial killer,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***invece sono  
incinta!***

***Le Orde  
dell'Oscurità  
Il lamento di  
Lord Blackwolf  
Scatole siamesi  
Manuale di  
sopravvivenza  
per scrittori  
esordienti  
SAGGIO (240***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
pagine) -

**TECNOLOGIA -**

**Lecture,  
annotazioni e  
riflessioni, in  
viaggio con le  
nuove tecnologie  
Il mondo  
complesso della  
tecnologia si  
presta per  
sperimentazioni e**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**viaggi, per  
investigazioni  
filosofiche o  
semplici  
riflessioni sulle  
nuove realtà  
fattuali e virtuali,  
mediate tecnologi-  
camente, di cui  
facciamo parte. Il  
viaggio in  
compagnia della**



**tecnologia è  
interno a se  
stessi, è sociale,  
condiviso e  
praticato in spazi  
esterni, non  
necessariamente  
geografici o fisici.  
Non è sempre  
entusiasmante  
ma sicuramente  
eccitante, ricco di**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**nuove esperienze  
e di avventure in  
terre sconosciute  
e ignote,  
analogiche e  
digitali, e di tante  
sorprese. Ogni  
racconto è a se  
stante,  
contestualizzato  
su temi che  
hanno**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**caratterizzato la  
narrazione online  
negli ultimi due  
anni. Temi come i  
media sociali, il  
social networking  
e la solitudine da  
essi generata,  
l'automazione e  
la perdita di posti  
di lavoro, la  
privacy e il Big**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Data, la velocità  
di fuga della  
tecnologia e i  
ritardi degli  
esseri umani, il  
consumatore e il  
marketing in un  
mercato  
tecnologico, il  
ruolo dei display  
e la  
vetrinizzazione**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**della realtà, lo  
storytelling ai  
tempi del "Trono  
di spade", le  
nuove  
generazioni e i  
loro adattamenti  
evolutivi, i droni  
occhio dei nuovi  
Dei, i vampiri e  
gli zombie che  
hanno occupato**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**la Rete, i labirinti  
della tecnologia e  
la mobilitazione  
totale imposta  
dalla tecnologia  
mobile, il rischio  
di finire  
riprogrammati e i  
bluff tecnologici,  
le P2 nascoste  
della Rete e un  
futuro che non è**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**che l'inizio di  
molti altri. Il tutto  
proposto per una  
riflessione critica  
sulla tecnologia e  
i suoi effetti.**

**Dirigente  
d'azienda,  
filosofo e  
tecnologo, Carlo  
Mazzucchelli è il  
fondatore del**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**progetto  
editoriale  
SoloTablet  
dedicato alle  
nuove tecnologie  
e ai loro effetti  
sulla vita  
individuale,  
sociale e  
professionale  
delle persone.  
Esperto di**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**marketing,**

**comunicazione e  
management, ha  
operato in ruoli  
manageriali e  
dirigenziali in  
aziende italiane e  
multinazionali.**

**Focalizzato da  
sempre  
sull'innovazione  
ha implementato**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**numerosi  
programmi  
finalizzati al  
cambiamento, ad  
incrementare  
l'efficacia  
dell'attività  
commerciale, il  
valore del  
capitale  
relazionale  
dell'azienda e la**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**fidelizzazione  
della clientela  
attraverso  
l'utilizzo di  
tecnologie  
all'avanguardia e  
approcci  
innovativi.**

**Giornalista e  
writer,  
communication  
manager e**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**storyteller, autore  
di e-book,  
formatore e  
oratore in  
meeting, seminari  
e convegni. È  
esperto di  
Internet, social  
network e  
ambienti  
collaborativi in  
rete e di**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**strumenti di  
analisi delle reti  
social, abile  
networker,  
costruttore e  
gestore di  
comunità  
professionali e  
tematiche online.  
ROMANZO (120  
pagine) -  
ROMANCE -**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Quale vita è più  
vera, quella reale,  
o quella onirica?  
Trentenne in  
apparenza  
banale, Veronica  
nasconde un  
mondo di sogni  
frustrati e di  
speranze deluse.  
L'annuncio tanto  
atteso di una**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**gravidanza dopo  
dieci anni di  
matrimonio la  
esalta e opera in  
lei una  
progressiva  
trasformazione.  
Sebbene  
esternamente  
continui a essere  
una moglie  
remissiva, al suo**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**interno emerge  
una giovane  
assetata di  
emozioni che nei  
suoi sogni  
prende il  
sopravvento. La  
sua vita reale  
s'intreccia a  
quella onirica in  
modo  
indissolubile in**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**un'alternanza di  
speranze e  
drammi dolorosi,  
fino allo scontro  
inevitabile e a un  
finale  
sconcertante.  
Paola Picasso da  
anni collabora  
con le maggiori  
case editrici  
italiane. Ha**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**esordito come  
autrice di libri per  
bambini editi da  
La Scuola di  
Brescia e rimasti  
come letture nelle  
classi elementari  
fino a poco  
tempo fa. Ha  
scritto anche una  
serie di favolette  
per la De Agostini**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**e alcuni romanzi  
per adolescenti  
per la Capitol. In  
seguito, passata  
per motivi  
intuibili al rosa,  
ha lavorato per la  
Curcio, per la  
Cino Del Duca,  
per la Universo,  
per la Mondatori,  
che ha pubblicato**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**diversi suoi  
romanzi nella  
collana Grandi  
Storici e per la  
Harlequin  
Mondadori, con  
la quale collabora  
ancora come  
autrice e come  
traduttrice. In  
totale ha scritto  
circa duecento**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**romanzi rosa e  
così tanti  
racconti da aver  
perso il conto,  
ma spera che la  
fantasia, forse  
unica ancora di  
salvezza, non la  
abbandoni fino  
alla fine.**

**ROMANZO (140  
pagine) -**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**STORICO -**

**"Conoscerete la  
verità. E la verità  
vi farà liberi" -**

**Giovanni 8,32**

**Può la spada  
dell'esercito  
crociato estirpare  
il male che si  
annida in terra  
cristiana? Può la  
verità scampare**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**al fuoco**

**dell'Inquisizione  
e sopravvivere  
nella memoria di  
una ragazzina?**

**Roma, 25 marzo**

**1199. Papa**

**Innocenzo III**

**emette la bolla**

**"Vergentis in**

**senium", con la**

**quale equipara**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**l'eresia al reato di  
lesa maestà. Si  
dà così inizio a  
una crociata nel  
Sud-Ovest della  
Gallia per  
estirpare il morbo  
dell'eresia catara.  
I feudatari del  
Nord e il re di  
Parigi  
rispondono**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**all'appello del  
pontefice ed  
espropriano le  
ricche terre  
occitane del Sud,  
annettendole al  
nascente Regno  
di Francia. 16  
marzo 1244,  
quarantacinque  
anni dopo.  
Montségur,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**castrum**

**pirenaico, ultimo  
baluardo della  
resistenza  
occitana. La vita  
al villaggio, le  
speranze di un  
popolo attraverso  
gli occhi di una  
bambina che  
cresce tra le  
rovine del proprio**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**mondo. Con sé,  
porta un segreto  
da custodire a  
costo della vita.  
La memoria di un  
antico  
manoscritto  
sacro andato  
perduto. L'eredità  
degli antichi  
filosofi pre-  
romani**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**sopravvissuta nel  
cristianesimo  
delle origini.  
Arpaïs è il  
riflesso  
imperfetto di una  
luce lontana che  
squarcia il buio  
per rivelare la  
verità celata da  
secoli di  
menzogne.**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Sabrina Ceni**  
**nasce a Firenze**  
**nel 1971.**  
**Diplomata in**  
**lingue. Vive nella**  
**campagna**  
**fiorentina e**  
**frequenta la**  
**facoltà di Lettere**  
**e Filosofia di**  
**Firenze, con**  
**indirizzo storia**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**medievale.**

**Appassionata di  
storia e di  
scrittura, ama  
leggere e  
ascoltare musica.  
Lavora come  
libera  
professionista  
nel settore della  
gioielleria e del  
design. Nel 2013**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**inizia a**

**collaborare con  
la galleria Merlino  
Bottega d'Arte, a  
Firenze. Nel 2014  
scrive la sua  
prima recensione  
per la mostra  
dell'artista  
Gianfranco  
Bianchi,  
pubblicata nel**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**catalogo "Le  
galassie". Nel  
settembre dello  
stesso anno  
partecipa a un  
workshop di  
scrittura  
organizzato da  
Delos Digital,  
presso  
l'Accademia delle  
muse di Ravenna,**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**presieduto da  
Franco Forte. Nel  
2016 scrive una  
tesi dal titolo "La  
crociata  
albigese",  
divulgata nel  
settembre dello  
stesso anno  
dall'Accademia  
Templare –  
Templar**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Academy di  
Roma. Al  
momento, lavora  
alla stesura del  
seguito di  
"Arpaïs. La  
memoria delle  
anime  
imperfette".  
ROMANZO (339  
pagine) -  
FANTASCIENZA -**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Alla fine del  
ventunesimo  
secolo la  
Rivoluzione  
Francese viene  
studiata  
riprendendone gli  
eventi tramite  
una cinepresa  
temporale. E  
forse ha ancora il  
potere di**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**cambiare**

**qualcosa. Era  
chiamato "Gatto  
di Schrödinger"  
ed era, alla fine,  
una telecamera  
puntata sulla  
storia. Per usarlo  
occorrevano  
conoscenze  
tecniche, abilità  
cinematografica,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**e conoscenza del  
periodo storico  
che si voleva  
riprendere: e  
Massenzio,  
studente italiano  
nella Parigi del  
2089, sembra  
essere il  
candidato ideale.  
Ma mentre vive,  
letteralmente in**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**presa diretta, gli  
ultimi giorni del  
grande artefice  
della Rivoluzione  
francese,  
Robespierre, i  
giorni in cui i  
grandi ideali  
vengono spezzati  
dalle forze di  
marea del  
dissidio interno,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**della lotta per il  
potere, dagli  
interessi  
personali,  
Massenzio non  
può smettere di  
chiedersi chi sia  
il misterioso  
mecenate che gli  
ha messo a  
disposizione  
risorse tanto**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**preziose, e quali  
siano in realtà i  
suoi scopi.**

**Franco  
Ricciardiello,  
nato a Vercelli  
nel 1961, scrive e  
pubblica  
fantascienza dal  
1981. Ha  
pubblicato due  
romanzi su**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**"Urania", "Ai  
margini del  
caos", vincitore  
del premio Urania  
nel 1998 uscito  
anche in Francia  
da Flammarion, e  
"Radio aliena  
Hasselblad", nel  
2002. Suoi  
racconti sono  
stati inclusi nelle**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**antologie**

**bestseller**

**Millelire di**

**Stampa**

**Alternativa. Negli**

**anni ottanta ha**

**collaborato e**

**diretto la fanzine**

**"The Dark Side".**

**Più recentemente**

**ha scritto anche**

**gialli, vincendo**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**nel 2002 il premio  
di narrativa  
poliziesca Orme  
Gialle e nel 2005  
il premio Gran  
Giallo Città di  
Cattolica. Nel  
2007 col romanzo  
"Autunno  
Antimonio" ha  
vinto il premio  
Delitto d'Autore.**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Universo senza  
sonno 2**

**Tecnologia, mon  
amour**

**Trilogia  
dell'estraneo 1**

**Falsi dei**

**I Mercanti di**

**Morte**

**SAGGIO (366  
pagine) -**

**TECNOLOGIA**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**- 80 pillole di marketing per PMI, singoli sviluppatori e startupper. Questo e-book è rivolto a giovani startupper con grandi idee e pochi budget, a singoli**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**sviluppatori  
molto tecnici e  
poco  
commerciali, a  
piccole  
aziende senza  
uffici  
marketing e  
dipendenti da  
agenzie  
esterne per le  
loro attività**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**marketing, co  
municazionali  
e  
promozionali,  
a giovani  
esperti di  
marketing  
impegnati sul  
mercato  
Mobile e a  
singoli  
professionisti**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**alla ricerca di  
opportunità di  
business e  
lavorative in  
un mercato  
tecnologico in  
continua  
evoluzione. È  
un e-book  
ambizioso che  
contiene  
numerosi appr**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**fondamenti  
tematici,  
spunti di  
riflessione,  
suggerimenti  
pratici e  
regala 80  
pillole  
marketing  
utili a definire  
tutto ciò che  
serve per dare**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**visibilità alle  
APPLICAZIONI  
per dispositivi  
mobili. L'e-  
book è ricco di  
idee, consigli  
per alimentare  
e definire  
strategie  
marketing,  
approcci e  
metodologie**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**operative e  
offre numerosi  
spunti per una  
riflessione più  
ampia su temi  
quali:  
innovazione  
tecnologica,  
realtà dei fatti  
e conservatori  
simo delle idee,  
cambiamenti**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**cognitivi e comportamentali  
che danno  
forma a nuovi  
stili di vita dei  
consumatori,  
sviluppo di  
nuove APP e  
creatività  
progettuale,  
fidelizzazione  
della clientela**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**e strategie  
marketing,  
modelli di  
business e  
nuove  
progettualità,  
realtà del  
mercato delle  
APP e fonti di  
guadagno  
reali, bisogni  
da soddisfare e**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**modalità per  
farlo  
conquistando  
fedeltà e  
fidelizzazione  
dei  
consumatori,  
costi e  
investimenti  
per lo sviluppo  
e opportunità  
di guadagno,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**budget  
necessari per  
attività  
marketing co  
municazionali  
e promozionali  
finalizzate a  
farsi trovare,  
notare e  
rendersi  
visibili, buone  
pratiche per la**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**creazione di  
nuove APP e la  
loro gestione  
dopo la  
pubblicazione,  
miti e  
mitologie da  
sfatare,  
tempistiche e  
fasi di implem  
entazione,  
scelte e**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**decisioni da  
prendere a  
fronte di errori  
e di  
insuccessi.**

**Dirigente  
d'azienda,  
filosofo e  
tecnologo,  
Carlo  
Mazzucchelli è  
il fondatore**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**del progetto  
editoriale  
SoloTablet  
dedicato alle  
nuove  
tecnologie e ai  
loro effetti  
sulla vita  
individuale,  
sociale e  
professionale  
delle persone.**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Esperto di  
marketing,  
comunicazione  
e  
management,  
ha operato in  
ruoli  
manageriali e  
dirigenziali in  
aziende  
italiane e  
multinazionali.**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Focalizzato da  
sempre sull'in  
novazione ha  
implementato  
numerosi  
programmi  
finalizzati al  
cambiamento,  
ad  
incrementare  
l'efficacia  
dell'attività**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**commerciale,  
il valore del  
capitale  
relazionale  
dell'azienda e  
la  
fidelizzazione  
della clientela  
attraverso  
l'utilizzo di  
tecnologie  
all'avanguardia**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**a e approcci  
innovativi.**

**Giornalista e  
writer, commu  
nication  
manager e  
storyteller,  
autore di e-  
book,  
formatore e  
oratore in  
meeting,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**seminari e  
convegni. È  
esperto di  
Internet,  
social network  
e ambienti  
collaborativi in  
rete e di  
strumenti di  
analisi delle  
reti social,  
abile**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**networker,  
costruttore e  
gestore di  
comunità  
professionali e  
tematiche  
online.**

**ROMANZO  
(111 pagine) -  
FANTASCIENZ  
A - Ritorna  
Boss, il**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**protagonista  
del ciclo del  
Diving  
Universe, con i  
segreti e i  
fantasmi della  
sua famiglia  
Boss ricorda la  
Stanza e le  
voci, voci  
melodiose che  
sussurravano**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**canti melliflui  
al suo orecchio  
di bambina. La  
Stanza la  
terrorizza e  
l'affascina. È lì  
che è morta  
sua madre, o  
almeno è lì  
che è  
scomparsa,  
abbandonata**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**anche da suo  
padre. Ora una  
cliente  
facoltosa vuole  
che Boss la  
aiuti a svelare  
il mistero della  
Stanza delle  
anime  
perdute, un  
mistero ormai  
noto e temuto**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**in tutto  
l'universo  
conosciuto. Un  
mistero  
divenuto  
oggetto di  
ossessione e  
superstizione  
negli ambienti  
frequentati  
dagli spaziali,  
quasi di**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**devozione**

**religiosa.**

**Nessun**

**ricercatore o**

**tuffatore ha**

**mai avuto il**

**coraggio di**

**tentare**

**un'impresa**

**simile, e**

**scoprire il**

**segreto**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**nascosto al  
suo interno.  
Quale  
intelligenza  
sconosciuta ha  
costruito  
questa stanza  
e la  
minacciosa  
stazione  
spaziale che la  
circonda? Ma**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Boss, ancora  
ossessionata  
dalla  
scomparsa  
della madre e  
spinta dal  
rimorso  
paterno,  
decide infine  
di effettuare  
questo pericol  
osissimo**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**pellegrinaggio  
alla ricerca  
delle anime  
perdute.**

**Vincitore del  
premio per il  
miglior  
romanzo breve  
apparso sulla  
prestigiosa  
rivista  
"Asimov"**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Science fiction  
Magazine" nel  
2008, "La  
stanza delle  
anime  
perdute" è un  
nuovo gioiello  
ambientato nel  
Diving  
Universe di  
Kathryn  
Kristine**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Rusch. Nata il  
4 giugno del  
1960 a  
Oneonta (New  
York, USA),  
Kristine  
Kathryn Rusch  
ha raggiunto il  
successo come  
editor di  
"Magazine of  
Fantasy &**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**Science**

**Fiction", che  
ha guidato per  
sei anni, dal  
1991 al 1997,  
vincendo  
anche un  
premio Hugo  
come miglior  
editor  
professionale.  
In seguito ha**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**abbandonato  
l'editing per  
concentrarsi  
sulla  
produzione  
narrativa,  
diventando in  
breve una  
delle scrittrici  
di punta del  
mercato  
americano.**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Dotata di  
grandi doti  
narrative, la  
Rusch si è  
dimostrata  
autrice  
competente e  
prolifica in  
numerosi  
campi,  
passando con  
disinvoltura**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**dalla  
fantascienza  
hard al  
romance, fino  
ai romanzi  
gialli. Nel  
campo  
prettamente fa  
ntascientifico  
si è fatta  
notare per i  
suoi magnifici**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**racconti e  
romanzi brevi,  
come  
"Millennium  
Babies  
(premio Hugo  
2001 come  
miglior  
novelette),  
"Recovering  
Apollo 8" ("Il  
recupero**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**dell'Apollo 8",  
Delos  
Odissea), "The  
Retrieval  
Artist" (2002,  
vincitore del  
premio  
Endeavour,  
pubblicato in  
questa  
collana), e  
"Echea", del**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**1999, finalista  
a tutti i  
maggiori  
premi del  
settore, dallo  
Hugo al  
Nebula, allo  
Sturgeon e al  
Locus. È  
altresì assai  
celebre il suo  
ciclo delle**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Immersioni e  
della  
Tecnologia del  
l'Occultament  
o ("Stealth"),  
di cui abbiamo  
pubblicato "Un  
tuffo nel  
relitto"  
("Diving into  
the Wreck"), e  
"Stealth."**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Questo "La stanza delle anime perdute" ("The Room of Lost Souls"), è il seguito diretto di "Un tuffo nel relitto", che tanto successo ha avuto in**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**questa collana.**

**ROMANZO**

**(156 pagine) -**

**GIALLO -**

**Svelare il**

**mistero della**

**scomparsa di**

**una donna**

**nella**

**sonnacchiosa**

**provincia**

**parmense: un**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**incarico per il  
detective  
Lomax più  
complesso e  
pericoloso del  
previsto Una  
donna non dà  
sue notizie da  
giorni. Il  
marito decide  
di rivolgersi a  
un**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**investigatore  
privato per  
ritrovarla.**

**Fuggita con un  
amante?**

**Rapita a scopo  
estorsione?**

**Uccisa?**

**L'indagine si  
rivela più  
complessa di  
quanto ci si**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**aspettava. E  
perché del  
caso si  
interessa  
anche quello  
strano prete  
dall'aspetto  
maledetto?  
Torna sulla  
scena  
l'investigatore  
musicista**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Bruno Lomax,  
amante del  
buon vino e  
della buona  
musica, con  
tutto il suo  
seguito di  
personaggi ind  
imenticabili: il  
modesto  
Pilleggi, il  
mangione**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Triffi, la bella  
Jette. Per un  
giallo dai  
risvolti occulti  
da cui non  
riuscirete a  
staccarvi fino  
all'ultima  
pagina.**

**Antonio  
Bocchi è nato  
nel 1958 a**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Parma dove  
vive. Lavora  
come chirurgo  
plastico presso  
l'Ospedale di  
Parma. Negli  
anni 90, ha  
realizzato  
alcuni film che  
hanno  
partecipato a  
diversi festival**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**di cinema  
indipendente.  
Dal 2007 è il  
leader di una  
band di rock  
elettronico  
("Lux  
Anodyca") che  
ha al suo  
attivo quattro  
dischi. Il suo  
primo**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**romanzo che  
ha come  
protagonista  
Bruno Lomax è  
stato  
pubblicato da  
Salani nel  
2011.**

**ROMANZO  
(248 pagine) -  
STEAMPUNK -  
Il capitolo**

*Page 156/446*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**conclusivo  
della grande  
saga: si torna  
dove tutto era  
cominciato,  
nella  
misteriosa  
città del  
deserto  
radioattivo.  
Tutto era  
cominciato là,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**nel cuore dello  
Hell's Hollow,  
il pulsante  
cratere  
radioattivo  
dove era sorta  
la città segreta  
di Liberty City.  
Dalla quale  
ancora  
bambina  
Joanna era**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**fuggita e dove  
ora tornava,  
come temuta  
comandante  
dei Liberi  
Combattenti  
alleati degli  
indiani Navajo.  
A concludere  
una guerra  
sanguinosa e a  
chiudere i**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**conti personali  
con il suo  
antico, vero  
nemico: suo  
padre. Include  
un fumetto  
originale di  
Daniela  
Barisone.  
Alain Voudi,  
genovese,  
classe '63,**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**consulente  
direzionale, ha  
pubblicato due  
racconti in  
appendice ai  
Gialli  
Mondadori nel  
2012, e un  
terzo,  
trasmesso su  
Radio 24 nel  
corso della**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**trasmissione  
Giallo 24, è poi  
stato incluso  
nella raccolta  
omonima edita  
da Mondadori.  
Un suo  
racconto è  
stato finalista  
nel 2012 al  
Premio Stella  
Doppia di**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Urania, un  
altro ha vinto  
la prima  
edizione del  
concorso  
Tessisogni e  
un terzo è  
stato  
segnalato al  
Premio Robot,  
edizione 2012.  
Altri suoi**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**racconti si  
possono  
trovare in  
numerose  
antologie, tra  
le quali "365  
Racconti  
Horror", "365  
Racconti sulla  
fine del  
mondo" e "365  
Storie**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**d'amore" di  
Delos Books,  
oltre che sulle  
riviste "Robot"  
e "Writers  
Magazine  
Italia" e nelle  
raccolte "Il  
Cerchio  
Capovolto" (I  
Sognatori,  
2011 e 2012).**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**È autore di  
diversi  
racconti della  
serie "The  
Tube". Daniela  
Barisone, nata  
a Milano,  
classe 1986,  
scrive da  
tempi  
immemori, ora  
anche fumetti.**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Frequenta la  
Scuola  
Internazionale  
di Comics. Ha  
pubblicato  
"Vae Victis",  
"Sherlock  
Holmes -  
Assedio" con  
Alex  
Montagono,  
"AZAB - All**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Zombie Are  
Bastards" e  
"Quasi viva"  
entrambi con  
Alexia  
Bianchini.  
Sotto lo  
pseudonimo di  
Bad Sisters  
insieme a Livin  
Derevel ha  
pubblicato**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**"Mechanical  
Automatism",  
"Bite Hard" e  
"Miss Universo  
non s'ha da  
fare". Per Lite  
Editions  
"Rapture",  
"Neve Rossa" e  
molti altri  
racconti  
insieme a Livin**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Derevel. Per  
40k ha scritto  
il saggio breve  
"Fanfiction -  
Un fandom per  
ghermirli e nel  
buio  
incatenarli".  
Insieme alle  
disegnatrici  
Storm  
Neverland e**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Veronica**

**Tamiazzo**

**pubblica su**

**Shockdom i**

**webcomic "Vae**

**Victis" e**

**"Adiaphora".**

**Figli della**

**notte - La**

**trilogia**

**completa**

**Il sole di ferro**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**L'anima**

**espansa**

**Nero italiano 2**

**Signora morte**

ROMANZO (280

pagine) -

THRILLER - La

profondità buia e

insondabile

dell'animo umano è

il vero luogo dove

avvengono i delitti.

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Che cosa può  
accomunare uno  
scrittore sregolato e  
geniale come Edgar  
Allan Poe e il serial  
killer più famigerato  
e sanguinario di tutta  
la storia del crimine?  
A prima vista nulla,  
tanto più che Poe è  
morto nel 1849,  
mentre i delitti dello

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Squartatore sono stati compiuti nel 1888, trentanove anni dopo e dall'altra parte dell'oceano. In una sequenza di delitti efferati e di episodi ai limiti del credibile, la doppia vicenda si dipana tra la New York di metà Ottocento e la

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Londra dell'ultimo  
scorcio di secolo,  
fino ad approdare  
alla Montecarlo del  
1892, dove l'ex  
ispettore Abberline  
si troverà ancora una  
volta alle prese con  
Jack lo Squartatore.  
Antonino Fazio è  
laureato in filosofia  
e in psicologia. Ha

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
pubblicato

l'antologia di SF  
"CyClone" e ha  
curato, con Riccardo  
Valla, "L'incubo ha  
mille occhi" (su  
Cornell Woolrich).  
Col racconto "La  
sparizione di  
Majorana" ha vinto  
il Premio Italia nel  
2011. Suoi racconti e



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

articoli sono inclusi  
in molte antologie e  
riviste. Disponibili  
in eBook: "Perché  
gli uomini uccidono  
le donne" (saggio), il  
giallo "Il cimitero  
degli impiccati"  
(finalista al Premio  
Tedeschi), i romanzi  
"Gli ultimi tre  
giorni" e "L'uovo

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
della Fenice"

(finalisti al Premio  
Urania), "Lavoro  
notturno" (racconto),  
"Ripiegamento  
tattico" (racconto),  
"Zona infestata"  
(romanzo breve),  
"Giorno Zero" e "Il  
bacio della morte"  
(serie "The Tube",  
con Alain Voudi),

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

"Survive" (serie  
"The Tube  
Exposed"),  
"Spectrum 3" (serie  
"The Tube  
Nomads"),  
"Babelion" (serie  
"Chew-9"), "Terrore  
a Whitechapel"  
(serie "History  
Crime"), "Il  
richiamo del sangue"

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

(serie "The Tube 2"),  
"Il volto nudo" (serie  
Delos Crime).

ROMANZO (146  
pagine) - GIALLO -  
Avevano fatto  
l'errore di voler  
aiutare quella  
ragazza che  
sembrava sola e in  
pericolo. Poi,  
nessuno li aveva più

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

visti. Un altro caso  
per Bruno Lomax  
Chi è Veronica? Chi  
è la donna misteriosa  
che seduce gli  
uomini chiedendo di  
accendere una  
sigaretta? E perché  
dopo averla  
incontrata gli uomini  
spariscono nel nulla?  
È il mistero che deve

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
affrontare Bruno

Lomax, con l'aiuto  
dei suoi amici come  
Pilleggi, il violinista  
ex barbone, o Triffi,  
l'esperto di musica  
che non smette mai  
di mangiare. E  
incontrando ancora  
sulla sua strada il  
tenebroso prete don  
Luiso. Antonio

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Bocchi è nato nel 1958 a Parma, dove vive e lavora come medico ospedialiero. È appassionato di letteratura, di cinema (ha anche realizzato diversi film e partecipato ad alcuni festival) e di musica, come il suo protagonista Lomax.

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Nel 2011 ha

pubblicato da Salani  
il romanzo "Blues in  
nero".

ROMANZO (214  
pagine) -

FANTASCIENZA -

Una space-opera con  
un'ombra di magia  
nera, duelli all'arma  
bianca, battaglie fra  
astronavi, bizzarrie



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
tecnologiche e

intrighi e tradimenti.

La Via Lattea del  
secolo XXVII è una  
galassia rutilante e  
barocca, spartita fra  
compagnie  
commerciali

governate da

Aristocratici di

Logo. Principi,

Visconti, Granduchi

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

di grandi major  
decidono le sorti di  
centinaia di mondi,  
più o meno  
conquistati a una  
splendida civiltà.  
Astronauti con  
scafandri, crinoline e  
parrucche  
percorrono gli spazi  
sugli astro-galeoni,  
assistiti da lacché-

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

robot con gorgiere e  
livree di latta; la  
musica di Haendel,  
di Bach o di Vivaldi  
risuona fra le stelle e  
inneggia alla razza  
umana. Gli  
"Antropologi  
Comparati" quali  
Eleanor Cole  
garantiscono che la  
condotta delle

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
aggressive

Multigalattiche non  
rischi di estinguere  
le culture planetarie,  
e il modo di  
avvicinarle con  
reciproco vantaggio.  
E scoprono, sui  
mondi più remoti,  
che si nascondono  
antichi orrori ostili  
all'umanità...

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Dall'autore de "I  
Senza Tempo"  
(Premio Urania  
2011) una space-  
opera con un'ombra  
di magia nera; duelli  
all'arma bianca,  
battaglie fra  
astronavi, bizzarrie  
tecnologiche e  
intrighi e tradimenti.  
Alessandro Forlani

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
insegna

sceneggiatura  
all'Accademia di  
Belle Arti di  
Macerata e Scuola  
Comics Pescara.  
Premio Urania 2011  
con il romanzo "I  
senza tempo",  
vincitore e finalista  
di altri premi di  
narrativa di genere

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

(Circo Massimo  
2011, Kipple 2012,  
Robot e Stella  
Doppia 2013)

pubblica racconti e  
romanzi fantasy,  
dell'orrore e di  
fantascienza

("Tristano"; "Qui si  
va a vapore o si  
muore";

"All'Inferno,

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Savoia!") e partecipa  
a diverse antologie  
("Orco Nero";  
"Cerchio  
Capovolto";  
"Ucronie Impure";  
"Deinos"; "Kataris";  
"Idropunk";  
"L'Ennesimo Libro  
di Fantascienza";  
"50 Sfumature di Sci-  
fi"). Vincitore del



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
Premio Stella

Doppia Urania/Fanta  
scienza.com 2013.

ROMANZO (126  
pagine) - FANTASY

- Tra avventure e  
intrighi prosegue la  
lotta per il potere...

Riuscirà Jinko a  
riscattarsi agli occhi  
dell'imperatore?

Amra intanto si fa

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

strada nel mondo dei  
gladiatori nella  
difficile lotta per la  
libertà. Stefano Di  
Marino è uno dei più  
prolifici e amati  
narratori italiani.

Viaggiatore,  
fotografo, cultore di  
arti marziali da anni  
si dedica alla  
narrativa popolare

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital.

scrivendo romanzi e  
racconti di spy-story,  
gialli, avventurosi e  
horror. Ha scritto  
saggi sul cinema  
popolare e curato  
numerose collane di  
dvd e vhs dedicate  
alla fiction di  
intrattenimento. Per  
Delos Digital cura e  
scrive la collana

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

"Dream Force". È  
autore della serie  
"Wilde West" e di  
una fortunatissima  
"Guida al cinema  
western".

L'uomo dagli occhi  
glauchi

I vampiri della Bassa  
App Marketing: lo  
sviluppo non è che  
l'inizio

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Il Grande Avvilente

1

Il Grande Avvilente

- Tristano

Scrittura

creativa -

saggio (113

pagine) - La

prima guida

completa in

italiano su

Scrivener, il

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

software per  
gli scrittori.  
Adatto a chi  
deve ancora  
iniziare e per  
chi vuole  
diventare un  
utente  
avanzato! Per  
Windows e Mac.  
Per le versioni  
2.X per macOS e  
1.X per Windows

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Il fatto che  
Microsoft Word  
sia il software  
più utilizzato  
non lo rende il  
più adeguato  
per scrivere un  
romanzo.

Probabilmente,  
la maggioranza  
degli scrittori  
usa questo  
programma non

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

perché lo  
ritenga il  
migliore, ma  
solo perché non  
conosce altro.  
Questo manuale  
è dedicato a  
uno strumento  
studiato per  
chi vuole usare  
il computer per  
scrivere al  
meglio un testo



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

complesso ed  
elaborato. Un  
testo come un  
romanzo. Siamo  
parlando di  
Scrivener, un  
software  
sviluppato  
dalla Literatur  
e&Latte. Cos'ha  
Scrivener più  
di Word? Una  
cosa

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

semplicissima:  
lo scopo. Un  
manuale  
completo,  
adatto sia a  
chi non ha mai  
sentito  
nominare  
Scrivener, sia  
a chi lo usa da  
un po', ma  
vuole scoprirne  
tutti i

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

segreti. Dal  
download del  
programma e le  
prime  
impostazioni  
del romanzo,  
fino alla  
totale  
padronanza  
della fase  
della  
compilazione,  
il manuale vi

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

accompagnerà  
passo passo per  
diventare  
utenti provetti  
di Scrivener.  
All'interno del  
manuale, un  
buono sconto  
del 20% per  
l'acquisto di  
una licenza  
Windows o Mac  
di Scrivener!

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Questo manuale  
si occupa delle  
versioni 2.X  
per macOS e 1.X  
per Windows. Se  
utilizzi la  
versione 3.X  
cerca Tutti i  
segreti di  
Scrivener 3 per  
chi scrive.

Luca Di  
Gialleonardo

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

nasce il 31  
ottobre del  
1977 a Teramo,  
trascorre i  
primi anni di  
vita a Sassuolo  
(MO), si  
trasferisce ad  
Anagni (FR), lo  
storico paese  
famoso per lo  
"schiaffo", per  
poi approdare

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

di recente a  
Roma. Non  
appena impara a  
leggere e  
scrivere,  
queste due  
attività  
diventano i  
suoi interessi  
principali. Nel  
2009 pubblica  
con Delos Books  
il romanzo La

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Dama Bianca,  
nella collana  
Storie di  
draghi, maghi e  
guerrieri. Nel  
2013 è  
finalista al  
Premio Urania,  
mentre nel 2014  
arriva  
finalista al  
Premio Tedeschi  
e al Premio



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Odissea. Per  
Delos Digital  
pubblica gli  
ebook Di fame e  
d'amore e Di  
rabbia e di  
dolore (in  
coppia con  
Andrea Franco),  
due episodi di  
The Tube  
Exposed, Big  
Ed, romanzo

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

breve per la  
collana Serial  
Killer, e Il  
calice della  
vendetta e  
Trenta  
baiocchi, nella  
collana History  
Crime, i  
racconti lunghi  
Mario non  
sbaglia e La  
lingua mozzata

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

per la collana  
Delos Crime.

Nel 2014

pubblica il  
romanzo fantasy

La Fratellanza  
della Daga e il

romanzo di  
fantascienza

Direttiva

Shäfer

(entrambi per  
la Delos

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Digital). Nel  
2015, inizia  
con la  
NeroPress la  
pubblicazione  
della saga  
fantasy per  
ragazzi Il  
gioco  
dell'erborista.  
Nel 2016  
pubblica il  
romanzo giallo

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Venere di cera  
con Delos  
Digital e il  
romanzo di  
fantascienza  
Fattore  
collasso con  
Mondoscrittura.  
Ha pubblicato  
diversi  
racconti in  
riviste e  
antologie. Su

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
Writers

Magazine Italia  
cura una  
rubrica su  
tecnologia e  
scrittura e per  
Delos Digital  
ha pubblicato  
il manuale  
Tutti i segreti  
di Word per chi  
scrive.

Laureato in

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Economia,  
lavora in una  
società di  
servizi per i  
fondi pensione.

SAGGI -

Attente, donne!  
La gravidanza è  
solo l'inizio!

Bene, sei  
rimasta  
incinta. Hai  
programmato

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

ogni cosa e sei  
pronta a sentir  
scalciare il  
tuo pulcino,  
fagiolino,  
bigolino,  
pupazzetto  
nella panciona.  
Sei pronta?  
Davvero? Sai a  
cosa stai  
andando  
incontro? Sai



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

che, da oggi in  
poi, chiunque  
avrà diritto di  
replica sulla  
tua gravidanza?  
Non te lo  
aspettavi, eh?  
Per questo  
esisto.  
Preparati ad  
affrontare  
giudizi,  
fesserie,

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

luoghi comuni e  
tante tanti  
nervi a fior di  
pelle. Potrebbe  
andarti bene,  
questo lo  
ammetto e te lo  
concedo.  
Potresti  
emigrare.  
Potresti non  
essere  
costretta a

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

convivere con  
le persone dal  
sorrisino  
perfido e  
meschino.

Potresti... Ma  
non sarà così.  
E allora leggi  
qui e inizia a  
costruire la  
tua corazza. La  
gravidanza sarà  
solo l'inizio!

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Federica

D'Ascani è nata  
a Ostia nel

1984. Diplomata  
in lingue,

comincia a  
scrivere a

diciotto anni e  
viene

pubblicata da  
varie piccole

case editrici  
in una gavetta

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

lunga più di  
dieci anni. Ha  
un suo blog  
volto a  
sponsorizzare  
gli autori  
emergenti ed  
esordienti, ma  
anche quelli  
già affermati.  
Recensore  
presso il blog  
"Insaziabili

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

letture",  
collabora in  
qualità di  
pubblicista con  
il giornale  
telematico  
territoriale  
"Il Faro on  
line". Il suo  
ultimo romanzo  
è "L'istinto di  
una donna"  
edito da

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Rizzoli nella  
collana "You  
Feel". Per  
Delos Digital  
ha già  
pubblicato il  
racconto "Fuga  
da un sogno"  
nella collana  
"Senza  
Sfumature".  
ROMANZO (290  
pagine) -

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

STORICO - Una  
grande storia  
per un mistero  
mai svelato.  
Maschere,  
duelli, veleni  
tra Londra  
Venezia e Roma  
per un delitto  
che forse non  
fu mai  
compiuto...  
L'inglese di



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Tiziano è una splendida tela del Maestro veneziano, dipinta intorno alla metà del Cinquecento. Ritrae un giovane alto, bello, aristocratico. Ma chi era?  
Patrizia

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Debicke, gli ha  
regalato  
un'identità,  
ricostruendo  
un'avventurosa  
storia intorno  
a questa  
misteriosa  
figura. Fra  
duelli e  
veleni, ma  
senza  
dimenticare

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

amore e  
amicizia, in  
una Venezia  
insidiosa e  
mascherata e in  
una Roma  
corrotta e  
devastata dalla  
piena del  
Tevere, il suo  
protagonista  
cercherà di  
portare a

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

termine una  
difficile  
missione...

Patrizia

Debicke van der

Noot ha

pubblicato

romanzi,

racconti e

ebook con

Milano Nera e

Delos Digital.

Con Corbaccio:

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

"L'oro dei  
Medici", "La  
gemma del  
cardinale" e  
"L'uomo dagli  
occhi glauchi",  
che si è  
aggiudicato il  
secondo premio  
assoluto al IV  
Festival  
Mediterraneo  
del giallo e

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

del noir. Nel  
2012 l'autrice  
ha ricevuto il  
premio alla  
carriera al IX  
Premio Europa  
di Pisa. Altri  
suoi romanzi  
pubblicati  
sono: "La  
Sentinella del  
Papa" (Todaro,  
2013), "Il

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

ritratto  
scomparso"  
(Melino  
Nerella, 2014),  
"La congiura  
Philippe le Bon"  
(Delos Digital,  
2014) e "Il  
segreto di  
Velasquez"  
(Delos Digital,  
2014).

ROMANZO (581

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

pagine) -

FANTASY -

Pregheranno il  
sole di  
scompare, di  
sottrarre luce  
alla pietà  
delle loro  
macerie. E,  
prima o poi, il  
sole li  
accontenterà.  
Mentre a



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Kaisersburg

Etienne

d'Averar,

attuale Kaiser

Supremo della

confederazione,

raduna i suoi

generali per

decidere quali

strategie

adottare

dinanzi alle

minacce che

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

assediano i  
Principati da  
ogni fronte, a  
Lum, prossima  
sede di un  
nobile  
sposalizio,  
Thorval si  
riunisce ai  
compagni di un  
tempo per  
rievocare  
l'amico perduto

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Lothar Basler,  
facendo nuove  
conoscenze.

Presagi  
annunciano il  
sopraggiungere  
di un'ombra,  
uno spettro  
oscuro i cui  
scopi appaiono  
indecifrabili.  
Tanti sono gli  
enigmi e i

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

pericoli  
imminenti: chi  
è il Giusto, il  
misterioso  
bandito che si  
ribella  
all'ordine  
costituito?  
Qual è  
l'origine del  
morbo che  
costringe le  
popolazioni del

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

sud a fuggire  
in preda a  
vaneggiamenti,  
arse da una  
febbre letale?  
Quali sono i  
piani della  
Fratellanza,  
consorteria che  
sta tessendo  
trame di  
dominio e  
potere a ogni

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

livello? Molti  
misteri e  
altrettante  
prove attendono  
i protagonisti  
di vicende  
tragiche ed  
eroiche,  
destinati ad  
affrontare la  
morte con tutta  
la  
consapevolezza

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

della propria  
umana  
fragilità, al  
cospetto di  
forze più  
grandi della  
loro  
comprensione.  
Al giungere  
dell'Estraneo,  
tuttavia,  
niente sarà più  
lo stesso.

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Appassionato di tecnologia, di letteratura e del mondo fantasy, Marco Davide ha esordito come scrittore nel 2007 con "La Lama del Dolore", il primo volume della "Trilogia



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

di Lothar  
Basler" (edita  
da Armando  
Curcio  
Editore), a cui  
sono seguiti  
nel 2008 la  
seconda parte,  
"Il Sangue  
della Terra", e  
nel 2009 il  
volume finale  
"Figli di

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Tenebra"

(vincitore nel  
2010 del Premio  
Cittadella).

Nel 2010

pubblica il

racconto "Si

Vis Pacem Para

Bellum"

all'interno

dell'antologia

"Stirpe

Angelica"

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

(edita da  
Edizioni della  
Sera). In  
occasione dei  
Giochi Olimpici  
2012 pubblica  
il racconto  
"L'Emozione  
nell'Attimo"  
inserito  
nell'antologia  
"Londra 2012"  
(edita da Pulp

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Edizioni). Nel  
2016 il suo  
racconto "Il  
Canto Oscuro  
della Memoria"  
viene inserito  
nell'antologia  
"Io Scrivo per  
Voi",  
realizzata per  
raccogliere  
fondi in favore  
delle vittime

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

del terremoto  
di Amatrice.  
Nello stesso  
anno, dopo la  
ripubblicazione  
in edizione  
elettronica  
della "Trilogia  
di Lothar  
Basler", Delos  
Digital inizia  
a proporre il  
seguito, la

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

"Trilogia  
dell'Estraneo",  
della quale "Il  
Richiamo del  
Crepuscolo" è  
il primo  
volume.

Sezione NKZ-68

Una donna  
negata

Cyberworld

Venere di cera

Arpaïs - La

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

memoria delle  
anime

imperfette

**ROMANZO**

**(132 pagine) -**

**NARRATIVA -**

**Lars non**

**aveva mai**

**sfiorato**

**Ayaka. Quelli**

**come lei, gli**

**Allievi, non**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***potevano  
essere violati  
nemmeno con  
lo sguardo.  
Eppure, i suoi  
occhi non  
erano mai sazi  
di lei, e più  
indugiavano,  
più il suo odio  
verso se  
stesso***



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***cresceva. Fin  
dalla nascita,  
Ayaka e gli  
altri Allievi  
vivono una  
vita perfetta  
in un istituto  
situato su  
un'isola e  
diretto dai  
Rehberlik, un  
gruppo di***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**educatori e  
medici. Gli  
Allievi sono  
trattati con  
rispetto, tanto  
che ai  
Rehberlik è  
proibito anche  
solo toccarli,  
ma devono  
seguire regole  
precise e le**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**loro giornate  
sono  
programmate  
ora per ora.  
Ayaka non  
conosce il  
motivo della  
loro  
reclusione; i  
Rehberlik  
parlano di un  
grandioso**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**esperimento  
educativo, ma  
ci sono troppe  
stranezze: ad  
esempio,  
perché gli  
inservienti  
sono  
sordomuti? E  
perché gli  
Allievi sono  
sottoposti a**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**controlli  
medici di cui  
non ricordano  
nulla? L'unica  
chiave per  
conoscere la  
verità è Lars-  
Lik, uno dei  
Rehberlik, che  
prova per  
Ayaka un  
amore tanto**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***profondo  
quanto vietato  
dalle leggi  
dell'istituto...***

***Caterina  
Saracino è  
nata a Bari nel  
1982, ma  
risiede da  
tempo nelle  
Marche.***

***Laureata in***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***Scienze della C  
omunicazione,  
ha lavorato  
per agenzie  
pubbлицitarie,  
società  
editoriali e  
redazioni  
online. Tra gli  
altri lavori, ha  
pubblicato i  
romanzi***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**"Grigio"  
(Premio della  
Critica al  
Pegasus  
Literary  
Awards 2014")  
e La luce  
giusta cade di  
rado." Ama  
l'arte in tutte  
le sue forme, e  
spera di non**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***perdere mai la  
capacità di  
meravigliarsi.  
ROMANZO  
(237 pagine) -  
STORICO - Un  
appassionante  
thriller storico  
sullo sfondo  
della più  
grande  
catastrofe***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***naturale che  
ha colpito  
l'Italia, il  
terremoto di  
Messina del  
1908 Messina,  
28 dicembre  
1908: un  
terremoto di  
potenza  
spaventosa si  
abbatte sulla***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**città,**

**radendola al  
suolo e  
provocando  
più di 100.000  
vittime. I primi  
a prestare  
soccorso alla  
popolazione  
sono i marinai  
di una flotta  
da guerra**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***russe, alla  
fonda dinanzi  
alla costa  
siciliana, e gli  
uomini di una  
squadra  
navale  
britannica,  
anch'essa  
ormeggiata in  
rada. Ma  
perché due***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**flotte da  
guerra si  
fronteggiano  
proprio nel  
luogo e  
nell'istante  
della  
catastrofe?  
Che cosa  
stanno  
cercando,  
russi e inglesi,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**nelle acque  
italiane? Forse  
i servizi  
segreti dello  
zar e  
l'intelligence  
britannica  
hanno previsto  
l'evento? È  
possibile che  
due delle  
maggiori**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***potenze  
mondiali  
dell'epoca  
siano sulle  
tracce di  
un'arma  
segreta in  
grado di  
provocare i  
terremoti? In  
questa ipotesi,  
che relazione***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***esiste tra la  
catastrofe che  
distrugge  
Messina e il  
misterioso  
"evento  
Tunguska",  
abbattutosi  
solo pochi  
mesi prima  
sulla remota  
Siberia?***



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**"Come un  
brivido nel  
mare" tenta di  
rispondere a  
questi  
interrogativi. E  
racconta ciò  
che allora fu  
taciuto,  
rivelando un  
incredibile  
segreto,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**celato da più  
di un secolo,  
le cui  
implicazioni  
potrebbero  
essere terribili  
anche per il  
futuro della  
nostra  
nazione.  
Francesco  
Grasso è nato**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**a Messina nel  
1966 ed è  
ingegnere  
elettronico. Ha  
scritto  
soprattutto  
fantascienza e  
narrativa  
storica, non  
mancando mai  
di inserire  
elementi**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**storici nei suoi  
romanzi di  
fantascienza  
ed elementi  
fantastici in  
quelli storici.  
Ha vinto il  
Premio Urania  
due volte, nel  
1992 con "Ai  
due lati del  
muro" e nel**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**2000 con  
"2038: La  
rivolta". Con i  
suoi racconti  
ha vinto anche  
il premio  
Sicurezza  
informatica  
1996, il  
premio  
Cristalli  
Sognanti**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**1998, il  
premio Space  
Trucker 2001 e  
il premio  
Cuore di  
Tenebra 2004.  
Ha fatto parte  
della  
redazione di  
"Delos Science  
Fiction" anche  
con una serie**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***di divertentissime  
parodie  
poi raccolte  
nel volume  
"Diffidate  
dagli  
originali".***

**ROMANZO  
(488 pagine) -  
FANTASCIENZA  
A - Cos'è il  
Fattore**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***Freedom e  
perché può  
cambiare il  
mondo? Nel  
Sud-Est  
asiatico di un  
ipotetico  
futuro una  
guerra tra  
multinazionali  
e servizi  
segreti con***



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***colpi di scena***

***a catena -***

***TERZA***

***EDIZIONE***

***Bangkok,***

***2058. Kuldilok***

***Jaisai è un ex-***

***ufficiale dei***

***corpi speciali***

***dell'esercito***

***thailandese,***

***passato nei***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***ranghi della  
polizia  
cittadina, di  
cui si definisce  
rappresentant  
e 'solo modera  
tamente'  
corrotto.***

***Kuldilok ama il  
suo paese ed è  
animato da un  
sano orgoglio***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***patriottico che  
ha ereditato  
dal padre il  
quale, ai suoi  
tempi, era  
stato un  
idealista  
rivoluzionario.  
Per questo, di  
tanto in tanto  
integra  
volentieri il***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***suo stipendio  
facendo da  
guida ai turisti  
stranieri. Così  
quando un  
gruppo di  
cinque  
americani gli  
offre un buon  
compenso per  
i suoi servizi,  
non si lascia***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***sfuggire***

***l'occasione.***

***Non può certo***

***immaginare***

***che l'innocuo***

***tour si***

***trasformerà in***

***una quest***

***mortale a***

***caccia del***

***segreto del***

***misterioso***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Fattore  
Freedom.  
Kuldilok  
diverrà suo  
malgrado  
giocatore  
attivo di una  
lotta spietata  
tra  
multinazionali  
del crimine  
concorrenti, e**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***servizi segreti  
altrettanto  
antagonisti.***

***Solo  
attraverso una  
tragica  
escalation di  
violenza, tra  
rivelazioni di  
agenti doppi e  
tripli, di  
incredibili***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**legami  
familiari e di  
reconditi  
sentimenti,  
tutte le  
domande  
troveranno  
risposta. Ma  
per Kuldilok,  
niente sarà  
più come  
prima... Fabio**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Novel è uno  
scrittore attivo  
su più generi:  
spy story,  
fantascienza,  
noir, fantasy,  
western... Ha  
pubblicato  
narrativa e  
saggistica per  
vari editori,  
tra cui Nord,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Mondadori,  
Delos Books,  
Curcio,  
MilanoNera,  
NoReply e  
Delos Digital.  
Ha esordito  
con il romanzo  
"Scatole  
siamesi"  
(Nord, 2002;  
Delos Books,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**2010), uno spy  
thriller  
futuristico ed  
esotico. Ma è  
soprattutto  
nella (varia)  
misura del  
racconto che  
ha trovato la  
sua  
dimensione  
ottimale di**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**autore, con  
lavori  
pubblicati in  
libreria, in  
edicola ("Segr  
etissimo", "Il  
Giallo  
Mondadori"),  
su riviste, nel  
web e in  
ebook. Come  
articolista ha**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**collaborato  
principalment  
e con i siti del  
Delos  
Network. Per  
"Segretissimo  
"Mondadori ha  
curato le  
antologie  
"Legion" e  
"Noi siamo  
Legione". Nel**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**catalogo Delos  
Digital è  
presente  
anche con gli  
ebook "Phuket  
Inferno" e  
"Sangue  
Khmer".**

**RACCONTO  
LUNGO (32  
pagine) -  
GIALLO -**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Sherlock  
Holmes a  
China Town:  
un mistero di  
sangue nella  
comunità  
cinese Il  
mondo della  
comunità  
cinese a  
Londra è  
ancora più**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***ritirato e  
insondabile  
per un inglese  
di qualsiasi  
altro gruppo di  
migranti.  
Eppure  
Holmes è  
chiamato  
questa volta  
ad affrontare  
una misteriosa***



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***catena di  
delitti che  
semina terrore  
e odio in città  
e che rischia  
di scavare un  
solco tra i  
londinesi e i  
cinesi: ci  
riuscirà con  
l'ennesimo  
sforzo delle***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***sue capacità  
deduttive e  
con una  
enorme  
apertura  
mentale.  
Enrico Solito è  
considerato  
uno dei  
massimi  
esperti italiani  
di Sherlock***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***Holmes. Past  
president de  
"Uno studio in  
Holmes",  
l'associazione  
degli  
appassionati  
italiani, è  
iscritto ad  
analoghe  
associazioni  
negli USA,***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Australia,  
Francia,  
Inghilterra e  
Giappone.  
Primo non  
anglofono a  
conseguire il  
brevetto di  
CHS(d) della  
Franco  
Midland  
Hardware**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Company  
inglese  
(Certfied in  
Holmesian  
Studies,  
distinguished)  
è stato il  
primo Italiano  
a essere  
nominato  
membro dei  
Baker Street**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***Irregulars di  
New York, la  
più antica ed  
esclusiva  
associazione  
sherlockiana  
(non ci si può  
iscrivere nè  
chiedere  
l'iscrizione,  
solo attendere  
di essere***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**chiamati).**

**Collabora con  
la "Sherlock  
Magazine"  
italiana a cura  
di Luigi Pachi  
da circa dieci  
anni. Ha  
scritto decine  
di articoli di  
critica  
pubblicati in**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Australia,  
Francia,  
Inghilterra,  
Giappone e  
Stati uniti, e  
curato per  
anni la rivista  
de "Uno studio  
in Holmes",  
oltre che ad  
essere editor  
(con G.**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***Salvatori) di  
due volumi  
editi dai BSI  
negli USA. I  
suoi apocrifi  
sono stati  
editi in  
Giappone e  
tradotti in  
varie lingue.  
Ha inoltre  
scritto (con S.***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Guerra) una  
Enciclopedia di  
Sherlock  
Holmes e un  
volume (con  
Guerra,  
Vianello ed  
altri) sui  
viaggi di  
Conan Doyle in  
Italia, nonché  
vari romanzi e**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***racconti gialli***

***non***

***holmesiani.***

***Trainville: atto  
finale***

***Nei labirinti  
della***

***tecnologia***

***Sherlock***

***Holmes e Il***

***mistero del***

***drago di fuoco***

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

***Più oscuro  
della notte  
Come un  
brivido nel  
mare***

ROMANZO (730  
pagine) - FANTASY  
- Ho visto l'Inferno,  
l'ho attraversato a  
piedi e sono  
sopravvissuto. Il  
destino mi ha  
messo tra le mani

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

la lama che tolse la  
vita all'unica  
persona che abbia  
mai potuto  
veramente  
chiamare amico. Mi  
chiamo Garreth e  
ho una missione di  
vendetta.

L'invasione è  
iniziata, ormai. Le  
Orde del Signore  
Oscuro stanno  
dilagando nel

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

Regno del Nord,  
portando ovunque  
morte e  
distruzione. Così,  
mentre Garreth si  
dirige verso la  
Penisola di Cora  
con il compito di  
uccidere lo stesso  
Signore delle  
Ombre, a Loth ci si  
prepara a  
sostenere l'assalto  
della prima ondata

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

di demoni sulla capitale. Continua in crescendo la saga di Dubhlann, la Lama Nera, e dell'epica guerra degli Umani e degli Elfi contro le Orde dell'Oscurità; una guerra capace di trasformare uomini, donne e persino i bambini in tanti eroi, pronti a

**Access Free Il**  
**Soffio Della Morte**  
**Odissea Digital**

sacrificare le loro vite pur di impedire che il Caos si impossessi dei Quattro Regni. Un romanzo appassionante, dove niente è quello che sembra e dove ogni pedina, anche quella in apparenza più insignificante, può rivelarsi risolutiva



# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

per l'esito della storia. Copertina di Michela Cacciatore. Nato a Brescia nel 1960, fisico e informatico, Dario de Judicibus ha scritto articoli per le riviste "MC Microcomputer", "Internet News", "e-Business News", "Internet.Pro" e vari articoli sia in

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

italiano che in  
inglese su riviste e  
quotidiani, sia  
nazionali che  
internazionali. Ha  
fondato la rivista  
digitale  
"L'Indipendente" e  
partecipato alla  
produzione di tre  
musical dal vivo in  
Second Life. Ha  
fondato con altri  
due soci la Roma

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

Film srl acquisendo le attività di una delle migliori scuole di cinema e televisione in Europa, la NUCT, che è diventata la Roma Film Academy.

Attualmente è impegnato, in qualità di Presidente del Consiglio di

**Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital**

Amministrazione di Roma Film, a far crescere la Scuola per portarla ai massimi livelli in ambito nazionale e internazionale. Ha pubblicato due romanzi, tre saggi, due manuali e cinque racconti in antologie varie con editori diversi. È l'unico autore

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

italiano mai  
pubblicato dal  
Gruppo Editoriale  
Armenia. Nel 2014  
ha iniziato la sua  
collaborazione con  
l'associazione  
culturale e casa  
editrice I Doni delle  
Muse, e nel 2016  
quella con la Delos  
Digital che ha  
portato prima alla  
ripubblicazione di

**Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital**

"La Lama Nera" e ora del suo seguito. SAGGIO (114 pagine) - SCRITTURA CREATIVA - Un manuale di sopravvivenza creativa per gli autori emergenti, che vogliono migliorare la loro scrittura e, magari, trovare anche un

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

editore disposto a pubblicarli... "Cari scrittori emergenti, ammettete con voi stessi che, se non iniziate mai a scrivere, se non riuscite ad andare oltre a un paio di pagine o se vi bloccate per un mese ogni tre righe, forse scrivere non vi

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

piace così come  
credete. Forse, in  
fin dei conti,  
diventare un  
autore di romanzi  
non è davvero il  
sogno della vostra  
vita. Se poi doveste  
rendervi conto di  
odiare  
letteralmente la  
parola scritta  
questo potrebbe  
dire che,



# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

nell'intimo del vostro spirito, non si nasconde uno scrittore ma un editore. In questo caso la prima cosa che dovete chiedervi è: "ho intenzione di pubblicare anche autori emergenti?" Se così fosse, vi mando subito qualcosa di mio da

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

leggere..." Questo "manuale" è un libro intelligente, divertente e dissacrante, che pur rivelandosi una vera miniera di consigli utili per ogni autore alle prime armi che intende affinare la propria tecnica per arrivare a pubblicare, non

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

perde l'occasione  
per indagare nel  
vasto mondo  
dell'editoria, con i  
suoi trabocchetti e  
i suoi percorsi  
difficili, e in quello,  
forse ancora più  
ampio ed  
eterogeneo, degli  
scrittori in cerca di  
editore,  
apparentemente  
disposti a tutto pur

**Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital**

di pubblicare.  
Proprio come  
Simone Maria  
Navarra! Simone  
Maria Navarra ha  
scritto più libri di  
quanti una persona  
di cultura media  
riuscirebbe a  
leggere nel corso  
della propria vita  
(del resto,  
potrebbe anche  
bastarne uno solo)

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

ma l'unico che è riuscito a pubblicare con un editore "vero" è stato questo. Visto che si tratta di una riedizione, però, potremmo anche contarlo due volte. Nel corso della sua attività di scrittore ha pubblicato ebook autoprodotti, si è infilato in

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

raccolte di  
esordienti, ha  
riempito la rete di  
blog, partecipato a  
concorsi, litigato  
sui forum, annoiato  
("ha", o "si è", a  
seconda dei casi)  
alle presentazioni,  
spammato via mail,  
condiviso su  
Facebook e  
insomma ha fatto  
tutto quello che a

**Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital**

un aspirante scrittore potrebbe venire in mente di fare nel tentativo di uscire allo scoperto. Nel frattempo gli è capitato di svolgere la professione di ingegnere, ma dopo una serie di vicissitudini un po' lunghe da spiegare si è ritrovato a fare

**Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital**

il dottore. Ha raccontato questa storia in un altro libro... che non è però riuscito a pubblicare. Ovviamente. Per cui, intanto, leggetevi questo. ROMANZO (168 pagine) - THRILLER - Un monaco medievale è l'ultimo custode di



# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

un segreto  
millenario  
portatore di caos e  
morte. Molti secoli  
dopo, Sasha, una  
giovane donna  
ribelle e solitaria, in  
cerca della verità  
sulle sue origini, si  
ritrova sulle tracce  
di un'antica  
reliquia, il Sole di  
Ferro. Attraverso  
l'Asia, il Medio

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

Oriente e l'Italia, si trova coinvolta in una gigantesca caccia al tesoro contro una misteriosa organizzazione criminale e scoprirà che in ballo non c'è solo la sua vita ma il futuro del genere umano. Sasha è venuta dall'inferno. Cresciuta nella

**Access Free Il**  
**Soffio Della Morte**  
**Odissea Digital**

rovente forgia del Mediterraneo, temprata fra le nevi della Madre Russia, Sasha vive sospesa tra Oriente e Occidente, in un mondo che è crocevia di vizio e violenza. Sasha è dura, come la pietra dei monti dell'Anatolia, i luoghi delle sue

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

origini, in cui  
affonda il suo  
passato, vincolato  
all'oblio di un padre  
coraggioso, in lotta  
contro  
un'organizzazione  
potente, "Lilium  
Rubrum", il Giglio  
Rosso. Cosa la lega  
alle avventure di  
un monaco  
chirurgo medievale  
che, da una

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

sconosciuta  
abbazia italiana  
fino in Terrasanta,  
tenta di sfuggire  
alla maledizione  
del "Sol Ferri", il  
Sole di Ferro? Cosa  
la porterà a seguire  
le sue tracce in una  
rocambolesca  
caccia al tesoro  
senza esclusione di  
colpi? Dagli strip  
club dell'innevata

**Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital**

Vladivostok, alle  
polverose zone di  
guerra di Beirut,  
dallo sfarzo dei  
casinò di  
Montecarlo,  
all'austera  
decadenza del  
cimitero di  
Staglieno, dagli  
angusti carruggi di  
Genova, alle aspre  
coste rocciose della  
Corsica, giù, fino

**Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital**

alla cripta dove  
risplende il Sole di  
Ferro, dove i  
misteri del passato  
si fondono al futuro  
dell'umanità. Dove  
Sasha affronterà le  
tenebre più  
profonde, quelle  
che la spingeranno  
a un destino di  
guerra. Andrea  
Valeri è uno  
scrittore. Laureato

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

in lettere, si occupa  
di musica, scrittura  
di racconti,  
romanzi, poesie,  
sceneggiature per  
cortometraggi. Ha  
collaborato con  
diverse webzine  
scrivendo  
recensioni e  
interviste  
nell'ambito della  
musica dark, rock,  
metal e cinema



# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

(Zeromagazine.it, Negatron.it, N-core). Ha condotto un programma radiofonico, Chaos Party, che trasmetteva musica dark, rock e metal interessandosi di realtà locali e gruppi esordienti. È entrato a far parte dell'antologia "I

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

mondi del Fantasy"  
per la Limana  
Umanita Edizioni.  
Ha partecipato al  
progetto "Serial  
Writers"  
sponsorizzato da  
Mediaset per la  
creazione di una  
fiction da proporre  
su La5.

Recentemente i  
suoi thriller erotici  
sono usciti per i tipi

**Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital**

della Delos Digital,  
nella collana  
"Dream Force".

ROMANZO (112  
pagine) - HORROR -  
Potrebbe essere  
solo una leggenda.  
All'apice della  
guerra fredda nel  
continente nero, gli  
avamposti più  
remoti sul confine  
tra Rodesia e  
Mozambico

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

subirono l'assalto di creature più simili ad animali feroci che esseri umani. Il governo di Salsbury rispose con un'unità di specialisti per risalire all'origine delle efferatezze. Questo commando fu affidato al meno deciso e coinvolto giovane uomo su

**Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital**

cui lo stato  
rodesiano potesse  
contare, Rieke  
Hatefield. Rieke  
Hatefield vive una  
vita distaccata  
nella sua villa nella  
foresta rodesiana  
sul finire degli anni  
'70, giocando al  
proprietario  
terriero. Ma  
quando gli  
avamposti più

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

remoti sul confine tra Rodesia e Mozambico vengono travolti da un livello di violenza ancora sconosciuto, Rieke viene scelto per accompagnare una squadra di investigazione. Nella savana troverà qualcosa di mai visto. Un

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

nemico affamato,  
furente e  
instancabile farà  
sentire Rieke e i  
compagni di  
avventura braccati  
in ogni momento.  
All'apice della  
guerra fredda nel  
continente nero, un  
piccolo gruppo di  
rodesiani dovrà  
sventare la  
minaccia più letale

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

al loro paese,  
lottando contro gli  
aborti più  
aggressivi della  
guerra chimica  
russa, traditori  
sotto copertura e la  
forza della natura  
africana. Matteo  
Marchisio nasce ad  
Alba nel 1990.  
Dopo il Liceo  
Scientifico, si  
iscrive alla facoltà



# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

di Filosofia di  
Torino e concluso il  
percorso di laurea  
si sposta per  
qualche tempo  
all'università di San  
Diego.

Appassionato di  
letteratura a tutto  
campo, non  
rinuncia a varie  
incursioni nel  
mondo del gaming  
e della tecnologia,

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

cimentandosi in  
lunghe partite a  
"softair" la  
domenica mattina.  
Sportivo più  
praticante che  
appassionato, non  
rientra  
esattamente nel  
cliché tipico del  
letterato.  
Nonostante la  
fantascienza sia il  
suo genere

**Access Free Il**  
**Soffio Della Morte**  
**Odissea Digital**

letterario di  
riferimento, la  
letteratura d'azione  
e thriller  
rappresentano una  
fetta consistente  
delle sue letture.  
Sangue di madre  
sulle labbra  
Le donne della  
casa sul fiume  
Una scelta di Fede  
Il richiamo del  
crepuscolo

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Eleanor Cole delle  
Galassie Orientali

**ROMANZO (221  
pagine) -**

**FANTASCIENZA -**

**Tornano i  
protagonisti di  
Nero italiano e  
torna l'Italia  
alternativa in  
cui la mancata  
caduta del  
fascismo ha**

**cambiato la  
storia Il  
fascismo è  
caduto. Ma non  
è caduto nel  
1943 come nella  
nostra linea  
storica, ma nel  
1976, e il caos  
che ne è  
seguito ha  
portato alla  
divisione**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**dell'Italia in  
due stati  
indipendenti e  
un protettorato  
tedesco.**

**Rispetto agli  
eventi narrati  
in "Nero  
italiano" sono  
passati  
trent'anni.**

**Marco Diletti  
ora è in**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**pensione a  
Genova e sua  
figlia Bianca è  
giornalista. Ma  
la congiura  
continua ancora  
nell'ombra e  
Marco suo  
malgrado dovrà  
essere tirato  
dentro in  
qualcosa di  
inquietante,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**che non  
riguarda solo  
cospirazioni e  
ambizioni  
politiche, ma  
qualcosa di più  
antico, più  
subdolo, più  
potente. E più  
mostruoso.  
Giampietro  
Stocco è nato a  
Roma nel 1961.**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Laureato in  
Scienze  
Politiche, ha  
studiato e  
lavorato in  
Danimarca per  
alcuni anni.  
Giornalista  
professionista  
in RAI dal  
1991, è stato  
al GR2 e  
attualmente**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**lavora nella  
sede regionale  
per la Liguria  
di Genova, la  
città dove  
risiede.  
Studioso e  
maestro del  
genere ucronia,  
ha pubblicato  
finora sette  
romanzi: "Nero  
Italiano"**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**(2003) e il  
sequel "Dea del  
Caos" (2005),  
"Figlio della  
schiera"  
(2007), "Dalle  
mie ceneri"  
(Delos Books  
2008), "Nuovo  
mondo" (2010),  
"Dolly" (2012),  
"La corona  
perduta"**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

(2013). Da "Dea  
del Chaos" il  
regista Lorenzo  
Costa ha tratto  
un adattamento  
per il  
palcoscenico  
che è stato  
messo in scena  
dal Teatro  
Garage di  
Genova nel 2006  
e nel 2007. Nel

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**2006 ha vinto  
il premio  
Alien.**

**RACCONTO (17  
pagine) -**

**FANTASCIENZA -**

**«Non ammazziamo  
per guadagnare:  
guadagniamo per  
produrre vita.»**

**La morte  
nell'era delle  
corporation. La**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**multinazionale  
Morte, Death  
S.p.A, ha  
aperto suoi  
uffici di  
rappresentanza  
sulla Terra, in  
concorrenza con  
la famigerata e  
spietata 3B  
(Bush Blair  
Berlusconi). La  
Death però è**

**meno feroce dei  
concorrenti,  
distribuisce  
morte, ma anche  
speranza. Con  
la S.p.A. degli  
inferi infatti  
si può persino  
trattare  
l'eventuale  
prolungamento  
della vita dei  
propri cari.**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Questo può dare  
fastidio, molto  
fastidio. E  
qualcuno  
potrebbe  
decidere che  
anche la Morte,  
dopotutto, deve  
finire. Mauro  
Antonio  
Migliaruolo è  
nato a  
Grotteria,**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Reggio Calabria  
il 6 aprile  
1942, ma dal  
1952 ha sempre  
vissuto a Roma,  
escluso un  
breve  
intervallo di  
due anni e un  
mese, da agosto  
1963 a  
settembre 1965  
trascorso a**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Belluno, come  
impiegato  
dell'INPS.  
Scrive  
fantascienza da  
quando ha  
memoria. Nel  
2007 ha vinto  
il Premio  
Italia con il  
romanzo  
"Assurdo  
Virtuale"**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
(Perseo Libri).

Lino Aldani e  
Ugo Malaguti lo  
hanno definito  
lo scrittore  
"più impegnato  
della  
fantascienza  
italiana, il  
rivoluzionario  
[...] che nella  
sua narrativa  
ha sempre

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**davanti agli  
occhi l'ideale  
utopico di un  
mondo diverso  
in cui tutti  
possono essere  
redenti." Luigi  
Petruzzelli  
sostiene che  
Miglieruolo è  
"forse il più  
anticonformista  
degli autori di**

**fantascienza  
italiani" e che  
la relativa  
scarsità della  
sua produzione  
"è compensata  
da uno stile in  
cui nessuna  
parola è  
lasciata al  
caso." Per  
Giuseppe Lippi  
infine**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**"Miglieruolo  
vanta una  
immaginazione  
di prim'ordine,  
l'ingrediente  
base di tutta  
la  
fantascienza".  
Tra le sue  
opere più  
importanti  
"Come ladro di  
notte", più**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
volte

ristampato;

"Oniricon";

"L'uccisore di  
robot".

ROMANZO (319

pagine) -

FANTASCIENZA -

Il seguito di

Ferro Sette. La

lotta contro i

Longevi

continua

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**nell'Universo**

**senza sonno**

**Dopo la rivolta**

**su Harris IV**

**narrata in**

**"Ferro Sette"**

**per Tobruk**

**Ramarren si è**

**aperto uno**

**scenario su**

**scala**

**galattica.**

**Nell'Universo**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**senza sonno, in  
cui la maggior  
parte  
dell'umanità è  
stata provata  
della  
possibilità di  
dormire, solo  
un'élite ha  
ancora questa  
facoltà: i  
Longevi.  
Sull'astronave**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Hebron dello  
Stato Libero di  
Haddaiko,  
diretta verso  
un lontano  
sistema ai  
confini della  
Galassia,  
Tobruk Ramarren  
è a capo di un  
Corpo di  
spedizione di  
"dormienti", in**

**stato di  
ibernazione,  
che avrà il  
compito di  
insegnare il  
sonno alla  
popolazione  
indigena: tra  
loro anche il  
presidente  
Hobbes. Ma  
qualcosa  
accade,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**l'astronave è  
costretta al  
naufragio su un  
pianeta  
sconosciuto.  
Sarà qui però  
che Ramarren  
potrà scoprire  
la verità che  
ha sempre  
cercato.  
Francesco  
Troccoli, nato**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**a Roma nel  
1969, si è  
imposto sulla  
scena della  
fantascienza  
nel 2012 con  
l'uscita del  
romanzo "Ferro  
Sette", edito  
da Curcio, al  
quale è seguito  
l'anno dopo per  
la stessa casa**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**editrice "Falsi  
Dei". I due  
romanzi sono  
ambientati nel  
cosiddetto  
Universo  
Insonne, per i  
quali l'autore  
ha scritto  
anche un  
piccolo  
prequel,  
"Hypnos",**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**uscito nella  
collana  
Robotica.it,  
mentre è  
prossima, nella  
collana Odissea  
Digital  
Fantascienza,  
l'uscita del  
terzo romanzo.  
Del 2012 è  
"Domani Forse  
Mai" (Wild**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Boar), raccolta  
di racconti a  
cura dell'assoc  
iazione RiLL.  
Ha curato con  
Alberto Cola  
l'antologia  
"Crisis" (Dalla  
Vigna 2014) ed  
è membro della  
Carboneria  
Letteraria, con  
cui ha**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**pubblicato il  
romanzo  
collettivo  
"Maiden Voyage"  
(Homo Scrivens  
2014).**

**ROMANZO (127  
pagine) -**

**HORROR - Una  
singolare sfida  
tra narratori  
di storie del  
mistero e del**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**terrore. Chi  
vincerà le  
cento monete  
d'oro in palio?  
E quale  
terribile  
segreto  
custodisce  
l'oscuro Lord  
Blackwolf,  
l'ideatore di  
questa gara  
senza**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**precedenti?**

**Undici racconti  
gotici  
ambientati in  
un cupo  
medioevo,  
legati da un  
unico grande  
filo  
conduttore. Per  
combattere la  
noia, Lord  
Blackwolf,**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**signore di  
Vilkegaard,  
decide di  
indire presso  
il proprio  
castello una  
gara senza  
precedenti: i  
partecipanti  
dovranno, a  
turno,  
raccontargli  
una storia del**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

mistero e del  
terrore; al  
termine, chi  
gli avrà  
raccontato la  
migliore  
riceverà cento  
monete d'oro. I  
partecipanti  
sono dieci:  
otto uomini e  
due donne. Il  
Lord,

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**affiancato da  
Gruhl, suo  
fedele  
servitore, li  
ascolta tutti,  
uno per uno:  
Olaf Eriksson  
il vichingo  
(terrori in  
mezzo al mare),  
Gaweyn il  
cavaliere  
(un'ecatombe a**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**opera di  
creature  
infernali),  
Birthe la  
contadina (un  
delitto scatena  
forze oscure),  
Jeremias il  
chierico  
(terrori  
indicibili in  
un antico campo  
di battaglia),**

**Sigfrido il  
nano (unioni  
carnali  
mostruose dalle  
conseguenze  
angosianti),  
Ossian il  
menestrello (un  
uomo torna  
dall'inferno  
per vendicarsi,  
trasformato in  
un demone),**



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Edvard lo  
scudiero (per  
anni  
inconsapevole  
servitore di  
una creatura  
terribile),  
Raili la  
meretrice (un  
potere di  
tenebra si  
vendica di un  
maledetto**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

torturatore),  
Larus il mago  
(visioni oscure  
e apocalittiche  
attraverso uno  
specchio  
magico) e,  
infine, Aleksis  
il re decaduto  
(un magico e  
inquietante  
castello che  
reca sventura).

**Terminata la  
gara, Lord  
Blackwolf  
raduna tutti e  
dieci i  
partecipanti e,  
prima di  
decretare il  
vincitore,  
racconta lui  
stesso  
un'ulteriore  
storia fuori**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**gara. Un  
segreto  
terrificante, a  
lungo  
custodito.**

**Daniele Pisani,  
nato nel 1983,  
è un ingegnere  
ambientale con  
la passione per  
la scrittura,  
la lettura  
(lettore**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**onnivoro e  
appassionato di  
libri e fumetti  
di ogni tipo) e  
la pittura  
(allievo del  
maestro Felice  
Bossone). Nel  
2012 è stato  
finalista al  
Premio Alberto  
Tedeschi con  
"Sherlock**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**Holmes e  
l'assassino di  
Whitechapel"  
(uscito nella  
collana  
"Sherlockiana"  
di Delos  
Digital). Per  
Delos Digital  
ha pubblicato:  
"Blue Diamond"  
e "Qubix9001",  
serie Chew-9, e**

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

**"Giacomo  
Casanova -  
Omicidio a  
Rialto" per la  
serie History  
Crime. Vive e  
lavora in  
provincia di  
Milano.  
Figli di  
Tenebra  
La Lama nera 2  
Il libro**

*Page 383/446*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital  
**dell'acqua**

**Tutti i segreti  
di Scrivener**

**per chi scrive  
Trilogia delle  
donne perdute 1**

ROMANZO (154  
pagine) - NARRATIVA

- Cosa faresti se in  
una notte gelida  
qualcuno che non vedi  
da vent'anni bussasse  
alla tua porta,



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

confessandoti di aver ammazzato il tuo primo amore? Sì, proprio quel bel fusto del liceo, quello che hai tanto desiderato ma che proprio non ti filava, preferendo la tua migliore amica... e se quel qualcuno che piomba in casa tua in piena notte fosse proprio quella tua

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

amica, sparita  
vent'anni fa dopo  
averti rovinato per  
sempre la vita? Roma,  
primi anni Novanta;  
Federica è  
un'adolescente grassa,  
sola e fragile; Silvia,  
al contrario, è magra,  
determinata e  
benvoluta. Le due  
amiche condividono  
tutto, incluso Marco,

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

il fratello di Federica,  
con cui Silvia  
intreccia un rapporto  
piuttosto ambiguo. Ma  
mentre Marco e Silvia  
si ostinano a negare  
qualunque  
coinvolgimento  
sentimentale,  
Federica non fa nulla  
per nascondere il suo  
folle amore per  
Davide Tedeschi, "il

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

più figo e il più  
stronzo della scuola",  
il maschio Alfa che  
non la degna di uno  
sguardo, prendendola  
in giro per la sua  
condizione di  
"cicciona secchiona  
quattrocchi". Federica  
e Silvia sono  
inseparabili fino a una  
notte del 1996,  
quando un evento

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

inaspettato e  
drammatico sembra  
dividerle per sempre.  
Ma vent'anni dopo,  
Silvia bussa alla porta  
di Federica  
confessandole di aver  
ucciso Davide. Quale  
sarà la scelta di  
Fede? Accetterà di  
aiutare Silvia per  
l'ennesima volta,  
anche se la sua ex

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

migliore amica le ha rovinato l'adolescenza, la famiglia e la vita intera? Quale sarà stavolta il prezzo da pagare? Enrica Aragona nasce a Roma sotto il segno del Leone. Negli ultimi dieci anni ha pubblicato racconti in molte antologie e due

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

romanzi, uno dei quali si è piazzato al quarto posto nel prestigioso trofeo nazionale Penna d'Autore. Dal 2013 al 2015 è finalista al premio Gran Giallo Città di Cattolica, nel 2015 anche al premio NebbiaGialla. Con Delos Books ha già pubblicato in varie

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

antologie della serie  
"365", e in "Delos  
Crime" con il  
racconto "Lo  
scambio".

ROMANZO (195  
pagine) - FANTASY -  
Ritornano le bizzarre  
avventure  
sovrannaturali di  
Pedar, l'agricolore-  
vampiro. -

VINCITORE DEL



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

PREMIO

CITTADELLA 2015

Pedar, agricoltore sessantenne sposato con "la Maura", viene morso "sul culo" da un cane vampiro in una mattina di fine maggio. La trasformazione in creatura sovranaturale non tarda a subentrare, e

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

da Il Sabbioni, la frazione del comune di Viadana (Mantova) in cui vive Pedar, comincia a essere teatro di avvenimenti sovranaturali. Tra la manifestazione di Grandi Antichi di lovecraftiana memoria, che scendono nella Bassa mantovana per

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

utilizzare la locale  
bonifica per terribili  
fini; atterraggi di  
fortuna di alieni  
rettiliani con problemi  
psichiatrici; carpe  
mannare; maghe  
globalizzate; vampiri  
americani e vini che  
parlano, la Bassa non  
è più la stessa. Ma i  
suoi abitanti sono  
spicci, svelti nell'usare

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

le mani e poco inclini  
a speculare sui  
fenomeni  
paranormali.  
Possiedono una  
tecnologia  
avanzatissima (il  
badile) e una  
potentissima arma di  
distruzione di massa  
(il piccone) con i quali  
sistemano ogni  
problema, grazie

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

all'aiuto dei nuovi,  
"esuberanti" poteri  
sovrannaturali dell'ag  
ricoltore-vampiro.  
Nume tutelare della  
storia, presente pur  
senza mai essere  
citato direttamente, è  
un Giovannino  
Guareschi catapultato  
nella dimensione folle  
della  
contemporaneità,

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

dalla quale la Bassa mantovana sembra uscirne indenne, capace com'è di mantenere intatto quel mondo contadino fatto di concretezza e saggezza spicciola. Nuova edizione del volume vincitore del premio Cittadella 2015. Mantovana di nascita e piacentina

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

d'adozione, Chiara Negrini si forma nell'area umanistica al DAMS di Bologna. Studia e si interessa di storia dell'arte, psicologia simbolica, psicologia dell'arte e della scrittura ed antropologia culturale, con un occhio di riguardo per le tradizioni locali, sia

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

italiane che straniera. Inizia a lavorare come illustratrice nel 2006, collaborando con "M, Rivista del Mistero" e altre riviste italiane e straniere. Nel frattempo continua a coltivare il suo interesse per la scrittura e la narrazione. Pubblica racconti per Delos



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Books e per Edizioni  
Domino, esplorando  
vari generi:  
umoristico, fantastico,  
romance, drammatico.  
Nel 2014 esordisce  
per i tipi di Edizioni  
Domino con il suo  
primo romanzo, "Il  
Vampiro della Bassa",  
urban-fantasy dal  
background  
umoristico che

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

raccoglie l'eredità di un Giovannino Guareschi dai contorni fantastici; scritto in dialetto mantovano-viadanese e con traduzione italiana a fondo. Il lavoro viene recensito positivamente da "Il Sole 24 Ore" e le frutta il primo premio al "Premio Nazionale

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Cittadella" come miglior urban fantasy italiano. Sposata, vive sulle colline di Piacenza. Torna spesso nel basso mantovano, terra a cui è legatissima, negli stessi luoghi di Peppone e Don Camillo in cui ha ambientato il suo primo romanzo.

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Attualmente alterna la scrittura al disegno, attività a cui non ha mai rinunciato, e allo studio della lingua giapponese. Massimo Soumaré è scrittore, traduttore, saggista e ricercatore indipendente. Ha collaborato con riviste specializzate sulle culture orientali e con

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

riviste di cultura  
letteraria italiane e  
giapponesi e ha  
inoltre tradotto  
numerose opere  
letterarie di scrittori  
giapponesi moderni e  
contemporanei. Come  
autore, suoi racconti  
sono stati pubblicati  
in diverse antologie  
tra cui "Alia"  
(CS\_libri), "Tutto il

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

nero del Piemonte"  
(Noubs), "Igyô  
korekushon"  
(Kôbunsha), "Kizuna:  
Fiction for Japan"  
(Brent Millis), "Onryô-  
Avatar" di morte  
(Mondadori) e sue  
opere sono state  
tradotte e pubblicate  
in Cina, Giappone e  
USA. Con Delos  
Digital ha pubblicato

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

il racconto lungo "Il  
circolo delle  
stagioni".

RACCONTO LUNGO

(52 pagine) -

FANTASCIENZA -

DAL VINCITORE

DEL PREMIO

URANIA 2010 - I

vulcani di Marte

nascondono un

segreto che minaccia

di sconvolgere l'intero

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Sistema Solare...

Sull'antica colonia terrestre di Marte, durante un esperimento che ha lo scopo di studiare la necropropulsione, viene scoperto un misterioso complesso di grotte sepolte nelle profondità degli immensi vulcani marziani. Il governo



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

di Tharsis decide di indagare organizzando una complessa operazione militare: ma chi si nasconde nelle viscere del Monte Arsia? Perché diverse tecnologie trafugate dalla Terra e da Venere si trovano lì? Micah Veidt, agente dei servizi segreti

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

terrestri in missione su Marte, dovrà scoprire chi sono e cosa vogliono gli spietati Mercanti di Morte. Maico Morellini, classe 1977, vive in provincia di Reggio Emilia e lavora nel settore informatico. Con il suo primo romanzo di

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

fantascienza, "Il Re Nero", ha vinto il Premio Urania 2010, pubblicato nel novembre del 2011 da Mondadori. Ha ricevuto segnalazioni al Premio Lovecraft e al Premio Algernoon Blackwood, collabora con la rivista di cinema Nocturno, ha pubblicato racconti su

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

diverse antologie tra cui '365 Racconti sulla fine del mondo', '50 sfumature di sci-fi', 'D-Doomsday', 'I Sogni di Cartesio' oltre che sulla rivista Robot e sulla Writers Magazine Italia. Il suo secondo romanzo di fantascienza verrà pubblicato nel 2015.

ROMANZO (211

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

pagine) - FANTASY -  
I Grandi Avviliti  
impediscono ogni  
felice proposito,  
predicano e  
impongono una cupa  
rassegnazione. Ma  
tutto questo sta per  
finire. Il Paese è  
soggetto al Regno, un  
tenebroso regime: gli  
spietati funzionari  
Grandi Avviliti

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

impediscono ogni felice proposito, predicano e impongono una cupa rassegnazione.

L'ignavia, il fallimento, l'apatia, i più meschini e spregevoli istinti umani sono legge e religione; per coloro che non si piegano c'è la tortura, la morte. Il

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

popolo insorge in  
armi: splendidi,  
coraggiosi, invincibili  
eroi combattono e  
rovesciano questa  
oscura dittatura. Il  
Grande Avvilente  
Tristano, Oltre (la sua  
guardia del corpo) e  
una fanatica  
adolescente devota al  
Regno, Agnes,  
sopravvivono alla

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

caduta di questo mondo di tenebre: per affrontare le ipocrisie e le grottesche contraddizioni di un avvento dei "buoni". Mostri, battaglie, sinistri sotterranei e malvagi protagonisti di un fantasy originale e unico; un cammino in una notte di molteplici allegorie.



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Alessandro Forlani  
insegna sceneggiatura  
all'Accademia di Belle  
Arti di Macerata e  
Scuola Comics  
Pescara. Premio  
Urania 2011 con il  
romanzo "I senza  
tempo", vincitore e  
finalista di altri premi  
di narrativa di genere  
(Circo Massimo 2011,  
Kipple 2012, Robot e

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

Stella Doppia 2013)  
pubblica racconti e  
romanzi fantasy,  
dell'orrore e di  
fantascienza  
("Tristano"; "Qui si  
va a vapore o si  
muore"; "All'Inferno,  
Savoia!") e partecipa  
a diverse antologie  
("Orco Nero";  
"Cerchio Capovolto";  
"Ucronie Impure";

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

"Deinos"; "Kataris";  
"Idropunk";  
"L'Ennesimo Libro di  
Fantascienza"; "50  
Sfumature di Sci-fi").  
Vincitore del Premio  
Stella Doppia Urania/  
Fantascienza.com  
2013.

Trilogia delle donne  
perdute 2

La Speranza di Rea

Sherlock Holmes e il

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

labirinto della  
solitudine

Dea del caos

Trainville 14

*ROMANZO (202*

*pagine) - THRILLER - Il*

*corpo di Eleonora*

*sembrava una statua di*

*cera, modellata sulle*

*fattezze della Venere del*

*Botticelli Leonardo*

*Stabile non ha più*

*notizie di sua moglie*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*Eleonora da giorni e teme che le sia successo qualcosa. Timori fondati i suoi: Eleonora viene trovata nuda e senza vita sotto un ponte, vicino alla zona industriale di Averna, piccolo centro della Ciociaria. Un caso fuori dalle competenze del piccolo commissariato di zona, abituato a gestire per lo più*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*pratiche amministrative.*

*Ma Tiziano Agata, il  
nuovo commissario  
appena insediatosi nella  
centrale, non ci pensa  
due volte a farsi  
assegnare l'omicidio dal  
questore. Non gli  
interessano i timori di  
Paolo, giovane ispettore  
spaventato dai  
cambiamenti, e di Rita,  
che si è vista soffiare il  
posto di comando dallo*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*stesso Tiziano. Tra la ricerca ossessiva della moglie perduta, il controllo di una vicina impicciona e di una ragazza ribelle, Tiziano farà del suo meglio per riscattarsi dai fallimenti del passato, scoprendo chi ha ucciso la povera Venere di cera. Luca Di Gialleonardo nasce il 31 ottobre del 1977 a Teramo, trascorre i*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*primi anni di vita a  
Sassuolo (MO) e si  
trasferisce in via  
definitiva ad Anagni  
(FR), lo storico paese  
famoso per lo  
"schiaffo". Non appena  
impara a leggere e  
scrivere, queste due  
attività diventano i suoi  
interessi principali. Nel  
2009 pubblica con la  
Delos Books il romanzo  
"La Dama Bianca",*



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*nella collana "Storie di  
draghi, maghi e  
guerrieri". Nel 2013 è  
finalista al Premio  
Urania, mentre nel 2014  
arriva finalista al  
Premio Tedeschi e al  
Premio Odissea. Per la  
Delos Digital pubblica  
gli ebook "Di fame e  
d'amore" (in coppia con  
Andrea Franco), un  
episodio di "The Tube"  
Exposed, "Big Ed",*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*romanzo breve per la collana "Serial Killer", e "Il calice della vendetta" e "Trenta baiocchi", nella collana "History Crime". Nel 2014 pubblica il romanzo fantasy "La Fratellanza della Daga" e il romanzo di fantascienza "Direttiva Schäfer" (entrambi per la Delos Digital). Ha pubblicato diversi*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*racconti in riviste e  
antologie. Sulla  
"Writers Magazine  
Italia" cura una rubrica  
su tecnologia e  
scrittura.*

**RACCONTO LUNGO**  
*(28 pagine) - GIALLO -  
Nebbia spessa a  
Londra... e un urlo di  
donna allarma i pochi  
passanti. Cosa spinge il  
grande Sherlock Holmes  
a interessarsi di un caso*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*banale? Talvolta la  
noia, talaltra la  
possibilità che dietro di  
esso si celi comunque  
una vicenda dolorosa,  
un crimine assai più  
odioso del furto. La  
giovane signora Bennet  
è rapinata al parco, e le  
viene brutalmente  
strappata una collana  
preziosa, lasciandola  
sotto shock. Ma dietro a  
questa vicenda Holmes*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*scoprirà ben altro.*

*Enrico Solito è*

*considerato uno dei  
massimi esperti italiani  
di Sherlock Holmes.*

*Past president di "Uno  
studio in Holmes",  
l'associazione degli  
appassionati italiani, è  
iscritto ad analoghe  
associazioni negli USA,  
Australia, Francia,  
Inghilterra e Giappone.*

*Primo non anglofono a*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*conseguire il brevetto di  
CHS(d) della Franco  
Midland Hardware  
Company inglese  
(Certfied in Holmesian  
Studies, distinguished) è  
stato il primo Italiano a  
essere nominato  
membro dei Baker  
Street Irregulars di New  
York, la più antica ed  
esclusiva associazione  
sherlockiana (non ci si  
può iscrivere nè*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*chiedere l'iscrizione,  
solo attendere di essere  
chiamati). Collabora  
con la "Sherlock  
Magazine "italiana a  
cura di Luigi Pachì da  
circa dieci anni. Ha  
scritto decine di articoli  
di critica pubblicati in  
Australia, Francia,  
Inghilterra, Giappone e  
Stati uniti, e curato per  
anni la rivista di "Uno  
studio in Holmes", oltre*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*che ad essere editor  
(con G. Salvatori) di  
due volumi editi dai BSI  
negli USA. I suoi  
apocrifi sono stati editi  
in Giappone e tradotti  
in varie lingue. Ha  
inoltre scritto (con S.  
Guerra) una  
Enciclopedia di  
Sherlock Holmes e un  
volume (con Guerra,  
Vianello ed altri) sui  
viaggi di Conan Doyle*



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*in Italia, nonché vari  
romanzi e racconti gialli  
non holmesiani.*

**RACCONTO LUNGO**

*(54 pagine) -*

**FANTASCIENZA -**

*L'unica salvezza è  
impedire che la*

*Speranza di Rea, nave  
della Corporazione,*

*lasci la Terra. Su Marte  
viene avviata una*

*complessa operazione di  
spionaggio che mira a*

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

*scoprire i segreti di Saturno: quale minacce nascondono le lune di Titano e Mimas? Sulla Terra, intanto, Eliphas Nuuro sta giocando tutte le sue carte per impedire alla "Speranza di Rea", astronave della Corporazione dei Necronauti, di lasciare il pianeta. Una volta partita, infatti, niente potrebbe più impedire a*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*Saturno di attuare il suo delirante piano. Inizia una corsa contro il tempo che finirà con il cambiare ogni cosa.*

*Sulla Terra e in tutto il sistema solare. Maico Morellini, classe 1977, vive in provincia di Reggio Emilia e lavora nel settore informatico.*

*Con il suo primo romanzo di fantascienza "Il Re Nero" ha vinto il*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*Premio Urania 2010,  
pubblicato nel  
novembre del 2011 da  
Mondadori. Ha ricevuto  
segnalazioni al Premio  
Lovecraft e al Premio  
Algernoon Blackwood,  
collabora con la rivista  
di cinema "Nocturno",  
ha pubblicato racconti  
su diverse antologie tra  
cui "365 Racconti sulla  
fine del mondo", "50  
sfumature di sci-fi", "D-*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*Doomsday", "I-Sogni di  
Cartesio" oltre che sulla  
rivista "Robot" e sulla  
"Writers Magazine  
Italia".*

*ROMANZO (249  
pagine) -*

*FANTASCIENZA -*

*Prima di Facebook e di  
Second Life un grande  
romanzo cyberpunk  
italiano intuiva rischi e  
opportunità del mondo  
virtuale La realtà*

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

*virtuale non è stata  
creata dagli uomini. La  
realtà virtuale esiste di  
per sé. Cyberworld è  
solo lo strumento che gli  
esseri umani hanno  
creato per consentirsi  
un accesso all'interno di  
essa, e sperimentarla.  
Ma, allora, chi o che  
cosa l'ha creata? Se  
ogni realtà, ogni  
universo, deve avere un  
dio, dov'è e qual è*

# Access Free Il Soffio Della Morte Odissea Digital

*quello che presiede la  
realtà virtuale? E se  
all'interno della realtà  
virtuale già gli uomini  
sono onnipotenti, una  
"divinità virtuale" che  
cosa mai potrebbe  
essere in grado di fare?  
Venus@124, agente  
ASCI, non è convinta  
che King@486, capo  
dell'Agenzia di  
Sorveglianza  
Ciberspaziale*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*Informatica e suo  
migliore amico, si sia  
veramente tolto la vita  
scaraventandosi dalla  
finestra della sua  
abitazione. Lo  
conosceva troppo bene.  
Non sarebbe mai stato  
capace di una cosa  
simile. Nel frattempo,  
senza saperne il motivo,  
Albatros@69 ex-  
operatore in  
telepresenza, assiduo*



Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*consumatore di  
allucinogeni  
informatici, si ritrova  
braccato da agenti  
ASCI e giornalisti,  
accusato di omicidio.  
Chi l'ha incastrato? E  
perché? E che ruolo  
hanno in questa storia i  
Virtualisti, gruppo tecno-  
religioso guidato da  
Angel@01, che  
desiderano imporre il  
proprio credo e*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*insediarsi al vertice di  
Cyberworld, scalzando  
Katherine Gibson,  
nipote del famoso nonno  
William, dalla carica di  
Coordinatore? O forse  
c'entrano i Cavalieri di  
Lycra? Infine, chi o che  
cosa è Bilbo, la figura  
verde-oro che aleggia  
come una presenza  
misteriosa e benigna su  
Albatros@69 e Venus@  
124?"Cyberworld,"*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*romanzo che si è  
aggiudicato il Premio  
Cosmo nel 1996, ha  
anticipato temi che oggi  
sono in parte attualità  
quotidiana, in parte  
sono ancora nel nostro  
futuro. Alessandro  
Vietti, ingegnere, nasce  
giusto in tempo per  
essere presente alla  
conquista della Luna.  
Forse è per questo che è  
da sempre appassionato*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*di astronomia e  
fantascienza. Vive e  
lavora a Genova nel  
settore dell'energia, e  
nel tempo libero si  
occupa di divulgazione  
scientifica e scrittura.  
Suoi articoli sono  
apparsi sulla rivista  
"Robot" e sui mensili  
"Coelum", "Le Stelle" e  
"L'Astronomia". Nelle  
vesti di autore ha  
pubblicato i romanzi*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*"Cyberworld" e "Il codice dell'invasore", il primo dei quali vincitore del Premio Cosmo 1996, nonché svariati racconti. Di recente suoi lavori sono apparsi nelle antologie "Ambigue utopie" (Bietti), "Sinistre presenze" (Bietti), "Crisis" (Della Vigna), "I sogni di Cartesio" (Della Vigna), "Ma gli*

Access Free Il  
Soffio Della Morte  
Odissea Digital

*androidi mangiano  
spaghetti elettrici?"  
(Della Vigna). Il suo  
blog (su Blogger) si  
intitola "Il grande  
marziano".*

*Sherlock Holmes e la  
banalità del male*

*Lothar Basler 3*

*La stanza delle anime  
perdute*

*Termidoro*