

# **Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I**

"Con il suo rigore e la sua logica stringente, Sitchin ha ormai conquistato un pubblico affezionato di lettori in tutto il mondo. " Archeomisteri

"Navigare nell'oceano di Sitchin è un'avventura affascinante."

Corriere della Sera

The Earth Chronicles series, in six volumes, deals with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series, based upon information written on clay

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

tablets by the ancient civilizations of the Near East, records the fantastic and real battles that occurred between the original creator gods over control of planet Earth. Asserting the premise that mythology is not fanciful but the repository of ancient memories, The Earth Chronicles series suggests that the Bible ought to be read literally as a historic/scientific document, and that ancient civilizations--older and greater than assumed--were the product of knowledge brought to Earth by the Anunnaki, "Those Who from Heaven to Earth Came." The 12th Planet, the first book of the

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

series, presents ancient evidence for the existence of an additional planet in the Solar System: the home planet of the Anunnaki. In confirmation of this evidence, recent data from unmanned spacecraft has led astronomers to actively search for what is being called "Planet X." The subsequent volume, *The Stairway to Heaven*, traces man's unending search for immortality to a spaceport in the Sinai Peninsula and to the Giza pyramids, which had served as landing beacons for it--refuting the notion that these pyramids were built by human pharaohs. Recently, records by an eye-

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

witness to a forgery of an inscription by the pharaoh Khufu inside the Great Pyramid corroborated the book's conclusions. In *The Wars of Gods and Men*, the third volume of his series, Zacharia Sitchin recounts events closer to our times, concluding that the Sinai spaceport was destroyed 4,000 years ago with nuclear weapons. Photographs of Earth from space clearly show evidence of such an explosion. *The Wars of Gods and Men* additionally embraces Canaanite, Hittite, and Hindu sources to include in these investigations the incidents of *The Great Flood*, the Tower of

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

Babel, and the upheaval of Sodom and Gomorrah. Sitchin's unique reexamination of ancient mysteries explains these past cataclysmic events in the history of humanity, opening insights into our future.

The Lost Realms

Devaloka Il pianeta degli d è i  
Il Lato Oscuro di Marte - Dal Mito  
Alla Colonizzazione

Aliens and space

Gods, Demigods, and Human  
Ancestry: The Evidence of Alien  
DNA

Why is it that our current twenty-first century A.D. is so similar to the twenty-first century B.C.? Is history destined to repeat itself? Will biblical

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

prophecies come true, and if so, when? It has been more than three decades since Zecharia Sitchin's trailblazing book *The 12th Planet* brought to life the Sumerian civilization and its record of the Anunnaki—the extraterrestrials who fashioned man and gave mankind civilization and religion. In this new volume, Sitchin shows that the End is anchored in the events of the Beginning, and once you learn of this Beginning, it is possible to foretell the Future. In *The End of Days*, a masterwork that required thirty years of additional research, Sitchin presents compelling new evidence that the Past is the Future—that mankind and its planet

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

Earth are subject to a predetermined cyclical Celestial Time. In an age when religious fanaticism and a clash of civilizations raise the specter of a nuclear Armageddon, Zecharia Sitchin shatters perceptions and uses history to reveal what is to come at The End of Days.

Fantascienza - rivista (58 pagine) - Il numero 211 di Delos Science Fiction, con uno speciale sull'ultimo film della saga degli Skywalker e articoli sui vincitori dei premi Odissea e Urania Manca meno di un mese per tornare in uno spazio-tempo preciso, ovvero «tanto tempo fa, in una galassia lontana lontana...» L'attesa terminerà il prossimo 18 dicembre, quando nelle

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

nostre sale cinematografiche atterrerà Star Wars L'ascesa di Skywalker, il film di J.J. Abrams che concluderà la saga di Guerre Stellari, o meglio quella degli Skywalker. A questo epico evento Delos Science Fiction ha dedicato uno speciale, nel suo numero 211, curato da Arturo Fabra. Per questo numero l'editoriale è stato scritto dallo scrittore Giovanni De Matteo e non poteva che essere una riflessione sul futuro all'insegna del Connettivismo. Nei servizi, troverete un'intervista a M. Caterina Mortillaro, autrice milanese, che con il romanzo Devaloka. Il pianeta degli dèi (Delos Digital) si è aggiudicata il Premio Odissea e una



## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

recensione di Le ombre di Morjegrad di Francesca Cavallero, vincitore del Premio Urania e pubblicato nel numero di novembre della collana mondadoriana. Per le rubriche segnaliamo un articolo di futurologia di Roberto Paura e uno di Fabio Lastrucci sul fumetto spagnolo 5 per l'infinito. Il racconto è di Giancarlo Manfredi. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Sul Pianeta delle Occasioni Perdute non si giunge per caso. I terrestri che decidono di andarci, da dovunque provengano, lo fanno con la consapevolezza che lì soltanto avranno l'opportunità di vivere un'esperienza unica, senza limiti, dai

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

meandri del proprio passato e oltre, fino al più recondito e sconosciuto futuro. Iris, la «teratopoli» del pianeta, attrae e affascina, i suoi abitanti sembrano essere gli ultimi rimasti con una predilezione naturale per il dialogo e la comprensione. Chi visita il Pianeta sa che l'occasione che potrà vivere sarà la chance di una vita. «Il Pianeta delle Occasioni Perdute» è una raccolta di racconti fantascientifici, la cui ambientazione in epoche differenti e con personaggi che ricorrono, costituisce lo scenario per un romanzo diffuso: chef interstellari, predatori delle galassie, poeti, amanti, forme di vita extraterrestre, artigiani dello spazio.

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

Patrizia Caffiero ha dato vita a un universo con una lingua nuova, popolandolo di storie, personaggi, evoluzioni in corso, avventurando il lettore in molteplici viaggi e facendoci vivere un futuro poetico e sorprendente.

Nelle Colonie Inglesi  
ovvero, Dizionario generale de  
scienze, lettere, industrie, ecc  
Armageddon and Prophecies of the  
Return

Babilonia. La creazione. Indagine  
tra mito e scienza

Guerre atomiche al tempo degli dei  
IL PRIMO ROMANZO DEDICATO  
INTERAMENTE ALLA TEORIA  
DEGLI ANTICHI ASTRONAUTI II  
comandante Ea e la sua squadra

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

approdano sul settimo pianeta alla ricerca esasperata dell'oro per la salvezza dell'ecosistema di Nibiru. La scriba Ensubsar viene prelevato, stordito e presentato al cospetto del Dio Enki affinché trascriva le sue parole per i posteri. La giovane Adel sogna, in un giorno di pioggia, un misterioso personaggio che l'accompagnerà per il resto della sua vita. Dopo il grande successo de " Il pianeta degli Dei" il professor Sitchin è stato invitato ad una trasmissione televisiva per esporre le sue originali teorie creazionistiche. Quattro personaggi, quattro storie avvicenti ambientate in epoche diverse, condurranno il lettore in un viaggio spazio- temporale per giungere sino alla creazione del

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

Lulu, un ibrido creato attraverso un intervento di ingegneria genetica per dispensare gli Antichi Astronauti dal faticoso lavoro di estrazione dell'oro. The paperback release of the second volume of Sitchin's autobiographical account of the investigations and discoveries that led to The Earth Chronicles series • Zecharia Sitchin tells how his life was at risk inside the Great Pyramid and reveals the existence of a secret chamber • Reports on Vatican encounters, the Iceman of the Alps, the Antikythera computer, the temples and Ruts of Malta--and offers a solution to the enigma of the Nazca lines • 18,000 copies sold in hardcover since September 2007 In Journeys to

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

the Mythical Past the renowned researcher of antiquity Zecharia Sitchin reveals, for the first time, the existence of a secret chamber in Egypt's Great Pyramid, and he tells his own story of an indefatigable dedication to finding the truth that almost cost him his life--accidentally or otherwise--when uncovering secrets of the Giza pyramids and Sphinx. Exposing hidden artifacts that contradict establishment assumptions or that baffle scientists, Sitchin's firsthand accounts of his explorations take the reader into the inner workings of the Vatican, the enigma of a futuristic computer from millennia ago, and the secret handiwork of a Divine Architect at Stonehenge, at Malta, and at a site in the

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

Americas. Looking deep into antiquity, Sitchin offers astounding evidence that links the Nazca lines and a baffling adjoining site to the Departure from Earth of the Anunnaki, the ancient gods who, he believes, vowed to Return.

Over the years, startling evidence has been unearthed, challenging established notions of the origins of Earth and life on it, and suggesting the existence of a superior race of beings who once inhabited our world. The product of thirty years of intensive research, *The 12th Planet* is the first book in Zecharia Sitchin's prophetic *Earth Chronicles* series--a revolutionary body of work that offers indisputable documentary proof of humanity's

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

extraterrestrial forefathers. Travelers from the stars, they arrived eons ago, and planted the genetic seed that would ultimately blossom into a remarkable species...called Man. The 12th Planet brings to life the Sumerian civilization, presenting millennia-old evidence of the existence of Nibiru, the home planet of the Anunnaki, and of the landings of the Anunnaki on Earth every 3,600 years, and reveals a complete history of the solar system as told by these early visitors from another planet. Zecharia Sitchin's Earth Chronicles series, with millions of copies sold worldwide, deal with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series is based upon



## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

information written on clay tablets by the ancient civilizations of the Near East. The series is offered here, for the first time, in highly readable, hardbound collector's editions with enhanced maps and diagrams.

Devaloka. Il pianeta degli dèi  
Supplemento

La Filosofia delle scuole italiane  
Host Bibliographic Record for  
Boundwith Item Barcode

30112111593536 and Others

Il ritorno degli dei. Misteri e segreti del pianeta terra alle soglie della nuova era

Il pianeta degli dei. Le cronache terrestri  
Il pianeta degli deiEdizioni  
Piemme

Nel più completo, dettagliato e aggiornato libro mai pubblicato su Marte, l'autore espone la sua minuziosa

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

ricerca riguardo tutte le conoscenze sul pianeta rosso, anticipa le prossime rivelazioni scientifiche e ci guida alla ricerca di possibili risposte alle domande riguardanti il perché il pianeta rosso è stato così importante per tutte le antiche civiltà, e sul probabile perché sia sovente stato associato a una divinità della guerra e ai concetti di vita e rinascita. Dalle prime osservazioni fino alle ultime scoperte scientifiche frutto dell'esplorazione spaziale, l'autore propone un viaggio tra astronomia, storia, mitologia e attualità. Pagina dopo pagina emerge chiaro come l'idea che avevamo riguardo il passato e il presente di Marte, sia completamente cambiata. Le analogie tra quanto ora conosciamo dal punto di vista scientifico-astronomico e le conoscenze delle antiche civiltà, aprono scenari affascinanti. Dalle civiltà mesopotamiche a quelle del

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

mediterraneo, passando per l'Egitto, le civiltà del centro e Sud America, quelle dei nativi americani, delle civiltà dell'india, del Giappone fino a quella degli aborigeni australiani, l'incredibile quantità d'informazioni riguardo il passato di Marte, e forse della Terra, contenuta nei miti antichi porterà il lettore a interrogarsi su molti aspetti della vita, del nostro passato e del nostro futuro che diamo forse per scontati. Sinossi Creazionismo o abiogenesi? Per spiegare la comparsa della vita sulla Terra c'è una terza via. Una possibilità che appare oggi essere la più logica e probabile, alla luce delle oggettive scoperte scientifiche degli ultimi anni. Una possibilità che addirittura sembra essere stata di conoscenza comune in molte civiltà del passato, in cui Marte (pianeta e divinità) ha lasciato il segno. Una pagina dopo l'altra, scopriremo

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

realtà o possibilità sorprendenti. "Il lato oscuro di Marte - dal mito alla colonizzazione" è il libro che racconta la possibile storia del nostro passato e del nostro prossimo futuro, legato a doppio filo con il pianeta rosso. Le ricostruzioni storiche che tutti oggi conoscono, sono frutto delle sommarie conoscenze che avevamo in passato, quando queste ricostruzioni sono state elaborate. Oggi però, disponiamo di informazioni più oggettive e aggiornate per provare a formulare una nuova versione più verosimile, concreata e coerente della storia dell'uomo, di Marte, della Terra e della vita nel nostro sistema solare. Marte è rimasto impresso nell'immaginazione umana fin dalle prime osservazioni, e nemmeno l'ascesa della scienza e della tecnologia ha interrotto il fascino che ha sempre circondato questo pianeta. I telescopi, nel 1880, rivelarono strani

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

segni sulla superficie del pianeta rosso. Il pianeta rosso nel passato ha influenzato la Terra e la vita dell'uomo molto di più di quanto potrà forse fare nel futuro, condizionando il pensiero, il linguaggio e la quotidianità di centinaia di migliaia di generazioni, fino ai giorni nostri. Il legame tra l'umanità e Marte è un qualcosa di profondo, che trascende il mito, la leggenda e risiede nel profondo dell'animo umano, forse addirittura nel suo codice genetico. Nel prossimo decennio assisteremo ad annunci sorprendenti. Il quadro della situazione descritto nel libro preparerà il lettore a questa prossima realtà. Ciò che stiamo per sapere sul passato del pianeta rosso, costringerà l'uomo a rivedere sotto nuova luce, la storia passata della Terra e della vita su di essa!

Il tema della vita su altri pianeti è un argomento che affascina l'uomo da

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

secoli; la possibilità di non essere soli nell'universo ha sempre raccolto opinioni discordanti, coinvolgendo in dibattiti sia semplici appassionati che famosi studiosi. Ogni tanto arrivano alla stampa notizie che alimentano le speranze di chi crede nell'esistenza di creature aliene, ma che la scienza cerca di spiegare in modo razionale.

Il pianeta ignoto. Viaggio oltre i confini della conoscenza

The Wars of Gods and Men

Archeografo Triestino

Il pianeta della Musica

Il Pianeta delle Occasioni Perdute

**UN LIBRO PER ASCOLTATORI  
E MUSICISTI, APPASSIONATI  
DI QUALSIASI GENERE E  
FORMA MUSICALE, PERCHÉ  
SENTIRE MUSICA AIUTA A  
CAMBIARCI INTIMAMENTE  
E, DI CONSEGUENZA, A**

**CAMBIARE IL MONDO. «La Musica e la persona sono una sola cosa, l'una abita l'altra e viceversa. Nonostante si amino alla follia, in fondo si conoscono davvero poco. Si usano da sempre e oggi mostrano i segni di una coppia in crisi che pare vivere insieme solo per abitudine». Questo libro, a suo modo rivoluzionario, è dedicato agli ascoltatori di ogni genere di Musica. Scritto da uno dei figli nobili della generazione degli anni '70, conosciuto come artista e sperimentatore, spiega il rapporto tra Musica ed emozioni, e come mai una stessa Musica è amata da alcuni e detestata da altri.**

**Propone un modo diverso di ascoltarla e motiva le ragioni dell'attuale crisi tra generazioni. Ma soprattutto la rilancia come sistema operativo per la comunicazione affettiva, un sistema tanto potente da promuovere una nuova forma di ecologia sociale: l'Ecologia dei Sentimenti. Perché la Musica non è una magia a caso: è un mezzo universale per la comunicazione degli affetti.**

**"Da dove ha origine il genere umano? Sitchin dà una risposta affascinante." The New York Times**

**The crowning work of the best-selling Earth Chronicles series • Reveals the existence**



**of physical evidence of alien presence on Earth in the distant past • Identifies and describes the demigods, such as Gilgamesh, descended from these visitors • Outlines the tests of this physical evidence of alien presence that could unlock the secrets of health, longevity, life, and death In whose genetic image were we made? From his first book The 12th Planet on, Zecharia Sitchin has asserted that the Bible's Elohim who said "Let us fashion The Adam in our image and after our likeness" were the gods of Sumer and Babylon--the Anunnaki who had come to Earth from their planet Nibiru. The Adam, he wrote, was genetically**

**engineered by adding Anunnaki genes to those of an existing hominid, some 300,000 years ago. Then, according to the Bible, intermarriage took place: "There were giants upon the Earth" who took Adam's female offspring as wives, giving birth to "heroes of renown." With meticulous detail, Sitchin shows that these were the demigods of Sumerian and Babylonian lore, such as the famed Mesopotamian king Gilgamesh as well as the hero of the Deluge, the Babylonian Utnapishtim. Are we then, all of us, descendants of demigods? In this crowning oeuvre, Zecharia Sitchin**

**proceeds step-by-step through a mass of ancient writings and artifacts, leading the reader to the stunning Royal Tombs of Ur. He reveals a DNA source that could prove the biblical and Sumerian tales true, providing conclusive physical evidence for past alien presence on Earth and an unprecedented scientific opportunity to track down the "Missing Link" in humankind's evolution, unlocking the secrets of longevity and even the ultimate mystery of life and death.**

**Delos Science Fiction 211  
Gnosi rivista di studi teosofici  
Nuova enciclopedia italiana  
The End of Days**

**Nel 1976, Zecharia Sitchin (Il Pianeta degli Dèi) ha sostenuto l'ipotesi che il mito babilonese della Creazione, l'Enuma Elish, sia la ricostruzione della storia del Sistema Solare. Egli ritiene che gli dèi rappresentino i pianeti. Ne è derivata un'affascinante cronaca celeste che ricomponeva le tappe principali dello sviluppo del Sistema Solare, dalla formazione dei primi pianeti alla Battaglia Celeste che ha determinato la nascita**

**della Terra. Questa  
bizzarra lettura può  
essere confermata dalla  
scienza astronomica?  
Quali sono le indagini  
attuali e le convinzioni  
dei ricercatori? Alla luce  
della lettura proposta da  
Sitchin (dèi=planeti,  
ovvero il punto di  
partenza), la mia  
indagine conferma che  
l'Enuma Elish non solo  
contiene la storia  
cronologicamente esatta  
del Sistema Solare, ma  
contiene anche  
impressionanti e  
sbalorditive informazioni**

**cosmologiche, mai considerate finora. Il Poema assume un valore nuovo e concreto poichè il quadro generale delle conoscenze e delle acquisizioni scientifiche (che è radicalmente cambiato da quando Sitchin ha scritto i suoi libri) permette una ricostruzione assolutamente plausibile ma anche rivoluzionaria. Quasi tutto il supporto scientifico riportato nel libro, nonchè i ragionamenti che ne derivano, non è mai stato**

**messo in relazione  
all'idea cosmologica del  
mito babilonese. Non è  
mia intenzione  
sostituirmi al lavoro degli  
scienziati nè, tantomeno,  
stabilire alcuna verità  
assoluta. Desidero  
solamente far riflettere  
sul mito babilonese  
poichè, secondo la mia  
indagine, la ricerca  
astronomica può dare  
sorprendentemente  
credito scientifico  
all'antico poema, scritto  
3000 anni fa. Non solo, le  
frasi del racconto  
babilonese consentono di**

**ricostruire uno scenario del giovane Sistema Solare totalmente inedito. Le traduzioni di Sitchin vengono confrontate con quelle di 7 studiosi accademici per verificarne l'attendibilità. Individuati i supposti contenuti cosmologici si indaga nello specifico, proponendo le ricerche astronomiche più recenti e presentando le ricostruzioni degli astrofisici.**

**The adventures of the crew of a space patrol ship that crashes on an**



**unknown planet in the  
year 8054 A.D.**

**Reveals Zecharia**

**Sitchin's groundbreaking  
research into the code  
left behind by the  
creators of humanity. •**

**Explains how the  
Anunnaki were not  
merely the mythical gods  
of the Sumerians, but  
rather the founders of  
human life on Earth. •**

**Using Biblical and ancient  
Sumerian sources,  
explains how to decode  
these messages our star  
ancestors left behind.**

**Daring to challenge our**

**long-held beliefs about the origins of man, Zecharia Sitchin suggests that humans are not the children of God, but rather the children of the Anunnaki, an ancient race from the planet Nibiru. His revolutionary theories are supported by his intense scrutiny of not only ancient Sumerian texts but also stone structures all over the world. The similarities and astrological significance of these formations suggests that rather than looking for**

**guidance from leaders here on Earth, humanity should instead look to the sky for answers. The Earth Chronicles deal with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series is based upon information written on clay tablets by the ancient civilizations of the Near East. For the first time, the entire Earth Chronicles series is now available in a hardcover collector's edition.**

**La scienza per tutti**

**giornale popolare  
illustrato**

**Impero E Libertà**

**Il giorno degli dei  
rivista bimestrale**

**Journeys to the Mythical  
Past**

**Quali sono le vere origini  
dell'umanità? E' possibile che  
Homo sapiens non sia  
semplicemente il risultato di un  
atto creativo o il frutto di una lente  
evoluzione, bensì il “prodotto” di un  
esperimento genetico  
programmato? La moderna  
biologia molecolare è in grado,  
oggi, di fornire una prova  
scientificamente convincente per  
dimostrare tutto ciò, abolendo per  
sempre l'evoluzionismo  
darwiniano? Sono esistite, in un**

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

**remotissimo passato dell'uomo, civiltà tecnologicamente avanzate che hanno lasciato segni della loro presenza sul nostro pianeta? L'enigma degli Oggetti Volanti non Identificati o UFO rappresenta un fenomeno moderno o le sue radici si perdono nella notte dei tempi? Chi erano realmente gli Dei dell'antichità, e a tal proposito che testimonianze possono fornirci i cosiddetti "testi sacri"? Le scoperte di Wilhelm Reich e Nikola Tesla avrebbero potuto cambiare radicalmente il mondo in cui viviamo rendendolo un luogo decisamente migliore. Per quale motivo il mondo scientifico ha fatto di tutto per cancellare dalla storia le ricerche di questi due incredibili geni? Perché un accademico, un illustre docente dell'Harvard**

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

**Medical School, ha dedicato gli ultimi quindici anni della sua vita a indagare su casi di presunto rapimento ad opera di creature estranee al pianeta Terra? Le ultime scoperte della fisica quantistica hanno spalancato le porte a possibilità che fino a poco tempo fa sarebbero state inimmaginabili, sollevando al contempo inquietanti e improcrastinabili interrogativi: il nostro Universo sarebbe davvero un artificioso e illusorio ologramma dinamico? Esistono realtà “multiple” o universi paralleli? La “realtà” è veramente quello che pensiamo che sia? Le risposte a tali quesiti potrebbero avere importanti implicazioni sul significato della nostra stessa esistenza. L'autore, attraverso la**

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

**sua trentennale ricerca di una possibile verità “alternativa”, cerca di rispondere obiettivamente a queste ed altre domande con testimonianze e documentazioni provenienti anche da scienziati e celebri ricercatori del mondo scientifico e accademico, giungendo a una soluzione finale che non potrà che sorprendere ogni lettore dalla mente aperta. Mirko Bisi è nato a Ferrara il 27 settembre 1969. Sin dalla giovane età ha nutrito interesse e passione per tutto ciò che riguarda l’ignoto, dedicandosi inizialmente al mondo del paranormale. Ha avviato, con successo e determinazione, svariati studi e ricerche scientifiche sul complesso fenomeno degli Oggetti Volanti non Identificati (UFO), impegnandosi a indagare in**

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

**prima persona su importanti casi nazionali, con l'intento di sfrondare il tema da misticismi e mistificazioni. Dal 1993 è membro dell'USAC (Centro Accademico Studi sui Fenomeni Aerei Anomali), ove ha ricoperto per diversi anni il ruolo di vice Direttore e investigatore capo nella sezione tecnico-scientifica. Profondo conoscitore della cultura indo-asiatica, si è dedicato con grande impegno e attenzione ad una particolare materia nota come paleo-astronautica, ambito nel quale ha svolto approfondite ricerche e scritto svariati articoli. Ha inoltre partecipato a numerose conferenze sia di carattere scientifico che ufologico, tra cui cinque convegni internazionali, in varie città italiane e Istituti**



## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

**scolastici. Vive e lavora a Ferrara. Fantascienza - romanzo (552 pagine) - Vincitore del Premio Odissea 2019. Un romanzo in cui l'avventura e il senso del meraviglioso sono intessuti del fascino della cultura indiana, fino al vero confine tra scienza e misticismo Il mondo intero resta sconvolto quando un incidente coinvolge la nave colonica destinata a popolare Marte, e il fragile equilibrio planetario è messo ancora di più a dura prova quando si scopre che, per salvare la missione, è stato necessario lasciar andare alla deriva i moduli dell'astronave che ospitavano i coloni indiani. Ma il destino di quei colori non era la morte. Qualcosa accade, e anni dopo cominciano a circolare strane voci sul**

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

**comandante di quella missione. Che sarebbe tornato sulla Terra per portare il messaggio degli dèi. Per mostrare una nuova strada, una strada che porta in un luogo oltre ogni immaginazione.. M. Caterina Mortillaro è nata a Milano nel 1972. È insegnante, giornalista, traduttrice e antropologa esperta di cristianesimo. Nel campo della narrativa ha pubblicato alcuni racconti di fantascienza e un romanzo per ragazzi, Gli amici della torre normanna. In Delos Digital, è uscito il romanzo Cicerone – Memorie di un gatto geneticamente potenziato e l'antologia curata insieme a Silvia Treves DiverGender. The Earth Chronicles series is based on the premise that mythology is not fanciful but the**

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

**repository of ancient memories; that the Bible ought to be read literally as a historic/scientific document; and that ancient civilizations--older and greater than assumed--were the product of knowledge brought to Earth by the Anunnaki, "Those Who from Heaven to Earth Came." The 12th Planet, the first book of the series, presents ancient evidence for the existence of an additional planet in the Solar System: the home planet of the Anunnaki. In confirmation of this evidence, recent data from unmanned spacecraft has led astronomers to actively search for what is being called "Planet X." The subsequent volume, The Stairway to Heaven, traces man's unending search for immortality to a spaceport in the Sinai Peninsula**

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

and to the Giza pyramids, which had served as landing beacons for it--refuting the notion that these pyramids were built by human pharaohs. Recently, records by an eye witness to a forgery of an inscription by the pharaoh Khufu inside the Great Pyramid corroborated the book's conclusions. The Wars of Gods and Men, recounting events closer to our times, concludes that the Sinai spaceport was destroyed 4,000 years ago with nuclear weapons. Photographs of Earth from space clearly show evidence of such an explosion. Such gratifying corroboration of audacious conclusions has been even swifter for The Lost Realms. In the relatively short interval between the completion of the manuscript and

## Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

**its publication, archaeologists, linguists, and other scientists have offered a "coastal theory" in lieu of the "frozen trekking" one to account for man's arrival in the Americas--in ships, as this volume has concluded. These experts have "suddenly discovered 2,000 years of missing civilization" in the words of a Yale University scholar--confirming this book's conclusion--and are now linking the beginnings of such civilizations to those of the Old World, as Sumerian texts and biblical verses. For the first time, the entire Earth Chronicles series is now available in a hardcover collector's edition.**

**La filosofia delle scuole italiane  
Il pianeta degli dei. Le cronache terrestri  
There Were Giants Upon the Earth**

# Acces PDF Il Pianeta Degli Dei Le Cronache Terrestri I

**The 12th Planet**  
**Studi italiani di filologia indo-**  
**iranica**